

---

# 令和5年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

令和5年2月24日

質問者（質問順）

- 1 有村俊彦 委員（立憲党）
- 2 竹野内 猛 委員（公明党）
- 3 岩崎ひろし 委員（共産党）
- 4 遊佐大輔 委員（自民党）
- 5 大桑正貴 委員（自民党）

文化観光局

# 局 別 審 査

## 1 有 村 俊 彦 委 員 (立 憲 党)

### 1 文化観光局令和5年度予算について

(1) 予算が減額となったことに対する所感を伺いたい。

### 2 創造都市施策の推進について

(1) 新局で目指す創造都市施策の方向性を伺いたい。

(2) まちの魅力をさらに高めるため、創造的な人材の育成が重要と考えるが、見解を伺いたい。

(3) 新局においては、スポーツの分野においても創造都市施策を生かしていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

(4) 新局は、市内経済活性化に向けて、まちづくりや賑わい創出の推進役となるべきと考えるが、見解を伺いたい。

(要望)市の公益的な役割を意識し、組織改革も含め施策を推進していただきたい。

### 3 創造的イルミネーション事業について

(1) 創造的イルミネーション事業の令和4年度の実績について伺いたい。

(2) ヨルノヨに対して、街からどのような声が寄せられたのか伺いたい。

(3) ヨルノヨの実施にあたっては、地域の様々な主体との連携を一層促進すべきと考えるが、見解を伺いたい。

### 4 第8回横浜トリエンナーレについて

(1) 第8回横浜トリエンナーレにおけるまちの賑わいづくりに向けた取組について伺いたい。

(2) 都心臨海部以外でも、もっと積極的に取り組んでいくべきと考えるが、見解を伺いたい。

(3) 横浜トリエンナーレを開催する意義を伺いたい。

(要望) アートによるまちの賑わいづくりに取り組んでいただきたい。

#### 5 横浜美術館における若手アーティストの育成・支援について

(1) 横浜美術館が実施した若手アーティストの育成・支援のこれまでの実績について伺いたい。

(2) 横浜美術館で若手アーティスト育成・支援を行う意義を伺いたい。

#### 6 海外誘客について

(1) 現在の海外誘客の取組について伺いたい。

(2) 令和5年度の海外誘客の取組内容について伺いたい。

(3) 海外誘客の推進にあたっては、データに基づいた施策を展開すべきと考えるが、見解を伺いたい。

#### 7 戦略的賑わい創出事業について

(1) 行政とDMOが戦略的賑わい創出事業に取り組む意義を伺いたい。

(2) データを活用した今後の展開の考え方を伺いたい。

(要望) 官民一体となってエビデンスに基づいたまちの賑わいづくりに取り組んでいただきたい。

#### 8 DMOの機能強化と主体性を高めるための取組について

(1) DMO推進事業の増額理由を伺いたい。

(2) 多様な関係者を巻き込むための体制の構築について伺いたい。

(3) DMOとして主体性を高めていくための方向性を伺いたい。

(要望) 企業版ふるさと納税の人材派遣型の活用等により、戦略的にDMOを支援していただきたい。

## 2 竹野内 猛 委員（公明党）

### 1 「にぎわいスポーツ文化局」への再編について

- (1) 新局の役割を伺いたい。
- (2) 新局における地域の一層の活性化への取組について伺いたい。
- (3) 宿泊・回遊促進に向けた具体的な取組内容について伺いたい。

### 2 郊外部も含めた誘客施策について

- (1) 市内観光復興支援事業「Find Your YOKOHAMA キャンペーン」における郊外部へ向けた令和4年度の取組内容について伺いたい。
- (2) 郊外部の魅力を引き続き発信し続けるべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (3) 近隣地域と連携して誘客促進に取り組むべきと考えるが、見解を伺いたい。

### 3 ヨコハマ・グッズ「横濱001」育成支援事業について

- (1) 認定商品を充実させる取組について伺いたい。
- (2) 認定企業に対してふるさと納税返礼品への参加を呼びかけるべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (3) ヨコハマ・グッズ「横濱001」のブランド認知を向上させる意気込みを伺いたい。

### 4 国際クルーズ再開を踏まえた回遊促進の取組について

- (1) クルーズフレンドリープログラムの仕組みについて伺いたい。
- (2) クルーズフレンドリープログラムの認知をどのように向上させるのか伺いたい。

### 5 区民文化センターの整備について

- (1) 各区の区民文化センターの整備状況を伺いたい。
- (2) 金沢区における区民文化センター基本構想検討委員会でどのような意見があったのか伺いたい。

- (3) 金沢区における区民文化センターの特色と整備に係る令和5年度実施内容について伺いたい。
- (4) 今後の区民文化センター整備の方向性を伺いたい。
- (要望) 地域に根差した各区の個性ある文化の創造に向け、未だ区民文化センターが整備されていない区において、整備に向けた活発な議論や検討が行われるよう取り組んでいただきたい。

## 6 横浜芸術アクション事業の見直しについて

- (1) 街中ステージの取組実績について伺いたい。
- (2) これまでの街中ステージの取組をどのように評価しているのか伺いたい。
- (3) 街中ステージの今後の方向性を伺いたい。
- (要望) 横浜芸術アクション事業の見直しにあたっては、成果をあげてきた取組やこれまでのフェスティバルの盛り上がりが縮小することがないように検討を進めていただきたい。

3 岩崎ひろし 委員(共産党)

1 横浜の歴史を踏まえた文化施策について

- (1) 横浜ならではの文化施策に対する認識を伺いたい。
- (2) 横浜の歴史を踏まえた「横浜らしさ」に対する認識を伺いたい。
- (3) 横浜の文化振興に局としてしっかりと取り組んでいく意気込みを伺いたい。

2 三溪園と三溪園保勝会について

- (1) 三溪園の「特質・価値」に対する認識を伺いたい。
- (2) 三溪園保勝会設立の経緯と意義について伺いたい。
- (3) 国の重要文化財10棟、市の指定有形文化財3棟の維持・管理・保全に係る三溪園保勝会が作成する事業計画に対する予算措置や支援の状況について伺いたい。
- (4) 三溪園の維持管理・保全・活用について市が直接責任を負う方法ではなく、三溪園保勝会にゆだねる理由及び今後の在り方を伺いたい。
- (5) 歴史的資産の総合的・包括的な保存活用に向けた体制を明確にするべきと考えるが、見解を伺いたい。

## 4 遊佐大輔委員（自民党）

### 1 三溪園について

- (1) 三溪園内の重要文化財の修繕工事の進捗状況を伺いたい。
- (2) 三溪園の魅力をしっかりと発信することで、来園者の増加につなげるべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (3) 三溪園の夜間利用の促進に向けた今後の取組について伺いたい。
- (4) 観光施設としての三溪園の機能強化の内容について伺いたい。
- (5) 三溪園においても、歴史的建造物の積極的な公開を進めるべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) 次の世代につなげられるよう三溪園をしっかりと守っていただきたい。

### 2 MICE誘致と開催効果拡大について

- (1) 令和4年度のMICEの開催状況について伺いたい。
- (2) 令和5年度のMICE誘致の取組内容について伺いたい。
- (3) 今後のMICE誘致の方向性を伺いたい。
- (4) 令和5年度のMICEにおける地域連携の取組内容について伺いたい。
- (5) 令和5年度のアフターコンベンションの充実に向けた取組について伺いたい。
- (6) MICE開催による経済効果拡大の方向性を伺いたい。

### 3 アーツコミッション事業について

- (1) ミナトノアート2022の開催実績を伺いたい。
- (2) ミナトノアートにどんなことを期待するのか伺いたい。
- (3) まちの魅力づくりに民間のアーティスト・クリエイターの力を積極的に活用するべきと考えるが、見解を伺いたい。

### 4 eスポーツについて

- (1) 賑わい創出の観点からeスポーツがもたらす効果をどのように認識しているのか伺いたい。

(2) 新局でどのようにeスポーツに取り組むのか伺いたい。

(要望) eスポーツについては関係者にメリットをもたらすよう、市の立ち位置を明確にして取り組んでいただきたい

5 大 桑 正 貴 委員（自民党）

1 第8回横浜トリエンナーレの戦略について

- (1) 過去の横浜トリエンナーレの来場者データの分析結果を伺いたい。
- (2) 分析結果を踏まえた第8回展の目標を伺いたい。
- (3) 開かれたトリエンナーレの実現に向けた考え方を伺いたい。

2 戦略的誘客プロモーション事業について

- (1) 令和5年度の国内向け誘客プロモーションの取組について伺いたい。
- (2) 横浜へのリピーター獲得に向けた取組について伺いたい。
- (3) 横浜トリエンナーレと連携した観光施策に取り組むべきと考えるが、見解を伺いたい。

3 芸術文化教育プログラム推進事業について

- (1) コロナ前の令和元年度と比較した2年度と3年度の実績を伺いたい。
- (2) コロナ禍で芸術文化教育プログラムに対して学校側からどのような期待が寄せられていたのか伺いたい。
- (3) 芸術文化教育プログラムに参加した子どもやアーティストの反応について伺いたい。
- (4) 芸術文化教育プログラム推進事業に取り組む意気込みを伺いたい。

4 地域における文化施設の役割について

- (1) 文化施設による次世代育成の取組の例を伺いたい。
- (2) 文化施設による共生社会実現の取組の例を伺いたい。
- (3) 文化施設が地域コミュニティ活性化にどう取り組んでいくのか伺いたい。

5 文化芸術による賑わい創出事業について

- (1) 事業の見直しに向けた現状の課題認識について伺いたい。
- (2) 事業見直しの考え方を伺いたい。

(3) 新規事業の方向性を伺いたい。