



和と洋の大集合

津軽三味線・尺八・太鼓

細川たかし・長山洋子共演でおなじみ

澤田 勝紀・澤田 勝邦

司会・小林 千秋



澤田勝紀・澤田勝邦



民謡歌手・阿部きみえ



演歌歌手・美咲朱里

<予定曲目>
津軽じょんから節、津軽あいや節、十三の砂山、
じょんから女節、望郷じょんから その他

有馬徹とノーチェ・クバーナコンサートマスター 石原進ニクインテット

クインテット・メンバー

◆テナーサクソ 石原 進二 ◆ピアノ 水岡 のぶゆき ◆ベース 菊田 茂信
◆ドラム 山本 修 ◆パーカッション 津島 修平

<予定曲目>Tequila イントロ・パーカッションsolo、夜霧よ今夜もありがとう、与作 他

※ 当日の進行によりメンバー・曲目の変更がある場合がございます



クインテット・サクソ・石原進二

ジャズ・ラテン・日本の歌オンステージ 津軽三味線と洋楽器コラボをお楽しみに…

2017年 3月19日(日)

開場▶12時45分 開演▶13時30分

鶴見区民文化センター

サルビアホール 4階

■主催 つるみ文芸協会

■協力 YOUテレビ(株) 公益社団法人 鶴見法人会
鶴見区民文化センター・サルビアホール
小林企画

お問い合わせ先 つるみ文芸協会・事務局(南部) ☎045-572-9673

前売券 3,000円

当日券(バルコニー席) 1,500円

当日指定席券と交換致します。(裏面参照お願い致します)
指定席券との交換は11時30分より行います。

■チケット販売取扱所

| | |
|----------------|---------------|
| サルビアホール受付 | ☎045-511-5711 |
| 鶴見区役所売店 | ☎045-510-1876 |
| 鶴見法人会 | ☎045-521-2531 |
| 横浜読売プレイガイド | ☎045-201-9748 |
| 清月・和菓子店 | ☎045-510-2877 |
| ファミリー・クリニング店 | ☎045-581-2304 |
| ミュージック・プラザ・ミヤノ | ☎045-571-3280 |
| 寺尾商和会・水野書店 | ☎045-581-4194 |

出演者プロフィール

澤田 勝紀 (さわだ かつのり)



神奈川県出身、津軽三味線「澤田勝秋」に師事。
1984年「澤田勝紀」となり、民謡はもとより和太鼓、洋楽器と共演。演歌では「細川たかし」「長山洋子」などのバックを務め、劇場公演、地方公演に同行、NHK紅白歌合戦などTV出演。

日本古来の伝統楽器である津軽三味線の力強さ、ねばり、激しさを大切に、伝統ある日本民謡をベースに、1998年「津軽三味線 Dance&Bcal! 万華鏡」を結成し、2003年には「澤田勝邦」氏と「Show 三弦」を結成、新たなジャンルに向けての音づくり、若手の育成、ライブ活動と幅広く活動している。

澤田 勝邦 (さわだ かつくに)



長野県出身、津軽三味線の良さと伝統を守り、名実共に津軽三味線の第一人者である「澤田勝秋」家元より、本物の津軽三味線を継承し積極的に演奏活動を展開している。

現在は、いわゆる津軽三味線の枠を超え、三味線の持つ音楽的可能性と芸術性をテーマに活動、和楽器アンサンブル「猫勘進」を結成し和楽器の文化的発展のために、学校公演における和楽器の教育的公演スタイルを確立することに力をいれている。また、東京新宿で津軽三味線教室の主筆、若い演奏家を育て、現在60名を指導している。

石原 進二 (いしはら しんじ)

テナーサクソ奏者



愛知県豊川市出身。三重大学ジャズ研にてサクソフォンに出会う。上京を機にプロサクソ奏者に転向。青江三奈、北島三郎等数々の歌手のバックを勤め、また、クラブ等出演の後1985年「有馬徹とノーチェ・クバーナ」に入団し、2001年から5年間ノーチェ・クバーナのコンサートマスターを勤める。その傍らサクソ本来のナチュラルなサウンドを追及し、ジャズカルテット、ラテンコンボを主催、また、ソロ活動としてディサービス、病院コンサート、ファミリーコンサート等値域活動を展開中。2012年有馬徹とノーチェ・クバーナ民音東北ツアー、北海道ツアーに参加。

クインテット・メンバー

| | |
|---------|---------|
| テナーサクソ | 石原 進二 |
| ピアノ | 水岡 のぶゆき |
| ベース | 菊田 茂信 |
| ドラム | 山本 修 |
| パーカッション | 津島 修平 |

阿部 きみえ (あべ きみえ) 民謡歌手



4代目ビクター少年民謡会出身。小学5年より中学3年まで、子どもながらもビクター専属として日本全国、海外にて活動。その間にLPレコード5枚・シングル多数リリース。テレビ・ラジオにも出演。

21歳でビクターエンタテインメントより、民謡歌手・阿部きみえとして全国デビュー。オリジナル曲は「お立舟／紅花流し」をはじめ、20曲以上を数える。現在は実力派民謡歌手として、津軽三味線の澤田勝紀と共に、関東地方を中心に「津軽三味線と民謡」のコンサートを開催中。レギュラー番組／FMブルー湘南「阿部きみえのカウントダウンカラオケ」のパーソナリティーとして番組の構成と進行(歌も歌っています)を担当。

NHK軽音楽オーディション合格。カラオケと民謡講座講師として、横須賀・横浜の6ヶ所で指導中。はまかぜ新聞「金沢区版」のライターとして2008年より活動中。2013年3月・民謡「きみえ会」を発足。民謡の指導と育成にも力を入れている。2015年2月からカラオケ講座「みんなの宝石箱」講師として約180名を指導中。

美咲 朱里 (みさき じゅり) 演歌歌手



茨城県にて出生。現在は横浜市鶴見区在住。2002年全国カラオケ選手権で年間グランプリ受賞。その他各種大会で優勝を重ねる。

2005年日本音楽振興会・カラオケ師範・カラオケ教師取得。

2011年ランレコード(日本音楽振興会)から「ガラスの指輪」[白昼夢]を本名高橋京子でデビュー。

2016年クラウン徳間ミュージック(アクトラスレコード)より美咲朱里に改名して再デビュー。

ジャンルを問わず、ポップスから演歌まで広く歌いこなすその歌唱力には定評がある。歌に感謝、歌が見つないでくれた多くの方々との出会い・ご支援に常に感謝!心に響く歌と華のあるステージをお届けしよう、心がける。

現在、テレビで演歌街道(テレビ埼玉)歌謡最前線(BS12、千葉、埼玉)ラジオではミュージックアワー(ラジオ日本)の番組で活躍中。



座席指定券の取扱方法のご案内

皆様安心して確実にお座り頂けるように座席を確保する方法です。

- ☆入場券(座席指定券との交換券)1枚で1人分の座席を指定して確保致します。
- ☆お二人、グループの場合は枚数分の座席を連続して確保する様に努めますが、場合によっては、お席が分かれる場合がございます。あらかじめご了承下さい。二人以上の場合は、代表の方は人数分の交換チケットをご持参ください。
- ☆指定する方法は、当日会場にて(抽選にて)指定席券とお引換致します。座席引換券への引換は、ご来場順ですが、早いからよい席とは限りません。遅くてもよい席になる場合があります。
- ☆指定席券への交換は、サルビアホール4階受付会場入り口にて、11時30分から行います。当日11時前には会場へは入場できません。待機場所が限られておりますので、11時前のご来場はご遠慮下さい。
- ☆一般券の当日券は予定数を越えた場合は販売はありません。バルコニー席は11時30分から販売致します。



鶴見区民文化センター
サルビアホール (シークレイン4F)
 JR鶴見駅東口 京急鶴見駅下車3分
☎ 045-511-5711