

横浜市戸塚区長

近藤 武 様



(指定管理者名) アートプレックス戸塚 株式会社
(代表者名) 代表取締役 佐野 克欣
(運営担当企業) 株式会社 共立



令和6年度 戸塚区民文化センター 事業報告書

- 1 施設の概要
- 2 指定管理者
- 3 業務総括
- 4 施設の運用に関する業務報告
- 5 事業について
- 6 施設の管理について
- 7 備品の管理について
- 8 収支報告
- 9 その他

- 別紙1 職員名簿
別紙2 職員等に関する研修の実施状況報告書
別紙3 施設利用状況
別紙4 利用者からの意見・要望に対する対応状況報告書
別紙5 サービス向上・経費節減努力事項報告書
別紙6 文化振興事業報告書
別紙7 委託内容一覧表
別紙8 備品変更一覧表
別紙9 収支決算書

1. 施設の概要

施設名	横浜市戸塚区民文化センター さくらプラザ
所在地	横浜市戸塚区戸塚町16番地17 戸塚区総合庁舎内
敷地・延床面積	専有延床面積 3436.98㎡
開館日	平成25年8月31日

2. 指定管理者

法人名	アートプレックス戸塚株式会社（運営企業 株式会社共立）
所在地	横浜市西区北幸一丁目11番5号 相鉄KSビル
代表者	佐野 克欣
設立年月日	平成22年4月5日
指定期間	供用開始日から令和9年3月31日

3. 業務総括

コロナ禍の影響も落ち着き、通常の運営となっておりますが、引き続き安心・安全に配慮した体制をとっております。

【稼働状況】

- ・稼働率 日割：94.2%（前年96.5%）区分割：84.3%（前年：82.6%）
来場者数：115,535人（前年：122,301人）
- ・ホールの稼働が稼働率、来場者数ともに減少しています。ギャラリーは、展示会への来場者数が減少しています。これらはコロナ禍より団体活動を休止している、縮小している傾向がまだ継続していることの影響と考えます。
- ・一方で、練習室の稼働は順調で、区分割稼働率対前年比アップの要因となりました。
- ・ホール、ギャラリーについては引き続き利用状況を注視していきます。

【運営・管理】

- ・年間を通し、来場者皆様が気持ちよくご利用いただけるよう取り組んでいます。
- ・アンケートや窓口でいただいたご意見・ご要望には可能な限り迅速な対応に努めました。ご意見と改善策を全職員で共有し、さらにサービス向上へつながるよう取り組んでいます。アンケート回答はホームページ上でも公開しています。ホームページは必要な情報を見つけやすくなるよう、随時見直しをしております。
- ・研修は、ビジネスマナー、避難訓練、個人情報保護、安全管理、プライオリティパーソン研修など定期的を実施している研修は、日々の業務に直結できるよう実技・体験を中心に実施しています。救命講習、防犯講習は消防署、警察署へ依頼し、最新の情報を指導していただいています。この他、職員のスキルアップのために他施設での公演事業の視察や外部研修へも積極的に参加しました。
- ・舞台保守業務は年間計画、長期修繕計画に基づき実施しております。今年度はインバータ交換工事（舞台機構）等を実施しました。
- ・地域との連携事業では、他施設との情報共有や連携の強化に努めました。他施設との連携事業として、前年度から新たに始めた区内地域ケアプラザとの協働の親子向けのミニコンサートが大変好評であり、地域の活性化にもつながっていると感じます。また、さくらプラザ利用者の活動を動画で紹介する動画配信企画は活動のPRにもなり、好評です。隔月で発行している情報誌では新たな戸塚の魅力発見につながればという思いから、文化芸術にこだわらず、地域で様々な活動をしていらっしゃる方をご紹介します。

【次年度に向けて】

- ・地域に根差した文化施設として、文化芸術活動の拠点であることはもちろん、地域とのつながりを深め、戸塚の豊かなまちづくりに貢献していきたいと考えています。文化芸術活動の広がりをサポートするための企画として、戸塚区内の様々な施設と連携したワークショップやさくらプラザオリジナルのアウトリーチなどブラッシュアップしながら継続し、定着させていきます。
- ・また、新たな利用者の獲得へ向けた施策を積極的に実施していきます。

令和7年度もご来館者皆様にとって居心地の良い施設づくりに努めてまいります。

4. 施設の運用に関する業務報告

(1) 人員配置について ※別紙1 職員名簿／別紙2 職員に対する研修の実施報告書

項目	人数	備考
館長	1人	施設管理業務全般にわたる統括責任者
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる統括責任者
自主事業責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
受付・事務責任者	1人	受付業務全般にわたる責任者
受付事務・事業担当者	4人	受付事務および自主事業の業務担当者
舞台管理者	2人	舞台管理業務全般にわたる業務担当者
カルチャースタッフ	13人	受付業務担当者

(2) 利用状況（日割）について ※別紙3 施設利用状況等

施設名	利用可能数	利用数	利用率（％）	利用人数（人）
ホール	316	245	77.5%	43,298
リハーサル室	343	337	98.3%	17,933
練習室1	344	344	100%	7,854
練習室2	343	343	100%	4,196
練習室3	343	343	100%	4,416
練習室4（創作室）	344	336	97.7%	8,391
ギャラリーA	344	310	90.1%	14,640
ギャラリーB	344	305	88.7%	14,807
全施設	2,721	2,563	94.2%	115,535

開館日数	344日
利用者数	115,535人

(3) その他

※別紙4 利用者からの意見・要望に対する対応状況報告書

※別紙5 サービス向上・経費節減努力事項報告書

5. 事業について ※別紙6 文化振興事業報告書

2024年度は「伝統と革新」をテーマに新たな“さくらプラザファン”を増やす事業展開を目標に取り組みました。鑑賞事業のラインアップとしてはレジェンド級のアーティストはもちろんですが、これからを担う若手アーティストによるコンサートも多く開催。ホールの特性を活かした舞台芸術とともに質の高いクラシックコンサートの鑑賞機会を提供しました。

また「Live! 横浜 地域における子ども・市民参加プログラム支援」の助成を受け、大人気親子向けシリーズを実施しました。

新たな横浜市の事業として「子どもの文化体験推進事業 みちくさ*アート」に参加し放課後キッズクラブにアウトリーチを実施しました。

【鑑賞事業】

- ・区民から人気の高いヴァイオリニスト前橋汀子やピアニスト若林顕とヴァイオリニスト鈴木理恵子によるデュオコンサートを実施するとともに、学生を始め若い世代に人気の高いアーティストによる、Leo等リサイタルや佐藤采香ユーフォニアムリサイタル、さくらプラザでは初となるバレエ付公演 上野星矢フルートコンサートを開催。
- ・区民からの人気が高い寄席では新進気鋭の若手真打 柳家わさび師匠を始めとした太神楽付きの新春寄席など、新たな客層をさくらプラザホールに呼び込むことができました。

【子ども向け事業】

- ・5月には子どもの日公演としてホールを会場に人形劇団ひとみ座による、人気児童書を題材にした人形劇「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」を開催。地域の書店と連携しチケットの委託販売や特設ブースの展開など、相互協力を行いました。
- ・7月には毎年恒例の親子向け全館イベントを世界旅行をテーマに実施。アジアの伝統楽器を始め、フラダンスワークショップや、チェコ在住の若手アーティストによるコンサート、落語調オペラ等様々な催しを無料でお楽しみいただき、延べ1,700名のお客様のご来場をいただきました。
- ・リハーサル室を会場に目の前で演奏される生演奏を親子で楽しめるコンサートシリーズを定期的開催。ホール特別公演ではプラネタリウムコンサートを実施しました。

【育成事業】

- ・若手演奏家による「名曲サロン」シリーズではリハーサル室とホールを会場に公演を実施。延べ700名を超えるお客様にご来場いただきました。

「未来創造プロジェクト」

次世代を担う子どもたちに上質の芸術を無料で提供し、芸術への足掛かりとして、また将来的に地域へ還元してもらうことを目的に実施しているプロジェクトで、「特待生事業」と「こどものための芸術の学校」を継続して実施しています。

・「特待生事業」

現在13名が登録、活動中。春の芸術祭でのゲスト演奏やメンバー同士のミーティングに加え試演会を行いました。2025年度からは新しいメンバーも加わり、15名の登録となります。

・「こどものための芸術の学校」

鑑賞公演で行った上野星矢フルートコンサートの共演者であるバレリーナによるバレエ講座を開講し、その後、参加者を公演に招待をするなど、鑑賞事業と育成事業に一貫したストーリーを描いて実施しました。

【参加・交流事業】

「春の芸術祭」

- ・区民参加型のイベントを主軸に名曲サロンシリーズの特別公演やバックステージツアー、ギャラリー展示、マルシェコーナー、ガムラン体験や、フリーピアノ、大人のための読み聞かせ、フルイドアート等様々な内容を実施、事前講座も含め延べ2,100名のお客様にご来場いただきました。

【共催事業】

- ・毎年人気の高い「ザ・ニューズペーパーLive」、「春風亭小朝独演会」の他、地域連携も兼ねた公演を多く実施しました。

※地域連携事業について詳細は下記【特記事項】参照。

その他に、これからの文化施設に地域が求めていることをみんなで考える「わたしたちのまちと文化施設を語り合うシンポジウム ～文化施設のこれから わたしたち～」を実施しました。

【地域連携事業】

ア 地域連携協定（10団体）：区内・市内の団体と文化振興を目的とする地域連携協定を締結し、連携事業を実施

男女共同参画センター横浜（フォーラム）／株式会社有隣堂／認定NPO法人あっちこっち／
NPO法人STスポット横浜／急な坂スタジオ（NPO法人アートプラットフォーム）／
戸塚区演奏家協会／コンセル・アミティエ／白川優希（ピアニスト）／湘南とつかYMCA／

■連携実績

団体名	内容
株式会社 有隣堂	・子ども向け公演「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」チケット委託販売 ・戸塚出身のピアニスト青島周平氏を紹介いただき、動画公開サポート出演
戸塚区演奏家協会	「戸塚区演奏家協会によるホット＆ハートフル」「とつかのん」公演への共催。 チケット委託販売、利用料金減免、広報協力の実施。
コンセル・アミティエ	・リハーサル室公演「音楽サロン plus～皆さん一緒に～」年間6公演への共催。 チケット委託販売、利用料金減免、広報協力の実施。 ・今年度からの新たな企画、親子向け公演「音もだちコンサート」への後援。 チケット委託販売、広報協力の実施。
NPO法人 STスポット横浜	・「横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業」のコーディネーターとして6校の学校にアウトリーチを実施 ・「みちくさアート」のコーディネーターとして3校の放課後キッズクラブに合計4回のアウトリーチを実施
湘南とつかYMCA	・自主事業「さくらプラザオープンデー2024真夏のこども探検隊」にて、子どもたちによる工作提供の依頼。 ・戸塚区内7つの地域ケアプラザとの協働事業として、湘南とつかYMCAを会場として親子向け「マリンバコンサート」を開催。
老人福祉センター 横浜戸塚柏桜荘	・戸塚柏桜荘主催「あしなが音楽会」に、アーティスト派遣を実施。
白川優希（ピアニスト）	・自主事業「さくらプラザオープンデー2024真夏のこども探検隊」にて、ゲスト演奏を依頼。

■今後の連携予定

- ・各団体への会場優先予約、利用料金減免、チケット委託販売手数料の免除など。
- ・戸塚区演奏家協会「ホット＆ハートフル」「とつかのん」への共催、利用料金減免、広報協力。
- ・コンセルアミティエ「音楽サロンplus」「音もだちコンサート」への共催、利用料金減免、広報協力。
- ・各施設の状況に合わせたアウトリーチの実施。
- ・協定団体からの利用者、地域団体からの相談協力依頼。また、当館事業に関する相談依頼。

イ 地域・他施設との連携実績

- ① 戸塚駅近隣施設、商店
戸塚駅周辺の公共施設、商業施設、商店と相互に広報物の配架・掲示の協力をしました。
- ② 102カフェ（3階レストラン）
自主公演来場者に対して、会計時に10%割引サービスを受けられるようにしました。
- ③ 復興支援音楽の会
“音楽を通して東日本大震災被災地の子どもたちの音楽環境の整備を行う”という趣旨に賛同し、
「6月のBIG BAND PARTY」を共同主催しました。
- ④ とつかストリートライブ運営委員会
商店街や音楽関係団体、行政等で構成しており、今年度も運営委員会に協力しました。
- ⑤ エフエムとつか
自主事業に関して取材の連携を行いました。

- ⑥ 横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業
戸塚区内の小学校・特別支援学校の計6校へのアウトリーチを実施しました。
- ⑦ 横浜市中学校職業体験
横浜市内の中学校1校の職業体験として、施設見学や施設紹介パネルの作成などをさせていただきました。
- ⑧ 横浜市営地下鉄
自主事業の広報としてチラシ・ポスターに「会場へは便利な横浜市営地下鉄をご利用ください」と表記し、市営地下鉄20駅にチラシ配架、3駅にポスター掲示を協力いただきました。
- ⑨ 上倉田・吉田矢部地区子育て連絡会、南戸塚子育て連絡会 参加
近隣エリアの子育て連絡会に参加し、情報共有を行ないました。
連絡会のメンバーを通じ、当館事業の子ども向けイベントに協力依頼し、7団体・施設より子どもたちが製作した工作を提供いただきました。
- ⑩ 地域のインタビューコーナー
情報誌掲載「見返戸塚人」では地元の商店街や店舗の紹介を7団体、「リレーインタビュー／横浜横断！！地域連携コーディネーターに今を聞いてみた」では6区をまわりインタビューを行いました。
- ⑪ 明治学院大学
自主事業にて学生ボランティアの協力を依頼しました。
- ⑫ 戸塚区内7地域ケアプラザ（上倉田・東戸塚・平戸・原宿・名瀬・上矢部・南戸塚）で実施している子育て支援企画に参加、湘南とつかYMCAを会場として、マリンバコンサートを開催しました。
- ⑬ 宝製菓株式会社
協賛として、子ども向けイベントに景品として配布用のお菓子を提供いただきました。
イベント開催日は、宝製菓様の展示を実施し企業PRに協力しました。
- ⑭ 柏尾小学校の総合学習の時間に、学校の卒業生で落語家の桂伸しん様（二つ目）によるアウトリーチを実施。

ウ 区民参加の促進

- ① 第12回区民企画事業「さくらチャレンジプロジェクト」
区民の自主的な企画・活動の支援、促進を目的に区民企画事業を募集。
「世代間交流」というテーマに沿った企画とし、利用料の30%減免、報告会の開催を実施しました。
リハーサル室：3、ギャラリー：1、合計4団体を採択し、企画実施に向けた伴奏支援を行いました。
- ② 春の芸術祭（旧アートバザール）
9回目となるさくらプラザ利用者・アーティスト・区民の文化的交流イベントを実施。
公募団体・推薦アーティストによる演奏・展示や、ワークショップを行いました。
- ③ 区内アーティスト、活動団体との協働
上記「春の芸術祭」の他、「真夏のこども探検隊」に出演を依頼しました。
- ④ さくらプラザ動画公開サポート
施設利用者の活動動画をさくらプラザYouTubeチャンネルにて11団体を紹介しました。
- ⑤ 区内小中学校との連携
学校校長会に出席し、主催事業の紹介をするとともにチラシ配布の依頼をしました。

6 施設の管理について ※別紙7 委託内容一覧表

適切な管理を行いました。

毎日の目視による点検により不具合の早期発見に努め、職員で対応できない場合はメーカーに保守・修理を依頼しました。

7 備品の管理について ※別紙8 備品変更一覧表

適切に管理を行いました。

8 収支について ※別紙9収支決算書

- ・ホール、ギャラリーの稼働がコロナ禍以前に戻るにはもう少し時間がかかると予想していますが、練習室の利用が好調であったため、利用料収入は微減にとどまりました。
- ・文化事業に関しては、地域との連携、協働などのアウトリーチ事業にシフトしていますが、鑑賞事業のチケット販売実績が好調であったことと、制作過程を随時見直すことで支出削減に取り組んだことで、予算に対して収支改善となりました。

9 その他

- ・利用者アンケートを確実に回収し、お客様の要望に迅速に応え、サービス改善になるよう努めました。
- ・新型コロナウイルス感染症予防に加え、利用者が安全にご利用いただけるように戸塚区様と相談しながら、安全を考慮した体制をとり運営しました。夏の熱中症対策として、クールシェアスポットへの協力を実施しました。
- ・利用料金プラン資料を作成し、さくらプラザの認知度アップと新規利用者の獲得に向けた広報を始めました。

職員等に対する研修の実施状況報告書

施設名 戸塚区民文化センター

研修名		主催／講師	実施日	内容及び対象者	参加人数
接客マナー研修	接客マナー研修	講師：榊シツク 小沢由貴子	令和6年5月14日	接客の基本、苦情・クレーム対応、グループワーク、他 対象者：職員、パート職員	18名
受付業務・館内研修	新人研修	榊共立	令和6年6月 令和6年7月 令和6年10月	受付業務、ホール・ギャラリー・諸室等の利用方法等、施設運営全般、個人情報 対象者：職員、パート職員	3名
個人情報保護研修	個人情報保護研修	榊共立	令和6年5月14日	横浜市個人情報保護に関する条例、当館での取り扱い注意事項、他 対象者：職員、パート職員	18名
安全研修	安全研修（舞台）	榊共立	令和7年1月14日	安全衛生管理計画・法令等 対象者：職員	11名
救命講習	救命講習・AED取扱研修	講師：戸塚消防署 予防課	令和6年7月9日	胸骨圧迫とAED使用方法 対象者：職員、パート職員	22名
コンプライアンス研修	ハラスメント研修	講師：榊マネジメントサービス 竹田及	令和7年2月11日	職場におけるハラスメントの現状、ハラスメントのない職場のために等 対象者：職員	19名
神奈川県公立文化施設協議会	総会・研修	神奈川県公立文化施設協議会	令和6年7月4日	対象者：職員	1名
令和6年度全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会（オンライン） 主催：公益財団法人全国公立文化施設協会	劇場・音楽堂のサステナビリティートリアージされゆく公立文化施設	講師：太下 義之（公社）全国公立文化施設協会 アドバイザー 岸 正人（公社）全国公立文化施設協会 専務理事兼事務局長	令和7年2月1日	対象者：職員	2名
	民主主義の文化的体験と地域文化の創造を目指す公共劇場の市民芸術活動	講師：阪本 洋三（公社）全国公立文化施設協会 アドバイザー 渡辺 昌明 東大阪市文化創造館 館長 若菜 純一 東大阪市文化創造館 副館長	令和7年2月3日	対象者：職員	2名
	アウトリーチ・再発見 ～アートで人と地域を活性化する～	講師：柏木 陽 NPO法人演劇百貨店 代表/演劇家 松岡 優子 荒尾総合文化センター ディレクター、 （有）ステージ・ラボ プロデューサー 大澤 貴雄 合同会社文化コモンズ研究所 代表・主任研究員	令和7年2月17日	対象者：職員	2名
	誰ひとり取り残さない社会の構築に向けて —社会課題の解決における成果最大化に向けたコレクティブインパクトの実践事例—	講師：第一部 湯浅 誠 認定NPO法人 全国こども食堂支援センター・むすびえ 理事長 西川 紗祐未 NPO法人クロスフィールズ Co-Create 事業推進マネージャー 第二部 松浦 正和（公財）可児市文化芸術振興財団 事業制作課 主任主査 常盤 成紀（公財）堺市文化振興財団 事業課 事業係長 モデレーター：柴田 英紀（公社）全国公立文化施設協会 アドバイザー	令和7年3月31日	対象者：職員	1名
	～シリーズ「貸館を考える」～ 「業務」から「事業」へ、調査報告と事例からの考察	講師：千葉 真弓（一財）北上市文化創造 企画事業課 プロデューサー 山本 達也（公社）全国公立文化施設協会 課長	令和7年3月31日	対象者：職員	1名
プライオリティパーソン対応研修	障がい者理解促進研修会	講師：特定非営利活動法人神奈川県障害者自立生活支援センター	令和6年11月12日	障害全般の理解、聴覚障害者の理解等 対象者：職員、パート職員	20名
戸塚区地域施設間連携促進事業研修会	戸塚区地域施設間連携促進事業研修	主催：とつか区民活動センター	令和6年9月2日	事例の共有、情報・意見交換、他 対象者：地域連携業務担当者	1名
避難訓練 非常時研修	戸塚区総合庁舎 危機対応研修・初期消火訓練	主催：戸塚区総務課	令和6年10月24日	自衛消防隊訓練、他 対象者：職員、パート職員	2名
	防犯講習	講師：戸塚警察 予防課	令和6年11月12日	窓口業務における不審者対応、他 対象者：職員、パート職員	20名
	避難訓練	（株）共立	令和6年10月8日	主催事業中の火災・地震を想定した避難誘導の実践及び検証 対象者：職員、パート職員	21名
	避難訓練	（株）共立	令和7年2月11日		19名

施設利用状況

施設名 戸塚区民文化センター

			ホール	ギャラリーA	ギャラリーB	リハ-教室	練習室1	練習室2	練習室3	練習室4	計
4月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
		利用コマ数	56	27	27	106	131	138	132	94	711
		稼働率	64.4%	93.1%	93.1%	73.1%	90.3%	95.2%	91.0%	64.8%	81.7%
		前年同月	68.4%	100.0%	100.0%	63.4%	84.1%	84.8%	88.3%	64.1%	77.8%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	22	27	27	27	29	29	29	29	219
		稼働率	75.9%	93.1%	93.1%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.4%
		前年同月	92.3%	100.0%	100.0%	89.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.8%
	利用人数	当月	4,579	1,228	1,228	1247	581	307	356	587	10,113
		前年同月	3,837	1,395	1,577	1,010	472	300	343	598	9,532
5月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	150	900
		利用コマ数	65	25	25	117	138	135	134	105	744
		稼働率	72.2%	83.3%	83.3%	78.0%	92.0%	90.0%	89.3%	70.0%	82.7%
		前年同月	53.9%	96.7%	96.7%	66.7%	83.3%	88.7%	86.0%	62.7%	76.4%
	日割	利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240
		利用日数	26	25	25	30	30	30	30	29	225
		稼働率	86.7%	83.3%	83.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	93.8%
		前年同月	66.7%	96.7%	96.7%	90.0%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	92.9%
	利用人数	当月	4,269	1,068	1,069	1,536	626	309	366	680	9,923
		前年同月	4,003	982	982	1,277	504	279	379	487	8,893
6月	区分割	利用可能コマ数	86	29	29	145	145	145	145	145	869
		利用コマ数	51	21	27	110	126	140	140	103	718
		稼働率	59.3%	72.4%	93.1%	75.9%	86.9%	96.6%	96.6%	71.0%	82.6%
		前年同月	58.0%	93.1%	93.1%	72.1%	86.9%	94.5%	92.4%	69.7%	81.5%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	20	21	27	28	29	29	29	29	212
		稼働率	69.0%	72.4%	93.1%	96.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	91.4%
		前年同月	77.8%	93.1%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	95.6%
	利用人数	当月	3,653	869	1,040	1,468	603	371	341	702	9,047
		前年同月	2,747	1,247	1,247	1,352	467	355	372	600	8,387
7月	区分割	利用可能コマ数	73	30	30	144	144	144	144	144	853
		利用コマ数	58	28	23	111	137	137	137	101	732
		稼働率	79.5%	93.3%	76.7%	77.1%	95.1%	95.1%	95.1%	70.1%	85.8%
		前年同月	75.4%	90.0%	90.0%	68.7%	86.0%	88.7%	89.3%	63.3%	79.7%
	日割	利用可能日数	25	30	30	30	30	30	30	30	235
		利用日数	23	28	23	30	30	30	30	29	223
		稼働率	92.0%	93.3%	76.7%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	94.9%
		前年同月	94.7%	90.0%	90.0%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	95.6%
	利用人数	当月	5,321	1,426	1,403	1,730	685	630	553	775	12,523
		前年同月	3,959	1,387	1,387	1,568	566	309	382	625	10,183
8月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
		利用コマ数	54	22	16	101	132	136	128	98	687
		稼働率	62.1%	75.9%	55.2%	69.7%	91.0%	93.8%	88.3%	67.6%	79.0%
		前年同月	82.6%	100.0%	100.0%	73.4%	88.8%	93.7%	93.0%	68.5%	84.5%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	23	22	16	29	29	29	29	28	205
		稼働率	79.3%	75.9%	55.2%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%	88.4%
		前年同月	100.0%	100.0%	100.0%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.1%
	利用人数	当月	3,390	1,074	773	1,403	543	337	331	678	8,529
		前年同月	4,660	817	1,053	1,415	599	289	360	550	9,743
9月	区分割	利用可能コマ数	87	29	29	145	145	145	145	145	870
		利用コマ数	38	29	29	117	132	141	138	115	739
		稼働率	43.7%	100.0%	100.0%	80.7%	91.0%	97.2%	95.2%	79.3%	84.9%
		前年同月	67.9%	100.0%	100.0%	75.2%	86.9%	91.7%	92.4%	73.1%	83.4%
	日割	利用可能日数	29	29	29	29	29	29	29	29	232
		利用日数	16	29	29	29	29	29	29	29	219
		稼働率	55.2%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.4%
		前年同月	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.6%
	利用人数	当月	2,478	1,832	1,831	1,654	566	349	384	746	9,840
		前年同月	5,154	1,682	1,761	1,848	533	356	404	622	12,360
上半期小計	区分割	利用可能コマ数	510	176	176	874	874	874	874	874	5232
		利用コマ数	322	152	147	662	796	827	809	616	4331
		稼働率	63.1%	86.4%	83.5%	75.7%	91.1%	94.6%	92.6%	70.5%	82.8%
		前年同月 ※	(67.2%)	(96.6%)	(96.6%)	(69.9%)	(86.%)	(90.3%)	(90.2%)	(66.9%)	(80.5%)
	日割	利用可能日数	171	176	176	176	176	176	176	176	1403
		利用日数	130	152	147	173	176	176	176	173	1303
		稼働率	76.0%	86.4%	83.5%	98.3%	100.0%	100.0%	100.0%	98.3%	92.9%
		前年同月 ※	(87.3%)	(96.6%)	(96.6%)	(94.3%)	(100.%)	(100.%)	(100.%)	(98.3%)	(96.8%)
	利用人数	当期	23,690	7,497	7,344	9,038	3,604	2,303	2,331	4,168	59,975
		前年同月 ※	(24,360)	(7,510)	(8,007)	(8,470)	(3,141)	(1,888)	(2,240)	(3,482)	(59,098)

			ホール	1号コート-A	1号コート-B	2号コート	練習室1	練習室2	練習室3	練習室4	計
10月	区分割	利用可能コマ数	87	30	30	150	150	150	150	150	897
		利用コマ数	54	27	27	105	137	143	147	100	740
		稼働率	62.1%	90.0%	90.0%	70.0%	91.3%	95.3%	98.0%	66.7%	82.5%
		前年同月	65.6%	93.3%	93.3%	81.3%	86.0%	84.7%	89.3%	73.3%	81.9%
	日割	利用可能日数	29	30	30	30	30	30	30	30	239
		利用日数	22	27	27	28	30	30	30	28	222
		稼働率	75.9%	90.0%	90.0%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	93.3%	92.9%
		前年同月	80.0%	93.3%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	95.4%
	利用人数	当月	3,951	1,516	1,623	1,616	741	319	427	694	10,887
		前年同月	5,222	1,661	1,661	1,812	600	338	426	760	12,480
11月	区分割	利用可能コマ数	62	28	28	139	139	139	139	139	813
		利用コマ数	34	28	28	102	130	136	133	106	697
		稼働率	54.8%	100.0%	100.0%	73.4%	93.5%	97.8%	95.7%	76.3%	85.7%
		前年同月	63.0%	100.0%	100.0%	79.3%	91.4%	96.4%	90.7%	74.3%	85.1%
	日割	利用可能日数	21	28	28	28	28	28	28	28	217
		利用日数	16	28	28	28	28	28	28	27	211
		稼働率	76.2%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.4%	97.2%
		前年同月	81.5%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	97.8%
	利用人数	当月	3,058	940	1,120	1,502	795	330	386	711	8,842
		前年同月	4,925	1,070	1,070	1,374	502	310	369	631	10,251
12月	区分割	利用可能コマ数	47	27	27	133	133	133	133	133	766
		利用コマ数	35	27	27	109	121	130	127	94	670
		稼働率	74.5%	100.0%	100.0%	82.0%	91.0%	97.7%	95.5%	70.7%	87.5%
		前年同月	67.6%	100.0%	100.0%	81.2%	85.7%	92.5%	94.0%	68.4%	83.7%
	日割	利用可能日数	16	27	27	27	27	27	27	27	205
		利用日数	14	27	27	27	27	27	27	27	203
		稼働率	87.5%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.0%
		前年同月	88.0%	100.0%	100.0%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	96.3%	97.6%
	利用人数	当月	1,948	1,048	1,083	1,508	728	351	324	683	7,673
		前年同月	4,019	963	920	1,450	552	333	366	681	9,284
1月	区分割	利用可能コマ数	74	27	27	134	134	134	134	134	798
		利用コマ数	47	25	25	97	127	129	131	95	676
		稼働率	63.5%	92.6%	92.6%	72.4%	94.8%	96.3%	97.8%	70.9%	84.7%
		前年同月	76.3%	95.5%	90.9%	79.9%	91.8%	95.5%	93.3%	76.1%	86.6%
	日割	利用可能日数	25	27	27	27	27	27	27	27	214
		利用日数	20	25	25	26	27	27	27	26	203
		稼働率	80.0%	92.6%	92.6%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	96.3%	94.9%
		前年同月	84.6%	95.5%	90.9%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.6%
	利用人数	当月	2,928	1,035	1,034	1,472	607	294	305	656	8,331
		前年同月	3,071	982	1,047	1,503	527	301	348	645	8,424
2月	区分割	利用可能コマ数	72	26	26	125	130	125	125	130	759
		利用コマ数	50	23	23	102	129	124	123	111	685
		稼働率	69.4%	88.5%	88.5%	81.6%	99.2%	99.2%	98.4%	85.4%	90.3%
		前年同月	58.0%	92.6%	92.6%	76.0%	96.3%	95.4%	94.6%	75.6%	85.3%
	日割	利用可能日数	24	26	26	25	26	25	25	26	203
		利用日数	18	23	23	25	26	25	25	26	191
		稼働率	75.0%	88.5%	88.5%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	94.1%
		前年同月	73.9%	92.6%	92.6%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	95.2%
	利用人数	当月	2,630	999	998	1,233	704	271	299	749	7,883
		前年同月	2,659	1,191	1,190	1,346	620	241	339	659	8,245
3月	区分割	利用可能コマ数	90	30	30	150	150	150	150	150	900
		利用コマ数	61	28	28	112	139	141	143	114	766
		稼働率	67.8%	93.3%	93.3%	74.7%	92.7%	94.0%	95.3%	76.0%	85.1%
		前年同月	81.4%	93.3%	70.0%	82.0%	92.0%	94.0%	95.3%	73.3%	86.4%
	日割	利用可能日数	30	30	30	30	30	30	30	30	240
		利用日数	25	28	28	30	30	30	30	29	230
		稼働率	83.3%	93.3%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	96.7%	95.8%
		前年同月	96.7%	93.3%	70.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	95.0%
	利用人数	当月	5,093	1,605	1,605	1,564	675	328	344	730	11,944
		前年同月	6,760	2,109	1,815	1,824	654	337	377	643	14,519
下半期小計	区分割	利用可能コマ数	432	168	168	831	836	831	831	836	4933
		利用コマ数	281	158	158	627	783	803	804	620	4,234
		稼働率	65.0%	94.0%	94.0%	75.5%	93.7%	96.6%	96.8%	74.2%	85.8%
		前年同期 ※	(68.9%)	(95.7%)	(90.7%)	(80.%)	(90.5%)	(93.%)	(92.8%)	(73.5%)	(84.8%)
	日割	利用可能日数	145	168	168	167	168	167	167	168	1318
		利用日数	115	158	158	164	168	167	167	163	1260
		稼働率	79.3%	94.0%	94.0%	98.2%	100.0%	100.0%	100.0%	97.0%	95.6%
		前年同期 ※	(84.5%)	(95.7%)	(90.7%)	(99.4%)	(100.%)	(100.%)	(100.%)	(98.8%)	(96.2%)
	利用人数	当期	19,608	7,143	7,463	8,895	4,250	1,893	2,085	4,223	55,560
		前年同期 ※	(26,656)	(7,976)	(7,703)	(9,309)	(3,455)	(1,860)	(2,225)	(4,019)	(63,203)
年度合計	区分割	利用可能コマ数	942	344	344	1,705	1,710	1,705	1,705	1,710	10,165
		利用コマ数	603	310	305	1,289	1,579	1,630	1,613	1,236	8,565
		稼働率	64.0%	90.1%	88.7%	75.6%	92.3%	95.6%	94.6%	72.3%	84.3%
		前年実績	68.1%	96.1%	93.8%	74.8%	88.2%	91.6%	91.5%	70.1%	82.6%
	日割	利用可能日数	316	344	344	343	344	343	343	344	2721
		利用日数	245	310	305	337	344	343	343	336	2,563
		稼働率	77.5%	90.1%	88.7%	98.3%	100.0%	100.0%	100.0%	97.7%	94.2%
		前年実績	85.9%	96.1%	93.8%	96.8%	100.0%	100.0%	100.0%	98.6%	96.5%
	利用人数	当期	43,298	14,640	14,807	17,933	7,854	4,196	4,416	8,391	115,535
		前年実績	51,016	15,486	15,710	17,779	6,596	3,748	4,465	7,501	122,301

利用者からの意見・要望に対する対応状況報告書

施設名 戸塚区民文化センター

№	種別	発生日	内容	対応
1	ホールについて	4月26日	【ご意見】 利用後にドレスの装飾が座席や床についていることがあるため、掃除機の貸出があればスタッフが掃除できるのに、とご意見をいただいた。	利用後の原状復帰のご協力に感謝を伝えるとともに、掃除用具は受付へお問い合わせいただければ掃除機も併せてお貸出ししている旨をお伝えし、次回からお声がけくださることでご了承いただいた。
2		5月5日	【ご意見】 開場時間前にご来場のお客様が座って待つことができるスペースが欲しいとご要望いただいた。	ホールご来場のお客様がお待ちいただけるスペースが共有スペースのためたくさん椅子を配置できないことをお詫びし、今後も多くのお客様が入り口で待たれてる場合には、ホールホワイエのみを簡易し、本開場するまでソファがあるホワイエでお待ちいただくよう提案し、ご納得いただいた。
3		7月4日	【ご要望】 フリーWi-Fiが欲しいとご要望いただいた。	ご意見として承り、フリーWi-Fiは、ウイルスなどに感染させられてしまうケースや、第三者から盗聴操作されたり、個人情報やデータが盗まれたりするおそれがあるため、安全性を考慮し、ご自身のルーターをお持ちをお願いし、当館では実施していない旨をお伝えした。ご納得いただいた。イベント制作には使用できないが、戸塚区役所のフリーWi-Fiであればご利用いただける旨も併せてお伝えしている。
4		8月25日	【ご意見】 公演中に場内でお話をされている来場者への対応を施設側で行っていただけで大変心強かった、と感謝いただいた。	入場自由のピアノ発表会に一般のお客様が入場され、公演中に大きな声でお話をされていると、ホール主催者が注意をしたところ、お客様から怒鳴られてしまったと、さくらプラザに相談があった。施設スタッフからお声掛けしたところ、公会堂のお客様であったため、会場を間違えている旨をお伝えし、併せて公会堂までの道順をご説明してご帰りのいただいた。会場を間違われる方は多々いらっしゃるのではと表示をより分かりやすくするなどの対応を今まで以上に徹底していく。
5		10月1日	【ご要望】 入場待機列を整理する人員が割けないため、ホールホワイエのベルトパーテーションの数を増やして欲しいとご要望いただいた。	ご希望の本数をご用意できないことをお詫びし、ホワイエ倉庫にある6本のベルトパーテーションの他、ホワイエの各所に配置しているものを使用していただくようお願いした。共有部の廊下にも予備のベルトパーテーションがあるため、入場待機列で混雑している際には施設スタッフも予備のパーテーションの配置や声掛けを行い、混雑を緩和させるようにより一層心掛けるようにする。
6		11月17日	【ご意見】 「スタッフは打ち合わせから当日まで、きめ細やかで丁寧な対応で満足。ホールはピアノの状態、響きがとても気に入った。また使用したい。」とお褒めの言葉をいただいた。	御礼を申し上げ、引き続きサービス向上に努めていく旨をお伝えした。
7			【ご意見】 楽屋の空調を3月でも冷房に切り替わるように設定してほしい。とご意見をいただいた。	当日の気温を配慮せずに暖房設定していたことをお詫びし、すぐに楽屋の空調モードを管理している機器の設定を「冷房」に切り替えた。今後も季節の変わり目の空調管理について気を付けていく。
8	ギャラリーについて	4月15日	【ご意見】 可動壁だけでなく、固定の壁面にも画額や釘を使用可能にして欲しいとご要望をいただいた。	固定壁は可動壁に比べて固く、画額や釘を刺させる仕様ではなく、穴が開いてしまった際の修理等が気軽に行えないためお断りしている旨をお伝えし、ご納得いただいた。
9		6月9日	【ご要望】 スポットライトの数を増やして欲しいとご要望いただいた。	スポットライトの数がご希望に添えずご不便な思いをされていることにお詫びし、現在40台のスポットライトをご用意しているが、足りない場合は予備で10台お貸出しができる旨をお伝えしたところ、追加でご利用いただき、ご納得いただいた。
10		12月25日	【ご相談】 展示机を既定の数より多く必要のため、余っている机があったら貸出してくれないか？と電話で相談があった。	貸出の数に上限があることについてお詫びをし、規定台数の中で展示レイアウトをお考えいただくか、別途お貸出しをしていただくようお願いをし、ご納得いただいた。
11	リハーサル室・練習室について	9月21日	【ご意見】 キーボードスタンドの取扱い方が分かりにくい、とご意見をいただいた。	以前ご利用いただいていたキーボードスタンドが故障したため新しく購入した旨をお伝えし、使用方法が分かりづらいことをお詫びした。操作方法を詳しくまとめた資料を倉庫内に掲示し、次回のご利用時にはスムーズに操作していただけるように準備した。
12		1月20日	【ご要望】 合唱練習で利用しているが、今の位置だと指揮者とピアニストの位置がコンタクトが取りづらいため、練習利用の際にピアノの移動ができないのであれば、基本のピアノの位置を10cm程度ずらしてほしいとご要望いただいた。	ご不便な思いをさせてしまっていることにお詫びをし、ピアノの移動で床がはがれて傷が付いてしまうため本番利用の方のみピアノ移動を許可している旨をご説明し、ご納得いただいた。
13		2月23日	【ご意見】 電子ピアノを使用していた際に、途中で鍵盤が重くなったような気がした。音程も少し高いのではないかと点検してほしい。とご要望をいただいた。	電子ピアノの不具合をご指摘くださったことに御礼申し上げた。設定の問題か機材の故障か点検をし、今後は良い状態の楽器を提供できるようにする旨をお伝えした。利用の際には問題なく演奏できたとのこと、ご納得していただけた。
14	施設について	10月25日	【ご要望】 エスカレーターが昇りのみで3階に戻る際、階段で大変なため、降りのエスカレーターも併設して欲しいとご要望いただいた。	建物全体の設計上、3階と4階を繋ぐエスカレーターは一基しかなく、ご不便をおかけしていることをお詫びし、エレベーターをご案内した。
15		12月5日	【ご要望】 昇りはエスカレーターで上がってこれるので良いが、降り用のエスカレーターがないので、設置して欲しいと、ご要望をいただいた。	ご不便な思いをさせてしまっていることについてお詫びをし、建物の構造上、降り用のエスカレーターを設置することが難しく、お降りの際はエレベーターのご利用をお願いしている旨をお伝えし、ご納得いただいた。
16		2月1日	【ご意見】 4階共有部の多目的お手洗いのウォシュレットが壊れていた。また、手を洗った際に手を拭くペーパーや乾かす機械がないのは不親切ではないか。とご意見をいただいた。	ウォシュレットの故障について、お知らせいただいたことに御礼申し上げ、すぐに管理部へ連絡をし修理を依頼した。手を拭くペーパーやハンドドライヤーの設置がないことにお詫びをし、不特定多数の方の利用があるため、衛生面を考慮してどちらも設置することをしていないことご説明をした。
17		5月30日	【ご意見】 施設の立地、設備が良く清潔で、スタッフの対応も親切・丁寧なので継続して利用したい、とお声をいただいた。	サービスにご満足いただけてに感謝し、今後も期待以上のサービスを提供できるよう心掛けていく旨をお伝えし、改善と参考のために、ご意見・ご要望もお気軽にお問い合わせください、とお伝えした。
18	その他	7月19日	【ご要望】 さくらプラザ窓口での購入は自宅から遠いため、ネット予約でコンビニエンスストア発券はやり方が分からず、現金書留は高いため、自分の自宅から近い東戸塚でもさくらプラザのチケットが購入できるように口座振り込みなどで対応してほしいとご要望いただいた。	チケットのご購入でご不便な思いをさせてしまっていることにお詫びをしつつ、現状、口座へのお振込みは館としての口座の設定が運営上できないため、ご利用いただけない旨をお伝えした。お客様がスムーズにご予約と購入ができるような方法を提案し、チャレンジしていただくようお願いしてご納得いただいた。
19		9月2日	【ご要望】 毎月チラシや月間スケジュールをさくらプラザまで取りに来ているが、自分の最寄りの施設でも手に取れるようにしてほしい、とご要望があった。	さくらプラザのチラシを配架している近隣施設をご案内しつつ、ダイレクトメールでチラシや月間スケジュール、情報誌の発送を行っている旨もお伝えし、今後はダイレクトメールをお送りすることでご納得いただいた。

20		1月22日	【ご要望】 はまっごカードの申請時に必要な書類を横浜市市民施設利用予約システムでダウンロードする際に、書類がたくさんあり、それぞれの名前が似ているのでわかりづらい。ダウンロード用の資料に番号をふるなどしてわかりやすくしてほしい、とご要望いただいた。	ご意見として承り、施設でも書類の配布をしているため、ご来館いただいた際に必要な書類のみをお渡しすることが可能な旨をご案内し、ご了承いただいた。横浜市市民施設利用予約システムサービスセンターへ報告し、今後対応してもらえないか依頼をする。
21		3月5日	【ご意見】 4階共有部の自動販売機について、旧札対応のみであったので、新札対応にしてほしい。とご意見をいただいた。	新札対応をしていないことをお詫びし、お手持ちの小銭を使用してご購入いただいた。ご意見として受けまわり、管理会社へ確認をする旨をお伝えしご納得いただいた。

サービス向上・経費節減努力事項報告書

施設名 戸塚区民文化センター

NO.	内容	効果
1	新型コロナウイルス感染症関連 ※前年度より引き続き実施している内容も含む	感染予防対策について、個人の主体的な判断が尊重されるように配慮を施すと共に、手洗いなどの手指衛生・換気などの基本的な感染症対策を施設として継続して行い、感染症を誘発させないように気を配った。
2	【施設の整備】 ①受付側にソーシャルディスタンスをとった待合いスペースを設置。 ②館内各所に消毒液を設置。 ③利用者が触れる場所（ドアノブ、エアコン、電気操作パネル、テーブル、諸面台、電話機等）に除菌・抗菌コーティングを実施。 【スタッフの対応】 ①マスク着用・手指消毒・体調管理の徹底。 ②来場者用の受付椅子・ボールペンの消毒作業。 ③各施設利用後に備品・設備の消毒作業。 ④諸室の換気。	職場内での感染症および、スタッフから利用者への感染が起こらないように、スタッフは勤務中のマスク着用を引き続き行った。
3	【研修】 ①救急救命講習・AED取扱研修の実施 ②避難訓練の実施（2回） ③プライオリティパーソン対応研修の実施 ④防犯講習の実施 非常時対応・研修関連	災害や急病人及び不審者に対し、直ちに対応できるよう備えることができた。 ①戸塚消防署に協力いただき実施。救命方法の最新情報を得ると共に実技研修を毎年繰り返し行うことで、いざという時にスムーズに動けるようになることを目指す。 ②非常時に備え、職員・スタッフ参加の避難訓練を実施。都度意見交換を行った。 ③神奈川県障がい者自立支援センターに協力いただき、聴覚障がいを持つ当事者から実践を踏まえた適切な対応方法を学んだ。 ④戸塚警察に協力いただき実施。主に受付での不審者対応方法を実践を交えて学んだ。
4	【非常時への備え】 ①熱中症患者、嘔吐等、急病人に備えて救護用ベッド・対策グッズを整備した。 ②災害時における対応について、一部資料を更新した。 ③来場・諸室に掲示している避難経路図を更新した。 ④施設における防災備品や避難器具の分布図を作成し、配置位置を実際に確認した。	①緊急時に直ちに対応ができるよう備えることができた。 ②貸館主催者への防災管理対策事項を明文化するとともに、配布用の避難経路図についてもよりわかりやすい表記に変更した。災害発生時の各所の動きを具体的にすることができた。 ③避難経路を示す矢印表記等を見直すことにより、災害時にどちらの方向へ進めば良いのかがより明確になり、利用者の安心感に繋がった。 ④防災備品、避難器具リスト及び配置位置を確認し把握しておくことで、災害時に焦らずスムーズな対応ができるようになると共に、防災備品をより身近に感じることに繋がった。
5	【広報】 ①地域との連携を意識した広報を展開。 ②戸塚区だけでなく、区外のタウン誌にも公演情報を掲載し、区外へさくらプラザのアピールを行った。 ③広報物の配架依頼先を開拓し、増やしていった。 ④施設パンフレットを市内施設へ配架した。 その他にも広報として、市内各施設へのチラシ配架、個人宛ダイレクトメールの発送、新聞、タウン誌、専門誌への自主事業広告掲載、SNSやホームページを使用した広報等を行った。施設の認知度拡大へ向け、継続中。	①戸塚区図書館や近隣企業などに依頼し、公演の特設ブースを作成していただいたり、チケット委託販売を依頼した。より地域との距離を縮めることができた。 ②戸塚駅だけでなく、近隣の地域へさくらプラザのPRができた。 ③商業施設の配架用ラックにチラシなどを置かせていただき、より多くの幅広いお客様の目に触れることで、さくらプラザを知っていただくきっかけとなった。 ④施設パンフレットを市内施設へ配架し、新しい施設利用者の開拓を行った。
6	【ホームページ】 ホームページ「皆様の声をお聞かせください」において、施設ご利用者さまからのアンケートへの回答を一部掲載した。また、アンケート用紙もダウンロードできるように設置した。	お客様から頂いたご意見やご要望を真摯に受け止め、実際に運営に反映していることを見える化することで、お客様に信頼と安心を与えることができると考え、運用を始めた。また、窓口を広くし、いつでもご意見をいただけるよう、アンケート用紙をダウンロードできるようにした。

参・普	講座・ワークショップ (会場：ホール・ギャラリー・リハーサル室)	らららん♪ドレミ シリーズ Vol.24 0歳からのコンサートデビュー♪ 出演：シール 恵美 (ソプラノ)、竹村 慶子 (ヴァイオリン)、 武田 朋子 (ピアノ)	4月4日(木)	101	900	1,191
		【さくらプラザ オープンデー ホール特別公演】 らららん♪ドレミ シリーズ Vol.25 0歳からのコンサートデビュー♪ 出演：安藤 なおこ (歌のおねえさん)・タニケン (谷本 賢一郎)	7月20日(土)	443		
		らららん♪ドレミ シリーズ Vol.26 0歳からのコンサートデビュー♪ 出演：末武 稀更 / ざらざちゃん (ピアノ・司会)、丹澤 まりえ (ピアノ)、栗 谷 明葉 (クラリネット)	11月14日(木)	123		
		【ホール特別公演】 らららん♪ドレミ シリーズ Vol.27 0歳からのコンサートデビュー♪ 出演：鈴木 啓真(ピアノ)、水越 乃愛(ピアノ)、伊藤 咲葉(メゾ・ソプラノ)、高 橋 真理子(星と宇宙の話)※2回のみ	3月2日(日) 2回公演	228		
		【さくらプラザ 春の芸術祭2025 関連事業 大人のためのワークショップ】 カードを重ねて3Dアート シャドーアートを作って飾ろう！ 講師：西山 高子 (シャドーアートABキューWEST代表)	2月18日(火)	10	5	47
参	アートマネジメント講座	アートマネジメント講座19 「わたしたちのまちと文化施設を語り合うシンポジウム～文化施設のこれから こ れからの わたしたち～」	9月16日(月・ 祝)	25	0	394
		アートマネジメント講座20 【さくらプラザ 春の芸術祭2025 関連事業 大人のためのワークショップ】 「ホール舞台の裏を覗いてみよう！バックステージツアー」	2月20日(木)	9		
参・鑑・普	第12回 区民企画事業 「さくらチャレンジプロジェクト」	4団体探沢 【ギャラリー】 ・魔女のアトリエ 「魔女とその仲間たち展」 【リハーサル室】 ・ブレイメン 「みんなで歌おう！1日限りのゴスペルワークショップ」 ・H's music 「①0歳からOK！親子で楽しめる名曲ファミリーコンサート」 「②クラシック名曲コンサート」 ・ミュージックサロン・ミルブランタン 「アンサンブル・ミルブランタン ふれあいコンサート」	1月～3月	1182	0	29
		報告会	3月29日(土)	9		
鑑・普 参	共催事業	社会風刺コント集団 ザ・ニュースペーパーLIVE 2024	4月6日(土) 2回公演	734	0	0
		6月のBIG BAND PARTY	6月9日(日)	251	0	0
		春風亭小朝独演会	8月17日(土)	475	110	0
		戸塚区演奏家協会によるガラ・コンサートVol.10 とつかのん	3月9日(日)	300	0	0
		コンセーラ・アミティエ 「音もだちコンサート おしゃべり広場付き」 8月、3月	8月、3月 計2日間 4回 各回 2回公演	140		
		コンセーラ・アミティエ 「音楽サロン plus ～皆さんとご一緒に～」 5月、7月、9月、11月、1月、3月	5月～3月 6回 各回 2回公演	510	0	0
情	地域連携	地域連携費	通年		0	8
情	複合製作費	複数の事業にまたがる製作費	通年		0	733
情	情報誌	自主事業・施設PRの情報誌作成費	隔月		0	832
情	ホームページ運営	自主事業・施設利用案内などの情報を広く告知	通年		事務費に計上	
合 計				12,456	10,072	14,048

文化振興事業報告書

(事業区分:鑑=鑑賞・普=普及・育=育成・参=参加・交=交流・情=情報発信)

施設名 戸塚区民文化センター

	事業名	内容・出演者	開催日	入場者数	収入 (千円)	支出 (千円)
鑑	「劇場への招待」	新春さくらプラザ寄席 笑う門には福来たる。新春初笑い!! 出演:柳家 さん生、柳家 わさび、蝶花楼 桃花、柳家 緑太、鏡味 味千代(太神楽曲芸)	1月11日(土)	340	1,042	942
鑑	素敵な音楽会	若林頭セルフプロデュース 若林頭ピアノリサイタル 2024 出演:若林 頭(ピアノ)	4月20日(土)	236	611	469
		前橋 汀子 珠玉の名曲集 in 戸塚 2024 出演:前橋 汀子(ヴァイオリン)、ヴァハン・マルティロシアン(ピアノ)	6月23日(日)	459	1,549	1,403
		LED祭りサイタル 出演:LED(箏)、多久 潤一郎(フルート)	8月24日(土)	461	1,393	1,203
		上野 星矢 フルトリサイタル -川島 麻実子バレエ共演- 出演:上野 星矢(フルート)、川島 麻実子(バレエ)、岡田 奏(ピアノ)	10月19日(土)	296	841	961
		鈴木理恵子&若林頭 デュオリサイタル 出演:鈴木 理恵子(ヴァイオリン)、若林 頭(ピアノ)	12月21日(土)	197	554	536
		佐藤采香 ユーフォニアムリサイタル〜CD「水の反映」発売記念公演〜 出演:佐藤 采香(ユーフォニアム)、石原 悠金(ヴァイオリン)、鑑 百合奈(ピアノ)	3月15日(土)	180	368	716
参・普	「こどものための公演」	ふしぎ駄菓子屋銭天堂 出演:人形劇団ひとみ座	5月11日(土)	405	545	951
鑑・参・普	区民感謝祭 真夏のこども探検隊 「こどものための公演」 「劇場への招待」	毎年恒例、全館を利用したファミリー向けオープンデー。世界旅行をテーマにしたイベントを無料開催した。	7月20日(土)	1,700	0	904
参・交	収穫祭 春の芸術祭 2025	さくらプラザ利用者・アーティスト・区民の文化的交流イベント。毎年、公募団体・推薦アーティストによる演奏・展示や、施設紹介も兼ねたワークショップの他、手作り雑貨のコーナーを開催した。	2月20日(木) ～ 22日(土)	2,100	43	873
鑑・普・育	素敵な音楽会 名曲サロン シリーズ (会場:リハーサル室・ホール)	Vol.39 【ホール特別公演】 金管五重奏 Smoked Brass Quintet 出演:Smoked Brass Quintet	6月5日(水)	154	724	692
		Vol.40 声楽と器楽のアンサンブルコンサート 出演:畑中 紫雨(ソプラノ)、菊地 理恵(ヴァイオリン)、漆間 有紀(ピアノ)	9月12日(木)	138		
		Vol.41 【さくらプラザ春の芸術祭2025関連事業 ホール特別公演】 林 真咲 メゾソプラノコンサート 林 真咲(メゾソプラノ)、陣内 和歌子(ピアノ)、ゲスト/小野 桃子(ヴィオラ)	2月20日(木)	431		
参・育	拠点アーティスト創生事業	「さくらプラザ サポートアーティスト」 アウトリーチコンサートに出演 早淵 綾香(ヴァイオリン) アーティスト紹介 大澤 理菜子(ヴァイオリン)	6月15日(土) 8月25日(日)	2	0	0
参・育	未来創造プロジェクト	「こどものための芸術の学校」 クラシックバレエワークショップ 講師:川島 麻実子(バレリーナ)	9月22日(日)、23日(月・祝) 計2日間	10	0	71
		「さくらプラザ 特待生」 プロを目指す若者が優れた演奏に触れる機会を増やすため、例年さくらプラザ主催事業を無料で鑑賞してもらっている。今年度は12月にミーティング、1月にホールで試演会を行った。	12月、1月 計3日間	10	0	35
普・育	アウトリーチコンサート &ワークショップ	戸塚柏桜荘「あしなが音楽会」 出演:菊地 美涼(ピアノ)、早淵 綾香(ヴァイオリン)	6月15日(土)	70	19	59
		「子どもの文化体験推進事業 みちくさキアート」連携事業 区内小学校放課後キッズクラブ3校実施: 戸塚小学校 放課後キッズクラブ(マリンバコンサート)、川上北 放課後キッズクラブ(マリンバコンサート)、品濃小学校 放課後キッズクラブ(マリンバコンサート)	7月～8月 計4日間	162	280	200
		「横浜市アート教育プラットフォーム」連携事業 区内小学校6校実施: 東保野特別支援学校(津軽三味線コンサート)、川上北小学校(箏体験・鑑賞)、東戸塚小学校(箏・尺八鑑賞)、境木小学校(小鼓)、柏尾小学校(作曲体験・演奏)、小雀小学校(和太鼓鑑賞)	11月～2月 計11日間	546	770	707
		柏尾小学校「落語のワークショップと鑑賞」 出演:桂伸しん	11月27日(水)	115	0	9
		子ども家庭支援センターくらき 演劇ワークショップ 講師:有吉 亘人(俳優)	12月7日(土)	8	19	38
		令和6年度 父親育児支援事業 戸塚区内 7ヶアプラザ共催 とつかパパ楽の会(TPR)♪ マリンバ コンサート ♪ 講師:三神 絵里子(パーカッション)、横内 奏(パーカッション)	3月8日(土)	32	0	45
		通年版 一般の方がホールでフルコンサートピアノを弾く機会を提供。	4月～3月 計12日間	184	265	0
参	スタインウェイを弾いてみませんか? (ホールでピアノ)	追加版 一般の方がホールでフルコンサートピアノを弾く機会を提供。当初計画していた日程以外にお客様のニーズに合わせて開催した。	2月 計2日間	20	38	0

委託内容一覧

施設名 戸塚区民文化センター

NO.	委託期間	委託内容	業者名
1	平成24年3月1日～	運営・管理業務	(株) 共立ファシリティマネジメント
2	平成26年4月1日～	舞台機構定期保守	三精テクノロジーズ(株) 東京支店
3	平成26年4月1日～	音響・映像定期保守	(株) システムエンジニアリング
4	平成26年4月1日～	舞台照明定期保守	パナソニックEWエンジニアリング(株)
5	平成26年4月1日～	フルコンサートピアノ定期保守・調律	スタインウェイ・ジャパン(株)
6	平成26年4月1日～	セミコンサートピアノ及びアップライトピアノ定期保守・調律	(株) ヤマハミュージックリテイリング横浜店

令和6年度 備品変更一覧

施設名 戸塚区民文化センター

No.	品名	型番・形状・スペック等	個数	購入単価		購入年月日	廃棄年月日	分類・整理番号	備考
				(税抜：円)	小計 (個数×購入単価)				
新規	キーボードスタンド	HERCULES	1	6,980	6,980	令和6年8月20日			練習室2
新規	スネアドラム	YAMAHA	1	19,690	19,690	令和7年3月7日			練習室2
新規	キーボード	YAMAHA	1	29,500	29,500	令和6年4月4日			練習室共用

収支決算書

施設名 戸塚区民文化センター

収入

(単位:円/税込)

科目		当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
1. 指定管理料		126,054,458	0	126,054,458	132,633,688	-6,579,230
2. 利用料収入		32,586,181	0	32,586,181	33,463,720	-877,539
内訳	施設利用料		0		26,680,160	—
	附帯設備利用料		0		6,783,560	—
3. 自主事業収入		9,502,945	0	9,502,945	10,072,336	-569,391
4. その他の収入(消費税影響額含む)		999,800	0	999,800	1,801,585	-801,785
5. 新型コロナ感染症影響額(支援金・負担金)		0			0	0
6. 収入合計		169,143,384	0	169,143,384	177,971,329	-8,827,945

支出

科目		当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)
7. 人件費		66,907,577	0	66,907,577	66,907,577	0
8. 水光熱		21,625,374	0	21,625,374	14,012,597	7,612,777
内訳	電気	—	—	—	13,698,196	—
	水道	—	—	—	314,401	—
9. 管理費		48,469,753	0	48,469,753	48,469,753	0
内訳	建築設備保守 ※舞台・照明・音響・映像設備	6,272,780	0	6,272,780	6,272,780	0
	建物維持管理費	27,327,374	0	27,327,374	27,327,374	0
	什器備品保守管理費	2,405,274	0	2,405,274	2,405,274	0
	大規模修繕(舞台)	12,464,325	0	12,464,325	12,464,325	0
10. 事務費		8,708,656	0	8,708,656	8,708,656	0
11. 事業費		15,922,793	0	15,922,793	14,074,760	1,848,033
12. その他		7,509,231	0	7,509,231	25,797,986	-18,288,755
13. 支出合計		169,143,384	0	169,143,384	177,971,329	-8,827,945
14. 収入合計－支出合計		0	0	0	0	0