

【提出先】 戸塚ふれあい文化祭事務局(地域振興課) 舞台担当あて  
 Eメール：to-bunka@city.yokohama.jp  
 【提出期限】 令和6年8月14日(水) ※提出方法はEメール、郵送、窓口のみ(FAX不可)

### 戸塚ふれあい文化祭<舞台部門> 仕込表

※太枠内は2枚目以降は団体名のための記入で構いません。

団体名		代表者		連絡先 TEL	( )
出演内容		発表日時	日 ( )	:	~ :

/	曲目	時間	分	秒
出演人数	人	衣装色		
舞台配置図				音響、照明 (希望すること)
始め		終わり		
音源	あり ( CD ・ カセット ) / なし	マイク(ワイヤレス)	本 (最大4本)	マイクスタンド
		マイク(有線)	本 (最大4本)	※原則ワイヤレスマイク使用。足りない分は有線マイク。
備考欄				

<注意> バミリの詳細は別紙の図面参照。図のマス目は1辺1.8mです。  
 入退場は上手のみです。また、上手から下手の裏導線はありません。

【提出先】 戸塚ふれあい文化祭事務局(地域振興課) 舞台担当あて  
 Eメール : to-bunka@city.yokohama.jp  
 【提出期限】 令和6年8月14日(水) ※提出方法はEメール、郵送、窓口のみ(FAX不可)

### 戸塚ふれあい文化祭<舞台部門> 仕込表

※太枠内は2枚目以降は団体名のみでの記入で構いません。

団体名	〇〇ダンスクラブ	代表者	戸塚 太郎	連絡先 TEL	000 ( 0000 ) 0000
出演内容	ヒップホップ	発表日時	13 日 ( 日 )	11 : 00 ~	11 : 15

● 曲目/全体曲数 を記入してください

1/3	曲目	〇〇〇〇	時間	3 分 30 秒
出演人数	7	人	衣装色	青、白
舞台配置図				音響、照明 (希望すること)
始め	・照明先行～演者が出る ・暗転板付き～音が聞こえたら明転 など		終わり	・2人板付きのまま音終わり、照明は明るいままで、次の演目に入る ・音終わり、板付きのまま暗転 など
				照明→音の順 照明は明るい色、バックは薄い青を希望  ※照明は「カッコいい感じ」、「元気なイメージ」等おまかせでも大丈夫です。
音源	あり ( CD・カセット ) / なし	マイク(ワイヤレス)	本 (最大4本)	マイクスタンド
		マイク(有線)	本 (最大4本)	※原則ワイヤレスマイク使用。足りない分は有線マイク。
備考欄	・電源使用(上手) ・椅子●脚使用 ・タツプ板搬入設営 など特記事項があれば記入してください。			

<注意> バミリの詳細は別紙の図面参照。図のマス目は1辺1.8mです。  
 入退場は上手のみです。また、上手から下手の裏導線はありません。