

## 令和8年度予算第二特別委員会質問要旨

○ 局別審査

令和8年3月9日

質問者（質問順）

- 1 こがゆ 康弘 委員（国民民主）
- 2 白井 正子 委員（共産党）
- 3 おさかべ さやか 委員（自民党）
- 4 武田 勝久 委員（公明党）
- 5 藤崎 浩太郎 委員（立憲党）
- 6 坂井 太 委員（維新会）

にぎわいスポーツ文化局

## 局別審査

### 1 こがゆ 康 弘 委員（国民主）

#### 1 新たな中期計画に掲げる指標について

（１）政策指標として掲げる、「観光やスポーツ・文化により、にぎわい・活力のあるまち」の市民の実感を高めるための取組の考え方について伺いたい。

（要望）事業の効果をしっかりと市民の皆様に届くものにしていただきたい。

#### 2 GREEN×EXPO 2027と連動した取組について

（１）GREEN×EXPO 2027に向けた都心臨海部における切れ目ないにぎわい創出の考え方について伺いたい。

（２）GREEN×EXPO 2027と連動した取組で培った経験をGREEN×EXPO 2027閉幕後にもつなげていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

（要望）横浜のレガシーとして残せるよう、将来を見据えて取り組んでいただきたい。

#### 3 横浜版グリーンブック策定について

（１）グリーンブックを策定する狙いについて伺いたい。

（２）グリーンブックに盛り込む内容について伺いたい。

（３）温暖化対策に繋がる意識変容を促す取組を他の分野にも広げていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

#### 4 横浜能楽堂リニューアルについて

（１）横浜能楽堂の改修内容について伺いたい。

（２）幅広い世代に能楽の魅力を伝えるための取組を進めるべきと考えるが、見解を伺いたい。

## 2 白井正子委員（共産党）

### 1 横浜未来の文化ビジョン（仮称）について

（1）身近な場所で文化芸術体験ができる場を充実すべきと考えるが、見解を伺いたい。

### 2 区民文化センターについて

（1）区民文化センター未整備区における整備の考え方について伺いたい。

（2）区民文化センター改修についての旭区からの要望内容について伺いたい。

（3）区民文化センター改修についての旭区からの要望内容への令和8年度の対応について伺いたい。

（4）区民文化センターの修繕に必要な予算を確保すべきと考えるが、見解を伺いたい。

### 3 若者の文化体験の拡大について

（1）若者に対する具体的な取組内容について伺いたい。

（2）劇団四季の高校生招待の応募状況について伺いたい。

（3）高校生や大学生が文化体験できる機会をもっと充実させるべきと考えるが、見解を伺いたい。

（要望）国に対し、若者を対象とした文化事業予算の拡充を要望していただきたい。

（要望）文化庁が示した稼ぐ文化施設といった方向性が、本市に持ち込まれないようにしていただきたい。

3 おさかべ さやか 委員（自民党）

- 1 令和8年度にぎわいスポーツ文化局予算案について  
(1) 令和8年度予算案に込めた思いについて伺いたい。
  
- 2 市内宿泊促進について  
(1) 本市の宿泊環境と宿泊客の状況に関する認識について伺いたい。  
(2) インバウンドを対象とした宿泊促進施策としての取組について伺いたい。  
(3) インバウンド誘客に向けたプロモーション戦略の考え方について伺いたい。
  
- 3 IPコンテンツを活用した宿泊促進について  
(1) IPコンテンツと連携した宿泊プランの実績について伺いたい。  
(2) 宿泊施設との連携施策の今後の方向性について伺いたい。
  
- 4 GREEN×EXPO 2027と連動した都心臨海部のにぎわい創出について  
(1) GREEN×EXPO 2027開催時における観光面での課題について伺いたい。  
(2) GREEN×EXPO 2027開催時、来場者が、移動する交通機関の中でも楽しむことができる仕掛けについて伺いたい。  
(3) 令和7年度のヨルノヨの開催実績について伺いたい。  
(4) GREEN×EXPO 2027開催期間中にヨルノヨを実施する狙いについて伺いたい。  
(5) 熱気球、モーニングクルーズの開催実績について伺いたい。  
(6) GREEN×EXPO 2027開催期間中を含めたモーニングコンテンツの今後の展開について伺いたい。  
(7) 市内回遊性促進プラットフォームを構築する狙いについて伺いたい。  
(8) プラットフォームの概要について伺いたい。

- (9) デスティネーションキャンペーンの具体的な取組について伺いたい。
- (10) 開幕を控えた GREEN×EXPO 2027と連動したにぎわい創出と市内経済活性化への決意について伺いたい。
- (要望) GREEN×EXPO 2027会場から都心臨海部のホテルに移動する間も楽しめる仕掛けを、他局と連携し検討していただきたい。

## 5 スポーツを通じた地域課題解決事業について

- (1) スポーツを通じた地域課題解決事業の狙いについて伺いたい。
- (2) 今回採択した事業の内容について伺いたい。
- (3) 家庭環境等に関わらず、子どもたちがスポーツに取り組める機会の充実が重要と考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) こどもの声を聞き、こどもの立場に立って進めていただきたい。
- (要望) 幅広く公募を実施するなど、地域のスポーツ団体にも資金が回るような仕組みづくりを進めていただきたい。

#### 4 武田勝久委員（公明党）

##### 1 スポーツにおける熱中症対策について

- (1) 夏のスポーツイベント実施にあたり、本市が独自に実施している熱中症対策について伺いたい。
- (2) 競技団体等が熱中症対策に取り組みやすいような環境づくりや情報発信を進めるべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (3) 夜間照明の設置は熱中症対策としても有効であり、さらに推進すべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) 企業版ふるさと納税やスポーツ・レクリエーション振興基金を活用するなど、さらなる財源確保の取組も行いながら、夜間照明設置事業を進めていただきたい。

##### 2 夜も魅力的な水際線の実現について

- (1) 横浜の夜景の特長について伺いたい。
- (2) 水際線における夜景の磨き上げの考え方について伺いたい。
- (3) 夜も魅力的な水際線を実現していくために市としてどのような思いで取り組んでいくのか伺いたい。
- (要望) 夜景の魅力発信にあたり、視覚に訴えることのできる動画コンテンツなどを積極的に活用していただきたい。

##### 3 三溪園の価値・魅力の磨き上げについて

- (1) 来年度の取組内容について伺いたい。
- (2) コロナ禍以降の来園者数の状況について伺いたい。
- (3) プロモーションにもしっかりと取り組むべきと考えるが、見解を伺いたい。

#### 4 MICEにおけるサステナビリティ対応力強化について

- (1) サステナビリティへの対応力強化に取り組む経緯について伺いたい。
- (2) サステナビリティ対応力強化に向けた具体的な取組について伺いたい。
- (3) 日本を代表するMICE都市として、サステナビリティへの取組をリードしていく意気込みについて伺いたい。

#### 5 横浜能楽堂の大規模改修後の運営について

- (1) 横浜能楽堂の改修工事の意義について伺いたい。
- (2) 再開館後の事業内容について伺いたい。
- (3) OTABISHO 横浜能楽堂で得た経験の生かし方について伺いたい。
- (4) 今後能楽堂が力を入れる点について伺いたい。

#### 6 子どもの文化体験推進事業について

- (1) こどもたちに文化体験を提供する狙いについて伺いたい。
- (2) 新たに子どもアートセンターを開始する目的について伺いたい。
- (3) 具体的な事業想定について伺いたい。
- (4) こどもの体験機会の拡充に、局をあげて取り組むべきと考えるが、見解を伺いたい。

## 1 文化芸術創造都市について

- (1) 本市における文化芸術創造都市施策の意義について伺いたい。
- (2) 本市の文化政策における、社会包摂や社会関係資本の増大についての捉え方と、施策としての展開について伺いたい。
- (3) 横浜未来の文化ビジョン(仮称)における、社会包摂に関する記述や取組について伺いたい。
- (4) 横浜未来の文化ビジョン(仮称)において、市の意思がどこにあるのかわかりやすく伝えるべき。また、社会包摂を目指す、など記入するべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (5) これまで培ってきた文化芸術と福祉が連携した事例をさらに市内に広げていくべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (6) 多文化共生に文化芸術が果たせる役割も大きいと考えるが、見解を伺いたい。
- (7) ビジョンの策定に合わせて、文化の力を活用した社会包摂や社会関係資本の充実の取組を、さらに推進すべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (8) 横浜美術館において、二重価格の導入を検討すべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) コーディネーターが福祉施設などに出向いて、福祉と文化芸術の融合に取り組める仕組みをつくっていただきたい。
- (要望) 二重価格導入については、他都市の動向を注視しながら本市の方向性をよく考えていただきたい。

## 2 観光消費について

- (1) 観光消費額の消費項目のうち、伸びた項目と伸び悩んでいる項目について伺いたい。
- (2) 現状のホテル・客室数を踏まえた、最大の延べ宿泊者数について伺いたい。
- (3) 今後の宿泊客獲得の考え方について伺いたい。

### 3 DMO推進事業について

(1) データを分析・活用した観光施策の展開の内容及び得られた成果について伺いたい。

### 4 水際線のにぎわいづくりについて

(1) (仮称)水際線まちづくりコンセプトプラン(素案)の策定における、にぎわいスポーツ文化局の役割について伺いたい。

(2) 水際線のにぎわいづくりについて、にぎわいスポーツ文化局がより積極的に関わっていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

(3) 日帰り観光客の立ち寄り箇所数の現状と課題、向上のための取組について伺いたい。

(4) モーニングコンテンツの実施にあたっては他の観光事業者と連携することで、さらなる市内観光消費を喚起する施策として磨き上げていくべきと考えるが、見解を伺いたい。

(5) DMOのマーケティング機能強化の方向性について伺いたい。

6 坂 井 太 委員（維新会）

- 1 イベントによるにぎわい創出とアーティストが活躍できる環境づくりについて
  - （1）第2回 Live！横浜の実施内容と狙いについて伺いたい。
  - （2）芸術作品を生み出すアーティストがより一層活躍できる環境を整備していくことが必要と考えるが、見解を伺いたい。
  
- 2 観光における他都市連携について
  - （1）本市が日本新三大夜景都市に選出された理由について伺いたい。
  - （2）日本新三大夜景都市に選出された三都市が連携して誘客プロモーションに取り組むべきと考えるが、見解を伺いたい。
  - （3）デスティネーションキャンペーンにおける県内連携について伺いたい。
  
- 3 市民のeスポーツ体験について
  - （1）eスポーツを活用した地域での取組の狙いについて伺いたい。
  - （2）様々な機会を捉え、eスポーツに取り組む意義を市民の皆様に伝えていくことも重要と考えるが、見解を伺いたい。