

---

## 令和3年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

令和3年3月1日

質問者（質問順）

- 1 鴨志田 啓 介 委 員 (自 民 党)
- 2 川 口 広 委 員 (自 民 党)
- 3 森 ひろたか 委 員 (立 民 フ)
- 4 望 月 康 弘 委 員 (公 明 党)
- 5 岩 崎 ひろし 委 員 (共 産 党)

文 化 観 光 局



# 局 別 審 査

1 鴨志田 啓 介 委員（自民党）

## 1 令和3年度文化観光局予算案について

- (1) コロナ禍での令和3年度予算編成に対する所感について伺いたい。
- (2) コロナ禍を踏まえた令和3年度の文化観光局の事業展開について伺いたい。

## 2 コロナ禍におけるシティプロモーションについて

- (1) 令和2年度のシティプロモーションの取組について伺いたい。
- (2) 令和2年度の国内向けプロモーションの成果について伺いたい。
- (3) コロナ禍において発信する、横浜ならではの魅力について伺いたい。
- (4) プロモーションもデジタルシフトや新しい技術の活用をしていくべきと考え  
るが、見解を伺いたい。
- (5) 令和3年度の海外プロモーションの考え方について伺いたい。
- (6) 海外に向けた具体的な魅力の発信について伺いたい。
- (要望) 食のプロモーション、動画の使用を通じて横浜だからこそ得られる価値を  
発信していただきたい。

## 3 コンテンツとタイアップした魅力発信について

- (1) ガンダム・ファクトリー・ヨコハマによる横浜へのプロモーションの効果に  
ついて伺いたい。
- (2) 地域経済の活性化に向けたガンダムとの連携実績について伺いたい。
- (3) 次世代育成に向けガンダムを活用していくべきと考えるが、副市長の見解を  
伺いたい。

## 4 ダンスフェスティバルにおける市民参加の取組について

- (1) 「Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021」の市民参加事業の狙いを伺いたい。
- (2) ダンス経験者でなくとも誰もが参加できる取組内容について伺いたい。
- (要望) SNS事業者とのタイアップによりすそ野を広げていただきたい。

## 5 コロナ禍におけるM I C E誘致について

- (1) コロナ禍のM I C E誘致活動への影響について伺いたい。
- (2) 令和3年度の誘致活動で新たにに取り組む内容とその狙いについて伺いたい。
- (3) M I C E誘致に向けた意気込みについて伺いたい。

## 6 パシフィコ横浜ノース開業を契機としたM I C E誘致について

- (1) 令和2年度のパシフィコ横浜ノースにおける主な催事開催実績について伺いたい。
- (2) 蓄積された感染症対策のノウハウの活用方法について伺いたい。
- (3) 令和3年度以降のパシフィコ横浜ノースの予約状況について伺いたい。
- (4) パシフィコ横浜ノースの更なる活用に向けた誘致の考え方について伺いたい。

## 7 観光資源の魅力アップについて

- (1) 富裕旅行者層に対する取組の考えについて伺いたい。
  - (2) 令和2年度の三溪園保勝会への経営アドバイザー業務委託の進捗状況と成果について伺いたい。
  - (3) 経営戦略を踏まえた三溪園の目指す方向性について伺いたい。
  - (4) 観光の回復見込みが立っていない状況下で、観光資源魅力アップ事業に取り組む理由について伺いたい。
- (要望) 観光市場の復活に向けて、戦略的に施策を展開していただきたい。

## 8 観光・M I C E戦略策定について

- (1) 戦略策定の進め方について伺いたい。
- (2) 戦略策定に向けた意気込みについて伺いたい。

1 文化観光局におけるデジタル活用について

- (1) 文化観光局におけるこれまでのデジタル活用の事例について伺いたい。
- (2) コロナ禍に対応したデジタル活用の取組について伺いたい。
- (3) 今後のデジタル技術の活用についての考え方について伺いたい。

2 横浜美術館大規模改修について

- (1) 横浜美術館大規模改修の目的を伺いたい。
- (2) 横浜美術館大規模改修の今後のスケジュールについて伺いたい。
- (3) 横浜美術館大規模改修による鑑賞環境の改善内容について伺いたい。
- (4) 今回の改修を契機として横浜美術館を市民がより身近に感じる場所とするべきと考えるが、見解を伺いたい。

3 アーツコミッション事業について

- (1) アーツコミッション事業の主な内容について伺いたい。
- (2) アーツコミッション事業のここ3年間の主な実績を伺いたい。
- (3) ワンストップ相談窓口でのデザインに関する市役所内部からの相談件数とその内容について伺いたい。
- (4) 行政の業務にデザイナーやクリエイターの力をより活用していくことが必要と考えるが、副市長の見解を伺いたい。

4 創造的イルミネーション事業について

- (1) 令和2年度の来場者数とメディア露出状況について伺いたい。
- (2) 創造的イルミネーション事業における感染症対策について伺いたい。
- (3) 創造的イルミネーション事業の令和3年度の事業内容について伺いたい。
- (4) 色々なビューポイントで音楽も一緒に楽しめる工夫が必要だと考えるが、見解を伺いたい。
- (5) イベント以外でも市庁舎のカラーライトアップを積極的に活用すべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

## 5 サウンドデザインについて

- (1) 令和2年度の文化観光局のサウンドデザイン活用の実績について伺いたい。
- (2) サウンドロゴ活用に向けた考え方について伺いたい。
- (要望) 総務局と連携し、新市庁舎におけるサウンドデザインの活用について検討していただきたい。

## 6 シティプロモーションの新たな手法について

- (1) プロモーションにストーリー性を活用した事例について伺いたい。
- (2) ミレニアル世代・Z世代に向けたプロモーションの考え方について伺いたい。
- (3) ミレニアル世代・Z世代に向けて発信する動画の長さの考え方について伺いたい。

1 コロナ禍による文化観光施策への影響について

- (1) コロナ禍による令和2年度の施策・事業への影響について伺いたい。
- (2) 文化芸術・観光MICEの活動継続のための令和2年度の実施について伺いたい。

2 文化芸術公演等支援事業について

- (1) 市内文化施設の利用状況について伺いたい。
- (2) 文化芸術公演等支援事業実施にあたり把握した市内文化芸術関係者のニーズについて伺いたい。
- (3) 文化芸術活動を再び活性化させるため、文化芸術関係者に向けた相談体制の充実を図る必要があると考えるが、見解を伺いたい。
- (4) 市内アーティストの創作や発表の機会をさらに広げるべきと考えるが、見解を伺いたい。

3 横浜美術館大規模改修に伴う休館時の対応について

- (1) 横浜美術館休館中の事業内容について伺いたい。
- (2) 横浜美術館大規模改修に伴い設置される仮囲いの工夫について伺いたい。
- (3) 休館中には、オンラインでも横浜美術館のコンテンツを活用すべきと考えるが、見解を伺いたい。

4 フィルムコミッション事業について

- (1) 令和2年度の撮影支援件数と横浜が舞台の主な作品について伺いたい。
- (2) ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ 新春スペシャル」とのタイアップ内容とその効果について伺いたい。
- (3) ロケ地マップを活用したタイアップ実績と今後の取組の考え方について伺いたい。
- (4) 支援作品の情報発信をもっと行うべきと考えるが、見解を伺いたい。

5 観光資源魅力アップ事業について

- (1) 横浜の観光における課題について伺いたい。
- (2) 回遊性向上に向けた令和3年度の取組について伺いたい。
- (3) 水辺空間を活用した飲食機能など、規制緩和により、新たな観光の創出や街の賑わいにつなげるべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

6 創造的イルミネーション事業について

- (1) 創造的イルミネーション事業の経済波及効果について伺いたい。
- (2) 創造的イルミネーション事業の来場者アンケートの結果について伺いたい。
- (3) 創造的イルミネーション事業の来場者の傾向について伺いたい。
- (4) 創造的イルミネーション事業の街の回遊性を高める取組について伺いたい。
- (5) 創造的イルミネーション事業を、世界から選ばれる横浜ならではの観光コンテンツとなるよう、より大きく育てていくべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

7 アフターコロナを見据えたMICE施策の推進について

- (1) MICE開催により市内への経済波及を高めるための課題について伺いたい。
- (2) MICEにおける地域連携の取組について伺いたい。



#### 4 望月康弘委員（公明党）

##### 1 文化芸術公演等支援事業について

- (1) 令和3年度予算における支援と令和2年度5月及び6月補正の緊急支援との違いについて伺いたい。
- (2) 臨時相談センター“YES!”に寄せられた文化芸術関係者の声について伺いたい。
- (3) 文化芸術公演等支援事業における映像配信支援の有無について伺いたい。
- (4) 令和2年度12月補正予算の文化芸術公演等支援事業の申込状況について伺いたい。
- (5) 文化芸術に対する途切れない支援が必要と考えるが、見解を伺いたい。

##### 2 市内観光復興支援事業について

- (1) 市内観光復興支援事業の令和2年度の実績と効果について伺いたい。
- (2) 令和2年度の市内観光復興支援事業実施により把握した課題と令和3年度における対応について伺いたい。
- (3) 市内観光復興支援事業の令和3年度の事業スケジュールについて伺いたい。
- (4) 市内観光業の復興に向けた決意について副市長に伺いたい。

##### 3 コロナ禍におけるMICE開催支援について

- (1) 令和2年度の「安全・安心な横浜MICE開催支援助成金」の申請状況について伺いたい。
- (2) コロナ禍のMICE開催にあたっての主催者の課題について伺いたい。
- (3) 令和3年度のMICE開催支援の方向性について伺いたい。

##### 4 ダンスフェスティバルにおける次世代育成の取組について

- (1) 前回のダンスフェスティバルにおける次世代育成事業の実績について伺いたい。
- (2) 次世代育成事業に参加した子どもたちの声について伺いたい。
- (3) ダンスフェスティバルにおける次世代育成事業の今後の方向性について伺いたい。

たい。

5 日中韓都市間文化交流事業について

- (1) 日中韓都市間文化交流事業の目的について伺いたい。
- (2) 日中韓都市間文化交流事業の令和2年度の取組内容について伺いたい。
- (3) 今後の日中韓都市間文化交流事業実施の考え方について伺いたい。

6 横浜みなとみらいホール及び横浜能楽堂大規模改修事業について

- (1) 横浜みなとみらいホール改修工事によって利便性が向上する具体的な改修内容について伺いたい。
  - (2) 横浜WEBステージの実績について伺いたい。
  - (3) 横浜みなとみらいホールの休館中の事業について伺いたい。
  - (4) 横浜能楽堂の大規模改修事業における基本的な考え方について伺いたい。
- (要望) 末永く安心して文化活動が行えるよう、環境整備を滞りなく進めていただきたい。

5 岩 崎 ひろし 委員（共産党）

1 歴史を踏まえた横浜らしさの発信について

- (1) 文化観光局が考える歴史を踏まえた「横浜らしさ」について伺いたい。
- (2) 旧長濱検疫所施設全体に対する認識について伺いたい。
- (3) 旧長濱検疫所一号停留所を含む検疫所全体を市として取得し、保存・活用すべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。
- (4) 旧長濱検疫所一号停留所を含む検疫所全体を市として保存すべきと考えているか、副市長に伺いたい。
- (5) 検疫所を貴重な場所であると認識しているのであれば、しっかり保存するよう国に要望すべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。
- (6) 検疫所を貴重な場所として保存しなければならないと市は考えているか、市の姿勢はどうか、副市長の見解を伺いたい。
- (7) 称名寺についての認識を伺いたい。
- (8) 予算を確保し、文化財を大事にすべきと考えるが、副市長の見解を伺いたい。

2 コロナを理由とした文化施設（吉野町市民プラザ）のキャンセル料の取扱いについて

- (1) 緊急事態宣言期間中の吉野町市民プラザ利用に関するキャンセル件数について伺いたい。
- (2) コロナ理由による緊急事態宣言期間中の利用キャンセルについては、申し出た日によらず、すべて同じ扱いとすべきと考えるが、見解を伺いたい。