

---

## 平成25年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

平成25年3月5日

質問者（質問順）

- 1 坂本勝司 委員（民主党）
- 2 竹内康洋 委員（公明党）
- 3 大岩真善和 委員（みんな）
- 4 岩崎ひろし 委員（共産党）
- 5 上野盛郎 委員（自民党）
- 6 草間 剛 委員（自民党）

文化観光局

# 局 別 審 査

1 坂 本 勝 司 委員（民主党）
-------------------

## 1 局予算編成の考え方について

- (1) 予算編成を行った局長の所感を伺いたい。
- (2) 予算編成の基本的な考え方を伺いたい。
- (3) 文化芸術の効用や観光M I C Eの社会的効果を施策に反映する工夫について伺いたい。

## 2 芸術文化教育プログラム推進事業について

- (1) 事業を拡充するねらいについて伺いたい。
- (2) コーディネーターを担う団体と数について、文化振興部長に伺いたい。
- (3) コーディネーターが学校と調整することによる効果について伺いたい。
- (意見) 将来的には戸塚区民文化センターのスタッフが、戸塚区内の学校でのコーディネーター役を担うことを期待しています。

## 3 市民ギャラリー移転事業について

- (1) アクセス改善について、しっかりと対応すべきと思うが、所感を伺いたい。
- (要望) アクセス整備について、しっかりとした対応を要望します。

## 4 神奈川フィルハーモニー管弦楽団への支援について

- (1) 本市が神奈川フィルを支援する意義について伺いたい。
- (2) ブルーダル基金の現在の積立状況及び神奈川フィルの直近5年間の経営状況について、文化振興部長に伺いたい。
- (3) 公益法人化に向けた今後の見込みについて伺いたい。
- (意見) 今後も、横浜の音楽活動で様々な役割を担っていただく団体として、新公益法人に移行して、一層活躍していただきたいと思います。

## 5 横浜芸術アクション事業について

(1) 市民参加事業及び次世代育成事業の企画内容について伺いたい。

(2) 今後の事業の進め方について伺いたい。

(意見) 事業内容が発表されるときには、市民の皆さんから楽しそうだと期待されるような事業となることを期待します。

## 6 世界遺産登録について

(1) 「武家の古都・鎌倉」の世界遺産登録の意義について、副市長に伺いたい。

(2) 登録及び登録後に向けた今後の体制について伺いたい。

(3) 全庁的な体制づくり後の具体的な進め方について伺いたい。

(意見) 横浜の魅力アップにつながる世界遺産登録を、全庁をあげて、着実に進めていただきたいと思います。

## 7 第5回アフリカ開発会議について

(1) 市民などの自発的な盛り上がりのための工夫について伺いたい。

(2) 区役所での取組内容について、アフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

(3) 一駅一国運動の実施内容について伺いたい。

(4) アフリカ号の運行について、アフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

(5) アフリカン・フェアの本市としての活用について伺いたい。

(6) 開催にあたっての意気込みについて、副市長に伺いたい。

(意見) 市民の皆さんが興味を持って参加できるような工夫をしながら実施されることを期待します。

(意見) 市民の皆さんや市内企業にとって意義のあるものにして頂きたいと思います。

## 8 MICEの機能強化について

(1) パシフィコ横浜のMICE開催の機会損失状況について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。

(2) MICE開催の機会損失の原因について伺いたい。

(3) MICE機能強化に向けた25年度の取組について伺いたい。

(要望) 早急に実現可能な事業手法を検討していただき、施設整備の結論を出すように要望します。

## 9 旧関東財務局の活用について

(1) 旧関東財務局の保存方針について、創造都市推進部長に伺いたい。

(2) 市場調査の結果について伺いたい。

(3) 1階部分の活用について伺いたい。

(4) 民間事業者の公募に向けた取組について伺いたい。

## 2 竹内康洋委員（公明党）

### 1 文化芸術施策について

- (1) 地域文化サポート事業の目的について伺いたい。
  - (2) 拡充した内容について伺いたい。
  - (3) 国際音楽セミナーの特徴について伺いたい。
  - (4) 国際音楽セミナーを実施する効果について伺いたい。
- (要望) 地域目線で様々な取組が行われているので、更なる推進をお願いします。

### 2 創造都市の推進について

- (1) 予算案にある創造都市施策を通じて、どのような「まちづくり」を進めていくのかについて伺いたい。
  - (2) スマートイルミネーション事業の目的と成果について伺いたい。
  - (3) 25年度の取組内容について伺いたい。
  - (4) 今後の事業展開と期待される効果について伺いたい。
- (要望) 創造都市の取組についてのタッチポイントを是非広げていただきたいと思っています。また、アーティストの活動を取り入れた、まちぐるみの取組を発信していただくよう要望します。

### 3 MICE誘致について

- (1) MICE誘致でどのようなまちづくりを進めていくのかについて伺いたい。
- (2) 市内高校生と研究者の交流に関する評価について伺いたい。
- (3) 市内高校生と研究者の交流に関する今後の取組について伺いたい。
- (4) MICE施設拡充に関する見解を副市長に伺いたい。

### 4 第5回アフリカ開発会議について

- (1) アフリカに対してどのような貢献を目指すのか伺いたい。
- (2) 一校一国運動の実施状況について、アフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

- (3) 子どもたちが学習した成果を発表する機会を設けるべきと思うが、見解を伺いたい。
- (4) 全体テーマに沿った取組について伺いたい。
- (要望) テーマに沿った形で発信できるよう、今後とも市全体で取り組んでいただくよう要望します。

## 5 観光振興について

- (1) 25年度予算案におけるニューツーリズム推進の取組について伺いたい。
- (2) 「横濱ウェディング」の取組は、横浜を何度も訪れたくなる魅力の一つとして、今後も積極的に活用していくべきと思うが、見解を伺いたい。
- (3) 海外からの誘客を促進していくうえでの課題と今後の展開について伺いたい。
- (4) 何度も訪れたくなる街、過ごす楽しい街などの魅力を発信するためには、若い世代に横浜を知ってもらうことが必要と思うが、見解を伺いたい。
- (5) 観光客受入にあたってのサービス向上、いわゆる「おもてなし」のための取組について伺いたい。
- (6) 観光の視点から広がるまちづくりをどのように考えているのか副市長に伺いたい。
- (要望) 今後とも、このまちが良かったと言えるようなまちづくりをお願いします。

### 3 大 岩 真善和 委員（みんな）

#### 1 観光客誘致について

##### （1）観光客誘致について

ア 現在の市の取組（E m a i lアドレス・t w i t t e r・F a c e b o o kでの発信・集客・行動分析など）と今後の改善課題について伺いたい。

イ 観光コースとして横浜を選んでもらうためには、具体的オプションツアーの開発とランドオペレーターへの働きかけが重要だと思うが、この点の現在の対応状況と今後の改善方針について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。

##### （2）アフリカ開発会議について

ア ズーラシアとの連携の改善について、アフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

（意見）関係者と連携し、クルーズの乗客に横浜での滞在を楽しんでもらえるよう取組を進めてください。

（要望）庁内外の関係部署が密に連携しながら、より効果の高い盛り上げをめざして取り組んでいただくことを要望します。

#### 2 M I C E施策について

（1）本市で行われている展示会の場が、ビジネスマッチングの機会となり、企業の進出や産業振興の呼び水につながっていくようにコーディネートしていくことが重要と思うが、観光コンベンション振興部長の見解を伺いたい。

（2）M I C E拠点整備事業は、どの程度金額のリスクがあり、誰がリスクを取るのか伺いたい。

（3）M I C E拠点整備事業は、どの程度金額のリスクがあり、誰がリスクを取るのか副市長に伺いたい。

（4）M I C E拠点施設整備の事業のリスクを説明したうえで事業を進めるべきと思うが、副市長の見解を伺いたい。

(要望) 事業リスクをしっかりと説明し、市民の方の理解を得たうえで最終的な可否判断をしていただくことを要望します。

### 3 アーティスト・クリエイターの活用について

(1) 集積したアーティスト・クリエイターの経済状況を含む事業実態について、どの程度把握しているのか。また、クリエイターの活躍が見込まれる市場規模は、各エリアにどの程度あるのか創造都市推進部長に伺いたい。

(2) 地域を活性化する力を持ったクリエイターの実績・ノウハウなどが共有されていない、というのも問題の一つである。地域課題を解決した事例を共有し、様々な関係者に発信して利用を促進して頂くことが必要と思うが見解を伺いたい。

(要望) 十分な調査・把握がもしできていないということであれば、事業者ヒアリングを含め、実態調査をしっかりと実施していただきたいと思います。また、有望市場の見極めを市が実施し、今後の支援制度の改廃や拡充に活かしていただくことを要望します。

(意見) これまでの都市部での取組やノウハウを郊外部でも積極的に活用し、郊外部を含めた市域全体の活性化を図っていくことが、創造都市の本来の姿であると思います。創造都市施策の転換に強く期待します。

### 4 映像文化都市づくりについて

(1) 現在の映像文化都市づくりの取組課題と今後取り組むべき政策について伺いたい。

(2) まちの賑わい形成に向けたプロジェクション・マッピング等の取組について伺いたい。

(要望) 本市における貴重なリソースである東京藝大とより連携を進めていただくことを要望します。

(要望) 様々な取組について検討していただき、東京藝大と相談しながら、メディア芸術の力で他都市にない横浜の魅力発信を積極的に行っていただくことを要望します。

## 5 外郭団体について

- (1) 財政局長・総務局長通知3項目についての対応状況を伺いたい。
- (2) 土地・建物の無償貸付の状況について伺いたい。
- (3) 行政財産使用料に照らして計算した場合の団体ごとの本来負担すべき金額が年額でいくらになるか伺いたい。
- (4) この問題の取りまとめと対応方針の報告を議会にするつもりがあるのか。報告をするならいつまでに行うつもりか、副市長に伺いたい。

4 岩 崎 ひろし 委員（共産党）

1 市民ギャラリー移転事業について

- (1) 旧いせやま会館の建物の耐震性と地盤の状況について伺いたい。
  - (2) 建物と地盤の状況について、文化観光局が独自に検証をしたのか伺いたい。
  - (3) 既存建物を別の用途に活用する場合、改めて地盤の調査をすべきと思うがどうか。
  - (4) 利便性向上に向けた対応について伺いたい。
- (要望) 市民ギャラリーは、市民の期待が強い施設のため、今後の対応をしっかりと行っていただくよう要望します。

1 文化観光局の基本方針について

(1) 25年度の局運営の基本方針について伺いたい。

2 横浜芸術アクション事業について

(1) 「ダンス・ダンス・ダンス アット ヨコハマ 2012」の事業を検証した上での課題について伺いたい。

(2) ターゲットを明確にした主な事業と想定参加者数について伺いたい。

(3) 市民が気軽に音楽に触れる機会として、どのような事業を考えているか伺いたい。

(4) 市民団体などの参画を促す取組について伺いたい。

(意見) 市主導のイベントと民間主体のイベントの違いを見極め、この点に留意し事業を展開していただくことを期待します。

3 MICE施策について

(1) MICEにおける「国際都市」に関する見解について伺いたい。

(2) MICE開催に伴う市民によるおもてなしの機会について、観光コンベンション振興部長に伺います。

(3) MICE開催都市としての強み弱みについて伺いたい。

(4) 強みをいかしたMICE振興に向けた施設整備の考えについて伺いたい。

(5) MICE開催件数を増やすための取組について、観光コンベンション振興部長に伺います。

(6) 東日本大震災の影響を最小限に留める取組として何を行ったのか、観光コンベンション振興部長に伺います。

(7) 海外での横浜ブランドの発信力強化のための取組について伺いたい。

(要望) 海外からの参加者の多いMICEを誘致することで国際化を加速させ、市民と外国人の交流を通じた国際感覚の醸成や賑わい振興への寄与に取り組む

ことを要望します。

(要望) 国際会議を中心としたM I C Eの開催を通じた「安心・安全な街」のP Rに引続き取り組むことを要望します。

(要望) 本市がM I C E都市として世界で確固たる地位を築くためにも、本質的なオール横浜の実現につながるような取組を要望します。

#### 4 アフリカ開発会議について

(1) 第4回アフリカ開発会議の本市における取組への評価について伺いたい。

(2) 開催都市としての成功はどのようなことと捉えているのか伺いたい。

(3) 広報戦略と具体的な広報実績及び今後の予定について伺いたい。

(4) 会議参加者に横浜の魅力をアピールするための取組について、アフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

(5) 市民と会議参加者が触れ合う機会にはどのようなものがあるかアフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

(6) 第5回アフリカ開発会議における横浜観光コンベンション・ビューローの具体的役割について、アフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

(7) アフリカに事業所を持っている市内企業はどこかアフリカ開発会議担当部長に伺いたい。

(8) 今後、アフリカとのビジネス機会を広げるための支援をどのように行うのか伺いたい。

1 クール・ジャパンに対する取組について

(1) クール・ジャパンについての認識について

ア クール・ジャパン戦略についての認識について伺いたい。

イ 文化観光局のクール・ジャパンにおける役割の認識について伺いたい。

(2) 海外集客プロモーション事業について

ア 24年度のビジット・ジャパン地方連携事業の活用実績について伺いたい。

イ 震災後の市内外国人延べ宿泊者数の比率について伺いたい。

ウ 25年度のビジット・ジャパン地方連携事業の活用について伺いたい。

エ 横浜の魅力を考えた場合のターゲット地域について伺いたい。

オ 市内事業者との連携について伺いたい。

カ 日本に住む外国人の観光での活用について伺いたい。

(意見) 横浜の観光は見せ方と活用次第では、もっと伸びると思うので、局の取組に期待します。

(3) 創造的産業振興に向けた取組について

ア 本市における創造的産業振興の位置づけについて伺いたい。

イ 創造的産業振興を推進するうえでの課題について伺いたい。

ウ 創造的産業振興モデル事業について伺いたい。

エ 創造的産業振興を進めるための庁内連携について、副市長に伺いたい。

オ 東アジア文化都市の公募への本市の対応について、副市長に伺いたい。

カ 東アジア文化都市の概略について伺いたい。

(意見) クリエイティブシティの代表都市としての自覚と責任を背負って、しっかりと取り組んでいただきたいと思います。

(要望) クールジャパン戦略を最大限活用し横浜を発展させる気概を持って、様々な事業にしっかりと取り組んでいただくようお願いします。

## 2 新たなM I C E拠点整備検討事業について

- (1) 24年度の検討状況について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。
- (2) 24年度の検討を踏まえた25年度 of 取組の視点について伺いたい。
- (要望) 実現可能な事業手法を検討し、早急に整備計画をまとめられるよう要望します。

## 3 センター北駅前大規模市有地について

- (1) センター北駅前大規模市有地の検討状況について伺いたい。
- (2) 高速鉄道3号線延伸により、川崎市の新百合ヶ丘とあざみ野がつながった場合の文化政策的影響について伺いたい。
- (3) 3号線延伸も想定しながら、横浜の魅力を高めていくために大規模市有地の活用を考えていく必要があると思うがどうか。