

---

## 平成24年度予算第二特別委員会質問要旨

---

○ 局別審査

平成24年2月29日

質問者（質問順）

- 1 輿石且子委員（自民党）
- 2 渡邊忠則委員（自民党）
- 3 菅野義矩委員（民主党）
- 4 加納重雄委員（公明党）
- 5 有村俊彦委員（みんな）
- 6 岩崎ひろし委員（共産党）
- 7 小幡正雄委員（ヨコ会）

文化観光局

# 局 別 審 査

## 1 興 石 且 子 委 員 (自 民 党)

### 1 予算編成の考え方について

- (1) 文化観光局長として、この1年間の振り返り及び所感を伺いたい。
- (2) 24年度予算編成上の視点について伺いたい。
- (3) 24年度予算で重点をおいた事業について伺いたい。

### 2 集客プロモーションについて

- (1) どのような手法で集客プロモーションを行っていくのか、観光コンベンション振興部長に伺いたい。
- (2) 企業とのタイアップにより効果的な集客プロモーションが展開できた事例について伺いたい。
- (要望) さらなる情報収集と分析を進めて、さらに効果を高めるノウハウとして蓄積していただきたい。

### 3 文化事業における国際交流と人材育成について

- (1) ミュージック・マスターズ・コース・ジャパンのねらいについて伺いたい。
- (2) これまでの横浜での受講者数実績を文化振興部長に伺いたい。
- (3) この催しを横浜に定着させるための取組を伺いたい。
- (要望) 国際的な音楽人材育成を図る事業は、ミュージック・マスターズ・コース・ジャパンとも連携し、相乗効果を生み出していけるような取組を実施していただきたい。

### 4 神奈川フィル・ブルーダル基金について

- (1) ブルーダル基金のねらいと仕組みについて伺いたい。
- (2) ブルーダル基金への行政の支援状況について伺いたい。
- (3) 本市としての今後の神奈川フィルへの支援について、副市長に伺いたい。

(要望) 音楽フェスティバルへの協力を強く神奈川フィルにお願いしていただきたい。

## 5 トリエンナーレについて

(1) 今回のトリエンナーレの開催結果について伺いたい。

(2) トリエンナーレでは、どのような観点から検証を行う予定なのか伺いたい。

(3) 今回の入場料収入は過去3回と比べてどうだったのか伺いたい。

(4) トリエンナーレに来場した外国人の状況について伺いたい。

(5) これまでのトリエンナーレ出品作品で横浜に残っている作品について伺いたい。

(6) 今後、トリエンナーレの出品作品をどのように残していく考えなのか伺いたい。

(要望) トリエンナーレの出品作品を残すための方法を工夫して、作品の購入を含めたイベントとして検討していただきたい。

## 6 横浜芸術アクション事業について

(1) ダンス・ダンス・ダンス アット ヨコハマ 2012 の目指すフェスティバル像について伺いたい。

(2) 市民参加を促すための取組について伺いたい。

(3) 3つのアートフェスティバルの定着に向けた決意を伺いたい。

(要望) 参加を目指している市民の方々が十分な準備ができる時期に詳細を発表していただきたい。

(要望) 目的や目標設定を明確にし、戦略的に取り組んでいただきたい。

## 2 渡 邊 忠 則 委員（自民党）

### 1 横浜の魅力発信について

- (1) 「マーケティング力アップ」を掲げるねらいについて伺いたい。
- (2) 市内施設やイベント認知度など基礎的情報の把握方法について、横浜魅力づくり室長に伺いたい。
- (3) 今後実施するプロモーションについて伺いたい。
- (要望) 3つのアップをしっかりと連動させ、人々を横浜に呼び込み、さらなる賑わい創出や経済活性化につなげていただきたい。

### 2 M I C E 機能強化と市内経済の活性化について

- (1) 東アジアのM I C E都市に対する認識について伺いたい。
- (2) M I C E開催状況を踏まえ重点的に取り組む分野について伺いたい。
- (3) 24年度M I C E機能強化の具体的取組について伺いたい。
- (4) M I C Eを開催することによる具体的な経済波及効果について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。
- (5) 横浜市中小企業振興基本条例の趣旨に則ったM I C E施策について伺いたい。
- (要望) シンガポールのようにM I C Eを推進させていくことが、交流人口を増やし、継続的な地域経済の活性化につながるので、着実に検討を進めるよう要望します。
- (意見) 市内事業者と連携してM I C E推進に取り組み、地域経済が活性化し、横浜全体の活力が向上するよう期待している。

### 3 中国・韓国市場向け重点プロモーション事業について

- (1) 韓国からの誘客に重点的に取り組む理由について伺いたい。
- (2) 韓国を対象とするこれまでの集客の取組について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。
- (3) 24年度に新規に実施する事業内容について伺いたい。

- (4) 横浜友好観光大使チソンさんはどのような方か、また期待する活動について伺いたい。
- (5) 任命式の時期について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。

#### 4 フィルムツーリズムについて

- (1) 横浜が舞台の映像作品を活かしたフィルムツーリズムで24年度に想定している内容について伺いたい。
- (2) 具体的な取組について伺いたい。
- (3) 期待する事業効果について伺いたい。
- (要望) 今後もフィルムツーリズムを積極的に進め、賑わい創出につなげていただきたい。

#### 5 魅力創発事業について

- (1) 魅力創発事業における区との連携の考えについて伺いたい。
- (2) 旧東海道の魅力づくりを行うねらいについて、横浜魅力づくり室長に伺いたい。
- (3) 旧東海道の魅力づくりへの取組について、横浜魅力づくり室長に伺いたい。
- (意見) 旧東海道の魅力を全国に発信していただき、年間を通して多くの方が旧東海道を訪れるようになることを期待している。

### 3 菅野義矩委員（民主党）

#### 1 医療観光・中国韓国市場向け重点プロモーション事業について

- (1) 中国からの誘客に向けた新年度の取組について伺いたい。
- (2) 上海で開いた観光セミナーでアピールした横浜の魅力について伺いたい。
- (3) 国における医療観光の現状について伺いたい。
- (4) 医療観光に積極的に取り組んでいる地域の例について、観光コンベンション振興部長に伺いたい。
- (5) 本市で医療観光を進めるうえでの課題はなにか伺いたい。
- (6) 医療観光に取り組むべきと思うがいかがか。
- (7) 医療のグローバル化の中での横浜の進め方について、副市長に伺いたい。  
(要望) 先駆的な横浜の例をつくっていただきたい。

#### 2 文化・観光ラジオプロモーション事業について

- (1) 23年度の事業内容について、横浜魅力づくり室長に伺いたい。
- (2) 実施効果について、横浜魅力づくり室長に伺いたい。
- (3) 24年度の「文化・観光ラジオプロモーション事業」を含めた、首都圏での「情報発信法」について、横浜魅力づくり室長に伺いたい。

#### 3 大規模集客イベントについて

- (1) 年間を通じてイベント開催の少ない時季の対策について伺いたい。
- (2) 「フォト・ヨコハマ」実施による効果について伺いたい。
- (3) イベントを開催しやすいまちとなるための、イベント主催者に対する支援方法について伺いたい。

#### 4 オープンヨコハマについて

- (1) キャンペーンのねらいについて伺いたい。
- (2) 23年度のキャンペーンの実施概要について伺いたい。

(3) 23年度の成果と課題について伺いたい。

(4) 24年度の方角性について、副市長に伺いたい。

#### 5 ヨコハマ創造都市スクール事業について

(1) 事業目的について伺いたい。

(2) 具体的な事業内容を創造都市推進部長に伺いたい。

(3) ヨコハマ創造都市スクールの中で大学と連携する市のメリットについて伺いたい。

#### 4 加 納 重 雄 委 員 ( 公 明 党 )

##### 1 文化観光局のあり方について

- (1) 文化芸術にはどのような力があると考えているのか伺いたい。
- (2) 文化芸術振興について、局発足からこれまでを振り返っての見解を伺いたい。
- (3) 文化芸術振興を発信する側の知識・道徳について、副市長の見解を伺いたい。
- (4) 観光振興の意義について伺いたい。
- (5) 文化と観光の各分野を一体として推進することについて伺いたい。
- (6) 局の運営において、文化芸術の持つ力を原動力とすべきと考えるが、見解を伺いたい。
- (要望) 文化芸術の持つ力を原動力としてしっかり取り組んでいただきたい。

##### 2 トリエンナーレについて

- (1) トリエンナーレの文化施策や創造都市施策における役割について伺いたい。
- (2) 今回のトリエンナーレの具体的な成果を伺いたい。
- (3) 成果をあげた要因はなにか伺いたい。
- (4) 文化芸術という観点からの見解を伺いたい。
- (5) 現代アートの中味について見解を伺いたい。
- (6) トリエンナーレの横浜市地域経済への影響について伺いたい。
- (7) 今回のトリエンナーレの課題及びそれを踏まえた24年度の事業計画を伺いたい。

##### 3 海外からの集客強化について

- (1) 横浜への外国人の訪問者数及び宿泊者数の把握方法を伺いたい。
- (2) 横浜への外国人の訪問者数及び宿泊者数の現状を伺いたい。
- (3) 横浜への外国人観光客に関するデータを把握するために工夫をすべきと考えるが、見解を伺いたい。



- (4) 日本政府観光局による本市の国際会議の開催件数、及び経済波及効果について伺いたい。
- (5) 具体的経済波及効果額を伺いたい。
- (6) 日本政府観光局が開発したシステムで算定すると経済波及効果額は420億円になると聞いたが、事実なのか伺いたい。
- (7) 24年度の文化観光局の予算額を伺いたい。
- (8) 日本政府観光局による公表数値とシステムで算定した数値に大きな差額が出ていることについて、副市長見解を伺いたい。
- (9) 横浜の安全性の発信について国際社会からどうみられていると思うのか、副市長の見解を伺いたい。
- (10) 安全性について、具体的にどういう形で発信しようと思っているのか、副市長の見解を伺いたい。
- (要望) データを基にしっかりと事業を進めていただきたい。
- (要望) 全国との比較にならないので、国へもしっかり伝えていただきたい。

#### 4 横浜美術館について

- (1) 24年度の文化観光局の横浜美術館に対する期待を伺いたい。
- (2) 今後の横浜美術館のあり方を伺いたい。

5 有村俊彦委員（みんな）

1 スマートイルミネーション事業について

- (1) 23年度に行った事業内容について、創造都市推進部長に伺いたい。
- (2) 24年度に行う新たな取組について伺いたい。
- (3) スマートイルミネーションのイベント開催前の取組について伺いたい。
- (意見) 象の鼻テラスは芸術的な町並みの観点から案内表示についてもデザイン等の配慮が必要。
- (要望) より一層の工夫をし、効果と質の高い事業にしていきたい。

2 観光資源魅力アップ事業について

- (1) 観光資源魅力アップにあたり民間企業とどのように連携するのか伺いたい。
- (2) 観光資源魅力アップに向けた局内での連携の重要性について伺いたい。
- (3) 観光課題の解決に向けた他局との連携の重要性について伺いたい。
- (4) 局を超えた協力体制を構築することについて、副市長の見解を伺いたい。
- (要望) 文化観光局が中心となって横浜の観光を盛り上げていただきたい。

3 フィルムコミッション事業について

- (1) フィルムコミッションを活用した観光振興を進めていくうえでの課題を伺いたい。
- (2) フィルムコミッションの今後の方向性を伺いたい。
- (要望) フィルムコミッションの活用をしていただきたい。

4 Dance Dance Dance@YOKOHAMA 2012 について

- (1) 子どもたちを対象としたプログラムにはどのようなものがあるのか、横浜魅力づくり室長に伺いたい。
- (2) フェスティバルの認知度を上げるための市内で実施される他の事業との連携を図るべきだと思うが、見解を伺いたい。

(3) 民間事業者なども含めた連携について、どのように取り組んでいくのか伺いたい。

(要望) 市民の皆さんが参加したいと思うようなフェスティバルとなるよう、更なる工夫を凝らしていただきたい。

## 5 局の事業姿勢及び評価手法について

(1) P D C Aをまわす取り組みの考え方について伺いたい。

(2) 局の事業における目標設定の考え方について伺いたい。

(要望) 無駄のない、効率的で効果的な評価手法を確立されたい。

6 岩 崎 ひろし 委員（共産党）

1 横浜市民ギャラリー移転事業について

- (1) 利用者への説明について伺いたい。
- (2) 移転先に利便性が低い旧いせやま会館（職員福利厚生施設）を選んだ理由について伺いたい。
- (3) 中長期的な見通しの中で、関内地区の整備の中で優先的に立地を図るなど前向きな検討が必要と思うが、見解を伺いたい。

7 小 幡 正 雄 委員（ヨコ会）

1 文化施設整備事業について

- (1) 区民文化センターと公会堂の設置目的や施設内容の違いについて伺いたい。
- (2) 区民文化センターの利用状況について伺いたい。
- (3) 区民文化センター整備については、公会堂等を含めて機能を整理し、柔軟に対応すべきと思うが、副市長の見解を伺いたい。