

| 第2回横浜市瀬谷区民文化センター指定管理者選定評価委員会 会議録 | |
|----------------------------------|--|
| 日 時 | 令和3年1月15日(金) 13時10分～17時00分 |
| 開 催 場 所 | 瀬谷区役所5階大会議室 |
| 出 席 者 | 選定委員：藤嶋委員長、新谷委員、網代委員、小川委員、廣瀬委員、松本委員（計6人） 事務局5人 |
| 欠 席 者 | なし |
| 開 催 形 態 | 一部非公開（議題1以降） ※応募団体の関係者は、所属する団体のプレゼンテーション及び質疑応答については傍聴可。（傍聴者3名） |
| 議 題 | 1 審査について 2 面接審査（プレゼンテーション及び質疑応答）について 3 審議結果について |
| 決 定 事 項 | 1 横浜市瀬谷区民文化センター指定候補者に「神奈川共立・ハリマビシステム共同事業体」、 次点候補者に「アクティオ株式会社」と決定。 |
| 議 事 | <p>選定委員6人中6人出席。半数を超えているため、本委員会は成立しました。 また、第1回選定委員会で決定のとおり、審査に関わる事項は非公開、ただし、応募団体の関係者は、所属する団体のプレゼンテーション及び質疑応答については傍聴可とすることを確認しました。</p> <p>1 審査について 事務局から、プレゼンテーションは15分、質疑応答は10分で行うことを説明しました。 また、4団体の公募があったこと、団体の財務状況、欠格事項に関する調査結果について、報告しました。</p> <p>2 面接審査（プレゼンテーション及び質疑応答）について (1) 団体A ア プレゼンテーション イ 質疑応答 (委員) スタッフの研修体制について伺いたと思います。 (団体) 月に1回の休館日を活かし、他施設と交流し情報共有するほか、外部の研修にも積極的に参加をしております。 (委員) 提案には文化芸術の発表の場と文化芸術教室や様々な趣味の会の利用サークル活動の利用等に対して標記されていますが、どこにポイントを置いて施設利用の運営計画を考えていますか。 (団体) 瀬谷公会堂との強い連携を始め、テーマを決めて行っていきたいと思っています。また、地域コーディネーターを中心としたワークショップ等を開催したり、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」、アーティストバンクの設立など、地域連携を図ります。 また、利用者の希望に沿うように、</p> |

設営の提案や補助をおこない、発表の場や活動を支えていきたいと思っております。

(委員) 共同事業体として運営するということですが、指定管理料等の配分などに問題はないのでしょうか、また、実績はあるのでしょうか。

(団体) 指定管理の共同事業には 10 年間の実績があり、他施設でも構成団体と共同事業体としての実績があります。共同事業体間で、少なくとも月 1 回の打ち合わせを行っております。

(2) 団体B

ア プレゼンテーション

イ 質疑応答

(委員) スタッフの教育、研修について伺いたいと思います。

(団体) 研修という体制ではないのですが、すでに他施設で実際に勤務している経験豊富なスタッフがおります。そのスタッフと連携をはかり人材育成を行っていきます。その他、基本業務研修を始めとした、各種研修を行ってまいります。

(委員) 文化芸術の様々な教室の利用の提案がありますが、どんなコンセプトで利用料金の増加を考えていますか

(団体) 利用料金については、市内区民文化センターの第 1 号でもあり、隣接している旭区民文化センターを目標としたいと考えます。

一年目はワークショップを中心とした事業を通じ様々な対象者とつながり、地域を把握していければと思います。そこからまた事業展開をと考えます

(委員) タウンニュース社との連携を強調されていますが、企業との連携に頼りすぎて地域連携が弱体化するのではないのでしょうか。また、提案書に地域コーディネーターがタウンニュース社となっていますが、常勤職員の一員ということでしょうか。

(団体) タウンニュース社は非常勤です。地元精通しているタウンニュース社と連携を図りながらも、施設のスタッフが役割にならって、地域との交流を図り、連携しながら運営を行ってまいります。

(3) 団体C

ア プレゼンテーション

イ 質疑応答

(委員) 瀬谷区では文化芸術するボランティア団体が公共施設を借りワークショップ的な活動を進めていますが、業者のリーダーシップ的な活動で様々な事業の展開を考えているようですが、この状況の中で新たな取り組みをどのように考えますか。

(団体) オンライン配信や展示のコラボで既存の事業との融合を考えています。

(委員) 提案書には障害者支援等に向けた提案があったように思います。それについても説明をお願いしたいです。

(団体) 自身の経験も含め 15 年の経験を活かして取り組みたいと思っています。
障害者支援は今では要支援者ごとに様々な支援策がありますので、それらを活用して行ってまいります。

(委員) 瀬谷らしさと提案にあります但实际上にはどのようなことを考えていますか。具体的な取組をお伺いしたいです。

(団体) 自身が瀬谷区に長く在住しています。瀬谷といえば自然豊かなところ、温かい町という土地柄を感じています。瀬谷の自然と温かさ瀬谷らしさを伝える事業等を行っていきたいと思います。

(委員) 収支提案書では指定管理料、利用料金設定は企業努力によって低く提示されているように思いますが、どのようにお考えですか。

また、10 円単位の細かい利用料金設定について、利用者側からすると不便な設定のように思いますがどう考えますか。

(団体) 事務経費については、もう少し低く設定できると考えていますが、新規施設なので、幅を見て金額を設定しています。今後の運営状況を見て、指定管理料の削減を図っていくことを検討してまいります。

利用料金設定については、すっきりとした金額の設定を検討します。将来、消費税が変更し、利用者が不便を感じる金額となった時に金額設定の変更を検討していこうと思います。

(3) 団体D

(委員) ストリートピアノの実施が提案されていますが、場所や、利用方法について具体的にご説明をお願いします。

(団体) ストリートピアノについて、利用ルールや置き場は実際に完成してからと考えますが、我々は普段より駅との連携があるため、区民文化センター施設内または瀬谷駅と調整する等して、置き場所を検討していきます。

(委員) 手洗いの自動洗浄装置の設定の見直しと提案書にあります、時代と逆行しているのではないのでしょうか。

(団体) 自動洗浄装置の設置をやめるという意味でなく、水の量を調整するなど、設定の見直しにより指定管理料削減につなげたいということです。

(委員) 収支バランスの提案では、指定管理料を抑えており、企業努力をされているかといいます。その一方で自主事業費が低く設定しているように思います。どのようなお考えで設定していますか。

(団体) 事務経費については、通常より 5% 少なく設定をしており、企業努力をすることで地域へ感謝の気持ちを持って恩返しをと考えています。

自主事業費は他施設より事業を削減している訳ではなく、施設の規模を考えて設定しています。自主事業についてもしっかり行っていきます。

3 審議結果について

審議結果は、団体Aが 1057 点、団体Bが 951 点、団体Cが 1005 点、団体Dが 923 点となりました。「神奈川共立・ハリマビシステム共同事業体」(団体A)を指定候補者、「アクティオ株式会社」(団体C)を次点候補者とすることを決定しま

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>した。</p> <p>(講評)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・団体Aは指定管理料の金額の上限をきっちり利用した計画となっており、施設管理を含め、しっかりとした運営が期待されます。団体Bは提示金額を超えています。団体Cは指定管理料を下げ、企業努力が見られました。また、瀬谷区のことを強く思っていることが伝わってきました。団体Dは提案された指定管理料からわかるように、企業努力をし瀬谷区とのつながりを大切にしたいという姿勢に期待できました。 ・応募書類だけではわからなかった部分が、各団体の面接審査を通して伝わってきました。発表を通じ「利用者に寄り添った提案がどれだけできているか」をポイントに審査をしました。 ・どの団体からも団体の強みを生かした瀬谷区民文化センターへの熱い思いを伺うことができ、大変うれしく思いました。 ・どの団体もよく準備された発表だったが、より具体的で団体Cの説明はわかりやすかったと思います。 ・団体Bはタウンニュース社に頼りすぎているように感じてしまい、不安がありました。 ・団体Dはプレゼンテーションが非常に上手く、瀬谷区への強い思いと同時に強いリードを感じました。逆にその部分が開館後に利用者に沿った対応としてどうなのか、少し不安を覚えました。 <p>(特記事項)</p> <p>区民文化センターには、文化芸術の発信拠点として役割を期待します。実際の管理運営に当たっては行政や地域団体との連携を大切に、意見交換の場を設ける等の取組を期待します。</p> |
| <p>資 料</p> <p>・</p> <p>特 記 事 項</p> | <p>1 資料</p> <p>(1) 審査に関する確認事項</p> <p>(2) スケジュール</p> |