

工事概要 設備概要 および使用目的	工事名称	瀬谷駅南口駅前地区第一種市街地再開発事業 音楽ホール舞台音響設備工事
	設備概要 および使用目的	舞台音響設備は、拡声・再生・録音と舞台運営連絡等の機能を有する設備とし、以下に示す使用目的および備え物に要求される機能や性能を有するものとする。 ・式典、集会、講演会などの催し物におけるスピーチ拡声 ・場内アナウンスや開演ブザー（ミュージックタイム合）放送 ・ポピュラー音楽コンサート（ロックコンサートのような大音量を必要としているものを除く。）の拡声 ・コンサート、演劇、音楽劇などの催し物における補助的な音声機能 ・BGMや舞踏の伴奏、演劇の効果音などのソース再生機能 ・主催者により持ち込み、仮設された音響システムの補助的な拡声機能 ・舞台運営のための映像モニター機能
	工事仕様・ および適用基準	本工事の特記仕様書および図面に記載なき事項は、必要に応じ下記に定める仕様書、標準図等を用いる。 ・劇場等演出空間電気設備指針2014（一般社団法人電気設備学会 公益社団法人劇場演出空間技術協会） ・国土交通省大臣官庁官庁営繕部監修「公共建築工事標準仕様書（電気設備工編）」最新年度版 ・国土交通省大臣官庁官庁営繕部監修「公共建築設備工事標準図（電気設備工編）」最新年度版 ・国土交通省大臣官庁官庁営繕部監修「電気設備工事監理指針」最新年度版 ・国土交通省大臣官庁官庁営繕部設備課監修「建築設備設計基準」最新年度版 ・国土交通省 官庁施設の総合案内・対津波計画書 最新年度版 ・「電気設備技術基準」および「電気設備の技術基準の解釈」 ・「建築設備耐震設計・施工指針」（財）日本建築センター」最新年度版 ・「慈善物安全指針・同解説」（財）日本建築センター」 ・「劇場等演出空間における音響設備動作特性の測定方法（J A T E T - S - 6 0 1 0 : 2 0 1 6）」（一般社団法人電気設備学会 公益社団法人劇場演出空間技術協会）
	優先順位	1) 質疑応答書 2) 現場指示事項 3) 本設計図 4) 共通仕様
	一 般 事 項	諸手続き 納入機種の選定
	配管配線工事	他設備との 施工取合 マイクホン回路の施工 金属ダクト 配管 LAN配線 音響信号用単独 接地の識別 ノイズ発生時の 対策 その他
機器取付・ 端末 結線 工事	スピーカー	1) スピーカーは内装仕上げ材やその下地に接触しないように取付けること。 2) スピーカー吊り下地材は、適度な安全率と十分な強度で建築構造体に堅固に取付けらる。こと。 3) ホール内スピーカー取付については、ワイヤーなどによる落下防止処理を行うこと。必要に応じ振止措置を行う。 4) ホール内スピーカーは取付後の音響調整時にスピーカー方向の調整を行うため、±５°程度の調整可能な施工を行うこと。
	移動型機器類	1) 移動型機器を搭載する置台は転倒しにくい重心、寸法形状として、ブレーキ付の大口径キャスターとすること。 2) 置台上に設置する機器が転倒、落下しないよう系絡ワイヤー、ラッシングベルト等で固定すること。
	取付機器の保護 工事	機器類の取付にあたっては、機器の劣化を防止するため、完工時までの間にほこり、鉄粉、過度の湿気、熱気等にさらされない対策を講じること。
	機器取付・ 端末 結線 工事	1) 音響機器の取付の際、音響機器本体と基体は電氣的に絶縁し、音響機器の接地は音響信号用単独C種接地に接続する。 2) 収納架をチャンネルベースなどに固定する場合や転倒防止を施す場合などには絶縁シート、絶縁スリーブを使用するなど、特に注意をすること。 3) シールドedツイステペアケーブル（STP）用コネクタのシールドは、コネクタ一壁の筐体と絶縁する。 コネクタ一壁は筐体を共通C種または共通D種で接地し、コネクタ一壁に使用されるコネクタの信号回路はコネクタ一壁筐体と絶縁する。（コネクタのGND端子はコネクタ一壁の筐体と絶縁する） すべての接続ケーブルの両端には、行き先および機器入出力名称を表紙などで表示をすること。
	機器製作 工場検査	工場製作する設備は現場搬入前に製作工場にて所定の性能に調整した後、工事完了後を想定した自主検査を行うこと。検査にはテストケーブルを製作、接続し総合試験を行う。その結果は試験成績書として提出すること。 1) 員数／外観／寸法検査 監督員より承諾をうけた納入仕様書に基づき機器の員数・外形寸法・仕上げ検査を行う。 構成機器についてはシリアルNo管理を行う。寸法公差はJIS B 0405 規格（c）に準ずる。 2) 構造検査 監督員より承諾をうけた納入仕様書に基づき、機器配置・機器取付、内部配線状態を目視により確認をする。 3) 機能検査 監督員より承諾をうけた納入仕様書に基づき機器を動作させ、設備の動作について検査を行う。 4) 性能検査 ・マイクロホン回路、スピーカー回路線性特性 全てのマイクロホン回路、スピーカー回路についてレベル計、もしくはオシロスコープにてレベル、極性共に問題ないことを確認する。 ・マイクロホン回路、スピーカー回路絶縁抵抗 全てのマイクロホン回路、スピーカー回路について各極性間の絶縁抵抗を測定し、5MΩ以上であることを確認する。 ・LAN回線規格性能試験 全てのLAN回線について測定を行い、測定データを確認する。 電源一次一箇休間をDC500Vの絶縁抵抗計にて測定し、10MΩ以上を確認する。 ※構成機器の破壊を防止する必要がある場合は除外とする。 電源一次一箇休間耐圧試験 電源一次一箇休間AC1000Vを1分間加え異常のないことを確認する。 ※構成機器の破壊を防止する必要がある場合は除外とする。 ・音響調整準入出力パッチ部～スピーカー出力制御部パッチ部間オーバーオール特性検査 入力パッチからパワーアンプ出力までの総合特性として、音響調整よりライン入力（規定レベル）、プロセッサー類は内部設定を行い、パワーアンプは定格より10dBダウンの状態での周波数特性 感率（100Hz、1kHz、10kHz）、ノイズレベルを測定し、データを提出する。 5) 測定器 検査に使用する測定器は校正されたものを使用する。（校正証明書を示すこと）
	施工状況・ 動作確認検査 後の 検査 試運転 調整	各機器の取付および接続完了後、施工状況および動作確認自主検査を行い正常動作を確認する。異常があった場合には監督員に報告の上、直ちに調整、修理あるいは部品交換などの処理を行うこと。自主検査の結果は試験成績書として提出すること。特に留意する確認項目を以下に示す。 ・機器設置状況、取付、結線状況の確認 ・収納架の転倒防止措置及び懸重物の落下防止措置の確認 ・インバーター等外来ノイズの混入がないこと ・ワイヤレスマイクロフオンのデッドポイント及び通信範囲の確認 ・スイッチ類、アッテネーター、フェーダー、ボリューム等正常動作のチェック ・音声ネットワーク伝送設定、信号伝送状況の確認 ・非常放送設備との連動動作の確認 ・設置スピーカーから拡声した際のスピーカー取付支持材ビリツきのないことの確認 ・映像回線での映像表示の確認
	機能検査 性能検査	機器を動作させ、所定の性能を満たすことが検査を行う。製作工場検査の機能検査と同じ内容で検査を行う。 ・マイクロホン回路、スピーカー回路線性特性 各コネクタ一壁、コネクタプレートより入力パッチまで全てのマイクロホン回路、パワーアンプより各スピーカーまでのスピーカー回路についてレベル計、もしくはオシロスコープにてレベル、極性共に問題ないことを確認する。 ・スピーカー極性 設置したスピーカーへ測定用信号をパワーアンプより入力し、スピーカーの極性に問題ないことを確認する。 ・マイクロホン回路、スピーカー回路絶縁抵抗 極性特性と同様にマイクロホン回路、スピーカー回路について各極性間の絶縁抵抗を測定し、5MΩ以上であることを確認する。 ・LAN回線規格性能試験 全てのLAN回線について測定を行い、測定データを確認する。 ・機器を動作させ、所定の性能を満たすことが検査を行う。機器製作工場検査の性能検査（音響調整準入出力パッチ部～パワーアンプ集スピーカー出力制御部パッチ部間オーバーオール特性検査）と同じ内容で検査を行う。
電気音響調整・ 測定要領	電気音響調整・ 測定要領	施工を完了し、自主検査を実施した後、下記表に示す目標音響性能の調整項目について目標性能値が得られるように音響調整を行う。以下に音響調整・測定時の条件を示す。 ・騒音のない状態で行うこと ・舞台関係の扉類および客席椅子が設置された状態で行うこと ・音響調整はFFTベースのアライザー（SIM、Smaart等）を用いて行うこと ・測定に使用する測定器は校正されたものを使用する。（校正証明書を示すこと） 1) 調整は目標音響性能値を基準とするが聴感による調整も行い、用途に適した音量・音質を得られるようにする。 2) 測定にあたっては測定計画、要領について電気音響性能測定計画を作成し、事前に監督員の確認をうけること。 また調整、測定後はその結果を「電気音響測定報告書」としてまとめ提出すること。報告書には調整項目についての測定データを添付すること。 3) 調整・測定は本ホール座席数と同等以上の劇場、ホールの音響調整・測定を行なった経験を有する者、もしくは同等級を有する者の立会いの下に行うこと。
目標音響性能	目標音響性能	舞台音響設備のホール空間を包括した目標音響性能値を以下に示す。 動作スピーカー：メインスピーカー ・伝送周波数特性 測定点 舞台形式時想定客席エリア下手または上手側半分の3m×3mにつき1ポイントを目安とする 分析条件 1／3オクターブ分析、Z、またはFLAT特性音圧レベル 目標性能値 160Hz～5kHzにてバラスキ12dB以内 ・音圧レベル分布 測定点 舞台形式時想定客席エリア下手または上手側半分の2m×2mあたり1ポイントを目安とする 音源 4kHzオクターブバンドノイズ 分析条件 Z、またはFLAT特性音圧レベル 目標性能値 バラスキ9dB以内 ・安全拡声利得 測定点 客席中央部 拡声マイクロホン位置 舞台前部中央、下手司会者位置 分析条件 Z、またはFLAT特性音圧レベル 目標性能値 -10dB以上 ・最大再生音圧レベル 測定点 客席中央部 分析条件 Z、またはFLAT特性音圧レベル 目標性能値 95dB以上 ・残響雑音レベル 測定点 客席中央部 目標性能値 NC25以下
その他	取説説明 補償および保証	1) 工事完了後、ホールスタッフに対して機器の取扱、操作方法、緊急時の対処方法、日常保守方法、その他詳細な説明（トレーニング）を行うこと。 2) 説明の時期や形態、説明書の有無や部数については監督員、もしくは運営スタッフと協議すること。 1) 補償：工事期間中、本工事費用材・機器等の盗難、紛失、消失等の損害、本工事が原因となり発生する損傷部の修復に至る一切の費用等は、請負者の負担とする。 2) 保証：本設備の現価保証期間は、引渡日より1年とする。 3) 消耗品、お支払取扱不備が原因による破損、故障については保証の対象とはしない。 4) 保証期間内における音響機器の内部ソフトウェアやファームウェアのバージョン管理・更新は請負者が行うものとする。 5) 引渡し後の保守・サービスについては別途契約するものとする。

	訂正欄	図面番号 A - 131
	・	
	・	
	・	
	・	
縮尺 A1 S= N. S (A3 : S= N. S)		図面番号 A - 131
件名 瀬谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 区民文化センター内竣工		
作成日 2018. 3. -		

番号	機 器 名 称	仕 様	数 量		参 考 型 番
			本工事	別途備品	
1	音響操作ワゴン		<1 式>		
1)	ミキサー	構成：モノラルx32,ステレオx8,ミックスx16,DCAx16,マトリクスx8 フーダーx18,ユーザードファインキx12,シーンメモリー：300 デジタルオーディオ伝送経路2重化(Primary/Secondary) アナログ8系統入出力,24bit,96kHz対応	1 台		YAMAHA QL1
2)	入出力カード	デジタルオーディオ伝送経路2重化(Primary/Secondary) アナログ8系統入出力,24bit,96kHz対応	1 枚		YAMAHA MY8-ADDA96
3)	照明ランプ	LED照明ランプ	1 本		YAMAHA LA1L
4)	モニタースピーカー	構成：10cmフルレンジx1,定格出力 20W,音圧レベル 85dB/1m,周波数特性 70Hz～15kHz, 質量 2.27kg,アンパランス及びトランス式バランス入力 シンプリL2スイッチ,LANポート数 8,スイッチング容量 16Gb1t/s,ファンレス, 電源内蔵(電源アダプターなし),(ラックマウント金具付)	2 台		
5)	LANスイッチ	シンプリL2スイッチ,LANポート数 8,スイッチング容量 16Gb1t/s,ファンレス, 電源内蔵(電源アダプターなし),(ラックマウント金具付)	2 台		
6)	SD/CDレコーダー	記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード,USBメモリー,CD-R,CD-R DA,CD-RW,CD-RW DA, 録音/再生ファイル形式：WAV,MP3,CD-DA,チャンネル数：ステレオ2チャンネル,	2 台		
7)	MD/CDプレーヤー	XLRAアナログバランス/RCAアナログアンバランス入出力,デジタル入出力 MDレコーダー/CDプレーヤー独立操作可能,CDプレーヤー再生可能フォーマット CD-DA,WAV,MP3, MDレコーダーサンプリング周波数 44.1kHz,量子化ビット数 16ビット, RCAアナログアンバランス/XLRAアナログバランス入出力,デジタル入出力(COAXIAL,OPTICAL)	1 台		
8)	カセットレコーダー/CDプレーヤー	カセットレコーダー/CDプレーヤー/USBレコーダー—体型,4トラック2チャンネルステレオ RCAアナログアンパランス入出力,USB A端子	1 台		
9)	ラインコンバーター	4系統入出力,アンパランス信号をバランス信号へ変換,バランス信号をアンパランス信号へ変換	1 台		
10)	ブルーレイプレイヤー	再生可能メディア BD/DVD/CD/USB (JFEG, WAV, MP3, WMA) /SD (USBカードリーダー使用),HDMI出力端子, アナログ音声出力端子(XLR, RCA), デジタル音声出力端子 (COAX, OPT), LAN/RS-232C外部制御対応	1 台		
11)	TVチューナー	受信チャンネル VHF-1～12ch/UHF-13～62ch/CAIV-C13～C63ch アンテナ入力端子 75Ω Fタイプコネクタ, HDMI出力端子付	1 台		
12)	システムトレイ	特型,1Uスライド型	1 台		
13)	プレビューモニター	7型ワイド液晶パネル,HDCP対応,解像度 1280x800,HDMI/DVI-D/VGA/ビデオ入力対応	1 台		
14)	デジタルマルチスイッチャー	4入力2出力スキャンコンバーター内蔵デジタルマルチスイッチャー, 入力 HDMI 2系統,HD-BaseT 2系統,出力 HDMI 1系統,HD-BaseT 1系統,外部制御 RS-232C,LAN	1 台		
15)	システムリモートパネル	特型,システム統合コントロール部 システム電源スイッチ(舞台音響/ITV設備,映写設備)	1 面		
		各システム電源スイッチは自照式ノンロック型,バリア付を使用する 各システムの電源投入,切断の操作を行うスイッチで,システムを構成する各機器の電源を適正な順番, タイミングで投入と切断を行う(起動中はスイッチはフリッカ,ON時点灯,OFF時消灯) スピーカー選択スイッチ: スイッチは自照式ノンロック型を使用,「スピーカー出力制御部」内のスピーカーリレーをリモート操作 スピーカーON/OFFはスピーカーの系統一括ON/OFFを可能とする。 また,ホール内のスピーカーを一括でOFFができるALL MUTE機能を備える。			
		非常放送起動表示 非常放送設備から非常制御信号を受けた場合に全てのスピーカーリレーを遮断し,非常放送中の表示 (赤色フリッカ)を行う。			
		開演ブザー制御 スイッチは自照式ノンロック型を使用,音源選曲,スタート,ストップリモート制御 シグナルプロセッサー—シーン(パターン)制御 スイッチは自照式ノンロック型を使用,「シグナルプロセッサー」のシーン(パターン)を選択制御 ラックマウント型グレースケックLEDライトx2,光量調節可能	1 台		
16)	手元灯	特型,回路数及び機能は系統図を参照	1 台		
17)	接続パネル	特型,リモート開閉器(ブレーカー)使用,受電確認LED表示(全系統)	1 台		
18)	電源制御部	特型,キャスト付,ブランドパネル/バーフォレイトッドパネル付,組立配線盒,接続ケーブル付	1 台		
19)	収納ワゴン	特型,キャスト付,ブランドパネル/バーフォレイトッドパネル付,組立配線盒,接続ケーブル付	1 台		
2	音響映像機器架		<1 式>		
1)	シグナルプロセッサー	マイク/ライン入力x8,ステレオライン入力x2,アナログモノ/出力x8,YDIF入出力端子, 64イン64アウトDante入出力端子,再生用50メモリーカードスロットx1付,プリセットメモリー 50個 アナログ8系統入出力,24bit,96kHz対応	1 台		YAMAHA NRX7-D
2)	入出力カード	LANポートx3(10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)※LAN1ポートは3ポートL2スイッチ LANマップ,ダッシュボード機能,パワーオフログ保存機能,外部メモリー(USB/MicroSD)対応	1 枚		YAMAHA MY8-ADDA96
3)	ネットワークコントローラー	電源内蔵(電源アダプターなし),ラックマウント金具付 インテリジェントL2スイッチ,LANポート数 16,コンソールポートx1, スイッチング容量 36Gb1t/s,ファンレス,電源内蔵(電源スイッチなし),ラックマウント金具付 LANマップLight搭載	1 台		
4)	LANスイッチ	LANマップLight搭載 プログラマブル型,スイッチx4,ノブx1	2 台		
5)	コントロールパネル	特型,システム統合コントロール部 システム電源スイッチ(舞台音響/ITV設備,映写設備)	1 台		YAMAHA DCP1V4S-US
6)	システムリモートパネル	各システム電源スイッチは自照式ノンロック型,バリア付を使用する 各システムの電源投入,切断の操作を行うスイッチで,システムを構成する各機器の電源を適正な順番, タイミングで投入と切断を行う(起動中はスイッチはフリッカ,ON時点灯,OFF時消灯) スピーカー選択スイッチ: スイッチは自照式ノンロック型を使用,「スピーカー出力制御部」内のスピーカーリレーをリモート操作 スピーカーON/OFFはスピーカーの系統一括ON/OFFを可能とする。 また,ホール内のスピーカーを一括でOFFができるALL MUTE機能を備える。	1 面		
		非常放送起動表示 非常放送設備から非常制御信号を受けた場合に全てのスピーカーリレーを遮断し,非常放送中の表示 (赤色フリッカ)を行う。			
		開演ブザー制御 スイッチは自照式ノンロック型を使用,音源選曲,スタート,ストップリモート制御 シグナルプロセッサー—シーン(パターン)制御 スイッチは自照式ノンロック型を使用,「シグナルプロセッサー」のシーン(パターン)を選択制御 ノート型,ソフトウェアインストール,セットアップ含 以下の機器に対応するソフトウェアの動作基準に準拠した構成とすること ：ミキサー,シグナルプロセッサー	1 台		
8)	システムトレイ	特型,1Uスライド型	1 台		

番号	機 器 名 称	仕 様	数 量		参 考 型 番
			本工事	別途備品	
9)	パワーアンプ	DSPエンジン内蔵,定格出力 600Wx4(8Ω),消費電力 1100W(1/8出力), 全周波数変率 標準0.005%(Flat setup),最大0.01%/1000Hz/28dBu,専用ハンド付 デジタル4ch入力,24bit,48kHz,伝送規格 Danteネットワークオーディオ	1 台		NEXO NXAMP4x1 +NAT-HAND 4x1
10)	ネットワークカード	8ch,ファンタム電源付,PAD 26dB,GAIN 44dB可変,HPF 80Hz,12dB/octave	1 台		NEXO NXDT104
11)	エアモニターHA	特型,回路数及び機能は系統図を参照	1 台		YAMAHA MLA8
12)	パッチパネル	記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード,USBメモリー,録音再生ファイル形式：WAV,MP3,ステレオ2ch, XLRAアナログバランス/RCAアナログアンパランス入出力,デジタル入出力 チャーム音源(ブザーxモデル4曲)を組み込,予備用音源CD付	1 台		
13)	開演ブザー装置	記録メディア：SD/SDHC/SDXCカード,USBメモリー,CD-R,CD-R DA,CD-RW,CD-RW DA, 録音/再生ファイル形式：WAV,MP3,CD-DA,チャンネル数：ステレオ2チャンネル, XLRAアナログバランス/RCAアナログアンパランス入出力,デジタル入出力	1 台		
14)	SD/CDレコーダー	録音/再生ファイル形式：WAV,MP3,CD-DA,チャンネル数：ステレオ2チャンネル, XLRAアナログバランス/RCAアナログアンパランス入出力,デジタル入出力	2 台		
15)	スピーカー出力制御部	特型,回路及び機能は系統図参照	1 台		
16)	ライン出力制御部	スルースイッチ,出力リレー付(出力制御はリレー回路断による)	1 台		
17)	無停電電源	特型,回路及び機能は系統図参照 スルースイッチ,出力リレー付(出力制御はリレー回路断による) ラインインタラクティブ運転方式,停電時切替時間 5ms(通常)／10ms(最大), 最大出力容量 1200VA/1200W(標準プラグ使用時)	1 台		
18)	メイン電源制御部	特型,リモート開閉器(ブレーカー)使用,受電確認LED表示(全系統) 各電源制御部の総合制御部,電源起動時の設定や出力制御の設定,変更を行なえるものとする	1 台		
19)	端子部	特型,機器間接続ケーブル及び外線処理用,音声用有型マルチコネクタ,制御用コネクタ付	2 面		
20)	収納架	特型,EIA規格19インチラック,組立配線盒,転倒防止処置含	2 架		
3	ワイヤレスマイク装置	ワイヤレス受信機は音響映像機器架に組込 対応周波数帯域 470～900MHz,ゲイン 3/10dB選択,取付金具付	<1 式> 2 台		SHURE UA834WB
1)	アンテナブースター	受信周波数帯域(806～810MHz)30チャンネルのうち任意の2チャンネル, アンテナ入力 実効インピーダンス 50Ω,RF電圧 -98dBm(10-5 BER,1/2波長アンテナx2付)	2 台		SHURE ULXD40-AB
2)	ワイヤレス受信機	送信周波数帯域(806～810MHz)30chのうち任意の1ch,ゲイン調整範囲 0～+21dB(3dBステップ), 空中線電力 10mW,約100m,寸法 φ51x255mm	4 本		SHURE ULXD2/SM58-J8
3)	ハンド型マイクロフォン	送信周波数帯域(806～810MHz)30chのうち任意の1ch,ゲイン調整範囲 0～+21dB(3dBステップ), 送信出力 1mW/10mW,アンテナ形式 1/4波長ホイップ,50Ω	2 台		SHURE ULXD1-J8
4)	送信機	エレクトレットコンデンサ型,指向特性 無指向性,周波数特性 20Hz～20kHz, ケーブル長 1.5m,タイクリップ付	2 本		SHURE MX150B/O-TQG
5)	タイピン型マイクロフォン	エレクトレットコンデンサ型,指向特性 カードイオイド,周波数特性 40Hz～20kHz, ケーブル長 1.1m,ウインドスクリーンx2,ケーブルクリップ付	2 本		SHURE SM35-TQG
6)	ヘッドウォーン型マイクロフォン	エレクトレットコンデンサ型,指向特性 カードイオイド,周波数特性 40Hz～20kHz, ケーブル長 1.1m,ウインドスクリーンx2,ケーブルクリップ付	2 本		SHURE SM35-TQG
4	メインスピーカー	下手/上手 2構成 2Way,構成：250mLx1,45mLx1,指向角度 水平：50°～100°,垂直：55°(ホーン4方向回転可能), 推奨パワーアンプ出力 500～1250W(8Ω),音圧レベル 99dB SPL(1W,1m), 周波数特性 65Hz～20kHz(±3dB),インピーダンス 8Ω,質量 14kg	<1 式> 2 台		NEXO PS10U
1)	スピーカー	周波数特性 65Hz～20kHz(±3dB),インピーダンス 8Ω,質量 14kg 特型,落下防止ワイヤー処置含	2 台		
2)	取付金具		2 台		
5	移動型スピーカー		<1 式>		
1)	スピーカー-A	2Wayワード,構成：12インチLx1,2インチHx1,指向角度 水平：90°,垂直：60°, アンプ定格出力 LF:850W/HF:450W,トータル 1300W,最大出力音圧レベル 134dB SPL(①1m), 周波数特性 55Hz～20kHz(±10dB),質量 21.2kg	4 台		YAMAHA DSR112
2)	スピーカースタンド	ハンドリ,フッシュボタン方式,高さ調整範囲 1385～2180mm	2 本		
3)	ディスタンスロッド	全長 1040～1605mm,φ35mm仕様,ハンドクランク式	2 本		
4)	スピーカー-B	パワードサブハー,構成：15インチLx1,アンプ定格出力 800W(連続), 最大出力音圧レベル 135dB SPL(①1m),周波数特性 40Hz～150Hz(±10dB),質量 36kg	2 台		YAMAHA DXS15mk II
5)	移動台車	特型,ラッシングベルト付	2 台		
6	コネクタ—盤組		<1 式>		
1)	下手前室コネクタ—盤	特型,自立型,回路数は系統図を参照,コネクタ—キャップ付	1 面		
2)	舞台後コネクタ—盤	特型,自立型,回路数は系統図を参照,コネクタ—キャップ付	1 面		
3)	プロジェクト用コネクタ—盤	特型,壁埋込型,回路数は系統図を参照	1 面		
4)	マイクコネクタ—プレート	特型,回路数は系統図を参照	1 面		
5)	ライン/マイクコネクタ—プレート	特型,回路数は系統図を参照	2 面		
6)	ACコンセントプレート	特型,回路数は系統図を参照	2 面		
7)	同軸コネクタ—プレート	特型,回路数は系統図を参照	6 面		
8)	マイクコネクタ—ボックス	特型,回路数は系統図を参照	2 台		
7	エアモニターマイク装置		<1 式>		
1)	コンデンサ型	バックエレクトレット,コンデンサ型,指向特性 超指向性,周波数特性 20～20000Hz, 出力インピーダンス 200Ω平衡(ファントム掛),ローカット 80Hz,12dB/oct,寸法 φ21x279mm	2 本		
2)	取付金具	特型,防振型	2 台		
8	マイクロホン類		<1 式>		
1)	ダイナミック型A	ダイナミック型,指向特性 単一指向性(カーディオイド),周波数特性 40Hz～15kHz, インピーダンス 150Ω,寸法 φ32x157mm	4 本		SHURE SM57-LCE
2)	ダイナミック型B	ダイナミック型,指向特性 単一指向性(カーディオイド),周波数特性 50Hz～15kHz, インピーダンス 150Ω,寸法 φ51x165mm	4 本		SHURE SM58-LCE
3)	ダイナミック型C	ダイナミック型,指向特性 単一指向性(カーディオイド),周波数特性 50Hz～15kHz, インピーダンス 150Ω,寸法 φ51x165mm,ON/OFFスイッチ付	4 本		SHURE SM58SE
4)	コンデンサ型A	コンデンサ型,指向特性 カードイオイド,周波数特性 20Hz～20kHz,インピーダンス 150Ω以下, 寸法 φ21x173mm,パッド 6/0/±10dB,3段階ローカットフィルター付	4 本		AKG C408B Combo
5)	コンデンサ型B	コンデンサ型,指向特性 全指向性/単一指向性切換,周波数特性 30Hz～18kHz, インピーダンス 250Ω±20%,寸法 約78x214x46mm,ローカット切換スイッチ付	2 台		SONY C-388

※仕様はメーカーカタログより引用
※型番は参考とし,同等品以上とする

訂正欄
・
・
・

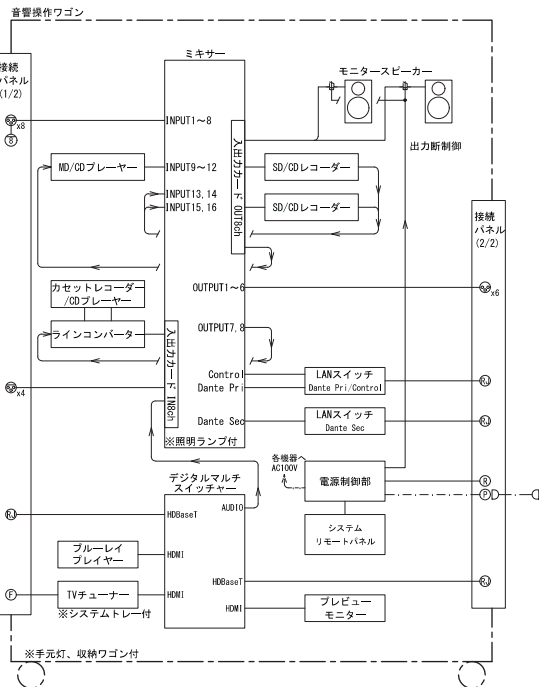
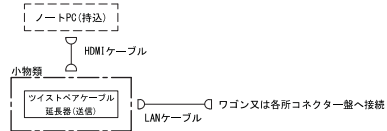
国 面	舞台音響設備 機器構成表(1)	国面番号
縮 尺	A1:S:N.S (A3:S:N.S)	A-132
件 名	瀬谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 区民文化センター内竣工工事	作成日 2018.3.-

番号	機 器 名 称	仕 様	数 量		参 考 型 番	
			本工事	別途品		
9	スタンダ種			<1式>		
	1) 床上型	ストレート型2段式、高さ調整範囲 890～1590mm	4本	KAM	ST201/2B	
	2) プーム型A	プーム型2段式、高さ調整範囲 900～1605mm、プーム長 840mm	4本	KAM	ST210/2B	
	3) プーム型B	プーム型2段式、高さ調整範囲 425～645mm、プーム長 470～775mm	4本	KAM	ST259B	
	4) 卓上型	卓上マイクスタンド、交換ネジ 3/8インチ×5/8インチ、高さ 220～369mm、ベース径 φ150mm	2本	audio-technica	AT8652	
	5) グースネック型	長さ 300mm、両端5/8インチネジ付、デスクスタンド付	1本	SHURE	G12+537A	
10	ケーブル種			<1式>		
	1) マイクケーブルA	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドマイクケーブル、3m				
	2) マイクケーブルB	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドマイクケーブル、5m				
	3) マイクケーブルC	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドマイクケーブル、10m	8本			
	4) マイクケーブルD	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドマイクケーブル、15m				
	5) マイクパッチケーブルA	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドマイクケーブル、0.5m	8本			
	6) マイクパッチケーブルB	XLR3-11Cタイプ - XLR3-12Cタイプ、電磁シールドマイクケーブル、1m				
	7) 8chマルチケーブル	NK27-21Cタイプ - NK27-22Cタイプ、電磁シールドマルチケーブル、5m	2本			
	8) 8chマルチボックス	NK27-21Cタイプx1、NK27-22Cタイプx1、XLR3-31タイプx8、XLR3-32タイプx8、バラバラボックス	2本			
	9) LANケーブルA	RJ45 - RJ45、カテゴリ - 5eL、LANケーブル、1m、シールド付	4本			
	10) LANケーブルB	RJ45 - RJ45、カテゴリ - 5eL、LANケーブル、3m、シールド付	1本			
	11) HDMIケーブルA	HDMI - HDMI、0.6m				
	12) HDMIケーブルB	HDMI - HDMI、3m				
	13) VGAケーブル	Dsub 15P (オス) - Dsub 15P (オス)、VESA-D00対応、両端ステレオミニプラグ付、0.75m				
11	小物類			<1式>		
	1) ツイストペアケーブル延長器 (送信)	ツイストペアケーブル対応延長器、入力 HDMI x1、アナログ x1、出力 RJ45 x1、コントロール通信 LAN	1台	IDK	HDC-TH200	
	2) ダイレクトボックス	アクティブ型ダイレクトボックス		2台	Roland	DI-1
	3) フェーダーボックス	フェーダー・ストローク 100mm		2台	TOMCOA	TCG-100
	4) 小型汎用スピーカー	2Way x1 (ワイド、構成: 10cmコーンx1、アンプ定格出力 10W (1kHz、THD: 0.5%、RL=4Ω)、最大出力定格レベル 97dB SPL (10W、1m)、周波数特性 75Hz～18kHz (-10dB)、質量 2.5kg		1台	YAMAHA	MS101 III
	5) ヘッドフォン	密閉型オーバーイヤー、インピーダンス 37Ω、ケーブル長 3.0m ストレート、1.2m コイル (共に脱着式)	1台	YAMAHA	HPH-MT8	
	6) 交換ネジアダプター	ホルダー側・BTS規格アダプター		2個		
	7) 交換プラグA	交換アダプター、XLR3-11-11タイプ		4個		
	8) 交換プラグB	交換アダプター、XLR3-12-12タイプ		4個		
	9) 保守工具	セット内容 20曲		1台		
	10) テスター	デジタルマルチメーター、ケース一体型		1台		
	11) チェック用CD	各種音源収録		1枚		
	12) マイク保護管	全自動防湿、有効内容量 53リットル	1台			
	13) トランスボックスA	HiFiトランスボックス、600Ω : 600Ω		1台		
	14) トランスボックスB	インピーダンス600Ω側コネクタ - XLR3-31タイプ/10kΩ側コネクタ - XLR3-32タイプ		1台		
	15) トランスボックスC	インピーダンス600Ω側コネクタ - XLR3-32タイプ/10kΩ側コネクタ - XLR3-31タイプ		1台		
	16) バラボックス	XLR3-31タイプx1、XLR3-32タイプx3		1台		
12	舞台正面カメラ			<1式>		
	1) カメラ	撮像素子 1/2.3型 MOS、電動30倍ズームF1.6～4.7 (f=4.3～129mm)、SD1出力モデル、回転台一体型	1台	Panasonic	AH-HC70S	
	2) 取付金具	特型	1台			
13	ITV機器			<1式>		
	1) カメラコントローラー	カメラコントローラー、映像モニターは音響映像機器架に接続	1台	Panasonic	AH-RP50N	
	2) システムトレイ	制御 回転台・カメラ : 最大5台 (シリアル接続) / 最大100台 (IP接続)、プリセット 最大100	1台			
	3) SD1分配器	1入力8出力SD1分配器、対応規格 3G-SDI、HD-SDI、SD-SDI	1台			
	4) オーディオエンベダー	アナログ音声2chを3G/HD/SD-SDIにエンベッド出力、 入力信号 3G/HD/SD-SDI 系統、出力信号 3G/HD/SD-SDI 系統2分配	1台			
	5) ラックマウント金具	SD1分配器、オーディオエンベダー用ラックマウント金具	1台			
	6) 映像モニター	21.5インチフルHD、解像度 1920x1080@60Hz、バックライトLED、HD-SDI入出力付	1台			
	7) 取付金具	特型	1台			
14	ITVモニターディスプレイ			<1式>		
	1) ビデオ信号変換器	HD/SD-SDI - HDMI変換	6台			
	2) モニターディスプレイA	ワイド液晶テレビ、22型以上	4台			
	3) 取付金具A	特型、接続ケーブル箱含む	4台			
	4) モニターディスプレイB	ワイド液晶テレビ、32型以上	2台			
	5) 取付金具B	特型、接続ケーブル箱含む	2台			
15	プロジェクター			<1式>		
	1) ビデオプロジェクター	方式 三原色液晶シャッター式投影方式、光源 レーザーダイオード、 有効光束 8000ルーメン (カラー、ノーマル)、液晶パネル画素数 1920x1200x3枚、 電動ズーム/電動フォーカス、レンズ付	1台	EPSON	EB-L1405U	
	2) ツイストペアケーブル延長器 (受信)	ツイストペアケーブル対応延長器、入力 RJ-45 x1、出力 HDMI x1、コントロール通信 RS-232C LAN	1台			
	3) 固定金具	特型	1台			

[illegible]

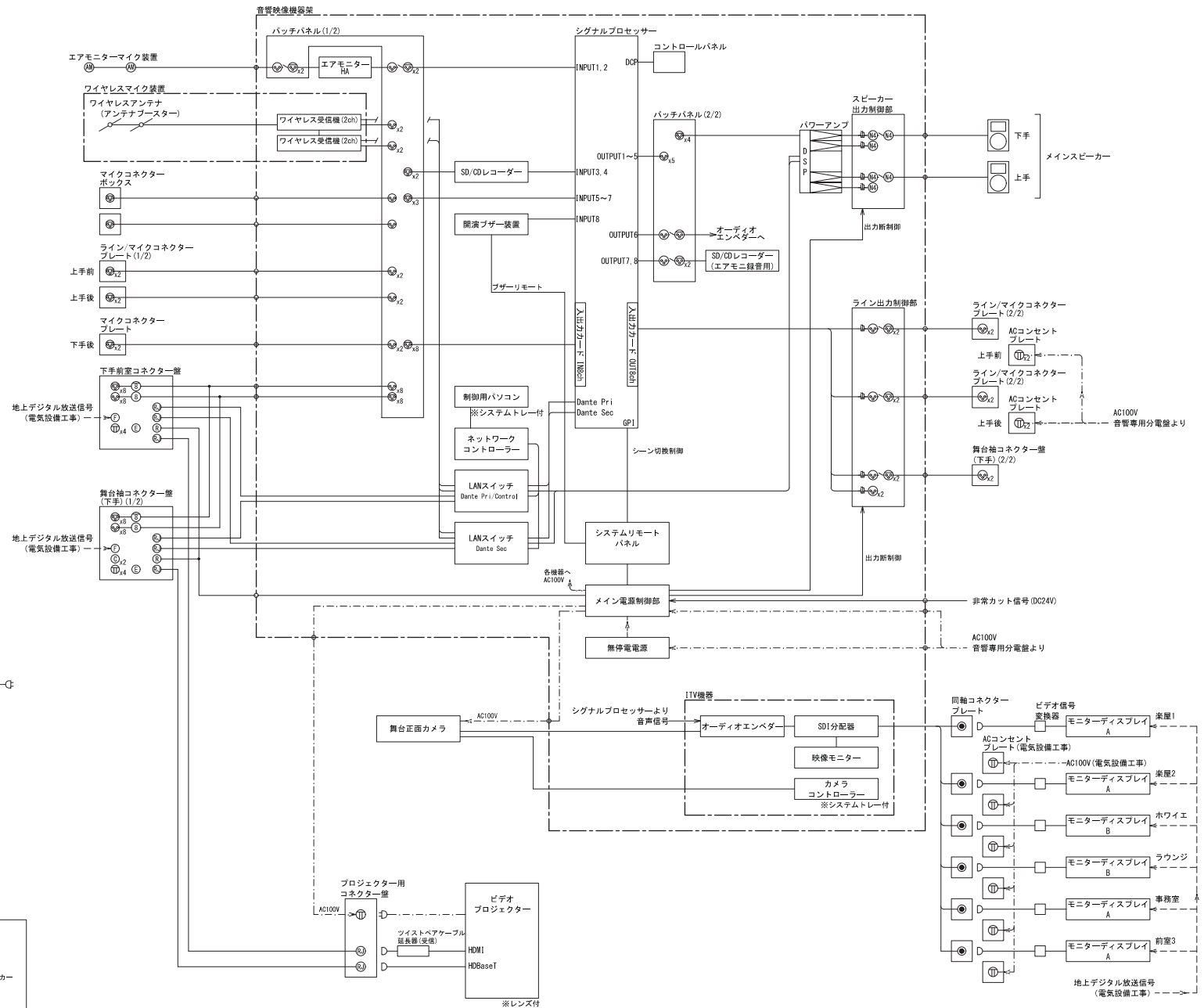
※仕様はメーカーカタログより引用
※型番は参考とし、同等品以上とする

	訂正欄		図面番 縮尺 件名	舞台音響設備 機器構成表(2) A1-S:N.S (A3:S:N.S) 瀬谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 区民文化センター内竣工工事	図面番号 A-133 作成日 2018.3.-
	*				
	*				
	*				
	*				



< 凡 例 >

⑤ NK27コネクター (メス)	⑩ F型コネクター	トグルスイッチ
⑥ NK27コネクター (オス)	⑪ BNCタイプコネクター	音量調整器
⑦ XLR3-31タイプコネクター	⑫ インカムコネクター-XLR6-32	リレー
⑧ XLR3-32タイプコネクター	⑬ パワコン	音声ライン (マイク/ライン/スピーカー)
⑨ NL4タイプコネクター	⑭ Q型30A電源コンセント	/インターカム / 制御ライン
⑩ BL45タイプコネクター	⑮ AC100V 平行コンセント	電源ライン
⑪ リモートコネクター	⑯ 接地	持込/将来対応機器



訂正欄	
・	
・	
・	
・	

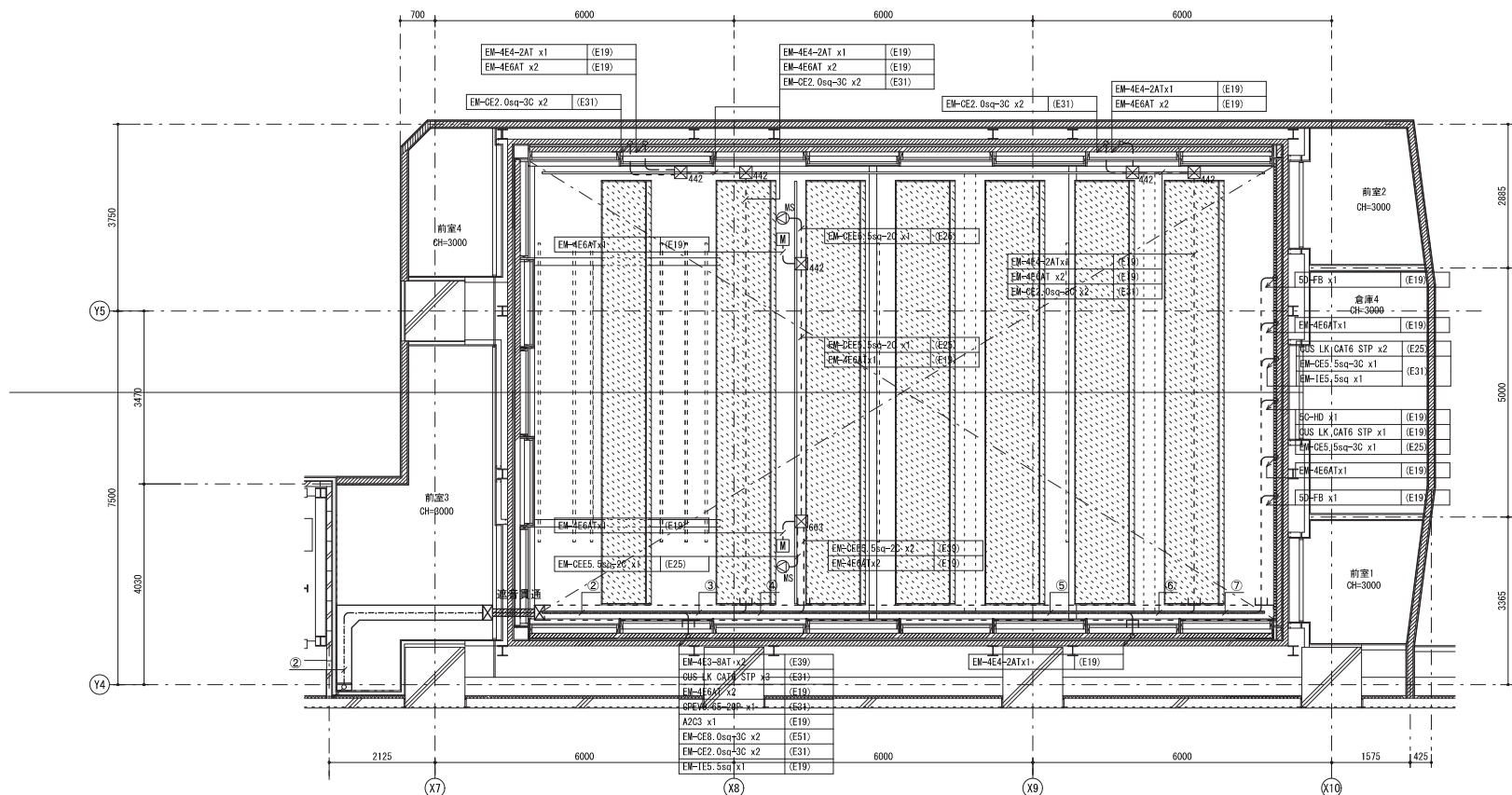
図面番号	A-134
縮尺	A1: S: N: S (A3: S: N: S)
件名	瀬谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 区民文化センター内装工事
作成日	2018.3.-

訂正欄			図面番号	舞台音響設備 機器姿図(1)	図面番号	A-135
・			縮尺	A1:S-N,S (A3:S-N,S)		
・			件名	浪谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 民営文化センターの竣工工事	作成日	2018.3.

6 コネクター盤類 1) 下手前室コネクター盤 (1/10) 2) 舞台袖コネクター盤 (1/10)	3) プロジェクター用コネクター盤 (1/10) 4) マイクコネクタープレート (1/5) 5) ライン/マイクコネクタープレート (1/5) 6) AGコンセントプレート (1/5)	6 コネクター盤類 7) 同軸コネクタープレート (1/5) 8) マイクコネクターボックス (1/5) 7 エアモニターマイク装置 1/5 1) コンデンサー型 2) 取付金具 12 舞台正面カメラ 1/5 1) カメラ 15 プロジェクター 1/15 1) ビデオプロジェクター
--	---	--

線種	配管サイズ
EM-CEE5.5sq-2C x2	WD 300x200
CUS LK CAT6 STP x3	
EM-4E4-2AT x2	
EM-4E6AT x6	
5D-FB x2	
5C-HD x1	
EM-CE5.5sq-3C x2	
EM-CE2.0sq-3C x2	
EM-IE5.5sq x1	

線種	配管サイズ
CUS LK CAT6 STP x3	WD
EM-4E6AT x2	300x200
5D-FB x2	
5C-HD x1	
EM-CE5.5sq-3C x2	
EM-IF5.5sq x1	

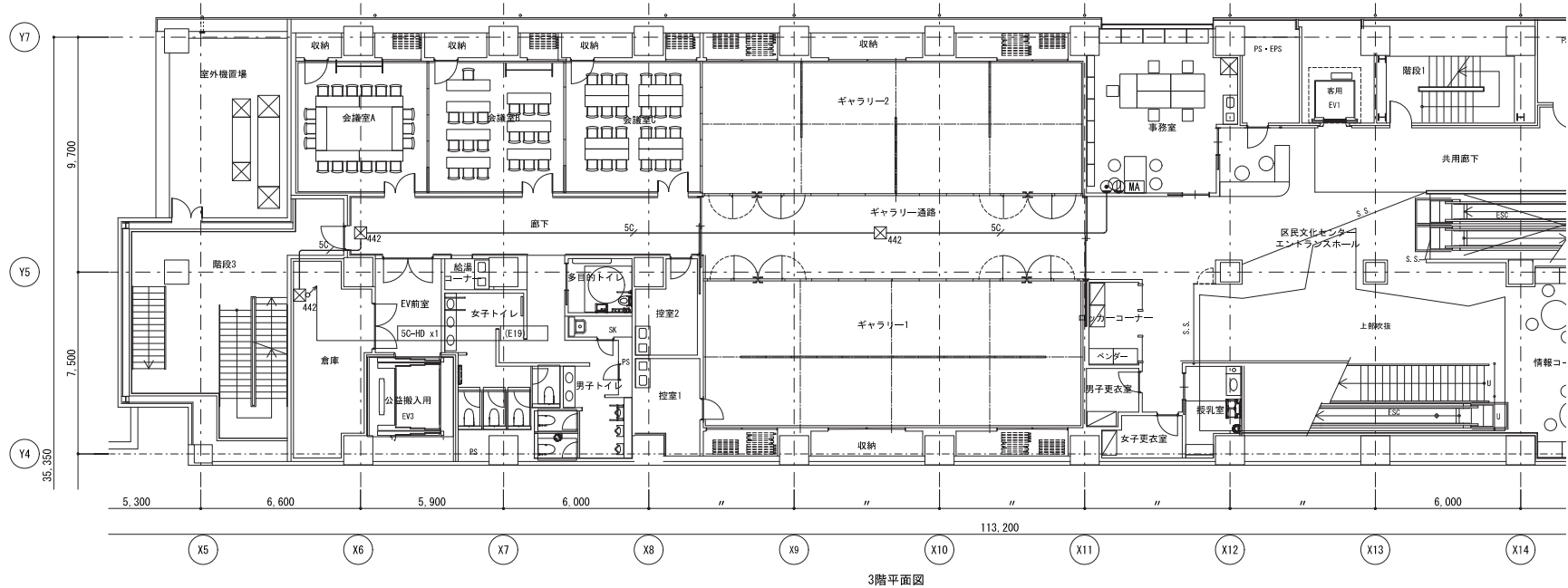
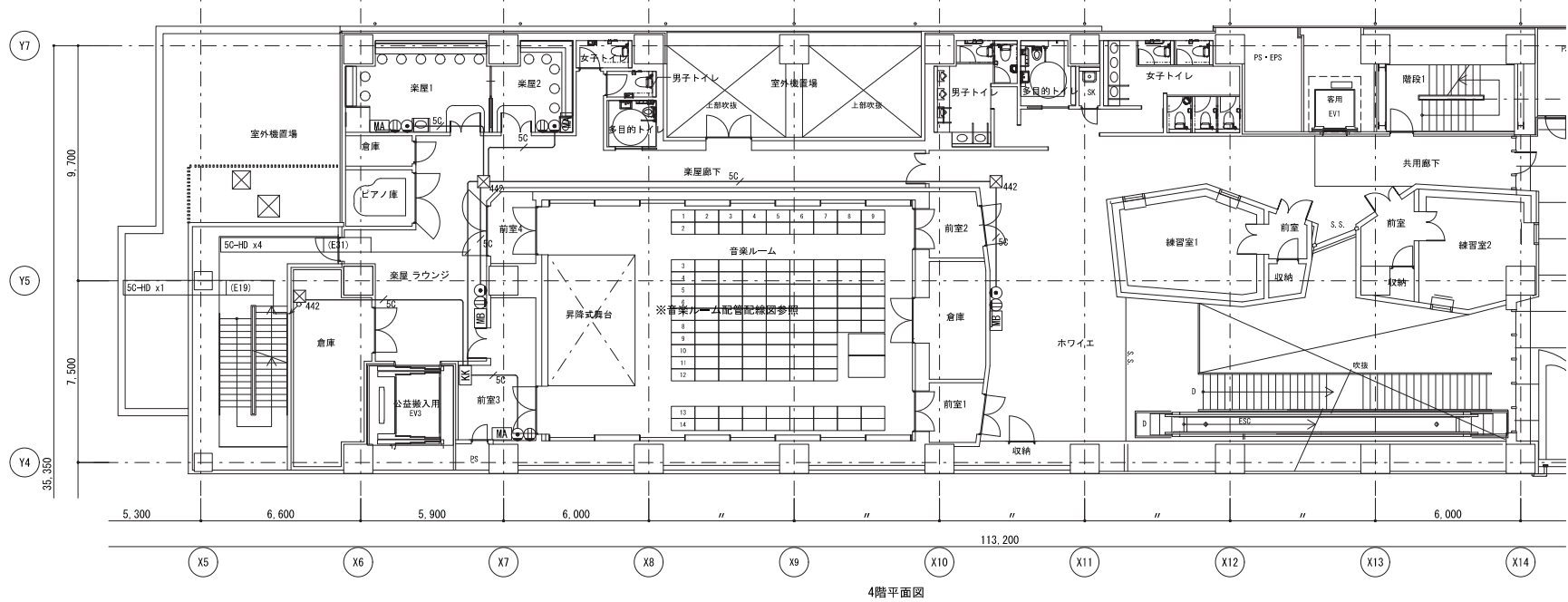


記号	名 称	記号	名 称	記号	名 称	記号	名 称	記号	名 称
	音響操作ワゴン		ライン/マイクコネクタースプレード		下手前室コネクター盤		エアモーター・マイク装置		立ち上げ
	音響映像機器架 (2架)		マイクコネクタースプレード		プロジェクター用コネクター盤		舞台正面カメラ		立ち下げ
	ワイヤレスアンテナ		同軸コネクタースプレード		ACコンセントスプレード		プロジェクター		ブルボックス (400x400x200)
	メインスピーカー		舞台袖コネクター盤 (下手)		(AC100V/15A 接地極付抜止平行コンセント)		音響電源分電盤 (電気設備工事)		ブルボックス (600x600x300)
	マイクコネクターボックス		客席コネクター盤						ブルボックス (800x800x400)

※塗潰し側を壁とする

	訂正欄
	・
	・
	・
	・

図面 縮尺	舞台音響設備 4階音楽ルーム天井配管配線図 A1:S=1/50 (A3:S=1/100)	図面番号 A-138
件名	瀬谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 区民文化センター内陸工事	作成日 2018.3.-

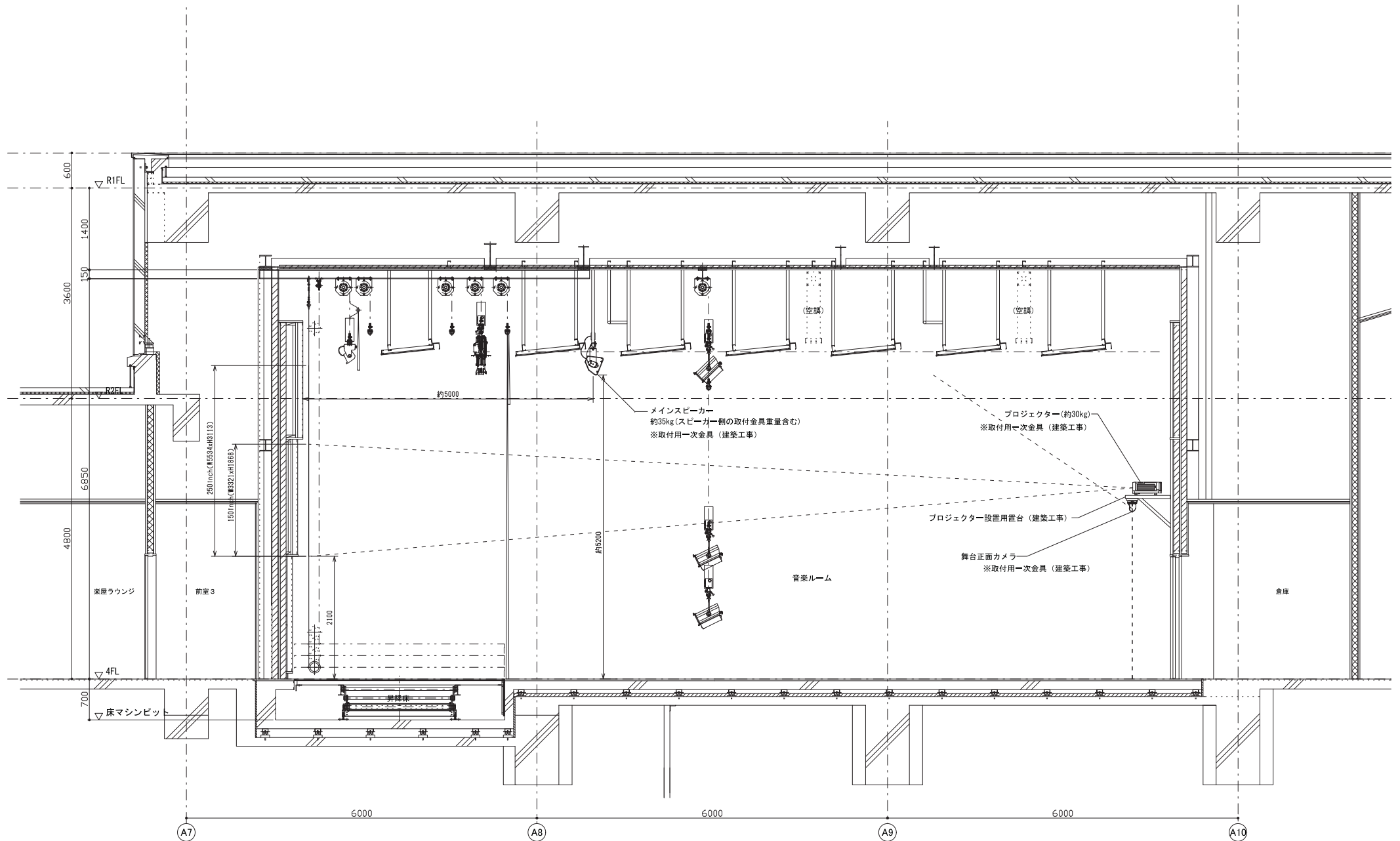


記号	名称
[KK]	音響映像機器架 (2架)
[MA]	モニターディスプレイA
[MB]	モニターディスプレイB
⊙	同軸コネクタプレート
Ⓜ	ACコンセントプレート (電気設備工事)
↗	立ち上げ
↘	立ち下げ
⊠442	ブルボックス (400x400x200)
5C	5C-HD x1 (E19)

※断面し側を壁とする

訂正履歴
・
・
・

図面番号	A-139
縮尺	A1: S= 1/100 (A3: S= 1/200)
件名	舞台音響設備 3,4階配管配線図
作成日	2018.3.-



訂正履歴
・
・
・

図面番号	A-140
図面	舞台音響設備 断面図
縮尺	A1: S= 1/30 (A3: S= 1/60)
件名	瀬谷駅南口第1地区第一種市街地再開発事業に伴う 区民文化センター内装工事
作成日	2018.3.-