

栄区民文化センターリリス

平成26年度

報告書



指定管理者
神奈川共立・JSS共同事業体
担当：館長 遠藤 美彦

栄区民文化センター リリス
平成26年度業務報告及び収支決算
神奈川共立・JSS共同事業体

1 施設の概要

施設名	栄区民文化センター リリス
所在地	横浜市栄区小菅ヶ谷一丁目2-1
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下2階地上6階建ての地下1階から3階部分の各一部を占有（区分所有）
敷地・延床面積	占有延床面積 2,977㎡
開館日	平成10年2月1日

2 指定管理者

法人名	神奈川共立・JSS共同事業体 代表企業 株式会社神奈川共立
所在地	横浜市西区岡野2-6-6 ISAビル
代表者	大久保芳一
設立年月日	昭和60年11月11日
指定期間	平成23年4月1日から平成28年3月31日まで

3 指定管理に係る業務統括

(1) 基本的な方針

第一期指定管理期間の基本方針「緩やかな進化によるスムーズな移行」を踏まえ、第二期指定期間はリリスのサードステップとして位置づけ、“区民の誇りとなり、全ての方から信頼される施設”を基本方針として運営にあたりました。

施設の特性を活かした管理運営・文化事業展開を引き続き行い、一つ一つの業務を真摯に遂行して「リリスブランド」の確立に努めました。

(2) 平成26年度の位置づけ

平成26年度は新しい「リリス・ブランド」の再現部と位置づけ、これまでの実績を踏まえた前進のための検証を図りました。

① 事業の方針

第二期の四年目にあたる平成26年度では、これまでの文化事業を継承するとともに、「リリス・チェンバー・オーケストラの展開」「区民ボランティア」に象徴される「新しい区民参加の形」への発信、世界的に活躍している外国人アーティストによる3回シリーズのコンサートを実施しました。

また、最高品質の鑑賞事業のみならず、アウトリーチ活動や低廉な入場料による演奏会など、すべての区民・市民が文化芸術に親しむ機会を創出する事業も高いレベルで継続実施し、「来館⇄発信」が相互に響き合う、文化芸術の“ハブ”としての使命を強く自覚し、実績に慢心することなく新たな展開によってさらなる成長を目指しました。

②運営の方針

お客様満足度の高いサービスと利便性を引き続き提供し、利用者にとってより利用しやすい施設の実現を目指しました。

- ・ 情報の一元化を行い、お客様のニーズを集約し、サービス向上と情報サービスの充実をはかり、安心快適かつ公平な対応を行い、良いサービスに繋げました。
- ・ 施設利用者の開催公演等のチケット預かり販売業務において広報活動等にも協力し、利用者の集客力アップに貢献しました。

③管理の方針

安全・安心・快適な施設

維持管理業務の効率化と業務水準の向上を安定的に実現できるよう、委託業務の監督はもちろん、職員による日常的な確認・改善に努め、日常的に保守管理に努めました。

また、感染症等の予防対策として、ノブや手すりなどの清掃を更に強化しました。

横浜市新省エネルギー基準に基づき、ギャラリーダウンライトのLED化等、積極的な省エネルギーに努めました。

4 事業に関する業務報告

(1) 芸術家発掘支援事業

- ・ 若手演奏家の発掘・育成や紹介普及など、芸術家の創造活動の支援をいたしました。
- ・ 若手演奏家の交流促進・コラボレーション、先駆的な実験事業を実施し、演奏家のキャリアアップにつなげました。
- ・ 優れた若手演奏家に発表の機会を提供するとともに、地域の方々に優れた演奏を気軽に聴いていただく機会を創出しました。

(2) 市民協働推進事業

- ・ 区民の自主的な活動を積極的に支援しました。
- ・ 区民が無料（あるいは廉価）でコンサート・ライブを鑑賞する機会を提供しました。
特にワンコインの「午後の音楽会」においては年間12回開催を継続し、そのうち10公演の完売を達成することができました。
- ・ 練習室を利用されている方を中心に区民の演奏活動に対して発表の機会である「Lilis Junk Live」を開催しました。

- ・ 子供を対象とした造形ワークショップの成果作品を展示し、新たな来場者層を創出しました。

(3) 芸術への市民アクセス拡大事業

I 鑑賞系事業

- ・ 多くの区民の方に楽しんでいただけるよう、広報・宣伝に努め、限られた予算の中で事業効果の高い事業を効率的かつ効果的に実施しました。
- ・ 乳幼児や幼い子供を持つ方を対象としたクラシックコンサートを開催しました。
- ・ 40代・50代の大人の方々を対象としたJazzコンサートを開催しました。
- ・ クラシック音楽だけではなく、施設利用者によるアマチュアバンドコンサートを実施しました。
- ・ より多くの区民の方にリリスに親しんでいただけるよう、恒例のオープンデー「リリスの大冒険」を実施しました。

II 体験等

- ・ 音楽に親しむ環境を創出するために、初心者向きのクラシックセミナーやポピュラーミュージック講座を開講しました。また、平成24年度に実施したヴォーカルセミナーの修了者による自主的なサークル活動は、定期的なリリスの施設利用とともにサークルによる自主公演を開催するまで発展継続しております。
- ・ 小学生を対象とした「1日館長」を実施しました。
- ・ 幼児、児童を対象とした造形美術ワークショップを区内地域ケアプラザなどに出向いて行い、地域の文化芸術への興味の醸成、区民文化センターへの理解を深めました。
また、駅前駐輪場掲示コーナーでの成果作品の展示や、区民文化センターギャラリーにおいて展示会を開きました。
- ・ 講師派遣を地元の文化芸術団体と連携いたしました。

III 情報・交流事業

- ・ 一般書店では入手しづらい音楽芸術文化専門雑誌の購入・開架を行うなど、情報コーナーの拡充に努めました。また閲覧を終えた雑誌は、年度末に区民の希望者に無料でお譲りいたしました。
- ・ ホームページの内容を充実し、自主事業の効果的な告知やリンクの拡充、分かりやすいコンテンツ立てを行い、利用者の利便性を高め、閲覧者数増を目指しました。

IV アウトリーチ活動

- ・ レジデンスアーティストを中心に若手アーティストの出張コンサートは、デイケア施設『翠風荘』で年6回のコンサートを実施しました。
- ・ 造形美術ワークショップ『コードモアートキャラバン』に加え、区内小学校で音楽のワークショップを開催しました。

(4) 自主事業一覧

別紙（自主事業一覧）

5 施設の運営に関する業務報告

(1) 人員配置について

項目	人数	備考
館長	1人	運営管理事業全般にわたる統括責任者
事業担当責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
受付事務責任者	1人	受付事務業務全般にわたる責任者
受付事務・事業担当者	5人	受付事務業務
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる責任者
舞台管理者	2人	舞台管理業務

(2) 勤務体制について

- ・ 勤務はシフト制とし、職員は2交代、カルチャースタッフは3交代での勤務としました。職員は、週5日・1日8時間勤務を基本とし、勤務時間内には必ず休憩を設けました。法令を遵守し、効率的かつ十分な配置を行いました。

(3) 貸し館について

- ・ 利用者による質の高い演奏会・展示会等に対して、後援等、名義使用の許認可のみならず、チラシの配布など、広報宣伝活動をバックアップしました。
稼働の少ないホールの平日午前・午後・夜間の稼働率アップを目指しました。
- ・ 地元団体や練習利用者への発表会開催の提案、既存利用者へのきめ細かなサービス・相談対応を行い利用者満足度を高めリピーターの確保に努めました。
- ・ 練習室の付帯設備の拡充をしました。練習室2室のサービスを統一し、平均して高い稼働率確保に努めました。
- ・ 設備の状態を日常的に確認するとともに、舞台担当者の安全意識を高め、利用者に対して的確な安全指導(避難誘導セットの貸し出し等)を行いました。

(4) 休館日・勤務体制について

- ・ 年末年始以外、定期休館日は設けず、全館施設点検日は年間12日程度とし、その他の保守点検は、部分的に諸室をクローズして対応しました。

(5) その他の取り組みについて

- ・ 雑収入増のため、よりマージンの高い業者へと自販機を変更するとともに内容の見直しをいたしました。
- ・ 文化芸術の振興・理解を深める目的で、自主事業で地元アーティストに関連するCDや図画書籍等の販売を市内業者と協力して行いました。
- ・ ホール内に設置した無線LAN回線の利用を促進、インターネット活用の利便性を図りました。
- ・ より良い接客のためのマナー研修、万が一の事故に備えての救命救急講習(AED操作含む)を職員・カルチャースタッフ全員が受講しました。

別紙(平成26年度研修実施報告書)

6 施設の管理に関する業務報告

(1) 清掃業務

施設における衛生的な環境の確保を図り、公衆衛生の向上を目的として行いました。

(2) 防火設備

保守点検は専門業者に依頼し機能維持を図るとともに、職員がこの設備がどのように機能して災害から施設を守るのかを習熟しました。

(3) 舞台機構維持

専門業者による定期的な保守点検とメンテナンスにより、設備が本来持つ性能を維持しました。また、常駐舞台技術者による日常点検、器具の性能管理により、事故やトラブルを未然に防ぎました。

(4) ピアノの維持

常駐舞台スタッフによる保管環境の維持と、移動時など扱いは慎重に行い、音程・音質からタッチに至るまでプロのピアニストの厳しい目に対応するため、定期的な精度の高いメンテナンスに加え、スタインウェイピアノのオーバーホールを提案し、実施に到りました。

(5) 保守管理業務について

年間業務予定表(別紙「保守日程一覧」「保守日程スケジュール」「保守管理業者一覧」)

(6) 環境維持管理業務について

年間業務予定表(別紙「保守日程一覧」「保守日程スケジュール」「清掃作業基準表」)

7 その他実施計画

(1) 情報コーナーの活用

情報コーナー全体を見直し、情報の整理と受発信機能の強化をしました。

- ・ ライブラリの見直し
- ・ 情報交換掲示板の充実
- ・ 各情報データベースの構築と利用促進
- ・ 受付に設置したお客様用PCのさらなる利便性向上

(2) その他サービスの提供

- ・ チケットの預かり販売
- ・ 利用者の便に寄与するサービスの業務

8 収支について

収支決算書

(単位：円)

項目	決算額	備考
収入		
指定管理料収入	108,300,000	
地震返還分指定管理料	0	
利用料金収入	21,357,080	施設利用料、付帯備品利用料
事業収入	16,156,370	
その他収入	1,211,730	コピー、自販機、チケット販売手数料等
合計	147,025,180	

支出		
人件費	65,931,519	常駐スタッフ、臨時人件
管理費	18,514,286	維持管理費、保守点検、運営維持管理費
修繕費	2,008,771	
文化事業費	16,408,113	
事務費	4,493,963	
負担金	24,628,000	管理組合負担金
光熱水費	15,333,046	
合計	147,317,698	

収支計	▲292,518	
-----	----------	--

(様式10)

平成26年度

栄区民文化センターリリース 収支決算書

収入の部

(単位:円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	104,000,000	4,300,000	108,300,000	108,300,000	0	横浜市より
利用料金収入	23,100,000	-1,742,920	21,357,080	21,357,080	0	
自主事業収入	11,500,000	4,656,370	16,156,370	16,156,370	0	
その他収入	1,000,000	211,730	1,211,730	1,211,730	0	
収入合計	139,600,000	7,425,180	147,025,180	147,025,180	0	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	64,100,000	0	64,100,000	65,931,519	-1,831,519	消費税総税分
職員給与・賃金	48,140,000	0	48,140,000	49,515,519	-1,375,519	消費税増税分
臨時(舞台技術)	5,160,000	0	5,160,000	5,307,429	-147,429	消費税増税分
臨時(事務等アルバイト)	2,200,000	0	2,200,000	2,262,857	-62,857	消費税増税分
カルチャースタッフ	8,600,000	0	8,600,000	8,845,714	-245,714	消費税増税分
事務費	4,033,142	521,426	4,554,568	4,493,963	60,605	
旅費交通費	20,571	0	20,571	52,796	-32,225	
通信運搬費	720,000	0	720,000	462,688	257,312	
消耗品費	720,000	0	720,000	742,184	-22,184	
什器備品購入費	308,572	100,000	408,572	456,836	-48,264	PC他購入
印刷製本費	822,857	90,000	912,857	916,867	-4,010	DM、利用促進広報増による
研修及び諸会費	102,857	0	102,857	178,751	-75,894	
支払い手数料	61,714	0	61,714	66,484	-4,770	
賃借料	565,714	0	565,714	577,374	-11,660	
租税公課	10,000	0	10,000	10,000	0	
雑費	570,857	331,426	902,283	902,283	0	各種点検費
保険料	130,000	0	130,000	127,700	2,300	
事業費	15,428,571	1,000,000	16,428,571	16,408,113	20,458	
自主事業費	15,428,571	1,000,000	16,428,571	16,408,113	20,458	事業数増のため
管理費	55,975,427	0	55,975,427	56,781,246	-557,247	
光熱水費	15,675,427	0	15,675,427	15,333,046	342,381	
電気料金	9,771,426	0	9,771,426	9,489,928	281,498	節電による
ガス料金	5,451,429	0	5,451,429	5,467,914	-16,485	
上水道料金	226,286	0	226,286	197,769	28,517	
下水道料金	226,286	0	226,286	177,435	48,851	
修繕費	900,000	0	900,000	2,008,771	-1,108,771	修繕増大による
占有部清掃費	8,700,000	0	8,700,000	8,948,572	0	消費税増税分
機械警備費			0	0	0	管理組合負担金に含む
設備保全費	5,700,000	0	5,700,000	5,862,857	-162,857	
空調衛生設備保守	0	0	0	0	0	管理組合負担金に含む
消防設備保守	0	0	0	0	0	管理組合負担金に含む
電気設備保守	0	0	0	0	0	管理組合負担金に含む
害虫駆除清掃保守	0	0	0	0	0	管理組合負担金に含む
舞台設備保守	5,128,000		5,128,000	5,274,514	-146,514	消費税増税分
エレベーター保守	142,000	0	142,000	146,057	-4,057	消費税増税分
その他保全費	430,000	0	430,000	442,286	-12,286	印刷機器等保守
管理組合負担金	25,000,000	0	25,000,000	24,628,000	372,000	負担金返還による
運営管理費	3,085,714	0	3,085,714	3,702,857	-617,143	
支出合計	142,622,854	1,521,426	144,144,280	147,317,698	-2,924,846	
差引純利益	-3,022,854			-292,518		
利益分担金				0		各社分配率により分配
次年度繰越金				0		普通預金へ内部留保
平成25年度収支				-292,518		

日付 伝票No	相手勘定科目 相手補助科目	摘要	借方金額	補助科目 貸方金額	残高
5/ 1		前月より繰越			0
5/31 382	買掛金 一時備品・サービス等	自販機コーナー洗面台修理	19,170		19,170
		5月度 合計	19,170	0	
7/17 736	現金	練Bドアクローザー	8,462		27,632
7/21 740	現金	ドア修繕用フランス落し	1,480		29,112
7/31 749	買掛金 一時備品・サービス等	ロビー空調インバーター修理	324,000		353,112
	買掛金 一時備品・サービス等	ホール椅子修理	78,840		431,952
	買掛金 一時備品・サービス等	防音扉修理	226,800		658,752
		7月度 合計	639,582	0	
8/19 939	現金	練習室A空調リモコン	14,059		672,811
		8月度 合計	14,059	0	
10/31 1420	買掛金 ヤマハ	音楽Rピアノ断線修理	6,480		679,291
		10月度 合計	6,480	0	
11/30 1585	買掛金 一時備品・サービス等	空調モーター交換	378,000		1,057,291
	買掛金 一時備品・サービス等	空調モーター整備	42,120		1,099,411
		11月度 合計	420,120	0	
3/31 2205	買掛金 一時備品・サービス等	ギャラリー照明器具交換	756,000		1,855,411
	買掛金 一時備品・サービス等	排水管洗浄業務	54,000		1,909,411
	買掛金 一時備品・サービス等	排水管高圧洗浄内視鏡調査	99,360		2,008,771
		3月度 合計	909,360	0	

日付 伝票No	相手勘定科目 相手補助科目	摘 要	借方金額	補助科目 貸方金額	残 高
4/ 1		前期より繰越			----
4/ 8 145	現金	パソコン (山田用)	133,812	事務	133,812
4/19 153	現金	パソコン (遠藤・佐藤・大谷分)	205,092	事務	338,904
		4月度 合計	338,904	0	
5/16 380	現金	ホール音響用iPad	34,344	舞台	373,248
		5月度 合計	34,344	0	
9/18 1243	現金	ベース用キャビネット	49,464	事務	422,712
9/20 1245	現金	ベースアンプ	34,124	事務	456,836
		9月度 合計	83,588	0	

平成26年度事業報告書

計画書 No.	事業名称(催し物名称)	会場	開催年月日(曜日)	入場料又は受講料(単位:円)	のべ入場者数(実数)	回数/日数	収入	支出	収支
1	リリス・チェンバー・オーケストラ プレ公演	ホール	9月20日(土)	無料	300	1	0	237,714	-237,714
	リリス・チェンバー・オーケストラ 本公演	ホール	3月28日(土)	2,300~3,500	232	1	706,320	1,449,035	-742,715
2	音祝事業	施設内	通年	-	-	通年	0	0	0
3	避難訓練コンサート	ホール	9月10日(水)	無料	200	1	0	79,838	-79,838
4	シリーズ ピアニストとの出会い I	ホール	6月1日(日)	4,000~10,000	204	3	2,847,100	2,578,814	268,286
	シリーズ ピアニストとの出会い II	ホール	7月11日(金)	4,000~10,000	286				
	シリーズ ピアニストとの出会い III	ホール	9月23日(火)	4,000~10,000	286				
5	石田組with外山啓介	ホール	8月9日(土)	4,000~4500	563	2	2,364,400	1,706,461	657,939
6	Yasunao×Lilis concert series #13.14	ホール	12月13日(土)、3月13日(土)	2,500~4,500	568	2	1,341,100	917,494	423,606
7	海野雅威ニューヨークトリオ	ホール	11月7日(金)	1,800~2,500	289	1	559,410	469,723	89,687
	山中千尋ピアノトリオ	ホール	1月17日(土)	4,500~4,800	278	1	1,321,440	1,049,503	271,937
8	午後の音楽会 第42回	ホール	4月9日(水)	500	263	12	143,000	114,632	28,368
	午後の音楽会 第43回	ホール	5月13日(火)		269		145,000	143,939	1,061
	午後の音楽会 第44回	ホール	6月12日(木)		251		139,000	123,362	15,638
	午後の音楽会 第45回	ホール	7月7日(月)		278		146,500	138,488	8,012
	午後の音楽会 第46回	ホール	8月8日(金)		257		146,000	121,675	24,325
	午後の音楽会 第47回	ホール	9月17日(水)		240		130,500	104,996	25,504
	午後の音楽会 第48回	ホール	10月14日(火)		254		143,500	109,384	34,116
	午後の音楽会 第49回	ホール	11月14日(金)		264		141,500	131,932	9,568
	午後の音楽会 第50回	ホール	12月16日(火)		262		145,000	115,475	29,525
	午後の音楽会 第51回	ホール	1月23日(金)		237		140,000	106,080	33,920
	午後の音楽会 第52回	ホール	2月13日(金)		284		152,000	133,887	18,113
	午後の音楽会 第53回	ホール	3月19日(木)		262		145,500	139,750	5,750
9	ファミリーコンサート①	ホール	6月14日(土)	1,200	570	2	682,480	417,890	264,590
	ファミリーコンサート②	ホール	11月22日(土)	1,000~1,500	569	2	734,810	577,852	156,958
10	クアルテット・エクセルシオ	ホール	4月12日(土)	2,000~3,500	200	1	434,710	342,822	91,888
	トリオ・リベルタ	ホール	11月13日(木)	4,000	289	1	1,168,000	978,113	189,887
12	LILIS JUNK LIVE Vol.20 バンドフェス	ホール	8月2日(土)	無料	250	1	0	51,200	-51,200
	LILIS JUNK LIVE Vol.21 邦楽祭り	ホール	2月28日(土)	無料	350	1	0	34,140	-34,140
14	リリスの大冒険2014	全館	8月24日(日)	無料	3,984	1	0	530,624	-530,624
	翠のサロン 第45回	翠風荘	5月25日(日)	無料	40	6	155,000	160,432	-5,432
	翠のサロン 第46回		7月27日(日)						
	翠のサロン 第47回		9月28日(日)						
	翠のサロン 第48回		11月23日(日)						
	翠のサロン 第49回		1月25日(日)						
	翠のサロン 第50回		3月8日(日)						

15	さかえオープンカフェ	本郷台駅前	9月27日(土)	無料	5,000	1	289,000	159,427	129,573	
	桜井小学校アウトリーチ	桜井小学校	11月5日(水)	無料	54	3	582,143	#VALUE!		
			11月17日(月)							
			11月18日(火)							
	上郷小学校アウトリーチ	上郷小学校	11月25日(火)							
			11月26日(水)							
			12月1日(月)							
本郷特別支援学校アウトリーチ	本郷特別支援学校	12月5日(金)	60		1					
豊田小学校アウトリーチ	豊田小学校	12月11日(木)	96	3						
		12月15日(月)								
		12月18日(木)								
本郷台小学校アウトリーチ	本郷台小学校	11月19日(水)	600	1	0	61,770	-61,770			
16	コードモアートキャラバン	豊田ヶアブラ	5月31日(土)	300	35	6	32,100	343,313	-311,213	
		中野ヶアブラ	6月22日(日)							43
		小菅ヶ谷ヶアブラ	7月20日(日)							27
		野七里ヶアブラ	10月19日(日)							35
		桂台ヶアブラ	11月16日(日)							37
		笠間ヶアブラ	12月7日(日)							36
17	コードモアートキャラバン展覧会 夏	ロビー	8月20日(水)~24日(日)	無料	664	2	0	0	0	
	コードモアートキャラバン展覧会 冬	ギャラリー	2月3日(火)~8日(日)		528		0	0	0	
18	あーすフェスタかながわ2014	全館	5月17日(土)、18日(日)	無料	-	2	0	5,000	-5,000	
19	リリス音楽大学 クラシック学部Vol.2	ホール	5月28日(水)~7月23日(水)	3,500	各回230	5	889,000	548,490	340,510	
	リリス音楽大学 ポピュラーミュージック学部	会議室	9月12日(金)~11月28日(金)	5,000	各回30	5	150,000	40,140	109,860	
20	リリス1日館長	ホール	11月22日(土)	-	7	1	0	756	-756	
21	リリスを支える区民の会	全施設	通年	-	7	通年	0	0	0	
22	区民ボランティア	ホール	通年	-	10	通年	0	8,516	-8,516	
23	ホームページ運用	-	通年	-	-	通年			0	
24	情報提供事業	-	通年	-	-	通年		170,044	-170,044	
25	総合広報事業	-	通年	-	-	通年		1,388,453	-1,388,453	
	その他 広報宣伝	-	通年	-	-	通年	144,000	34,806	109,194	
									0	
									0	
									0	
									0	
	合計						15,536,370	16,408,113	#VALUE!	

栄区民文化センター「リリス」稼働率（区分割）

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	年度平均
ホール	68.6%	73.3%	72.0%	83.1%	66.1%	51.2%	60.7%	78.9%	77.6%	68.6%	61.7%	80.3%	70.2%
ギャラリーA	86.2%	96.7%	96.6%	93.3%	73.3%	96.6%	96.7%	100.0%	38.5%	69.2%	88.9%	86.7%	85.2%
ギャラリーB	96.6%	96.7%	72.4%	86.7%	76.7%	86.2%	93.3%	93.1%	61.5%	69.2%	81.5%	86.7%	83.4%
楽屋A	20.7%	28.9%	24.1%	32.2%	17.9%	14.9%	37.8%	37.9%	21.8%	25.6%	23.5%	28.9%	26.2%
楽屋B	16.1%	18.9%	25.3%	28.9%	24.5%	20.7%	30.0%	41.4%	24.4%	28.2%	29.6%	21.1%	25.8%
楽屋C	13.8%	23.3%	13.8%	31.1%	16.8%	12.6%	18.0%	39.1%	10.3%	9.0%	23.5%	18.9%	19.2%
楽屋D-1	25.3%	38.9%	32.2%	47.8%	23.4%	14.9%	30.0%	43.7%	35.9%	37.2%	35.8%	41.1%	33.8%
楽屋D-2	13.8%	27.8%	29.9%	35.6%	23.4%	12.6%	25.6%	33.3%	23.1%	28.2%	30.9%	14.4%	24.9%
会議室A	62.1%	59.3%	62.1%	54.7%	54.0%	57.2%	80.0%	73.8%	61.5%	57.7%	51.9%	68.7%	61.9%
会議室B	13.8%	23.3%	13.8%	31.1%	16.8%	12.6%	18.0%	39.1%	10.3%	9.0%	23.5%	18.9%	19.2%
音楽ルーム	68.6%	70.7%	71.7%	66.7%	77.9%	70.0%	65.7%	76.6%	74.3%	69.2%	73.8%	69.1%	71.2%
練習室A	92.4%	86.7%	86.9%	88.7%	90.0%	92.4%	90.7%	94.5%	83.8%	90.0%	95.6%	94.0%	90.5%
練習室B	86.1%	82.0%	84.7%	80.7%	83.2%	87.4%	89.9%	95.9%	82.9%	85.2%	78.3%	92.6%	85.7%

栄区民文化センター「リリース」施設利用人数

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
ホール	1,917	4,108	4,011	5,489	3,129	2,061	2,923	5,920	3,689	2,583	3,160	3,056	42,046
ギャラリーA	1,972	2,948	2,200	1,882	966	2,233	1,937	2,525	516	1,281	1,886	1,852	22,198
ギャラリーB	1,751	3,197	1,220	1,689	1,296	1,794	2,127	2,954	607	1,292	1,790	1,405	21,122
会議室A	345	843	404	349	415	361	1,042	961	326	294	286	709	6,335
会議室B	254	736	683	369	425	342	1,097	1,063	337	307	304	699	6,616
音楽ルーム	781	788	543	816	853	727	984	1,296	934	788	757	756	10,023
練習室A	214	212	200	236	339	269	237	269	165	178	223	211	2,753
練習室B	464	436	371	428	449	354	376	475	294	355	303	461	4,766
情報コーナー	1,997	2,363	2,464	2,755	4,466	2,065	2,331	3,229	2,107	1,880	1,859	2,509	30,025
合計	9,695	15,631	12,096	14,013	12,338	10,206	13,054	18,692	8,975	8,958	10,568	11,658	145,884

栄区長殿

栄区民文化センターリリース 平成26年度 研修実施報告書

以下の通り、管理上必要な研修を実施いたしました。

記

1. 平成26年 5月12日（月） 備品・機器取扱・個人情報保護研修
2. 平成26年 9月10日（水） 避難訓練コンサート（自主防災訓練）
3. 平成27年 1月19日（月） 救命救急講習（AED操作含む）、介助・介護研修
講師：栄消防署・小菅ヶ谷地域ケアプラザ
4. 平成27年 3月 9日（月） 接遇・マナー研修（レセプション・ボランティア合同）
講師：昭和音楽大学 角谷里子氏
5. 平成27年 3月 9日（月） 横浜市予約システム研修
6. 随時 新規採用職員研修（個人情報・コンプライアンス・ビジネスマナー）

以上

平成27年5月1日

栄区民文化センターリリース
館長 遠藤美彦

平成26年度保守日程スケジュール

【上期】

4月			5月			6月			7月			8月			9月		
1	火		1	木		1	日	ハオチェン・チャン	1	火		1	金	Junk20	1	月	
2	水		2	金		2	月		2	水		2	土	Junk20	2	火	
3	木		3	土		3	火		3	木		3	日		3	水	
4	金		4	日		4	水		4	金		4	月		4	木	
5	土		5	月		5	木		5	土		5	火		5	金	
6	日		6	火		6	金		6	日		6	水		6	土	
7	月		7	水		7	土		7	月	午後音46回	7	木		7	日	
8	火		8	木		8	日		8	火		8	金	午後音46回	8	月	機構
9	水	午後音42回	9	金		9	月	清掃 音響	9	水	加藤講座④	9	土	石田組 & 外山	9	火	CF調律 S4・YU調律
10	木		10	土		10	火	S4ピアノ保守	10	木		10	日		10	水	遊輪訓練コンサート
11	金		11	日		11	水	加藤講座⑤	11	金	ケビン・ケナー	11	月	S4・YU調律	11	木	
12	土	エクセルシオ共催	12	月	機構 S4・YU調律	12	木		12	土		12	火		12	金	
13	日		13	火		13	金	午後音44回	13	日		13	水		13	土	
14	月	清掃	14	水		14	土	ファミリー①リハ	14	月	照明 ビン キャリーパネル S4・YU調律	14	木		14	日	
15	火	ST調律 S4・YU調律	15	木		15	日	ファミリー①	15	火	STピアノ保守	15	金		15	月	
16	水		16	金		16	月	CFピアノ保守	16	水	STピアノ保守	16	土		16	火	
17	木		17	土	あーすフェスタ	17	火	CFピアノ保守	17	木		17	日		17	水	午後音47回
18	金		18	日	あーすフェスタ	18	水		18	金		18	月		18	木	
19	土		19	月		19	木		19	土		19	火		19	金	
20	日		20	火		20	金		20	日		20	水		20	土	
21	月		21	水		21	土		21	月		21	木		21	日	
22	火		22	木		22	日		22	火		22	金		22	月	
23	水		23	金		23	月	S4・YU調律	23	水	加藤講座⑤	23	土	大冒険準備	23	火	フランソワ・デュモン
24	木		24	土		24	火		24	木		24	日	大冒険準備	24	水	
25	金		25	日		25	水	加藤講座⑥	25	金	ヤマハ	25	月	清掃	25	木	
26	土		26	月		26	木		26	土	ヤマハ	26	火		26	金	
27	日		27	火		27	金		27	日	ヤマハ	27	水		27	土	
28	月		28	水	加藤講座①	28	土	ピティナ	28	月	ヤマハ	28	木		28	日	
29	火		29	木		29	日	ピティナ	29	火		29	金		29	月	
30	水		30	金		30	月		30	水		30	土		30	火	
			31	土					31	木		31	日				

【下期】

10月			11月			12月			1月			2月			3月		
1	水		1	土		1	月		1	木	休館日	1	日		1	日	花田えり佳
2	木		2	日	文化祭 ソリスティ&ジャンソン	2	火		2	金	休館日	2	月		2	月	
3	金		3	月		3	水		3	土	休館日	3	火		3	火	
4	土		4	火		4	木		4	日		4	水		4	水	
5	日		5	水		5	金		5	月		5	木		5	木	
6	月		6	木		6	土		6	火		6	金		6	金	
7	火		7	金		7	日		7	水		7	土		7	土	石田#14
8	水		8	土		8	月	清掃	8	木		8	日		8	日	
9	木		9	日		9	火	CF調律 S4・YU調律	9	金		9	月	清掃 リフター 音響	9	月	機構
10	金		10	月	機構 S4・YU調律	10	水		10	土		10	火	S4・YU調律	10	火	CF調律 S4・YU調律
11	土		11	火		11	木		11	日		11	水		11	水	
12	日		12	水		12	金		12	月		12	木		12	木	
13	月		13	木		13	土	石田#13	13	火		13	金	午後音52回	13	金	
14	火	午後音48回	14	金	午後音49回	14	日		14	水		14	土		14	土	
15	水		15	土		15	月		15	木		15	日		15	日	
16	木	午後音48回	16	日	文化祭 器楽	16	火	午後音50回	16	金		16	月		16	月	
17	金		17	月		17	水		17	土		17	火		17	火	
18	土	小笠原&マティアス	18	火		18	木		18	日		18	水		18	水	
19	日		19	水		19	金		19	月	照明 キャリーパネル S4・YU調律	19	木		19	木	午後音53回
20	月	清掃	20	木		20	土		20	火	STピアノ保守	20	金		20	金	
21	火	ST調律 S4・YU調律	21	金	ファミリー②リハ	21	日		21	水	STピアノ保守	21	土		21	土	
22	水		22	土	ファミリー②	22	月		22	木		22	日		22	日	
23	木		23	日		23	火		23	金	午後音51回	23	月		23	月	
24	金		24	月		24	水		24	土		24	火		24	火	
25	土	マリア・エステル	25	火		25	木		25	日		25	水		25	水	
26	日		26	水		26	金		26	月		26	木		26	木	神奈川音楽コンクール
27	月		27	木		27	土		27	火		27	金		27	金	
28	火		28	金		28	日		28	水		28	土		28	土	
29	水		29	土		29	月	休館日	29	木		29	火		29	日	
30	木		30	日		30	火	休館日	30	金		30	水		30	月	
31	金					31	水	休館日	31	土		31	日		31	火	

平成26年度保守日程一覧

項目	回数	日程						作業場所	休館の種別
		①	②	③	④	⑤	⑥		
1 ホール舞台機構保守点検	年 4回	① 5月12日	② 9月8日	③ 11月10日	④ 3月9日			ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00				
2 ホール舞台照明保守点検	年 2回	① 7月14日	② 1月19日					ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00						
3 クセノンピンスポットライト保守点検	年 1回	① 7月14日						ホール	部分
		9:00~22:00							
4 ホール及び会議室音響保守点検	年 2回	① 6月9日	② 2月9日					ホール・会議室	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00						
5 ピアノ保守点検 スタンウェイ ST-D	年 2回 2日間	① 7月15日~16日		② 1月20日~21日				ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~17:00	9:00~22:00	9:00~17:00				
6 ピアノ保守点検 ヤマハ CFⅢ-S	年 1回 2日間	① 6月10日~11日						ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~17:00						
7 ピアノ保守点検 ヤマハ S4	年 1回	① 6月10日						音楽ルーム	部分
		9:00~17:00							
8 ピアノ調律 スタンウェイ ST-D	年 2回	① 4月15日	② 10月21日					ホール	部分
		9:00~12:00	9:00~12:00						
9 ピアノ調律 ヤマハ CFⅢ-S	年 3回	① 9月9日	② 12月9日	③ 3月10日				ホール	部分
		9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00					
10 ピアノ調律 ヤマハ S4	年12回	① 4月15日	② 5月12日	③ 6月23日	④ 7月14日	⑤ 8月11日	⑥ 9月9日	音楽ルーム 練習室B	部分
13:00~17:00		9:00~15:00	13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	13:00~17:00			
11 ピアノ調律 ヤマハ YU1		⑦ 10月21日	⑧ 11月10日	⑨ 12月9日	⑩ 1月19日	⑪ 2月10日	⑫ 3月10日		部分
		13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	13:00~17:00		
12 ギャラリー移動式展示パネル保守点検	年 2回	① 7月14日	② 1月20日					ギャラリーA・B	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00						
13 定期清掃(専有部分)	年 6回	① 4月14日	② 6月9日	③ 8月25日	④ 10月20日	⑤ 12月8日	⑥ 2月9日	全館	全館休館
		9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00		
14 防火シャッター保守点検	年 4回以上	① 5月12日	② 9月8日	③ 11月10日	④ 3月9日			全館8箇所	部分
		9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00				
15 テーブルリフター保守点検	年 1回	① 2月9日						搬入口	部分
16 エレベータ保守点検(専有部分)	年 12回	本郷台駅前県市合同施設管理組合と調整(現場スタッフによる)							