

栄区民文化センター リリス

平成25年度業務計画及び収支予算

神奈川共立・JSS共同事業体

1 施設の概要

施設名	栄区民文化センター リリス
所在地	横浜市栄区小菅ヶ谷一丁目2-1
構造・規模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下2階地上6階建ての地下1階から3階部分の各一部を占有（区分所有）
敷地・延床面積	占有延床面積 2,977㎡
開館日	平成10年2月1日

2 指定管理者

法人名	神奈川共立・JSS共同事業体 代表企業 株式会社神奈川共立
所在地	横浜市西区岡野2-6-6 ISAビル4F
代表者	大久保芳一
設立年月日	昭和60年11月
指定期間	平成23年4月1日から平成28年3月31日まで

3 指定管理に係る業務方針

(1) 基本的な方針

当共同事業体は、第二期指定管理期間（以下、第二期）をリリスのサードステップと位置づけ、「区民の誇りとなり、すべての方から信頼される施設」を基本方針に掲げて運営にあたります。

「ブランドの構築」が施設の発展、地域への貢献につながると考え、第二期ではこの考え方を基本に、一つ一つの業務を真摯に遂行し、「リリス・ブランド」を確立いたします。

(2) 平成25年度の位置づけ

①事業の方針

第二期の三年目にあたる平成25年度は、前年度の実績をふまえ、区民参加の仕組みを強化させ区民参加の底流となるすそ野の拡大をはかります。

さらに開館15周年にあたるため、「リリスならではの」企画を展開いたします。

これまでの文化事業を継承するとともに、「リリス・チェンバー・オーケストラ」の定着、「新しい区民参加の形」を発信します。

「来館⇄発信」相互に響き合う“ハブ”としての使命を強く自覚し、平成25年度は新しい「リリス・ブラ

ンド」の展開部と位置づけ、新規事業のスタートと既存事業の発展的な継続をはかります。

②運営の方針

区民の来館や利用を促進させるための方針と賑わいの創出、地域の文化の拠点としての機能と近隣施設との交流、協力、連携を実現します。

- ・ これまでのノウハウを活かし、サービス向上や積極的な情報提供・広報宣伝につとめます。わかりやすい館内表示の設置やマニュアルの作成など、多様な利用者の立場に立った利用環境を整備します。
- ・ アウトリーチなどを通して、各種団体へさまざまな協働を提案します。また複合施設であることの利点を活かし、地球市民かながわプラザとのコラボレーションを行い、建物全体の活性化を期した相乗効果を目指します。

③管理の方針

利用者のニーズを反映して、公平性・安全性を確保しながら満足度の高い運営を実現します。利用者・来場者の立場にたったホスピタリティ溢れるサービスを行い、満足度の高い施設運営につとめます。また「ヨコハマ3R夢プラン」「エコ活」を踏まえたエネルギー消費の削減、環境への配慮を継続して実践いたします。

平成23年3月の震災を受け、「避難訓練コンサート」などを通して防災意識を高めるとともに、災害時におけるお客様の安全確保、被害軽減、帰宅困難者の受け入れに努めます。

4 事業に関する業務計画

(1) 区民参加型事業

- ・ リリス専属室内楽団「リリス・チェンバー・オーケストラ」の定期演奏会を実施します。
- ・ リリスオリジナル曲「音祝〜おとほぎ〜」を区民演奏家が演奏しやすい形に編曲し、区内演奏団体や小中学校に演奏を呼びかけます。

(2) 鑑賞事業

- ・ 国内トップアーティストを招聘しリリスホールの特徴を最大限に活かした最高品質のクラシックコンサートをお届けする「プレミアムコンサートシリーズ」をはじめ、幅広いクラシック演奏を楽しめる「ネオ・クラシック・クライシス」、平日午後に気軽に質の高い演奏が楽しめて好評な「午後の音楽会」を年8回から12回（毎月1回）に増やすなど、区民の聴きたいレベルに合わせた多彩なコンサートを展開。
また、クラシック以外にもジャンルにとらわれないコンサート「リリス・セレクション」ではJAZZを中心に展開し、多くの区民のニーズに対応した鑑賞事業を展開します。

(3) 文化活動支援事業

- ・ 第1期指定管理期間に開催し、好評を得た利用者参加型無料イベント「LILIS JUNK LIVE」を継続し、利用者への文化活動を支援し芸術文化への関心を高めます。

(4) 区民感謝事業

- ・ 夏休み期間を利用し、リリス全館を使ったイベント「リリスの大冒険」を開催。

- ・無料で参加できる企画を中心に、普段は入る事の出来ないバックステージツアーを開催する他、区内障害者授産施設などと協同開催することで、多くの区民に芸術文化に触れていただくと共に施設の認知度を向上させ、区民に開かれた施設を目指します。
- ・栄区の次代を担う小学生を対象に自主事業「ファミリーコンサート」で「一日館長」を実施し、リリスにより親しんでいただくとともに文化・芸術への関心を高めていただく活動を継続して行っています。

(5) アウトリーチ事業

- ・リリスレジデンスアーティストを中心とした音楽系アウトリーチコンサートや、これまで好評を得ている3歳～7歳の親子向け造形ワークショップを継続開催し、リリスに来館された事のない方にも芸術文化に触れる機会を創出します。
- ・これまで行ってきた区内施設以外に新規施設開催を目指します。

(6) 地域交流事業

地球市民かながわアースプラザとの共同イベント「あーすフェスタかながわ」を継続開催。多文化共生を目的とし、地域交流を深め施設全体の賑わいを創造します。
また、駅前広場を利用した「オープンカフェ」等への協力を通し、区在住のミュージシャン、アーティストの活動の場を広げます。

(7) 区民協働・人材育成事業

- ・音楽をもっと身近に感じながら、楽しく学ぶ事のできる講座を開催します。体験とは違うスタイルでの講座で、より幅広い年齢層の方に関心をもっていただきます。
- ・区民、利用者からの意見交換を目的とした「リリスを支える区民の会」を継続し、自主事業を観覧していただき意見をいただく機会を設けます。
- ・区民からのボランティアを募集し、自主事業でのお手伝いをさせていただきます。ボランティアを通じ区民の自主的な文化活動の際に役立つ知識を伝えます。

(8) 情報提供事業

- ・音楽芸術文化専門誌の購入、開架を行い、情報コーナーの充実に努めます。
- ・ホームページ・スタッフブログの内容の充実を図り、主催事業や緊急情報などの最新情報をお届けします。
- ・受付カウンターに新たに設置したお客様用パソコンのさらなる活用を図ります。

(9) 自主事業一覧

(別紙1 自主事業計画書)

5 施設の運営に関する業務計画

(1) 人員配置について

項目	人数	備考
館長	1人	運営管理事業全般にわたる統括責任者
事業担当責任者	1人	自主事業の企画制作業務全般にわたる責任者
受付事務責任者	1人	受付事務業務全般にわたる責任者
受付・事務・事業担当者	3人	受付・事務・事業の各業務
舞台管理責任者	1人	舞台管理業務全般にわたる責任者
舞台管理者	2人	舞台管理業務
カルチャースタッフ	12人	受付業務、事業補佐
緊急時バックアップ体制		各社マネジメント・バックアップ担当者

(2) 勤務体制について

- ・勤務はシフト制とし、職員は2交代、カルチャースタッフは3交代勤務とします。職員は、週5日・1日8時間勤務を基本とし、勤務時間内には必ず休憩を設けます。法令を遵守し、効率的かつ十分な配置を行います。

(3) 貸し館の目標について

- ・利用者による質の高い演奏会・展示会等に対して、後援等、名義使用の許認可のみならず、チラシの配布など、広報宣伝活動をバックアップしていきます。
- ・稼働の少ないホールの平日午前・午後・夜間の稼働率アップを目指します。
- ・地元団体や練習利用者への発表会開催の提案、既存利用者へのきめ細かなサービス・相談対応を行い利用者満足度を高めリピーターの確保に努めます。
- ・練習室の付帯設備の拡充を検討し、年度内に補充・向上を目指します。練習室2室のサービスを統一し、平均して高い稼働率確保に努めます。
- ・設備の状態を日常的に確認するとともに、舞台担当者の安全意識を高め、利用者に対しても的確な安全指導を行います。

(4) 休館日・勤務体制について

- ・年末年始以外、定期休館日は設けず、全館施設点検日は年間12日程度とし、その他の保守点検は部分的に諸室をクローズして、対応します。

(5) その他の取り組みについて

- ・雑収入増のため、よりマージンの高い業者と自販機契約をいたします。
- ・文化芸術の振興・理解を深める目的で、自主事業や地元アーティストに関連するCDや図画書籍等の販売を行います。原則的に手数料なしの原価販売、あるいは販売業者・アーティストの直接販売とし、共同事業体の収益とする場合はその他収入に歳入します。

6 施設の管理に関する業務計画

(1) 清掃業務

施設における衛生的な環境の確保を図り、公衆衛生の向上を目的として行います。

(2) 防災火設備

保守点検は専門業者に依頼し機能維持を図り、職員がこの設備がどのように機能して災害から施設を守るのかを習熟します。

(3) 舞台機構維持

専門業者による定期的な保守点検とメンテナンスにより、設備が本来持つ性能を維持していきます。また、常駐舞台技術者による日常点検、器具の性能管理により、事故やトラブルを未然に防ぎます。

(4) ピアノの維持

常駐舞台スタッフによる保管環境の維持と移動時などの扱いは慎重に行い、音程・音質からタッチに至るまでプロのピアニストの厳しい目に対応するため、定期的に精度の高いメンテナンスを施します。

(5) 保守管理業務について

年間業務予定表(別紙2「保守点検年間スケジュール表」「保守日程一覧」)

(6) 環境維持管理業務について

年間業務予定表(別紙3「清掃作業基準表」)

7 その他実施計画

(1) 情報コーナーの活用

情報コーナー全体を見直し、情報の整理と受発信機能の強化をします。

- ・ライブラリの見直し
- ・情報交換掲示板の充実
- ・各情報データベースの構築と利用促進
- ・企画コーナーの設置

(2) その他サービスの提供

- ・チケットの預かり販売
- ・施設予約代行業務(シルバー、マイノリティへの対応)
- ・利用者の便に寄与するサービスの業務

8. 収支計画

収支予算書

(単位：円)

項目	予算額	備考
収入		
利用料金収入	23,000,000	施設利用料、付帯備品使用料
自主事業収入	11,600,000	チケット収入、参加費収入等
その他収入	1,000,000	コピー、チケット販売手数料、自販機等
指定管理料収入	104,000,000	
合計	139,600,000	

支出		
人件費	64,100,000	常駐スタッフ、臨時スタッフ、カルチャースタッフ
事務費	5,050,000	旅費交通費、通信運搬費、消耗品等
管理費	15,300,000	修繕費、設備管理（清掃等）、舞台設備、その他保守
文化事業費	14,600,000	文化事業費
負担金	25,000,000	管理組合負担費
光熱水費	11,950,000	電気・ガス・水道（上下水）
管理運営費	3,600,000	本社管理運営費
合計	139,600,000	

収支計	0	
-----	---	--

1. 区民参加型事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者
1	リリスチェンバーオーケストラ 公演	年2回	ホール	高木和弘氏をコンサートマスターに迎え、レジデンスアーティストを中心に区民演奏家や若手演奏家によるリリス専属の室内楽団。本公演の他に小編成によるプレ公演を実施。	300名
2	「音祝」事業	通年		主催事業に出演するアーティスト等にリリスオリジナル楽曲「音祝」の演奏協力を求め、観衆への定着をはかる。	鑑賞者・演奏者

2. 鑑賞事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者
3	プレミアムコンサートシリーズ	年3回	ホール	国内外のトップアーティストを招聘し、リリスホールの特徴を最大限に活かした最高品質のクラシックコンサート 【小山実稚恵、堤剛、カルテット・エクセルシオ】	750名
4	ネオ・クラシック・クライシス	年1回	ホール	クラシック演奏家による、ジャンルにこだわらない多彩な選曲によるコンサート。 【Super Trio3℃】	500名
5	Yasunao×Lilis#10,11	年2回	ホール	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロコンサートマスター石田泰尚氏をピックアップしたコンサートシリーズ。 【石田泰尚】	550名
6	リリス・セレクション	年2回	ホール	クラシック以外のジャンルを超えた、ハイレベルなコンサート。 【矢野沙織カルテット、海野雅威トリオ】	450名
7	午後の音楽会	年12回	ホール	平日午後に行う気軽なコンサート。コンサートへ足を運ぶ事への入門編。定期的に開催し日常に文化を取り込む。 【ワンコインコンサート年12回】	2400名
8	ファミリーコンサート	年2回	ホール	乳幼児連れでも楽しめるファミリー向けコンサート。親しみ易さと本格コンサートを融合させた内容で実施。 【神奈フィルプラスアンサンブル 2回】	800名
9	提携企画	通年	ホール	プロの演奏家によるコンサートを共同主催。アーティストの活動を間接的に支援し鑑賞機会を創出。 【共催事業を年2回程度予定】	演奏家

3. 文化活動支援事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者
10	リリス・ジャンク・ライブ	年2回	ホール	普段リリスで練習している利用者へ発表の場を提供する。【吹奏楽、合唱を予定】	利用者
23	開館15周年記念展覧会	年1回	ギャラリー	開館15周年に伴い、15年前の思い出を楽しいコメントと共に区民より募集し展示する。	区民

4. 区民感謝事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者
11	リリスの大冒険	年1回	全館	リリス全館を使用した施設開放イベント。夏休みに家族で楽しめる様々な企画を、区内の文化団体・障害者授産施設・区民等と協働で開催。	5,000名

5. アウトリーチ事業

No.	事業タイトル	実施数	会場	事業内容	対象者
12	みんなのまちの音楽会	年12回 程度	栄区内	レジデンスアーティストを中心とした音楽系アウトリーチ活動。区内の施設や学校などに出張ミニコンサートなどを行う。 【翠風荘6回、学校5回、オープンカフェ等】	区民
13	こどもアートキャラバン	年6回	栄区内	区内の施設や子育て支援グループなどに出張し、3歳から7歳の親子を対象とした造形美術ワークショップ。 【年6回開催】	区民
14	こどもアートキャラバン 展覧会	年2回	館内	こどもアートキャラバンに参加した子供たちの成果作品を展示。【8月・1月に開催】	鑑賞者

6. 地域交流事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者
15	あーすフェスタかながわ2013	年1回 (2日間)	施設全館	併設施設である地球市民かながわプラザとの共催イベント。多文化共生を目的とし施設全体の賑わいを創出する。	来場者

7. 区民協働・人材育成事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者
16	リリスde講座	年2回	音楽ルーム・ホール	日常生活に密着した身近な事柄や文化芸術に関する短期講座。年間2講座開講 【クラシック音楽講座 他】	80名
17	栄キッズ一日館長	年2回	施設内	区内の小学4年から6年生を募集し、男女各2名を1日館長に任命。施設での1日を体験してもらう。	区内小学生
18	リリスを支える区民の会	年2回	会議室	区民と利用者によって組織された会。年間を通して事業視察してもらい意見を頂戴する。	区民 利用者
19	区民ボランティア	通年	施設内外	リリス主催事業への区民参画。ボランティア活動を通じ、区民の自主的な文化活動の契機を創出する。 【リリスの大冒険などのイベントに参加して頂き、運営のノウハウを習得してもらう】	区民

8. 情報収集・提供事業

No.	事業タイトル	時期	会場	事業内容	対象者
20	ホームページ運用	通年	館内	情報の更新、イベント情報の紹介、各施設や団体へのリンク。スタッフブログなど。インターネットを通じた広範な情報発信。	観覧者
21	情報収集・提供事業	通年	館内	情報コーナーの充実、書籍・雑誌などの掲示。スタッフのスキルアップを図る為の研修や視察を推進する。	来館者・スタッフ
22	総合広報事業	通年	館内	主催事業のチラシ発送を中心とした、総合広報事業。	施設利用者

25年度自主事業計画スケジュール

2013 上期

自主事業実施スケジュール(案)

25年1月25日更新

4月		5月		6月		7月		8月		9月	
ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他
1 月	午後音30	1 水		1 土		1 月		1 木		1 日	
2 火		2 木		2 日		2 火		2 金	午後音34	2 月	
3 水		3 金		3 月	ファミリー① リハ	3 水		3 土		3 火	
4 木		4 土		4 火		4 木		4 日	Super Trio 3°C	4 水	
5 金	午後音発売	5 日		5 水	午後音発売	5 金	山中まりえ	5 月	午後音発売	5 木	午後音発売
6 土		6 月	小山実稚恵②発売	6 木		6 土		6 火		6 金	
7 日		7 火		7 金		7 日		7 水	加藤講座④	7 土	
8 月		8 水		8 土		8 月	ファミリー①	8 木		8 日	
9 火		9 木		9 日	ファミリー①	9 火		9 金		9 月	
10 水		10 金	午後音31	10 月	休館日	10 水	加藤講座②	10 土		10 火	
11 木		11 土	あーすフェスタ2013	11 火		11 木		11 日		11 水	
12 金		12 日		12 水		12 金		12 月		12 木	午後音35
13 土		13 月		13 木		13 土		13 火		13 金	15周年記念展覧会(予定)
14 日		14 火		14 金		14 日		14 水		14 土	
15 月	加藤講座募集開始	15 水		15 土		15 月		15 木		15 日	
16 火		16 木		16 日		16 火		16 金		16 月	
17 水		17 金	小山リハーサル	17 月		17 水		17 土		17 火	
18 木		18 土	小山実稚恵リバイバル	18 火	午後音32	18 木		18 日		18 水	
19 金		19 日		19 水		19 金		19 月		19 木	栄ソリステン RH
20 土		20 月		20 木		20 土		20 火		20 金	
21 日		21 火		21 金		21 日		21 水	加藤講座⑤	21 土	
22 月		22 水		22 土		22 月	午後音33	22 木		22 日	
23 火		23 木		23 日		23 火		23 金		23 月	栄ソリステン
24 水		24 金		24 月		24 水	加藤講座③	24 土	別スの大冒険 仕込	24 火	
25 木		25 土		25 火		25 木		25 日	別スの大冒険	25 水	
26 金		26 日	翠のサロン	26 水	加藤講座①	26 金		26 月	休館日	26 木	
27 土		27 月	海野雅成トリオ	27 木		27 土		27 火		27 金	
28 日		28 火		28 金		28 日	翠のサロン	28 水		28 土	
29 月		29 水		29 土	Junk Vol.17	29 月		29 木		29 日	翠のサロン
30 火		30 木		30 日		30 火		30 金		30 月	
31 水		31 金				31 水		31 土			

2013 下期

10月		11月		12月		1月		2月		3月	
ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他	ホール	その他
1 火		1 金		1 日	翠のサロン候補1	1 水	休館日	1 土		1 土	
2 水		2 土		2 月		2 木	休館日	2 日		2 日	翠のサロン
3 木		3 日		3 火		3 金	休館日	3 月		3 月	
4 金		4 月	区民芸術祭 シヤンソ	4 水		4 土	始業点検	4 火		4 火	
5 土	午後音発売	5 火		5 木	午後音発売	5 日	午後音発売	5 水	午後音発売	5 水	午後音発売
6 日		6 水		6 金		6 月		6 木		6 木	
7 月	午後音36	7 木		7 土		7 火		7 金		7 金	
8 火		8 金	午後音37	8 日	翠のサロン候補2	8 水		8 土		8 土	
9 水		9 土		9 月	休館日	9 木		9 日		9 日	
10 木		10 日	ファミリー②候補	10 火		10 金		10 月	休館日	10 月	休館日
11 金		11 月	機器取り扱い・個人情報 意見交換会	11 水		11 土		11 火		11 火	
12 土		12 火		12 木		12 日		12 水		12 水	
13 日		13 水		13 金		13 月		13 木		13 木	午後音41
14 月	小山実稚恵③発売	14 木		14 土	石田#11	14 火		14 金		14 金	
15 火		15 金		15 日	翠のサロン候補3	15 水		15 土	石田#12	15 土	
16 水		16 土	矢野沙織カルテット	16 月		16 木		16 日		16 日	
17 木		17 日		17 火		17 金	小山リハーサル	17 月		17 月	
18 金	小山リハーサル	18 月		18 水	午後音38	18 土	小山実稚恵デュオ	18 火		18 火	
19 土	小山実稚恵室内楽	19 火		19 木		19 日		19 水		19 水	
20 日		20 水		20 金		20 月	介助講座	20 木		20 木	
21 月	休館日 BPC	21 木		21 土		21 火		21 金		21 金	
22 火		22 土		22 日		22 水		22 土		22 土	
23 水		23 日		23 月		23 木	午後音39	23 日		23 日	
24 木		24 火		24 水		24 金		24 月		24 月	
25 金		25 月		25 水		25 土		25 火		25 火	
26 土		26 火		26 木		26 日	翠のサロン	26 水		26 水	
27 日	区民芸術祭 器楽	27 水		27 金		27 月		27 木	午後音40	27 木	
28 月		28 木		28 土	大掃除	28 火		28 金		28 金	
29 火		29 金		29 日	休館日	29 水		29 土		29 土	
30 水		30 土		30 月	休館日	30 木		30 日		30 日	
31 木				31 火	休館日	31 金		31 月		31 月	

主催事業/公演

同/講座事業

共催・後援事業等

区民参加会議等

優先予約

4月			5月			9月			
	ホール	その他		ホール	その他		ホール	その他	
1	月	午後音30	1	水		1	日		
2	火		2	木		2	月		
3	水		3	金		3	火		
4	木		4	土		4	水		
5	金	午後音発売	5	日		5	木	午後音発売	
6	土		6	月		6	金		
7	日		7	火		7	土		
8	月		8	水		8	日		
9	火		9	木		9	月		
10	水		10	金	午後音31	10	火		
11	木		11	土	あーすフェスタ2013	11	水	19周年記念展覧会 (予定)	
12	金		12	日		12	木		午後音35
13	土		13	月		13	金		
14	日		14	火		14	土		
15	月	加藤講座募集開始	15	水		15	日		
16	火		16	木		16	月		
17	水		17	金	小山リハーサル	17	火		
18	木		18	土	小山実雅朗リサイタル	18	水		
19	金		19	日		19	木	栄ゾリステン RH	
20	土		20	月		20	金		
21	日		21	火		21	土		
22	月		22	水		22	日		
23	火		23	木		23	月	栄ゾリステン	
24	水		24	金		24	火		
25	木		25	土		25	水		
26	金		26	日		26	木		
27	土		27	月	海野雅晴リサイタル	27	金		
28	日		28	火		28	土		
29	月		29	水		29	日	翠のサロン	
30	火		30	木		30	月		
			31	金					

2013 下期

10月			11月			3月		
	ホール	その他		ホール	その他		ホール	その他
1	火		1	金		1	土	
2	水		2	土		2	日	翠のサロン
3	木		3	日		3	月	
4	金		4	月	区民芸術祭 シヤンソ	4	火	
5	土	午後音発売	5	火		5	水	午後音発売
6	日		6	水		6	木	
7	月	午後音36	7	木		7	金	
8	火		8	金	午後音37	8	土	
9	水		9	土		9	日	
10	木		10	日		10	月	休館日
11	金		11	月	機器取り戻し 他	11	火	
12	土		12	火		12	水	
13	日		13	水		13	木	午後音41
14	月	小山実雅恵③発売	14	木		14	金	
15	火		15	金		15	土	
16	水		16	土	天野小菊リサイタル	16	日	
17	木		17	日		17	月	
18	金	小山リハーサル	18	月		18	火	
19	土	小山実雅恵室内楽	19	火		19	水	
20	日		20	水		20	木	
21	月	休館日 BBO	21	木		21	金	
22	火		22	金		22	土	
23	水		23	土		23	日	
24	木		24	日		24	月	
25	金		25	月		25	火	
26	土		26	火		26	水	
27	日	区民芸術祭 器楽	27	水		27	木	
28	月		28	木		28	金	
29	火		29	金		29	土	
30	水		30	土		30	日	
31	木					31	月	

4月			5月			6月			7月			8月			9月		
1	月	午後30	1	水		1	土		1	月		1	木		1	日	
2	火		2	木		2	日		2	火		2	金		2	月	
3	水		3	金		3	月		3	水		3	土		3	火	
4	木		4	土		4	火		4	木		4	日		4	水	
5	金		5	日		5	水		5	金		5	月		5	木	
6	土		6	月		6	木		6	土		6	火		6	金	
7	日		7	火		7	金		7	日		7	水	加藤講座④	7	土	
8	月	出張	8	水		8	土		8	月	無休(イシ、木、水、土、日) S4・YU調律	8	木		8	日	
9	火	ST調律 S4・YU調律	9	木		9	日	ファミリー①	9	火		9	金		9	月	
10	水		10	金	午後31	10	月	無休(イシ、木、水、土、日) S4・YU調律	10	水	加藤講座②	10	土		10	火	
11	木		11	土	あーずフェスタ	11	火	STピアノ保守	11	木		11	日		11	水	
12	金		12	日	あーずフェスタ	12	水	S4・YU調律	12	金		12	月	S4・YU調律	12	木	
13	土		13	月	出張 S4・YU調律	13	木	STピアノ保守	13	土		13	火		13	金	
14	日		14	火		14	金		14	日		14	水		14	土	
15	月		15	水		15	土		15	月		15	木		15	日	
16	火		16	木		16	日		16	火	STピアノ保守	16	金		16	月	
17	水		17	金	小山美穂恵リハ	17	月		17	水	STピアノ保守	17	土		17	火	
18	木		18	土	小山美穂恵リサイクル	18	火	午後32	18	木		18	日		18	水	
19	金		19	日		19	水		19	金		19	月		19	木	
20	土		20	月		20	木		20	土		20	火		20	金	
21	日		21	火		21	金		21	日		21	水	加藤講座⑤	21	土	
22	月		22	水		22	土		22	月	午後33	22	木		22	日	
23	火		23	木		23	日		23	火		23	金		23	月	
24	水		24	金		24	月	S4・YU調律	24	水	加藤講座③	24	土	大冒険準備	24	火	
25	木		25	土		25	火		25	木		25	日	リスの木冒険	25	水	
26	金		26	日		26	水	加藤講座①	26	金		26	月	出張	26	木	
27	土		27	月		27	木		27	土		27	火		27	金	
28	日		28	火		28	金		28	日		28	水		28	土	
29	月		29	水		29	土	Junk⑧	29	月		29	木		29	日	
30	火		30	木		30	日		30	火		30	金		30	月	
			31	金					31	水		31	土				

【下期】

10月			11月			12月			1月			2月			3月		
1	火		1	金		1	日		1	水	休館日	1	土		1	土	
2	水		2	土		2	月		2	木	休館日	2	日		2	日	
3	木		3	日		3	火		3	金	休館日	3	月		3	月	
4	金		4	月	区民文化祭 ソリスティ&シヤンソン	4	水		4	土		4	火		4	火	
5	土		5	火		5	木		5	日		5	水		5	水	
6	日		6	水		6	金		6	月		6	木		6	木	
7	月	午後36	7	木		7	土		7	火		7	金		7	金	
8	火		8	金		8	日		8	水		8	土		8	土	
9	水		9	土	小山美穂恵候補	9	月	出張	9	木		9	日		9	日	
10	木		10	日		10	火	CF調律 S4・YU調律	10	金		10	月	出張	10	月	
11	金		11	月	出張 S4・YU調律	11	水		11	土		11	火		11	火	
12	土		12	火		12	木		12	日		12	水	S4・YU調律	12	水	
13	日		13	水		13	金		13	月		13	木		13	木	
14	月		14	木		14	土		14	火		14	金		14	金	
15	火		15	金		15	日		15	水		15	土		15	土	
16	水		16	土	小山美穂恵候補	16	月		16	木		16	日		16	日	
17	木		17	日		17	火		17	金	小山美穂恵リハ	17	月		17	月	
18	金	小山美穂恵リハ	18	月		18	水	午後38	18	土	小山美穂恵 デュオ	18	火		18	火	
19	土	小山美穂恵室内楽	19	火		19	木		19	日		19	水		19	水	
20	日		20	水		20	金		20	月	出張 S4・YU調律	20	木		20	木	
21	月	出張	21	木		21	土		21	火	STピアノ保守	21	金		21	金	
22	火	ST調律 S4・YU調律	22	金		22	日		22	木	STピアノ保守	22	土		22	土	
23	水		23	土		23	月		23	金		23	日		23	日	
24	木		24	日		24	火		24	土		24	月		24	月	
25	金		25	月		25	水		25	日		25	火		25	火	
26	土		26	火		26	木		26	月		26	水		26	水	
27	日	区民文化祭 器楽	27	水		27	金		27	火		27	木		27	木	
28	月		28	木		28	土		28	水		28	金		28	金	
29	火		29	金		29	日	休館日	29	木		29	土		29	土	
30	水		30	土		30	月	休館日	30	金		30	日		30	日	
31	木					31	火	休館日	31	土					31	月	

項目	回数	日程						作業場所	休館の種別
		①	②	③	④	⑤	⑥		
1 ホール舞台機構保守点検	年 4回	① 5月13日	② 9月9日	③ 11月11日	④ 3月10日			ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00				
2 ホール舞台照明保守点検	年 2回	① 7月8日	② 1月20日					ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00						
3 クセノンピンスポットライト保守点検	年 1回	① 7月8日						ホール	部分
		9:00~22:00							
4 ホール及び会議室音響保守点検	年 2回	① 6月10日	② 2月10日					ホール・会議室	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00						
5 ピアノ保守点検 スタンウェイ ST-D	年 2回 2日間	① 7月16日~17日		② 1月21日~22日				ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~17:00	9:00~22:00	9:00~17:00				
6 ピアノ保守点検 ヤマハ CFⅢ-S	年 1回 2日間	① 6月11日~12日						ホール	部分
		9:00~22:00	9:00~17:00						
7 ピアノ保守点検 ヤマハ S4	年 1回	① 6月11日						音楽ルーム	部分
		9:00~17:00							
8 ピアノ調律 スタンウェイ ST-D	年 2回	① 4月9日	② 10月22日					ホール	部分
		9:00~12:00	9:00~12:00						
9 ピアノ調律 ヤマハ CFⅢ-S	年 3回	① 9月10日	② 12月10日	③ 3月11日				ホール	部分
		9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00					
10 ピアノ調律 ヤマハ S4	年12回	① 4月9日	② 5月13日	③ 6月24日	④ 7月8日	⑤ 8月12日	⑥ 9月10日	音楽ルーム	部分
		13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	13:00~17:00		
11 ピアノ調律 ヤマハ YU1	年12回	⑦ 10月22日	⑧ 11月11日	⑨ 12月10日	⑩ 1月20日	⑪ 2月12日	⑫ 3月11日	練習室B	部分
		13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	9:00~15:00	13:00~17:00	13:00~17:00		
12 ギャラリー移動式展示パネル保守点検	年 2回	① 7月8日	② 1月20日					ギャラリーA・B	部分
		9:00~22:00	9:00~22:00						
13 定期清掃(専有部分)	年 6回	① 4月8日	② 6月10日	③ 8月26日	④ 10月21日	⑤ 12月9日	⑥ 2月10日	全館	全館休館
		9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00	9:00~22:00		
14 防火シャッター保守点検	年 4回以上	① 5月13日	② 9月9日	③ 11月11日	④ 3月10日			全館8箇所	部分
		9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00	9:00~12:00				
15 テーブルリフター保守点検	年 1回	① 2月10日						搬入口	部分
16 エレベータ保守点検(専有部分)	年 12回	本郷台駅前県市合同施設管理組合と調整(現場スタッフによる)							

清掃作業業務基準表

作業種別 清掃対象		日常清掃(回数/日)											定期掃除(回数/年)指定日						
		ジュータンの清掃	床の掃き掃除	床のモップ拭き	吸殻の処理・灰皿掃除	紙くずの処理	机・テーブルの雑巾がけ	流し台の掃除	湯沸場の掃除	茶殻の処理	衛生陶器の掃除	鏡みがき	汚物の処理	ペーパー・水石酸の補充	カーペット洗浄	床面の洗浄	床面の剥離洗浄	床面ワックス塗布	ホール内椅子掃除
通路	長尺塩ビシート	96.8		1	1														
サブホワイエ	タイルカーペット	44.8	1				1												
楽屋 A	タイルカーペット	17.2	1			適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 B	タイルカーペット	20.2	1			適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 C	タイルカーペット	20.0	1			適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 D-1	長尺塩ビシート	28.9		1	1	適	1	1			1	1	1	1					
楽屋 D-2	長尺塩ビシート	27.3		1	1	適	1	1			1	1	1	1					
音楽ルーム	フローリング	114.0		1	1		1				1								
練習室 A	フローリング	43.2		1	1		1												
練習室 B	フローリング	38.7		1	1		1												
楽屋前室	長尺塩ビシート	50.4		1	1														
楽屋前給湯室	長尺塩ビシート	1.2		1	1				1	1	1								
舞台袖	タイルカーペット	46.7	1																
舞台裏	タイルカーペット	54.9	1				1												
男子トイレ	磁器タイル	47.1		1	1		1				1	1		1					
女子トイレ	磁器タイル	58.4		1	1		1				1	1	1	1					
階段	長尺塩ビシート	23.8		1	1														
舞台	フローリング	109.1																	
小トイレ男子	長尺塩ビシート	21.6		1	1		1				1	1		1					
小トイレ女子	長尺塩ビシート	25.4		1	1		1				1	1	1	1					
B1階段	長尺塩ビシート	23.8																	
B2階段	長尺塩ビシート	23.8																	
ELV-10	—	1基		1	1														
ホワイエ	タイルカーペット	136.3												1					
情報コーナー	タイルカーペット	79.2	1			適	1	1						1					
ロビー	タイルカーペット	93.4	1				1	1						1					
親子室	タイルカーペット	6.1	1				1	1						1					
事務室	タイルカーペット	81.7	1			適	1	1						1					
更衣室	タイルカーペット	7.9	1				1							1					
階段	タイルカーペット	23.8	1											1					
トイレ前室	タイルカーペット	11.6	1	1	1		1							1					
給湯室	長尺塩ビシート	2		1	1				1	1	1				4	1	5		
男子トイレ	長尺塩ビシート	22.8		1	1		1				1	1		1	4	1	5		
女子トイレ	長尺塩ビシート	22.8		1	1		1				1	1	1	1	4	1	5		
ギャラリー A	タイルカーペット 長尺塩ビシート	124.3	1	1	1		1							1	4	1	5		
ギャラリー B	タイルカーペット 長尺塩ビシート	126.3	1	1	1		1							1	4	1	5		
会議室 A	タイルカーペット	36.9	1				1	1						1					
会議室 B	タイルカーペット	33.8	1				1	1						1					
ホール	フローリング	274.1						1							6		6	3	
ロッカールーム	タイルカーペット	6.1	1				1							1					
裏舞台	長尺塩ビシート	76.6													4	1	5		
ホール横階段	タイルカーペット	31.4	1											1					
裏舞台階段	塗床	12.9													6				
自販機コーナー	人造石	10.5				適	1								6				