

指導(活動)分野	水墨画	指導 披露 講義
ふりがな	なかの あつこ	登録番号
氏名またはグループ名	中野 淳子	C - 46
指導(活動)内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・初めての方も楽しんでいただけるよう筆の持ち方から指導いたします</li> <li>・水墨画概論を優しく解説、知的好奇心をくすぐるウンチクも交えたお話</li> </ul>	
対象者の程度	<input checked="" type="radio"/> 気軽に楽しむ <input checked="" type="radio"/> 初心者向け <input type="radio"/> 中級者向け <input type="radio"/> 上級者向け <input type="radio"/> レベル問わず	
対象者の年代	<input type="radio"/> 乳幼児(親子) <input type="radio"/> 小学生 <input checked="" type="radio"/> 中高生 <input type="radio"/> 大人 <input checked="" type="radio"/> 高齢者 <input type="radio"/> どなたでも	
資格・指導の経験・活動歴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国際墨画会本部師範講師</li> <li>・溝の口カルチャークラブ、千代田区障がい者福祉センター、九段生涯学習館サークル講師</li> <li>・その他不定期にてワークショップを開催</li> </ul>	
経費	<ul style="list-style-type: none"> <li>・指導(活動)料 5,000円</li> <li>・材料費 応相談</li> <li>・交通費 実費</li> </ul>	

### 【プログラムの一例】

#### 初めての水墨画講座「竹を描く」

定員:10人 所要時間:120分

基本の描法を用い時間内に作品を描きあげます

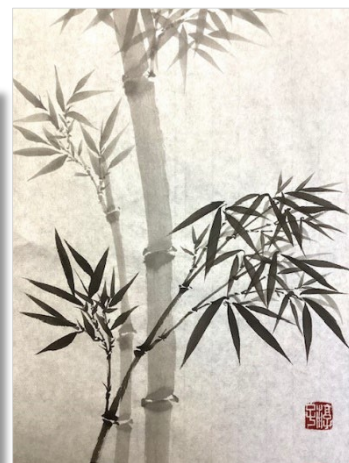
- ①筆の持ち方、調墨について
- ②基本二大描法「蔵鋒」「露鋒」の解説と練習
- ③調墨について(3 墨法というグラデーション)
- ④上記基本描法で竹を描きあげる

「最古の墨絵漫画鳥獣戯画を描く」

- ・謎だらけの国宝鳥獣戯画の解説と模写

「水墨画の見方、楽しみ方」

- ・水墨画とはどんな芸術?
- 名画の見どころなどを解説



### 【街の先生からひとこと】

水墨画の魅力、楽しさを分かち合う仲間を作る事をライフワークに、国内外問わず水墨画の普及、啓発活動をしています。日本の水墨画は近年、世界的にも評価が高く、カッコイイ日本文化として人気があります。国際交流の一環とされたり禅の影響を受けた芸術なのでマインドフルネスとして取り入れられたり色々な場面で注目されています。ぜひ1人でも多くの方に水墨画の魅力を知っていただきたいです