

指導(活動)分野	水墨画	指導 披露 講義
ふりがな	なかの あつこ	登録番号
氏名またはグループ名	中野 淳子	C - 20
指導(活動)内容	・初めての方も楽しんでいただけるよう筆の持ち方から指導いたします ・講義では、水墨画概論・名画解説など知的好奇心をくすぐる話をします	
対象者の程度	<input type="radio"/> 気軽に楽しむ <input type="radio"/> 初心者向け <input type="radio"/> 中級者向け <input type="radio"/> 上級者向け <input type="radio"/> レベル問わず	
対象者の年代	<input type="radio"/> 乳幼児(親子) <input type="radio"/> 小学生 <input type="radio"/> 中高生 <input type="radio"/> 大人 <input type="radio"/> 高齢者 <input type="radio"/> どなたでも	
資格・指導の経験・活動歴	・国際墨画会本部師範講師 ・溝の口カルチャークラブ、よみうりカルチャー恵比寿、九段生涯学習館サークル講師ほか ・その他不定期にてワークショップを開催	
経費	・指導(活動)料 5,000円 ・材料費 応相談 ・交通費 実費	

【プログラムの一例】

初めての水墨画 竹を描く

定員:10人 所要時間:120分

基本描法を用い時間内に作品を描きあげます

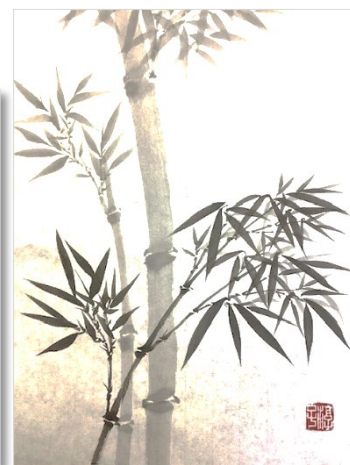
- ① 筆の持ち方、調墨について
- ② 基本の二大描法「蔵鋒」「露鋒」の運筆法
- ③ 上記基本描法で竹を描きあげる

「国宝鳥獣戯画にチャレンジ」

・謎だらけの鳥獣戯画の解説と模写

「水墨画名画の見方、楽しみ方」

・雪舟、等伯、若冲 名画の見どころを説明



【街の先生からひとこと】

水墨画のすばらしさを分かち合う仲間を作る事をライフワークに、国内外問わず水墨画の普及、啓発活動をしています。日本の水墨画は近年、世界的にも評価が高く、カッコイイ日本文化として人気があります。国際交流の一環とされたり禅の影響を受けた芸術としてマインドフルネスとして取り入れられたりと色々な場面で注目されています。ぜひ1人でも多くの方に水墨画の魅力を知っていただきたいです。