

横浜市緑区民文化センター

令和 6 年度 事業報告書

指定管理者

みどりアート&メディアパートナーズ

1 令和6年度の緑区民文化センター指定管理遂行にあたっての基本方針

(1) 趣旨

みどりアート&メディアパートナーズにとって、令和6年度は指定管理2期目の初年度という極めて大切な1年間でした。おかげさまで令和5年度までの5年間で積み上げてきた成果もあり、これまでの利用者や来館者に支えていただく一方で、新たな取り組みをスタートさせることもでき、実りのある1年にすることができました。

わたしたちが思い描く5年後の姿を実現するために次のビジョンを掲げました

- ① 「つなぐ」力で地域の文化活動を支援、文化活動に関わる人材を育成
- ② 社会や地域の課題に寄り添う
- ③ 北部文化施設連携のコアとしての役割を果たす
- ④ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

上記ビジョンの実現に向けて取り組みを強化しました

前期指定管理機関で培った地域の人と人、地域と企業、地域と外国人居住者、地域と次世代の担い手、地域と区内施設等を「つなぐ」力で、区民の文化活動を強力に支え、さまざまな人材育成の取り組みを行うことを目指し、1年目としては十分な成果を上げられました。

特に事業の面では、幅広いジャンルの自主事業が軒並み満員御礼でした。昨年までの企画に加え、新しいシリーズを開始し大成功を収められたのも培ってきた「つなぐ」力の賜物です。

人材育成でも当館がサポートしてきた芸術家である緑区内在住の若手ヴァイオリニスト橘和美優さんが横浜と神奈川の文化賞をダブル受賞したほか、同じく区内在住の落語家瀧川鯉丸さんが真打ち昇進を決めました。地道に続けた応援が花を咲かせたことは、当館にとっても自信になります。

新たな人材育成の取り組みとして他館に先駆けて「みどりピアノアンバサダー」や「MAC(みどりアーティストコミットメント)」を立ち上げました。

横浜トリエンナーレの応援プログラムや横浜ジャズプロムナードの関連事業を実施したほか、横浜市教育委員会主催の「子どもアドベンチャーカレッジ2024」にも参加し、多くの連携事業を展開することができました。

「長津田をビッグバンドのまちに」という住民の活動に沿う事業も横浜市や緑区の政策に沿ってSDGsやインクルーシブを意識した運営としては、毎月のSDGsドキュメンタリー映画上映会のほか、独自の取り組みとして大きな注目を浴びるインクルーシブダンス「のはらハみどり」をDEIダンスに進化させ、広域連携によるファシリテーター育成事業もスタート。メンバーがパリでのパラリンピック関連事業に参加し、新聞、テレビでも取り上げられました。

北部4区での文化施設の役割が重要視されている今、北部文化施設のけん引役を担い、北部地域の文化振興に寄与する目的に向けても大きな一歩を記せました。

みどりピアノアンバサダーやMACの活動は現在は当館独自のものですが、こうした取り組みを紹介して北部4区に芸術活動の豊かな土壌をもたらすことができるものと考えます。

館内各施設についても、再点検を一から行い、来館者が安心できる快適な環境を提供できる施設を目指しました。建物・設備、貸出備品・施設備品などで経年による不具合や劣化が見られるようになりましたが、より一層計画的な点検と維持管理・修繕に取り組み、施設の機能維持を果たすことがで

きました。

能登半島地震だけではなく、風水害の頻繁な発生などで大きな災害が深刻に危惧される昨今 緊急時にはその時に居合わせた個々の職員が直に対応に当たれるように、救命救急、初期消火、避難誘導に対応できる体制を構築したほか、警察・消防署・市・緑区・近隣公共施設・交通機関などと連携し、あらゆる人々の利用を想定した「緊急時マニュアル」を整備更新しました。

(2) 重点項目

ア 「つなぐ」力で地域の文化活動を支援、文化活動に関わる人材を育成

10月に開いた11周年記念のオープンデーでは、当館がお世話になってきた文化支援パートナーをはじめとした皆さまに感謝状を贈り、喜んでいただくことができました。当日は地域活動グループの作品展もにぎわいました。

自主事業は満員御礼が続きました。クラシック音楽、ジャズ、寄席演芸とジャンルを問わずに多くのお客さまに来場いただけたことは、地域のご要望とご期待に応えられたと自負しています。

新企画だったクラシック音楽の「神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート」、ジャズの「みどりビッグバンドジャズパーク」も大盛況で地域のニーズに応えることができました。

横浜トリエンナーレの応援プログラムとして4月のSDGs ドキュメンタリー映画上映会を開催したほか、「オルケスタ・デ・ラ・ルス結成40周年ライブ」やジャズパークは横濱ジャズプロムナードと連携、横浜能楽堂と連携した「横浜狂言堂」も開催するなど市内の幅広い芸術活動の一つに位置づけられる事業を展開することができました。

夏休みには横浜市教育委員会主催「子どもアドベンチャーカレッジ2024」のプログラムの一つとして、「ホールのお仕事探検ツアー」を実施して多くの参加者がありました。

新たな人材育成の取り組みとして「みどりピアノアンバサダー」や「MAC(みどりアーティストコミットメント)」を立ち上げ、「横山幸雄の公開レッスン&コンサート」との連動もあり、若手演奏家にさまざまな機会を提供することができました。

毎月の「CFXを弾こう」を引き続き実施したほか、ホールホワイエのグランドピアノを調律して、上映会開催日に「だれでもピアノ」として開放する事業も始めました。映画と連動させた唱歌を歌う会も好評でした。

イ 社会や地域の課題に寄り添う

地元長津田の地域に一体感をもたらす「ビッグバンドのまち構想」を実現するステップアップイメージの1年目として掲げた「第1回ビッグバンド祭り」(館内)を10月14日の「みどりビッグバンドジャズパーク」として実現しました。いずれは実行委員会を担うことを視野に「みどりジャズ友の会」も結成され、ジャズパークにさまざまな関りをしてくれました。

「オルケスタ・デ・ラ・ルス」が結成40周年ライブを開き、ビッグネームの登場で構想をさらに盛り上げてくれました。夏休みに連続4日間集中で開いた小中学生向けの「ラテンパーカッションクリニック」も関心が高く、構想実現のための人材育成でも一歩も踏み出すことができました。

独自の取り組みとして大きな注目を浴びるインクルーシブダンス「のはらハみどり」の中心メンバーがパリでのパラリンピック関連事業に参加したことも当館にとって大きな出来事でした。活動

メンバーはことしもオープンデーをステージに立って盛り上げ、広域連携によるファシリテーター育成事業もスタートできました。

世界のさまざまな課題に向き合うSDGsドキュメンタリー映画上映会も毎月実施しました。

受付窓口のオンライン決済が始まったこともあり、シニア向けスマホ教室を開講し、その副次効果で当館のLINEのお友だちが増えることにつながりました。

ウ 北部文化施設連携のコアとしての役割を果たす

当館独自の「みどりピアノアンバサダー」や「MAC(みどりアーティストコミットメント)」の活動を始めることができたのは、新たな指定管理の1年目にふさわしい出来事でした。なぜなら北部文化施設のけん引役を担い、北部地域の文化振興に寄与する目的に向けても大きな一歩となるからです。こうした取り組みが他館に広がることによって、それぞれの館で地元の文化を醸成するアーティストとの結びつきがより強固になり、それが北部全体としても大きな実りとなるからです。

MACとしての位置づけにはならないものの、白山高校美術展、12月の緑区役所お昼のロビーコンサートのレギュラーとなった東洋英和女学院大ハンドベル部、横浜市中学校（北部地区）演劇発表会など、当館と結びつきの強い学校もあり、こうしたつながりの幅をより広げることで北部連携に寄与するものと考えます。

エ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

施設の適正な管理については、指定管理を担う共同事業体（JV）の特徴を生かし、構成団体のネットワーク力、技術力、発信力で、コンテンツや広報をさらに充実させ、引き続き館の存在感を高めました。

館内各施設についても、再点検を一から行い、来館者が安心できる快適な環境を提供できる施設を目指しました。建物・設備、貸出備品・施設備品などで経年による不具合や劣化が見られるようになりましたが、より一層計画的な点検と維持管理・修繕に取り組み、施設の機能維持を果たすことで防災や個人情報保護に引き続き力を尽くしました。

能登半島地震だけではなく、風水害の頻繁な発生などで大きな災害が深刻に危惧される昨今、緊急時にはその時に居合わせた個々の職員が直ちに対応に当たれるように、救命救急、初期消火、避難誘導に対応できる体制を構築したほか、警察・消防署・市・緑区・近隣公共施設・交通機関などと連携し、あらゆる人々の利用を想定した「緊急時マニュアル」を整備更新しました。

利用促進については、舞台の専門知識をもつスタッフによるきめ細かな「ステージコンシェルジュ」により、総合的なアドバイスを丁寧に行い、一般の市民、企業や商店街などが主催する催しの完成度が高まるようサポートしました。

経営の安定については、「みどり事業ウォッチャー」と意見交換を密にし、地域の人々の率直な気持ちをくみ取り、事業企画、運営改善に役立てます。

コロナ禍で培った「配信の取り組み」は文化施設の新たな活動分野としてピアノアンバサダーの演奏動画などで継続しました。これまでは発信力に悩むアーティストや利用者を応援し、文化支援パートナーなどと積極的に協働する意味もありましたが、館の発信力強化につなげることができました。今後も情報やサービスを提供し、区民の文化活動を支援していきます。

(3) 数値目標等

ア 「つなぐ」力で地域の文化活動を支援、文化活動に関わる人材を育成

①	オープンデーを開催	10月5日開催 集客目標500人ところ800人来館
②	次世代育成事業を開催	みどりピアノアンバサダーの活動が始まり、目標3回のところ7回開催
③	文化活動を支える人材の育成	音楽コンクールが4回にとどまり、目標11回のところ10回開催
④	参加型鑑賞事業とワークショップの開催	横浜狂言堂、学校プログラム、みどり音楽空間、写真教室、スマホ教室など約20回

イ 社会や地域の課題に寄り添う

①	「ビッグバンドのまち長津田」構想の推進	オルケスタ・デ・ラ・ルスやビッグバンドジャズパークなどコンサートの目標6回を満員御礼で達成
②	地元アーティストの発掘・応援	みどりアートパーク寄席、緑区役所お昼のロビーコンサートなど目標通りの30回
③	地域の防災拠点の機能を果たす	避難訓練コンサート1回

ウ 北部文化施設連携のコアとしての役割を果たす

①	インクルーシブダンスワークショップ（WS）＆ファシリテーター育成講座を開催	WSは目標通りの年8回。参加人数は目標160人のところ192人。公開WSとシンポジウムがセットの「のはらふえす」1回
②	SDGs映画上映会を月1回のペースで開催	年12回開催 年間集客目標約720人のところ997人
③	インクルーシブ避難訓練コンサート	目標通り1回100人（募集人数制限あり）

エ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

①	県内主要メディア・地元メディアへの広報・プロモーションの活動の継続・強化	紙媒体だけで年30件以上の掲載。のはらハみどりのパラリンピックイベント出演をNHK横浜放送局が取材し関東ローカルで放映
②	事業ウォッチャーとの意見交換、利用者アンケート、利用者懇談会の実施	年間3回程度

2 令和6年度の文化事業の方針

(1) 趣旨

令和6年度は、みどりアート&メディアパートナーズにとって、新たな指定管理期間の最初の年度であり、過去5年間の成果の上に新たな目標に沿った事業を実績として積み上げていく土台作りの年でした。これまで一貫して実施してきた「強みを活かしてニーズに寄り添う」取り組みをさらに広げ、深め、レギュラー事業として定着させるとともに、「神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート」、「みどりビッグバンドジャズパーク」など新たなシリーズを開始し大成功させました。また、新たな人材育成の取組として「みどりピアノアンバサダー」や「MAC(みどりアーティストコミットメント)」を立ち上げ、市内在住の若手ヴァイオリニスト橘和美優さんの横浜・神奈川文化賞W受賞をサポートしたほか、DEI（Diversity、Equity、Inclusion）ダンスを進化させ、広域連携によるファシリテータ育成事業「のはらカレッジ」をスタートさせました。更に「のはらハみどり」メンバーがパリでのオリンピックパラリンピック関連文化事業に参加しNHKニュースで取り上げられるなど、大きな成果に繋がりました。

(2) 重点項目

① 参加型鑑賞事業及びレギュラー事業の定着

- ・地域のニーズに沿って、初心者向きのレクチャーや公開レッスンなどを取り入れた双方向性のあるオリジナル公演を継続的に実施し、いずれも完売しました。
- ・今年度新たに休館中の横浜能楽堂と共催でのレクチャーや体験教室付きの狂言公演を実施するほか、新シリーズとして地元オーケストラの協力で「神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート」をスタートさせいずれも完売しました。
- ・区内在住の落語家をフィーチャーした人気公演シリーズ「みどりアートパーク寄席」は、回を重ねて定着し、すべて早期完売となりました。

② DEI（Diversity、Equity、Inclusion）とSDGsの取り組み

- ・一昨年度から取り組んでいるインクルーシブダンスワークショップ「のはらハみどり」は、年齢によるコース分けを撤廃し、年齢や性別、身体の大小や障害の有無といった違いにかかわらず全ての「みんな」が自由に創造し表現するインクルーシブダンスならではのプログラムにシフトしました。
- ・従前から取り組んでいる「SDGs ドキュメンタリー映画上映会」を継続的かつ発展的に実施しシリーズ事業として定着させました。

③ 人材育成～あらゆる世代の文化活動の担い手と支援者を育成する取り組み

- ・インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座「のはらハみどり」のファシリテータ育成講座をパワーアップし、東京芸術劇場、ティアラことう、など調布市グリーンホールといった複数の広域にわたる文化施設が横断的に連携する新たな枠組みで、年間を通じて多角的・実践的なカリキュラムを試み、成功しました。
- ・横浜市中学校（北部地区）演劇発表会、県立白山高校の卒展「白山美術展」、星槎学園北斗校「吹奏楽演奏会」、東洋英和女学院大学「ハンドベル部ロビーコンサート」や「横浜市芸術文化

教育プラットフォーム」でのアウトリーチなど、地域の学校の文化活動を支援しました。

④ ジャズで地域を盛り上げる→ビッグバンドのまち長津田構想

- ・昨年度発足した「みどりジャズ友の会」の活動を支援し、「ビッグバンドのまち長津田」を目指してビッグバンドのフェスティバル「みどりビッグバンドジャズパーク」を初開催し、チケットが完売となる大成功をおさめました。
- ・2022年度から始まった「ビッグバンドナイト・シリーズ」の発展をサポートし、人気シリーズとして定着させました。
- ・横浜ジャズプロムナードや横浜ジャズ協会と連携し、目玉公演として「オルケスタ・デ・ラ・ルス 結成 40 周年公演スペシャルライブ」を実施し早期完売させました。

⑤ さらなる連携の継続と拡大

- ・年度内の港北区民文化センター・都筑区民文化センターのニューオープンを機に北部文化施設連携の強化を図るべく連携事業を提案しました。
- ・公演・ワークショップでの協働のほか、「みどりアートパークオープンデー」では感謝状贈呈式を実施するなど、区内外の様々な施設や団体、アーティストとの連携を深め、地域の課題に寄り添いました。

(3) 数値目標等

① 参加型鑑賞事業及びレギュラー事業の定着

みどり音楽空間	1 回
横浜市消防音楽隊避難訓練コンサート 2024	1 回
横山幸雄の公開レッスン&コンサート	1 回
初心者のための解説付き狂言公演と体験教室	各 1 回
新シリーズ「神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート」	1 回
みどりアートパーク寄席	2 回
緑区役所でのロビーコンサート	4 回 各 30 分

② DEI (Diversity, Equity, Inclusion) とSDGsの取り組み

インクルーシブダンスワークショップ →DEI ダンスワークショップ	8 回 160 名目標 のところ 192 名
DEI ダンスの公開ワークショップとシンポジウム「のはらふゑす」 →DEI ダンスのパフォーマンス映像公開と交流ワークショップとして実施し、パリオリパラ関連文化事業参加の模様を報告	1 回
SDGs ドキュメンタリー映画上映会	12 回 720 名目標 のところ 997 名

③ 人材育成～あらゆる世代の文化活動の担い手と支援者を育成する取り組み

インクルーシブダンスファシリテータ育成講座→のはらカレッジ	8回 120名目標 のところ 6回 90名
音楽コンクール誘致	4回
ホールのお仕事探検ツアー	1回
横浜市中学校（北部地区）演劇発表会	2回
白山美術展	1回
「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」でのアウトリーチ	3校
写真教室	1回
CFX を弾こう	20回 100名目標 のところ 52回 256名
市民活動応援プログラム	1回

④ ジャズで地域を盛り上げる→ビッグバンドのまち構想

みどりビッグバンドジャズ・パーク	1回
ビッグバンドナイト・シリーズ	4回
ジャズプロサテライト「オルケスタ・デ・ラ・ルス ライブ」	1回
若手演奏家のためのジャズパーカッションクリニック →小中学生のためのラテンパーカッションクリニック	4回 60名目標 のところ 44名

⑤ さらなる連携の継続と拡大

フィリアホールとギャラリーあざみ野との 3 館連携会議	10回目標の ところ 12回
横浜北 4 区連携事業	1回
「横濱ジャズプロムナード」連携事業	3回目標の ところ 5回
市内文化施設との連携事業	2回
地域の様々な団体やアーティストとの連携公演	3回目標の ところ 5回
地域イベントの支援	2回
夏至トワイライトガーデン	1回
みどりアートパークオープンデー	1回 500名目標 のところ 800名
ズーラシアンブラス パートナースhip公演	6回

3 令和6年度の施設運営の方針

(1) 趣旨

指定管理2期目の初年度となった令和6年度、また昨年みどりアートパーク開館10周年を迎え、新たな10年に向けた歩み始めた令和6年度。コロナ禍を経て、一時は縮小傾向になってしまった文化芸術活動を続けられるよう、引き続き支援するとともに、区民に寄り添い、下記の運営方針に沿って取組みを進めました。

(2) 重点項目

1. 文化芸術の活動と体験の場となる

(文化芸術に関する活動と体験の場を提供することで、市民の活動を支援する)

2. 文化芸術活動を担う人材を育む

(地域で文化活動に興味を持ち、活動を主導する人材を増やすことで、地域住民の文化芸術活動の可能性を広げる)

3. 文化芸術の鑑賞や体験の機会を提供する

(音楽、演劇、ダンス、美術などの文化芸術に触れ、体験する機会を提供することで、感性豊かで多様な価値観を受け入れる区民文化の醸成に貢献する)

4. 幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける(年齢、性別、国籍、言語、障がいの有無、経済的状況等にかかわらず、緑区の幅広い人を受け入れ、親しまれる施設となるため、社会的包摂＝ソーシャル・インクルージョン＝の視点もふまえ、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンズの形成に寄与する)

(3) 数値目標等

1. 文化芸術の活動と体験の場となる

①

「お客様目線・利用者目線」でニーズに寄り添うための新しい取組みをする。

2024年8月に始まった窓口キャッシュレス、12月に始まったオンラインキャッシュレス決済にスムーズに対応できるように研修を行い、利用者への声掛けも行った。

2024年度3月現在では、約半数のお客様にキャッシュレス決済をご利用いただいている。

②	各利用スペース稼働率維持・向上への取り組みをする。	スタンプカードの継続や、ホールの直前割、また当館で本番を控える方の、事前リハーサルの場合を低価格で提供するなど利用者サービスを引き続き実施できた。 お客様アンケートにおいても、99%の方に、『また利用したい』との回答をいただいている
③	広報活動・情報提供・利用促進への取り組みをする。	月末に翌月のイベントカレンダー冊子を発行し、関係各所へ発送、同時に公式 LINE 及び HP で、デジタル版を発行し、リアルタイムに更新できた。 LINE の登録者数は、2024 年 3 月現在で約 800 人と、確実に数字を伸ばしている。

2. 文化芸術活動を担う人材を育む

①	次世代人材育成のための取り組みをする。	小中学生のためのラテンパーカッションクリニック、ホールのお仕事探検ツアーの実施や、中高学校の行事の開催サポート、横浜市芸術文化教育プラットフォームなど様々なジャンルで、積極的に次世代育成の取り組みをした。
②	文化活動を支える人材の育成をする。	「MAC(みどりアーティストコミットメント)」「みどりピアノアンバサダー」の立ち上げ。 「MAC」は、市内在住の若手ヴァイオリニスト橘和美優さんと、横浜・神奈川文化賞W受賞をサポート。 「みどりピアノアンバサダー」は、笠井萌、小田野直子、吉田翔太の3名で、12月に当館ホールで行った公開収録の動画は、3人のべ2000を超える再生回数となり、現在も数字が伸びている

3. 文化芸術の鑑賞や体験の機会を提供する

①	「ビッグバンドのまち長津田」構想を進める。	みどりビッグバンドジャズパーク」を初開催。満員御礼となり、長津田=ビッグバンドのまちをアピール。また、一昨年より「ビッグバンドナイト・シリーズ」の発展のサポートも継続している
②	双方向オリジナル事業として参加型鑑賞事業とワークショップを実施する。	初心者向きのレクチャーや公開レッスンなど、双方向性オリジナル公演はいずれも完売し、多くの方が文化芸術に体験できる機会を提供できた。

③	地元アーティストの発掘・応援のために、「ズーラシアンプラス」とのパートナーシップなど提案型共催事業を実施する。	2024 年度は、年間 7 日間全 12 回公演を行い、固定ファンのみならず、地元の子どもたちを中心に音楽を楽しんでもらえる場を提供できた。
4. 幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける		
①	横浜市北部の文化施設連携の核としてネットワークの中心になる。	当館の呼びかけにより、各館の事業担当を中心に月に一回オンラインミーティングを開催。 当館の発案にて『ちぐさコレクション』のキャラバン事業計画がスタート。2025 年度より、当館が第一回目を実施し、順次、他施設でも開催予定。
②	世界の解決すべき課題を知るための事業を実施する。	毎月 SDGs ドキュメンタリー映画を上映。シリア難民について、リベリア移民の実情、コスタリカが選んだ国家のつくりかた、そして全世界が直面している気候変動などを、映画を通して世界各地の状況を学んでいただく機会を提供できた。

4 令和 6 年度の施設管理の方針

(1) 趣旨

指定管理第 2 期の初年度にあたる令和 6 年度は、第 1 期の取り組みの反省を踏まえ、館内各施設の再点検を一から行い、来館者が安心できる快適な環境を提供できる施設を追求してまいりました。建物・設備、衛生備品・衛生消耗品、貸出備品・施設備品等で経年による不具合や劣化が多発しており、より一層計画的な点検と維持管理・修繕に取り組み、施設の機能維持に取り組んでまいりました。

(2) 重点項目

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み
2. 利用者に寄り添った“利用者目線”の設備を整備
3. 施設の美化への取り組み
4. 不具合等の迅速な対応

(3) 数値目標等

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み

- ①. 施設総合巡視点検を強化→毎月の休館日に完全実施
- ②. 毎月の休館日を中心に、管理計画表に基づき施設・設備定期保守点検を実施
→毎月に完全実施し、当初予定実施月からずれた項目も年度内に完全実施
- ③. 館内全域の建物と設備の不具合箇所の日常的な状況確認と設備更新時期の把握と準備
→利用者の便を最優先に実施し、破損の程度の低いものなど優先順位の低いものは保留に
- ④. LED 照明未着手の館内照明の LED 照明への更新の年度内実施を当初目標にしたが、全館 LED 化する市 ESCO 事業を令和 7 年度に実施することが決定したため着手中断
- ⑤. 貸出備品・施設備品、常備在庫消耗品の日常的な保管状況確認と定期的なメンテナンスを実施
- ⑥. 緊急時用備品・貯蔵品の保管状況の定期的な確認とメンテナンスを毎月確認しながら実施
- ⑦. 地震発生時や風水害時等の緊急点検をその都度実施

2. 利用者に寄り添った“利用者目線”の設備を整備

- ①. アンケートや受付対応時の利用者の声に耳を澄ませ、逐次対応
- ②. 自らが利用者となった想定で館内各施設を毎日巡視→総務担当者が出勤日に責任をもって実施
- ③. 利用者の貸室の利用目的を深く理解し、必要な設備を整備

3. 施設の美化への取り組み

- ①. 利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施
- ②. 施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施
→ホールでの大型の催事などの際に臨時清掃実施
- ③. カーペットの染み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努めた
- ④. 法令を遵守し、害虫駆除を環境調査を実施スケジュールに沿って予定通りに実施
- ⑤. 施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を随時実施

- ⑥. 館外隣接エリアも、マークタウン防災センターや市住宅供給公社等と連携し美観を維持
→利用者からの通報や職員の指摘も防災センターに即座に連絡して対処してもらった

4. 不具合等の迅速な対応

- ①. 施設利用終了後の点検を精密に行い、不具合や設備の異常の早期発見により一層努めた
- ②. 利用者から利用時に気になる点などなかったかヒヤリングを励行し問題点は即対応
→実地に確認し、誤解に基づくものや設備以上のものに関するもの以外は実施
- ③. 不具合は勤務職員が直ちに総務担当者に報告、消耗品の交換・設備の更新手配はできるだけ
早急に行った
- ④. 館外隣接エリアもマークタウン防災センターや市住宅供給公社等と連携し不具合や破損に対応

5 令和6年度の文化事業に関する計画について

(1) 趣旨

令和6年度の文化事業の方針に沿って

- ① 鑑賞系事業～多様な機会の提供
 - ② 普及・育成・体験・発表系事業～人材育成・活用に関する取り組み
 - ③ 文化的コモンズ醸成～地域活動の支援等に関する取り組み
- の3本柱で館の内外での文化事業を実施しました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

事業名	主催・共催 の別	施設内・外 の別	事業種別
CFX を弾こう！	主催	内	②
SDGs ドキュメンタリー映画上映会	主催	内	①②
インクルーシブダンスワークショップ →DEI ダンスワークショップ	主催	内	②③
インクルーシブダンスファシリテータ育成講座	主催	内	②③
ジャズパーカッションクリニック→小中学生のた めのラテンパーカッションクリニック	主催	内	②③
ズーラシアンプラス ウッド・ウインズ・マニア	共催	内	①
第40回かながわ音楽コンクール	共催	内	②
みどりアートパーク写真教室→山口良介映像講座 及び「スマホで魅せる地域の魅力」展	主催	内	②
BigBandNIGHT vol8	共催	内	①③
避難訓練コンサート	主催	内	①③
パルシステム神奈川 市民活動応援プログラム	共催	内	①
みどりアートパーク寄席 好楽満堂親子会	主催	内	①
緑区役所お昼のロビーコンサート ヴァイオリンリサイタル	主催	外	①③
ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	共催	内	②

横浜狂言堂公演＋ワークショップ	主催	内	①
神奈川フィルレクチャーコンサートシリーズ→神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート	主催	内	①②
夏至トワイライトガーデン	共催	外	①③
爆笑！ズーラシアンブラスショー	共催	内	①
横浜市中学校（北部地区）演劇発表会	共催	内	②
ピティナ・ピアノコンペティション地区予選	共催	内	②
ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	共催	内	②
緑区役所お昼のロビーコンサート アルパとギター	主催	外	①③
子どもアドベンチャーカレッジ 2024 舞台のお仕事探検ツアー	共催	内	③
神奈川チェンバー・オーケストラ コンサート	共催	内	①③
BigBandNIGHT vol9	共催	内	①③
ズーラシアンブラス コレクション 2024	共催	内	①
みどり音楽空間	主催	内	①②③
みどりアートパークオープンデー	主催	内	①②③
ジャズプロムナードサテライト みどり BigBand ジャズパーク	主催	内	①③
ズーラシアンブラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	共催	内	①
ジャズプロムナードサテライト オルケスタ・デ・ラ・ルスライブ	主催	内	①③
BigBandNIGHT vol10	共催	内	①③
緑・芸術文化活動支援対象事業 第 141 回緑区民音楽ふれあいコンサート	共催	内	①②
ArtSpot 赤い家展	共催	内	②③

みどりアートパーク寄席 柳家喬太郎独演会	主催	内	①
ズーラシアンプラス クリスマス・アドベント・コンサート	共催	内	①
ブルグミュラーコンクール	共催	内	①
オペラ工房アヴァンティ 「ヘンゼルとグレーテル」	共催	内	①②
緑区役所お昼のロビーコンサート 東洋英和女学院大学ハンドベルチーム	主催	外	①③
横浜市中学校（北部地区）演劇発表会	共催	内	①
神奈川県立白山高等学校白山美術展	共催	内	②
創作和太鼓演奏会	共催	内	①②
ズーラシアンプラス ハッピー・バレンタイン コンサート	共催	内	①
BigBandNIGHT バレンタインコンサート	共催	内	①③
横山幸雄の公開レッスン&コンサート	主催	内	①②
のはらフェスティバル→DEI ダンスのパフォーマ ンス映像公開と交流ワークショップ	主催	内	②③
緑区役所お昼のロビーコンサート みどりピアノアンバサダー	主催	外	①③
ちぐさコレクション展	主催	内	②③
緑でつなぐサンクスコンサート	主催	内	①②
星槎学園北斗校吹奏楽演奏会	共催	内	①③
横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム	主催	外	②
地域イベント支援	主催	外	①

6 令和6年度の施設運営に関する計画について

(稼働率等貸し館の目標、開館時間、休館日、人員配置、勤務体制、研修計画、広報計画等)

(1) 趣旨

施設運営は、複数の文化施設の運営実績を持つ共同事業体の特性、各社それぞれの強みが生きるようにスタッフを配置し、実務経験をもって施設運営を実行しました。

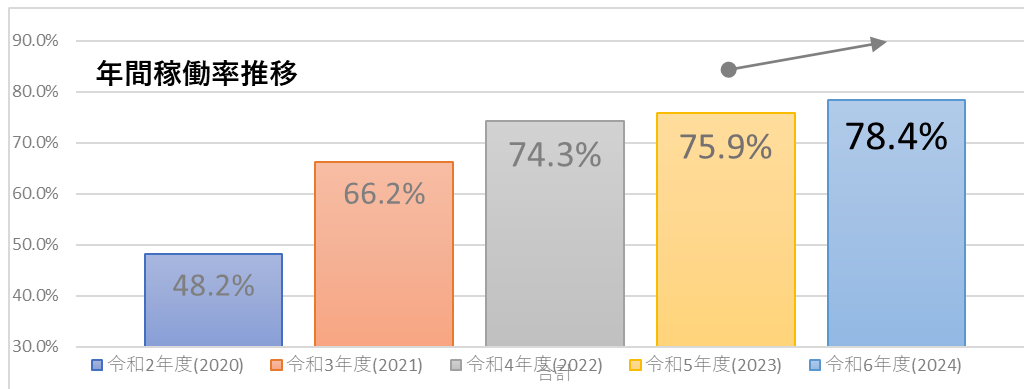
組織構造は、従前どおり館長・副館長を軸に、施設管理及び総務全般を担当する「経営グループ」、事業企画・地域連携、協働推進・利用者サービス全般を担当する「まち文化推進グループ」の2部制とし、個々のスタッフの自律性を高めるとともに、機能の明確化により意思決定の早い効率的な組織を引続き踏襲しています。

(2) 具体的取組

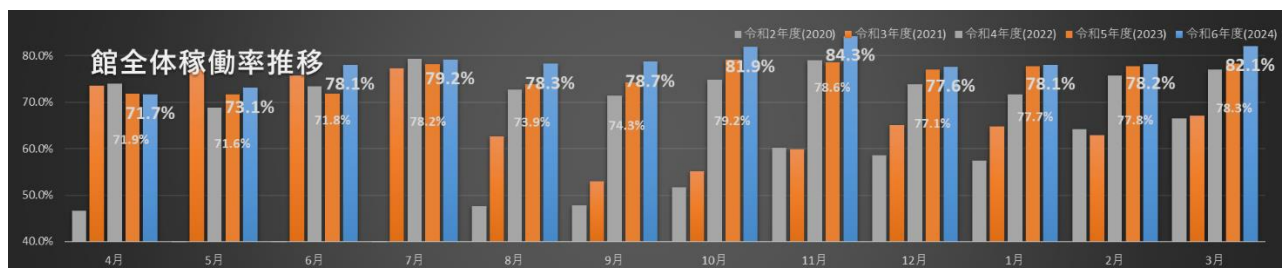
1. 稼働率等貸し館の目標

[ホール]前年比年1%の向上を図る	→	85.8%(対前年 +2.5%)
[ギャラリー]前年比年2～6%の向上を図る	→	56.7%(対前年 -8.9%)
[リハーサル室]前年比年1～3%の向上を図る	→	76.2%(対前年 -2.1%)
[練習室]前年比年2～5%の向上を図る	→	90.1%(対前年 +8.3%)
[会議室]前年比年1%の向上を図る	→	61.8%(対前年 -2.1%)

過去5年施設稼働率

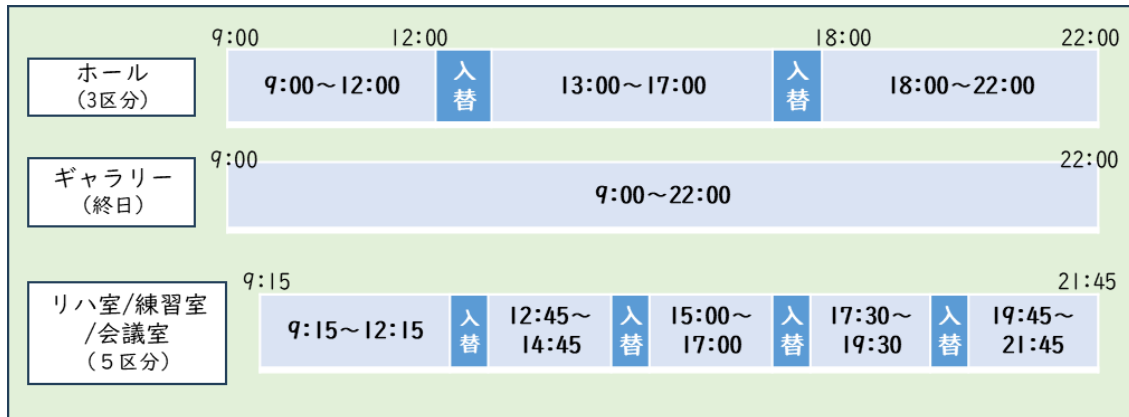


月別



2. 開館時間

- ・開館時間は9：00～22：00



3. 休館日

- ・開館日数348日 ・休館日18日

◇年末年始：12月29日～1月3日

◇メンテナンス休館日：毎月第3月曜日

2024年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
日数	30	31	30	31	31	30	31	30	31	31	28	31	365
開館日数	29	30	29	30	30	29	30	29	27	27	27	30	347
休館日	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	18

4. 人員配置

- ・運営スタッフ

◇館長1名、副館長1名

◇経営グループ13名（受付スタッフ9名含む、衛生管理スタッフ2名含む）

◇まち文化推進グループ7名（舞台技術3名含む）

5. 勤務体制

- ・従来通り、職員は「早番」「遅番」の2交代制と、受付スタッフ「朝番」「昼番」「夜番」の3交代制を採用。

前期5年間の実務経験を基に各施設の利用予定と内容を加味しながら、事務所には必ず3名以上を配置し、急な混雑や緊急事態にも十分な対応ができる体制で運営し、全体を通して一定のサービス水準を確保しました。

- 事務室職員：A勤務（8:45～16:45）2名～3名 / B勤務（14:00～22:00）2名配置
- 受付職員：午前、午後、夜間の3交代勤務（8:45～13:00）（12:45～17:00）（16:45～21:00）
- 舞台技術スタッフ：（利用状況に合わせシフトで対応）
- 衛生管理清掃スタッフ：（利用状況に合わせ変則シフトで対応）

役職	勤務時間	人数	ポスト	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
館長	A勤務 8:45～16:45	1	5 P															
副館長		1																
経営グループ長		1																
経理補助		1																
まち文化推進グループ長		1																
まち文化推進スタッフ	B勤務 14:00～22:00	3																
舞台技術責任者		1	2P～3P															
舞台技術スタッフ		2																
受付スタッフ	① 8:45～12:45	9	1P～2P															
	② 9:00～13:00		1P～2P															
	③ 12:45～16:45		1P～2P															
	④ 13:00～17:00		1P～2P															
	⑤ 16:45～20:45																	
	⑥ 17:00～21:00																	
衛生管理スタッフ（清掃）		5	2P～3P															

6. 職員研修

施設運営を担当する職員については、高い接客能力はもとより施設や設備に関する専門知識、社会包摂と文化的コモンズ形成への深い理解、更には安全管理や人権問題に関する知識まで幅広い対応能力が必要と考える。これらの知識全般を全職員が理解し、質の高いサービスを恒常的に提供できるよう各種研修による人材育成に以下の通り努めました。

帰宅困難者一時滞在施設としては、緑区全体で行う帰宅困難者対策訓練や連絡会に率先して参加し、職員会議で情報を共有、有事の際に使用できるよう備蓄資材について、在庫数、保管場所など改めて確認しました。

■研修実績

苦情・クレームに対応する対応研修、利用者の個人情報保護法の取扱いに関する研修、受付時に起こりえる個人情報流出に関する危機意識の持ち方、実際に火災が発生したと想定し演奏者を含めた災害時対応訓練、AEDの使用法を含めた普通救命講習、施設管理を行う上での施設管理者研修、公共建築物保全に関する研修、事業担当及び広報担当によるデザイン研修、ホールホワイエに常設されるキッチンカウンター利用対応に伴う横浜市食品衛生協会講習の受講、公立文化施設研究大会情報交換に参加しました。

研修に参加した職員からの報告や、フィードバックを通し、職員ひとりひとりのさらなる能力の向上、さらなる質の高い組織を成長すべく努めました。

■帰宅困難者

令和6年12月3日帰宅困難者対策訓練会に参加、12月17日帰宅困難者対策連絡会に参加

具体的な研修内容

■基礎研修の実施

全スタッフが利用者対応できるよう施設運営に必要なスキルについて研修

研修名	内容	実施月
基本業務研修	施設で行う業務全般と受付業務の流れなど施設の貸出についての基本業務を学ぶ	OJT
予約システム端末操作研修	予約システムの取扱いについて学ぶ	OJT
緑区に関する知識研修	緑区内の施設関係者や緑区役所担当職員を招き、横浜市緑区の現状や地域における課題などについて学ぶ	随時
文化的コモンズ形成に関する研修	文化的コモンズの形成について、全国の事例を交えて学習するとともに地域コーディネーターとしての知識を学ぶ	随時
接遇マナー研修	質の高いサービス提供のため、接遇マナーの向上とホスピタリティについて学ぶ	7月
人権研修	社会的包摂及び人権問題の理解を深め、多様性について学ぶ	12月
インスタントシニア研修	高齢者や障がい者の疑似体験を通じ、身体的、精神的変化を実感することで適切なサポート方法について学ぶ	9月
個人情報保護研修	個人情報保護の基礎知識と個人情報保護のための具体的な取り組みについて学ぶ	10月
コンプライアンス研修	指定管理者として必要な法令遵守を学び、コンプライアンス意識の重要性を考える	年1回
避難訓練	非常時の際、いかなる時も適切な行動をとれるよう、多数の利用者が館内にいることを想定した避難訓練を行う	5月
防災・防火訓練	自衛消防隊の組織確認、消火訓練、消防設備等の位置確認、消防計画及び災害時行動計画の確認を行う	5月、1月
災害時対応研修	災害時対応訓練、交通遮断時の行動計画の確認、帰宅困難者の一時受け入れ時の行動確認を行う	12月
普通救命救急講習	けが人の応急処置や急病人の心肺蘇生、AEDの取扱いなど応急手当の手法を習得する	5月
舞台安全管理研修	安全管理を目的とし、運営職員全員が舞台設備や舞台技術の基本について学ぶ	OJT

■専門職研修の実施

専門業務に携わる職員のスキルアップを目的とした研修

研修名	内容	実施回数
アートマネジメント研修	アートマネジメントに関する理論と知識を学ぶ	11月
著作権法研修	施設を運営するうえで取り扱う著作物の保護について学ぶ	11月
舞台・照明・音響技術研修	舞台・音響・照明に関する技術者資格の取得研修を奨励	随時

7 令和6年度の施設管理に関する計画について

(1) 趣旨

令和6年度では「来館者が安心できる快適な環境を提供できる」を趣旨に施設の維持管理を進めてまいりました。

令和6年度の施設管理の方針に基づき、年間実施計画にそって年・月・日の単位で何を行うか明確にして、計画的な点検と維持管理・修繕に取り組みました。委託先やメーカーが推奨する経年劣化による更新作業を積極的に順次更新(高額作業については横浜市緑区と協議し実施)を行い、利用者の皆様に安心して利用して頂けるように努めてまいりました。

昨今の人件費、コストの上昇による委託先からの値上げ要請に対して、値上げ幅を極力抑えてもらえるように協力を要請、不具合箇所の修繕は極力修繕費を抑え且つ迅速に対応して、施設の機能を落とすことなく、設備の高寿命化を推進してまいりました。

感染症拡大防止の観点から、コロナ終息後も引き続き対応策を実施しております。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

[1] 具体的取組

項目	取組み内容	数値目標等の進捗
1	安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取組み ① 施設総合巡視点検の強化 ② 毎月の休館日を中心に、管理計画表に基づいた施設・設備定期保守点検の実施 ③ 館内全域の建物と設備の不具合箇所の状況確認、設備更新時期の把握と準備	○年間実施計画表に基づき、月1回の施設総合巡視点検と定められた保守点検を定期的の実施した。 ○年間実施計画表に基づき定期保守点検を記載した回数を計画的に実施した。※「管理計画表」参照 ○毎週1回、職員による建物及び設備の日常点検を実施。→総務担当が出勤日に早番時は開館前、遅番時は閉館後に点検を実施した。 ○消防設備法定点検の際に判明した不具合の報告に対して改修工事実施。(9/17、3/17) ○扉の不具合改修作業(6/17)、男女大便器水漏れ修理(4/24、10/31)、電気錠不具合修繕(9/13)、電話機故障による交換(3/4)等、施設職員からの不具合箇所の早期発見で、迅速な復旧を行った。 ○メーカーが推奨する経年劣化による更新作業を実施。冷温水発生機定期部品交換、自動制御装置(中央監視装置廻り)(横浜市対応) ※令和6年度に行った修繕については実施日・内容・金額・委託会社を一覧にした「修繕一覧」として別紙参照。 ○横浜市が所有する備品(Ⅰ種)と自己の費用により購入又は調達した備品(Ⅱ種)を区別して帳票に記載し管理した。劣化が激しいものや必要と思ったものを年度末に一気に更新および購入したため未整理分が

	<p>④ LED 照明未着手の館内照明の LED 照明への更新を年度内目標に実施</p> <p>⑤ 貸出備品・施設備品、常備在庫消耗品の保管状況確認とメンテナンスの実施</p> <p>⑥ 緊急時用備品・貯蔵品の保管状況確認とメンテナンスの実施</p> <p>⑦ 地震発生時や風水害時等の緊急点検実施</p>	<p>あり、あらためて次年度に整理する。</p> <p>○地下共有スペース、受付前、2 階 EV 前など LED 化未着手の照明の更新を目指し、次期と予算を検討していたが、全館 LED 化する市 ESCO 事業を令和 7 年度に実施することが決定し、時期的にも令和 7 年度の早い時期に行われる見通しとなったため、館独自の着手を中断。</p> <p>○常備在庫消耗品の管理を随時行い、怠りなく確認、補充を行った。</p> <p>○緊急時用貯蔵品等の保管状況を随時管理・確認を行った。</p> <p>○地震発生時や風水害が予想された大雨・暴風雨後には、念のため水漏れや壁のひびなど館内に異常がないか見回りを入念に行った。</p>
2	<p>利用者に寄り添った“利用者目線”の設備を整備</p> <p>① アンケートや受付対応時の利用者の声に耳を澄ませ、逐次対応</p> <p>② 自らが利用者となった想定で館内各施設を毎日巡視</p> <p>③ 利用者の貸室の利用目的を深く理解し、必要な設備を整備</p>	<p>○暑い・寒いなどの利用者の声に対応すべく、冷温水発生機の ON・OFF と監視モニターの設定のレクチャーを、メーカーを招いて職員が指導を受け、適切な温度管理を心掛けた。</p> <p>○総務担当が出勤日に早番時は開館前、遅番時は閉館後に巡視を徹底。職員会議等を通じて他の職員にも巡視の強化を促した。</p> <p>○利用者がどういう使い方をしているか確認し、従来の設備の劣化・更新のタイミングでふさわしい備品および必要な数を予算をにらみながら随時検討し購入。</p>

<p>3</p>	<p>施設の美化への取り組み</p> <p>① 利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施。</p> <p>② 施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施。</p> <p>③ カーペットの染み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努めた。</p> <p>④ 法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施スケジュールに沿って予定通りに実施。</p> <p>⑤ 施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行う。</p> <p>⑥ 館外隣接エリアも、マークタウン防災センターや市住宅供給公社等と連携し美観を維持</p>	<p>○業務の基準に定められた実施回数を遵守し、毎日の日常清掃及び定期清掃を実施した。[ジャパントータルサービス㈱が実施]</p> <p>○ホールで公演利用がある場合特に大型の催事の場合には、状況に応じて清掃スタッフと協議し開演前と休憩後のトイレ清掃を増加した。[同上]</p> <p>○カーペットクリーニング時にアルカリイオン電解水の使用を引き続き実施し、利用者が飲食物をこぼした時などは随時対応。染み抜きなどを行い難しい場合にはタイルカーペットを取り換えるなどの措置も行った。</p> <p>○害虫駆除を6月と12月の年2回実施。[委託先(株)明誠が実施]</p> <p>○浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、気流の環境測定を2か月に1回奇数月に実施した。[長津田マークタウン管理組合実施]</p> <p>○ばい煙測定も8月と2月に実施。[委託先(株)ダイワが実施]</p> <p>○施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝の詰まり等について必要に応じて清掃を実施した。[ジャパントータルサービス㈱が実施]</p> <p>○植栽管理に関してはマークタウンの共有地となる箇所が多く、剪定・薬剤散布などマークタウン管理組合の主導で実施。</p> <p>○利用者からの通報や職員の指摘も防災センターに即座に連絡して対処を要請。2階エレベーターホール前のデッキ部分のたばこの吸い殻散乱や、ゴミなどを撤去してもらうなどの対応を要請し行ってもらった。</p>
<p>4</p>	<p>不具合等の迅速な対応</p> <p>① 施設利用終了後の点検を精密に行い、不具合や設備の異常の早期発見に努める</p> <p>② 利用者から利用時に気になる点などなかったかヒヤ</p>	<p>○忘れ物の有無の点検と同時に、不具合や異常の有無を意識して各職員が点検を行った。</p> <p>○利用終了後の鍵・備品の返却時に、受付スタッフ等</p>

	<p>リングを励行し問題点は即対応</p> <p>③ 不具合は勤務職員が直ちに総務担当者に報告、消耗品の交換・設備の更新手配はできるだけ早急に行った</p> <p>④ 館外隣接エリアも、マークタウン防災センターや市住宅供給公社等と連携し不具合や破損に対応</p>	<p>が利用者に気になった点をヒヤリングした。</p> <p>○消耗品の場所は職員間で共有し、総務担当者が不在の場合も職員は総務担当者にメモを残すと同時に、消耗品の交換、設備不具合の場合は設備担当者にその場で連絡して、対処がいつになるか確認。その場で解決できないものは状況説明等の情報を職員間で共有した。</p> <p>○周囲の夜間灯の不具合を指摘したり、玄関外部分の破損など対処を要請した。</p>
--	---	--

[2]施設の長寿命化

・施設の経年劣化や老朽化を最小限に抑え、機能水準の維持向上を図るため、日常的な設備保守に心掛けました。また、月1回休館日に合わせて巡視点検を実施。年間スケジュールで専門メーカーによる設備機器の保守点検計画に沿った形で点検を実施、その計画通りに行われているか確認し、突発的な不具合には即時対処して予防保全に努めました。

・令和6年度から、練習室貸し出し備品となる楽器類の使用状態、メンテナンス管理を依頼、経年劣化により不具合の頻度が増加傾向にあることから、5月と11月の2回の予定に加え、1月に点検を追加実施し、不備や不良の無い貸し出し維持に努めました。

・建築基準法第12条による点検も、3月の休館日に建築物点検・建築設備点検を実施しました。

・職員による日常的な施設設備の保守点検も先述の「[1]具体的取組」でも記述の通り、総務担当が責任をもって出勤日に確認を行うと同時に、他の職員にも出勤・退勤時、貸室利用後の点検を細かく行ってもらい、全職員が意識をもって点検を行いました。

・問題発生時には専門業者へ即時連絡を行い、利用者に迷惑が掛からないよう細心の注意を払って修繕作業の日時を決め、利用者の都合に関わる場合には事前に連絡を入れて、作業実施に当たりました。

・維持保全には横浜市が策定する「維持保全の手引き」及び「施設管理点検マニュアル」に基づき法令を遵守するとともに、省資源、省エネルギーに配慮して電気・ガス・水道の利用を常に点検しながら、利用者に不便が無いよう、また、安心安全に利用できるように取り組みました。

8 その他の計画について

(危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制、個人情報保護体制、ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い、その他の法令順守体制等)

(1) 趣旨

令和 6 年元日発生の能登半島地震以来、南海トラフ地震も現実味を帯びて深刻に危惧される昨今緊急時にはその時に居合わせた個々の職員が直ちに対応に当たれるように、いついかなる時もパニックに陥らず救命救急、初期消火、避難誘導に対応できる体制構築、また、適切な指示や案内、サポートを行うためにも、警察・消防署・市・緑区・近隣公共施設・交通機関などと連携し、高齢者や障がい者、外国人を含め、あらゆる人々の利用を想定した「緊急時マニュアル」を整備更新。研修と訓練を反復することで全ての職員が緊急時の対応能力を身につけるよう引き続き努めてまいりました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

1. 危機管理体制・防犯・防災体制、その他緊急時体制

(ア) 高齢者、障がい者、外国人を含むあらゆる人の利用を想定し、それぞれに対するリスクチェックを行ったうえで施設側のハード面、ソフト面の課題を把握し、対策と対応を「事故防止マニュアル」として更新し整備を行った。

(イ) 災害発生時の避難指示については、子どもや在留外国人にも理解しやすい、平易な表現である「やさしい日本語」やピクトグラムを使用した避難指示原稿を整備し全職員に周知するようにした。

(ウ) ホール利用者に対しては利用打合わせ時に「避難誘導についての手引き」を配布し、緊急時の対応を説明。

(エ) 自衛消防組織を確立し、緊急時に職員全員が組織立った行動をおこし被害を最小限に防ぐよう、年 1 回の「避難訓練コンサート」を活用。令和 6 年度は 5 月 22 日に実践に基づいた観客も伴う避難訓練を、当日自衛消防隊を組織して役割分担を明確にして実施した。

(オ) 横浜市防災計画に基づき、地震・津波・台風・降雪・豪雨・停電・交通遮断・救急要請等に対応した「緊急時マニュアル」を整備更新した。

(カ) 大規模災害に備え、全職員 3 日分の飲料水、トイレパック、簡易毛布などを備蓄しているほか、救急救助のための資材および機材（バール、のこぎり、スコップ、ヘルメット）等を常備。

(キ) 全職員が普通救命講習を受講し、緊急時の応急処置と AED の取り扱いを習得。AED の保守管理もバッテリーを更新するなどし、いざという時に間違いなく使えるよう 5 月 22 日の避難訓練コンサートの際にホワイエで講習を行い徹底した。

(ク) 徘徊者や備品盗難・設備損壊を行う者が出たこともあり、開館中は職員による定期的な館内巡回を実施、監視カメラによる録画とモニターで館内状況を随時監視。館長が緑警察署と定期的に面会するなど連携を行い、徘徊者・不審者の情報を共有して全職員が防犯に努めた。

(ケ) 必要に応じ来館者へ声かけを行うことで、具合の悪いお客様や、不審者の早期発見に努めた。

(コ) 緊急事態が発生した場合は、必要な措置を講じるとともに緊急連絡網を異動があるたびに随時整備更新。区を含む関係各所へ連絡し連携・協力して必要な対応にあたることができるよう

準備した。

- (サ)別途整備更新した「緊急時マニュアル」に則り、訓練と研修を行うことで全職員が緊急時に的確な行動をとれるよう努めた。
- (シ)館内巡回の際、日常の衛生管理を確認し徹底。施錠や搬入出のシャッターの開閉も短時間で行い、開いたままにして不審者が館内に立ち入らないよう十分気を付けた。
- (ス)吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処できるよう事前に用意し、清掃・消毒を行うなど対応した。
- (セ)衛生備品を常備するとともに、職員に対し感染症対策に関する知識教育を随時共有。
- (ソ)帰宅困難者が発生するような事態に備え、LINE WORKSを利用して「帰宅困難者対応グループ」で連携を取り、帰宅困難者受け入れの体制を構築、シミュレーションを行った。副館長と総務担当者が帰宅困難者対策協議会に2人もしくはどちらかが出席し、対策訓練には館長も参加した。

2. 個人情報保護体制

- (ア)個人情報の保護に関する法律その他の関連法令等を遵守し、個人情報を適切に取り扱うよう努めた。
- (イ)個人情報の取扱いに関する規程を明確にし、職員連絡用コミュニケーションツール「slack」や受付連絡共有ノート等を通じて共有した。
- (ウ)個人情報の取得に際しては、利用目的を特定して明確に示すとともに、その利用目的に必要な範囲に限り利用することをその都度徹底。
- (エ)個人情報の漏えい、紛失、改ざん等を防止するため、その危険性があるような場合には必要な対策を講じて適切な管理を行った。
- (オ)保有する個人情報について、本人からの開示、訂正、利用停止等の依頼があった場合は、所定の手続きを行った上で、誠意をもって対応することとした(特にその事例は発生せず)。
- (カ)個人情報の具体的な取り扱い方法を記載した「個人情報取扱マニュアル」を整備。

3. ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い

- (ア)苦情が発生した場合は、現場の責任者が迅速に対応。直接、申出者から話を聞き取り施設側に問題がある場合は申出者へ心から謝罪し、改善方法を説明するとともに同じことが再発しないよう改善策を講じた。改善内容については必要に応じてホームページやロビーの掲示ボード等で公開することも視野に入れた。
- (イ)苦情の内容と対応した内容を「苦情事例」としてその都度共有し、その原因と対応を整理・蓄積することで深層の問題の発見と問題解決の糸口として活用できるようにした。
- (ウ)公の施設の指定管理者として「横浜市の保有する情報の公開に関する条例」の趣旨に則り、それにもとづき情報公開の請求があった場合には適切に対応することを準備した。

4. その他の法令順守体制

◎業務の実施にあたっては、下記の条例及び規則の他、関係する法令等を遵守し適正な管理・運営に取り組むこととした。

◇地方自治法

◇個人情報保護に関する法律

◇行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律

◇横浜市行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例

◇横浜市個人情報の保護に関する条例

◇横浜市暴力団排除条例

◇労働関係法令

◇施設・設備の維持保全関係法令

◇環境法令等

◇障害を理由とする差別の解消に関する法律

◇その他、施設の管理運営に必要な法令

5. 自己評価・実績評価等

(ア) 毎月のモニタリング会議は実施せず職員会議等で問題点があれば共有・改善、月次報告として緑区へ運営状況の報告を行った。

(イ) 利用者からいただいた意見やクレーム、要望を基に業務改善のPDCAサイクルを目的とし、職員間で共有した。

(ウ) 利用者懇談会を行う手間とコストを勘案し、代わりに自主事業の際に毎回、利用者アンケートを行い、また利用者の声を随時ヒヤリングして、いただいた意見を基に運営や事業の改善に取り組んだ。

(エ) 2月20日に事業ウォッチャーから実施事業に対する意見・感想を聴取、大いに評価をいただくとともに外部からの視点を率直に発言いただき、改善に努めた。

9 収支について

(収入確保、経費節減努力、費用対効果向上等)

(1) 趣旨

令和 5 年度は前年度途中より光熱水費が急激に値上がりした関係で、厳しい予算を組み、なおかつ省エネに努めたが、政府の対策や職員の省エネに対する努力により、厳しい予想に反して大幅に予算を下回ることになりました。しかし楽観ムードに左右されることなく、慎重に令和 6 年度光熱水費の見込みを立て、光熱費に関してはほぼ見込みに近い形で着地することができました。

利用料収入は指定管理第 2 期の 5 年間で約 6%アップを達成するべく、大事なその初年度を 1.2%増の右肩上がりの予算組みを行い、油断することなく稼働率を上げるための努力を行ってきましたが、近隣の港北区民文化センターが令和 6 年春に開館となった影響とみられる利用数の減少、景気の鈍化等による附帯設備利用の減少に悩まされました。予算には届かないかと思われましたが、年度終盤の追い上げでなんとか予算をクリアすることができました。

すべての項目に対して月次予算を組み、月間ベースでの収支の状況を把握・確認行いました。

令和 5 年度に経年劣化と思われる多くの消耗品交換や設備などの不具合が多発し、令和 6 年度も予想通りその拍車がかかってきたため、設備の更新・保守点検などの必要性を配慮し、利用者への安全性やサービス向上につながる支出には、各月の収支のバランスを図りながら柔軟に対応してまいりました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

1.収入について

① 利用料収入については、令和 6 年春の港北区民文化センター、令和 7 年春の都筑区民文化センターの相次ぐ開館などで令和 6 年度は大きく影響を受けました。そのため指定管理者審査の提案で掲げた 5 年間の目標をにらみつつ、ホールやギャラリーの稼働率を上げるため、SNS を有効に活用して PR し、積極的に事業に付加価値を付けたりするなど努力した結果、年度末何とか巻き返しができ、最終的に対予算 100.03%、+10,020 円とぎりぎり予算を達成できました。

②自主事業収入は、計画のものを着実に実現したほか、文化活動にかかわる次世代人材育成やジャズで地域を盛り上げる「ビッグバンドのまち長津田」構想、北部文化施設の連携のコアとなるような計画に沿った、新たな事業創出を目指して着実な収益増を図り、連続満席を実現するなどして、対予算 121.8%、+1,582,724 円と大幅な収入増を実現しました。

2.経費について

① 事務費

◇消耗品費は、経年劣化の分を含め、事務用品のほかホールのハロゲンランプなど必要なものを値上げ前に多く購入したり、ノベルティグッズ（サコッシュ）を新たに企画し年度末に購入して利用者のサービスに充てるなどしました。

◇備品購入費は収支の状況を見ながら予算を上回る額を節約できた分で充てて、貸出・施設備品等の経年劣化による更新や必要と判断したものを購入するなどの措置を行いました。

② 事業費

◇事業費は、計画していたもののほか、新たな事業創出を目指して、バランスの取れた収支になるよう月次で管理し、締めるところは締めて節約を旨とした結果、予想を大きく下回る出費で抑えられました。

③ 管理費

◇光熱水費については、電気・ガス料金の不確実性、夏の酷暑・冬の気温の乱高下など気候の不順を考慮してやや高めの額を予算値とし、その範囲内に収めるように利用者に負担をかけない範囲で省エネを励行し取り組みを行ってまいりました。結果、電気代で 53,972 円、水道代で 12,424 円の増となったものの、ガス代を△210,161 円と安くあげられたことから光熱費全体で△35,765 円と、予算内に収めることができました。マークタウン管理組合で使用した電気代と水道代の分で計 66,664 円が戻ってきたことで、電気代・水道代も実質プラスで着地できたことになります。

◇進行する経年劣化等による不具合や耐用年数の限界に対応するため、また、点検費用の値上げや回数増にも応じることとし、修繕費・設備保全費を清掃費とともに昨年より予算増としましたが、設備保全費を事前に多く見積もっていた分で節約できた額を必要な更新の出費に充て、不測の事態となって利用者に迷惑とならないよう未然に手を打ち、修繕費は予算を大きく越える額となりました。

◇新たに必要になったオンラインシステムや受付キャッシュレスシステムの手数料や運用費用を「キャッシュレス手数料」として項目を立てて動向を管理しました。予想を超えて利用者がこれらを利用する回数・額を利用されたため、当初予算より大きく越えることになりました。

収入の部						(税込、単位：円)
科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	123,314,000	96,000	123,410,000	123,410,000	0	横浜市より。(B)は賃金水準変動に伴う指定管理料の補填分
利用料金収入	30,330,000		30,330,000	30,340,020	△ 10,020	
自主事業収入	7,258,000		7,258,000	8,840,724	△ 1,582,724	
雑入	351,400	0	351,400	492,517	△ 141,117	
マークタウン電気・水道利用料	0		0	66,664	△ 66,664	R5年度は「その他」に含んで計上
自動販売機電気使用料	63,400		63,400	59,225	4,175	
KDDI基地局電気使用料	0		0	121,879	△ 121,879	H31～R6年度分をR6年度入金
その他(ゴミ袋代・チケット販売手数料等)	288,000		288,000	244,749	43,251	
収入合計	161,253,400	96,000	161,349,400	163,083,261	△ 1,733,861	
支出の部						
科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	81,288,731	0	81,288,731	81,287,531	1,200	
給与・賃金	81,288,731		81,288,731	81,287,531	1,200	館長・副館長及び常勤職員10名+時給職員9名、計19名
社会保険料			0		0	
通勤手当			0		0	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金			0		0	
退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費	10,961,800	0	10,961,800	9,396,077	1,565,723	
旅費	120,000		120,000	137,651	△ 17,651	出張旅費含む業務使用交通費
消耗品費	2,134,000		2,134,000	2,875,537	△ 741,537	事務消耗品費
会議贈い費	66,000		66,000	44,723	21,277	
印刷製本費	1,589,200		1,589,200	1,561,701	27,499	
通信費	1,133,000		1,133,000	948,332	184,668	電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	0	0	0	0	0	
横浜市への支払分	0		0	0	0	目的外使用料等
その他	0		0	0	0	リース経費等
備品購入費	990,000		990,000	1,261,839	△ 271,839	
図書購入費	52,800		52,800	48,000	4,800	
施設賠償責任保険	291,000		291,000	290,410	590	
職員等研修費	26,400		26,400	17,680	8,720	
振込手数料	92,400		92,400	94,870	△ 2,470	
リース料	1,126,000		1,126,000	645,568	480,432	
手数料	0		0	0	0	
ショーケース装飾費	275,000		275,000	255,818	19,182	
広告宣伝費	2,860,000		2,860,000	878,390	1,981,610	
キャッシュレス手数料	120,000		120,000	227,183	△ 107,183	
地域協力費	86,000		86,000	108,375	△ 22,375	地域イベントの協力費等
事業費	8,505,000	0	8,505,000	6,675,542	1,829,458	
自主事業費	8,505,000		8,505,000	6,675,542	1,829,458	イベントの実施経費
管理費	58,579,970	0	58,579,970	60,527,416	△ 1,947,446	
光熱水費	19,830,000	0	19,830,000	19,794,235	35,765	
電気料金	14,300,000		14,300,000	14,353,972	△ 53,972	
ガス料金	4,200,000		4,200,000	3,989,839	210,161	
水道料金	1,330,000		1,330,000	1,450,424	△ 120,424	
清掃費	10,913,000		10,913,000	11,344,703	△ 431,703	日常・定期清掃費
修繕費	1,694,000		1,694,000	3,994,610	△ 2,300,610	マークタウン大規模改修の負担金・建物調査151,870円含む
機械整備費	792,000		792,000	791,868	132	
設備保全費	15,884,530	0	15,884,530	15,135,560	748,970	
空調衛生設備保守	3,699,000		3,699,000	3,698,200	800	
消防設備保守	300,000		300,000	54,120	245,880	
電気設備保守	4,484,300		4,484,300	4,981,460	△ 497,160	
害虫駆除清掃保守	790,000		790,000	781,000	9,000	
駐車場設備保全費	0		0	0	0	
その他保全費	6,611,230		6,611,230	5,620,780	990,450	ピアノ、音響、舞台系保守費等。建築基準法12条点検費用含む
共益費	9,466,440		9,466,440	9,466,440	0	マークタウン管理費
公租公課	975,000	0	975,000	1,347,086	△ 372,086	
事業所税	0		0	0	0	
消費税	951,000		951,000	1,339,086	△ 388,086	
印紙税	24,000		24,000	8,000	16,000	
その他()	0		0	0	0	
事務経費(計算根拠を説明欄に記載)	924,000	0	924,000	924,000	0	
本部分	924,000		924,000	924,000	0	労務・経理等のJV代表団体本部事務経費
当該施設分	0		0	0	0	
二一ス対応費	0	0	0	0	0	
支出合計	161,234,501	0	161,234,501	160,157,652	1,076,849	
差引	18,899	96,000	114,899	2,925,609	△ 2,810,710	
自主事業費収入				8,840,724		
自主事業費支出				6,675,542		
自主事業収支				2,165,182		
管理許可・目的外使用許可収入				181,104		
管理許可・目的外使用許可支出				0		
管理許可・目的外使用許可収支				181,104		

令和6年度横浜市緑区民文化センター利用料金収入実績

(単位：円(税込))

	利用料金 収入合計	利用料金収入内訳																		備考
		施設 利用料	ホール	ホール内訳		楽屋 1	楽屋 2	楽屋 3	楽屋 4	ギャラ リー	ギャラリー内訳		リハーサ ル室	練習室1	練習室2	練習室3	会議室A	会議室B	附帯 設備 利用料	
				入場料無	入場料有						入場料無	入場料有								
4 月	2,142,100	1,577,850	601,750	601,750	0	11,760	17,220	15,180	24,640	43,000	43,000	0	406,200	94,900	113,800	125,500	65,000	58,900	564,250	
5 月	2,456,850	1,759,450	654,200	654,200	0	21,000	21,000	24,000	33,000	60,200	60,200	0	466,400	98,800	116,800	131,500	69,350	63,200	697,400	
6 月	2,172,850	1,638,450	592,400	365,400	227,000	9,300	17,850	13,200	17,050	79,550	79,550	0	417,500	96,300	120,050	147,900	69,350	58,000	534,400	
7 月	2,738,890	2,035,190	881,850	810,350	71,500	16,200	15,400	20,320	41,800	51,120	44,720	6,400	480,150	101,150	136,150	159,300	69,500	62,250	703,700	
8 月	2,673,300	2,000,000	927,550	706,550	221,000	13,200	24,500	27,200	45,100	62,300	55,900	6,400	435,000	89,200	127,200	141,200	57,300	50,250	673,300	
9 月	2,257,350	1,577,600	569,300	539,800	29,500	9,000	18,200	16,800	29,700	34,400	34,400	0	437,850	91,250	121,950	139,400	56,550	53,200	679,750	
10月	2,329,900	1,706,300	618,100	592,850	25,250	15,000	19,600	18,400	27,500	51,600	51,600	0	473,400	89,550	127,550	148,650	60,600	56,350	623,600	
11月	2,663,870	1,969,220	721,900	640,150	81,750	17,700	18,550	23,440	28,330	107,500	107,500	0	505,100	98,200	136,100	168,100	71,750	72,550	694,650	
12月	2,707,170	1,895,570	815,400	754,900	60,500	18,240	24,080	26,240	40,480	82,080	75,680	6,400	433,400	89,000	117,500	137,350	60,500	51,300	811,600	
1 月	2,361,300	1,761,500	739,900	582,400	157,500	12,000	23,800	14,400	28,600	47,300	47,300	0	427,900	87,900	106,300	139,700	68,350	65,350	599,800	
2 月	2,511,500	1,778,550	784,600	647,100	137,500	13,200	18,200	23,200	36,300	55,900	55,900	0	367,400	91,550	121,700	147,100	64,800	54,600	732,950	
3 月	3,324,940	2,360,140	1,088,050	1,054,550	33,500	26,400	36,400	42,400	55,000	62,730	56,330	6,400	498,960	103,950	142,400	169,450	66,200	68,200	964,800	
合計	30,340,020	22,059,820	8,995,000	7,950,000	1,045,000	183,000	254,800	264,780	407,500	737,680	712,080	25,600	5,349,260	1,131,750	1,487,500	1,755,150	779,250	714,150	8,280,200	

令和6年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別利用人数

		上半期							下半期							合計
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	上半期計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	下半期計	
ホール	9:00～12:00	1,354	1,105	1,393	2,174	940	991	7,957	1,650	2,535	1,554	780	1,611	970	9,100	17,057
	13:00～17:00	1,658	2,809	2,285	3,127	1,703	2,274	13,856	2,669	2,998	2,907	2,175	3,140	2,815	16,704	30,560
	18:00～22:00	289	827	1,000	1,057	598	1,223	4,994	1,079	901	1,232	835	968	2,576	7,591	12,585
	計	3,301	4,741	4,678	6,358	3,241	4,488	26,807	5,398	6,434	5,693	3,790	5,719	6,361	33,395	60,202
リハーサル室	ギャラリー	299	233	474	388	242	379	2,015	724	826	686	533	341	331	3,441	5,456
	9:15～12:15	336	569	359	497	397	435	2,593	564	610	526	432	358	479	2,969	5,562
	12:45～14:45	421	589	471	475	479	438	2,873	573	706	559	385	377	507	3,107	5,980
	15:00～17:00	381	444	395	468	508	426	2,622	579	601	519	396	290	438	2,823	5,445
	17:30～19:30	327	345	307	277	417	350	2,023	455	447	275	240	217	437	2,071	4,094
	19:45～21:45	179	264	217	230	411	294	1,595	236	288	239	103	98	304	1,268	2,863
	計	1,644	2,211	1,749	1,947	2,212	1,943	11,706	2,407	2,652	2,118	1,556	1,340	2,165	12,238	23,944
練習室1	9:15～12:15	37	42	37	44	40	38	238	47	52	33	33	33	34	232	470
	12:45～14:45	31	39	29	54	46	38	237	60	63	31	35	35	42	266	503
	15:00～17:00	54	50	40	45	31	36	256	53	52	45	60	47	58	315	571
	17:30～19:30	30	35	37	32	35	38	207	40	35	36	35	32	55	233	440
	19:45～21:45	29	30	30	28	31	34	182	36	36	27	37	34	47	217	399
	計	181	196	173	203	183	184	1,120	236	238	172	200	181	236	1,263	2,383
練習室2	9:15～12:15	47	45	61	51	50	52	306	58	46	47	41	56	69	317	623
	12:45～14:45	65	74	65	66	84	95	449	93	69	79	60	80	97	478	927
	15:00～17:00	55	61	67	58	81	93	415	83	70	81	50	73	88	445	860
	17:30～19:30	48	65	52	53	56	77	351	56	63	44	41	61	69	334	685
	19:45～21:45	42	54	31	53	40	75	295	49	59	60	39	48	64	319	614
	計	257	299	276	281	311	392	1,816	339	307	311	231	318	387	1,893	3,709
練習室3	9:15～12:15	67	97	76	79	82	65	466	86	83	67	62	75	72	445	911
	12:45～14:45	93	82	87	86	93	83	524	102	91	77	80	63	98	511	1,035
	15:00～17:00	93	94	86	108	83	122	586	127	123	113	123	107	123	716	1,302
	17:30～19:30	81	84	80	98	65	115	523	106	116	93	102	110	108	635	1,158
	19:45～21:45	43	69	68	60	50	68	358	64	76	66	86	91	65	448	806
	計	377	426	397	431	373	453	2,457	485	489	416	453	446	466	2,755	5,212
会議室A	9:15～12:15	195	186	189	213	143	162	1,088	170	222	138	177	167	155	1,029	2,117
	12:45～14:45	201	225	218	228	131	246	1,249	205	244	192	155	207	226	1,229	2,478
	15:00～17:00	169	185	190	188	148	247	1,127	217	229	168	148	199	229	1,190	2,317
	17:30～19:30	68	65	117	97	122	113	582	81	93	42	100	87	117	520	1,102
	19:45～21:45	30	35	89	79	93	71	397	77	95	42	103	103	98	518	915
	計	663	696	803	805	637	839	4,443	750	883	582	683	763	825	4,486	8,929
会議室B	9:15～12:15	227	196	225	251	192	196	1,287	202	239	165	216	189	199	1,210	2,497
	12:45～14:45	215	188	213	232	202	198	1,248	234	254	191	208	184	215	1,286	2,534
	15:00～17:00	220	145	224	227	217	210	1,243	183	250	153	191	177	175	1,129	2,372
	17:30～19:30	117	64	126	111	95	79	592	83	140	65	131	118	98	635	1,227
	19:45～21:45	20	6	60	31	38	35	190	35	80	10	86	73	73	357	547
	計	799	599	848	852	744	718	4,560	737	963	584	832	741	760	4,617	9,177
合計		7,521	9,401	9,398	11,265	7,943	9,396	54,924	11,076	12,792	10,562	8,278	9,849	11,531	64,088	119,012
その他窓口相談等件数		404	436	392	324	408	430	2394	375	313	307	304	326	344	1969	4363
その他窓口相談等人数		377	455	495	336	350	348	2361	359	354	301	320	308	373	2015	4376

令和6年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別稼働率

			上半期														下半期														合計						
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		上半期計		10月		11月		12月		1月		2月		3月		下半期計								
			コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%					
ホール	9:00～12:00	稼働数 総数	39 57	68.4%	25 30	86.2%	26 30	89.7%	26 30	86.7%	28 30	96.6%	23 30	79.3%	167 203	82.3%	26 30	86.7%	24 30	85.7%	23 30	88.5%	19 30	86.4%	24 30	88.9%	28 30	96.6%	144 162	88.9%	311 365	85.2%					
	13:00～17:00	稼働数 総数	12 12	91.7%	25 30	86.2%	26 30	89.7%	28 30	93.3%	30 30	100.0%	27 30	93.1%	147 159	92.5%	27 30	90.0%	24 30	85.7%	27 30	100.0%	22 30	100.0%	26 30	96.3%	28 30	100.0%	155 163	95.1%	302 322	93.8%					
	18:00～22:00	稼働数 総数	12 15	80.0%	18 30	62.1%	22 30	75.9%	26 30	86.7%	20 30	66.7%	19 30	67.9%	117 161	72.7%	24 30	80.0%	20 30	71.4%	22 30	84.6%	19 30	86.4%	18 30	66.7%	27 30	93.1%	130 162	80.2%	247 323	76.5%					
	計	稼働数 総数	62 84	73.8%	68 90	78.2%	74 90	85.1%	80 90	88.9%	78 90	87.6%	69 90	80.2%	431 523	82.4%	77 90	85.6%	68 90	81.0%	72 90	91.1%	60 90	90.9%	68 90	84.0%	84 90	96.6%	429 487	88.1%	860 1,010	85.1%					
	日稼働数	稼働数	27		27		27		29		30		28		523		30		68		72		60		68		84		429		860						
	日総数	稼働数 総数	28 28	96.4%	29 29	93.1%	29 29	93.1%	29 30	96.7%	30 30	100.0%	28 30	96.6%	168 175	96.0%	29 30	96.7%	28 30	100.0%	27 30	100.0%	22 30	100.0%	27 30	100.0%	29 30	100.0%	162 163	99.4%	330 338	97.6%					
リヤラ	日稼働数	稼働数	11		15		20		13		19		16		94		16		26		18		13		14		15		102		196						
	日総数	稼働数 総数	29 29	37.9%	30 30	50.0%	29 29	69.0%	30 30	43.3%	30 30	63.3%	29 29	55.2%	177 177	53.1%	30 30	53.3%	29 29	89.7%	27 27	66.7%	27 27	48.1%	27 27	51.9%	29 29	51.7%	169 163	60.4%	346 338	56.6%					
リハール室	9:15～12:15	稼働数 総数	22 30	75.9%	25 30	83.3%	23 30	79.3%	28 30	93.3%	26 30	89.7%	25 30	86.2%	149 176	84.7%	28 30	93.3%	26 30	89.7%	25 30	92.6%	21 30	77.8%	21 30	77.8%	25 30	89.3%	146 168	86.9%	295 344	85.8%					
	12:45～14:45	稼働数 総数	24 30	82.8%	26 30	86.7%	24 30	82.8%	26 30	86.7%	30 30	100.0%	27 30	93.1%	157 177	88.7%	30 30	100.0%	29 30	96.6%	24 30	88.9%	23 30	85.2%	23 30	85.2%	26 30	93.1%	155 169	91.7%	312 346	90.2%					
	15:00～17:00	稼働数 総数	23 28	82.1%	24 30	80.0%	26 30	75.9%	27 30	90.0%	25 30	83.3%	28 30	86.2%	146 176	83.0%	30 30	100.0%	29 30	93.1%	27 30	81.5%	24 30	88.9%	21 30	77.8%	26 30	89.7%	150 169	88.8%	296 345	85.8%					
	17:30～19:30	稼働数 総数	19 29	65.5%	17 30	56.7%	17 30	58.6%	21 30	70.0%	22 30	73.3%	23 30	79.3%	119 177	67.2%	27 30	90.0%	25 30	86.2%	19 30	70.4%	16 30	59.3%	14 30	51.9%	24 30	82.8%	125 169	74.0%	244 346	70.5%					
	19:45～21:45	稼働数 総数	10 29	34.5%	18 30	60.0%	15 30	51.7%	14 30	46.7%	13 30	43.3%	18 30	64.3%	88 176	50.0%	16 30	53.3%	16 30	55.2%	15 30	55.6%	12 30	44.4%	10 30	37.0%	19 30	65.5%	88 169	52.1%	176 345	51.0%					
	計	稼働数 総数	98 144	68.1%	110 150	73.3%	101 145	69.7%	116 150	77.3%	116 149	77.9%	118 144	81.9%	659 882	74.7%	131 150	87.3%	122 145	84.1%	105 135	77.8%	96 135	71.1%	89 135	65.9%	121 144	84.0%	664 844	78.7%	1,323 1,726	76.7%					
	日稼働数	稼働数	28		30		29		30		30		29		176		30		29		26		27		27		29		168		344						
	日総数	稼働数 総数	29 29	96.6%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	30 30	100.0%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	177 177	99.4%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	26 30	96.3%	27 27	100.0%	27 27	100.0%	29 29	100.0%	169 168	99.4%	346 346	99.4%					
	練習室1	9:15～12:15	稼働数 総数	29 30	100.0%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	30 30	100.0%	27 30	90.0%	27 30	93.1%	172 177	97.2%	29 30	96.7%	29 30	100.0%	26 30	96.3%	27 30	96.3%	27 30	100.0%	30 30	100.0%	167 170	98.2%	339 347			97.7%		
		12:45～14:45	稼働数 総数	28 30	96.6%	30 30	100.0%	25 30	86.2%	30 30	100.0%	27 30	90.0%	26 30	89.7%	166 177	93.8%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	27 30	100.0%	27 30	100.0%	27 30	100.0%	30 30	100.0%	170 170	100.0%	336 347			96.8%		
15:00～17:00		稼働数 総数	29 30	100.0%	29 30	96.7%	29 30	100.0%	29 30	96.7%	29 30	96.7%	28 30	96.6%	173 177	97.7%	29 30	96.7%	28 30	96.6%	27 30	100.0%	27 30	100.0%	27 30	100.0%	30 30	100.0%	168 170	98.8%	341 347	98.3%					
17:30～19:30		稼働数 総数	25 30	86.2%	25 30	83.3%	29 30	100.0%	28 30	93.3%	23 30	76.7%	27 30	93.1%	157 177	88.7%	30 30	100.0%	25 30	86.2%	25 30	92.6%	25 30	92.6%	24 30	88.9%	30 30	100.0%	159 170	93.5%	316 347	91.1%					
19:45～21:45		稼働数 総数	28 30	96.6%	25 30	83.3%	29 30	100.0%	30 30	100.0%	25 30	83.3%	24 30	85.7%	161 176	91.5%	28 30	93.3%	28 30	96.6%	25 26	96.2%	24 27	88.9%	27 27	100.0%	28 30	93.3%	160 169	94.7%	321 345	93.0%					
計		稼働数 総数	139 145	95.9%	139 150	92.7%	141 145	97.2%	147 150	98.0%	131 144	87.3%	132 144	91.7%	829 884	93.8%	146 150	97.3%	139 145	95.9%	130 134	97.0%	129 135	95.6%	132 135	97.8%	148 150	98.7%	824 849	97.1%	1,653 1,733	95.4%					
日稼働数		稼働数	29		30		29		30		30		29		177		30		29		26		27		27		30		170		347						
日総数		稼働数 総数	29 29	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	30 30	100.0%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	177 177	100.0%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	26 30	100.0%	27 27	100.0%	27 27	100.0%	30 30	100.0%	170 170	100.0%	347 347	100.0%					
練習室2	9:15～12:15	稼働数 総数	25 30	86.2%	25 30	83.3%	29 30	100.0%	30 30	100.0%	21 30	70.0%	24 30	82.8%	154 177	87.0%	30 30	100.0%	29 30	100.0%	27 30	100.0%	25 30	92.6%	27 30	100.0%	28 30	93.3%	166 170	97.6%	320 347	92.2%					
	12:45～14:45	稼働数 総数	22 30	75.9%	29 30	96.7%	26 30	89.7%	27 30	90.0%	23 30	76.7%	25 30	86.2%	152 177	85.9%	30 30	100.0%	27 30	93.1%	26 30	96.3%	24 30	88.9%	26 30	96.3%	29 30	96.7%	162 170	95.3%	314 347	90.5%					
	15:00～17:00	稼働数 総数	25 30	86.2%	25 30	83.3%	28 30	96.6%	27 30	90.0%	23 30	76.7%	27.																								

令和6年度文化事業報告書

事業種別	事業名	開催時期	開催場所	開催回数	入場・参加人員		文化事業経費				1人あたり入場・参加料		事業概要
					募集人数(人)	延人数(人)	指定管理料充当額(円)	入場・参加者負担額(円)	その他(円)	総経費(円)	徴収の有・無	入場・参加料単価(円)	
②	CFXを弾こう！	4月	ホール	5	25	67	-100100	100,100	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月1日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	4/4(木)	ホール	1	334	228	-210800	210,800	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
②③	DEIダンスワークショップ「のはらハみどり」第5期	4～7月	ギャラリー	4	20	96	-3109	59,000	0	55,891	有	500	誰もが生き活きと表現するためのダンスWS 共催：NPO法人みんなのダンスフィールド 後援：東洋英和女学院大学
①	ズーラシアンブラス・ウッド・ウインズ・マニア	4/14(日)	ホール	1	-	192	0	0	0	0	有	3000	ズーラシアンブラス仲間たちによる木管五重奏とピアノアンサンブルを初披露します。主催：スーパーキッズ
②	第40回かながわ音楽コンクール	4/21(土)・22(日)	ホール	2	-	450	0	0	0	0	無	0	ピアノ、ユースピアノ、ヴァイオリン各部門の予選、及びフルート部門本選を実施 主催：神奈川新聞社
②	CFXを弾こう！	5月	ホール	4	20	43	-76200	76,200	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月1日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	5/8(水)	ホール	1	334	54	-50700	50,700	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
①③	BigBandNIGHT vol8	5/18(土)	ホール	1	-	318	0	0	0	0	有	3000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演：The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催：Bigband Service Clinic
①③	避難訓練コンサート	5/22(水)	ホール	1	100	102	15287	0	0	15,287	無	0	公演時災害発生を想定した訓練とコンサート。協力：横浜市消防音楽隊緑消防署長津田出張所 マークタウン自治会
①	パルシステム神奈川 市民活動応援プログラム	5/22(水)	ギャラリー	1	-	41	0	0	0	0	無	0	持続可能社会を目指す市民グループの取り組みを展示とレクチャーで発表する。主催：パルシステム神奈川
①	みどりアートパーク寄席 好楽満堂親子会	5/25(土)	ホール	1	334	324	-378195	984,500	0	606,305	有	3,000	笑点で人気の三遊亭好楽とその弟子で真打昇進したばかりの満堂の親子会
①③	緑区役所お昼のロビーコンサート ヴァイオリンリサイタル	5/29(水)	緑区役所	1	30	108	33411	0	0	33,411	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演
②	CFXを弾こう！	6月	ホール	7	35	69	-134200	134,200	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月1日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	6/6(木)	ホール	1	334	71	-65900	65,900	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
②	ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	6/1(日)	ホール	4	-	150	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
②	横浜狂言堂公演＋WS	6/9(日)	ホール リハーサル室	1	334 20	305 12	-18000	18,000	0	0	有	2200 1500	休館中の横浜能楽堂による出張公演とWS 共催：横浜能楽堂
①②	神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート	6/16(日)	ホール	1	334	316	-235959	616,500	0	380,541	有	2000 1500	地元によりゆかりのある神奈川フィルメンバーによる曲目解説付きのコンサート 協力：緑区民音楽祭実行委員会 神奈川フィル
①③	夏至トワイライトガーデン	6/21(金)	にいはる里山交流センター	1	-	276	22000	0	0	22,000	無	0	文化支援パートナーと連携して野外での交流イベントを実施する。当館は市民音楽家によるコンサートに協力 主催：にいはる里山交流センター
①	爆笑！ズーラシアンブラスショー	6/21(金) 22(土)	ホール	3	-	57 220/226	0	0	0	0	有	4000	音楽と笑いをテーマにズーラシアンブラスとサクソフォックスSAX四重奏による抱腹絶倒のステージ。主催：スーパーキッズ
②	CFXを弾こう！	7月	ホール	6	20	50	-125100	125,100	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月1日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	7/4(木)	ホール	1	334	94	-88300	88,300	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
②	横浜市中学校(北部地区)演劇発表会	7/6(土)・7/24(水)～26(金)	ホール	5	-	552	0	0	0	0	無	0	緑区及び近隣地区の中学校生徒による創作劇発表。主催：横浜市中学校演劇研究協議会
②	ピティナ・ピアノコンペティション地区予選	7/13(土)	ホール	4	-	200	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
②	ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	7/31(水)～8/3(土)	ホール	4	-	710	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会

①③	緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつながりシリーズ アルバとギター	8/1(木)	緑区役所	1	30	77	22274	0	0	22,274	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演シリーズ
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	8/6(木)	ホール	1	334	63	-64600	64,600	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
③	子どもアドベンチャーカレッジ2024 舞台のお仕事探検ツアー	8/8(木)	ホール	2	15 15	13 10	3970	0	0	3,970	無	0	夏休みの小学生を対象とした舞台見学と制作のWS 主催:横浜市教育委員会
②③	小中学生のための ラテンパーカッションクリニック	8/20(火) ~23(金)	リハーサル室	4	15	44	229579	88,000	0	317,579	有	8000	地域の小中学生を対象としたラテンパーカッションのワークショップ
①③	神奈川チェンバー・オーケストラ コンサート	8/24(土)	ホール	1	-	160	0	0	0	0	有	3000	県内の若手を中心とするオーケストラの公演 主催:県立音楽家協会
①③	BigBandNIGHT vol9	8/31(土)	ホール	1	-	250	0	0	0	0	有	3000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演:The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催:Bigband Service Clinic
②	CFXを弾こう!	8/15,21,27	ホール	3	15	34	-60000	61,300	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①	ズーラシアンプラス コレクション2024	9/7(土)	ホール	1	-	214	0	0	0	0	有	3500	ズーラシアンプラス金管五重奏とサキソフォックス(サクソス四重奏)による新作お披露目公演。主催:スーパーギッツ
①③	「スマホで魅せる地域の魅力」展	9/5(木)~ 11(水)	ギャラリー	7	-	240	0	0	0	0	無	0	スマートフォンで撮影した地域の画像や動画によって地域の魅力を再発見する展覧会 共催:サイドビーシティ
①②	山口良介映像講座	9/7(土) 8(日)	ギャラリー	2	20	13	9000	13,000	0	22,000	有	1000	「スマホで魅せる地域の魅力」展の企画者で区内在住起業家の山口良介氏を講師に迎えた写真講座と動画制作セミナー
①②③	みどり音楽空間	9/14(土)	ホール	1	334	166	-46883	150,000	0	103,117	有	1,000	ジャンルを問わずご参加いただける参加交流型ライブイベント。連携:吉野町市民プラザ・岩間市民プラザ
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	9/19(木)	ホール	1	334	147	-144300	144,300	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
①③	みどりアートパークロビーコンサート ラテンジャズライブ	9/19(木)	ホールロビー	1	80	68	65861	21,000	0	86,861	無	0	ホールホワイエでの無料のロビーコンサート 今回は、ピアノトリオによるラテンジャズライブ
②	CFXを弾こう!	9/2,4,5,6,10, 12,18	ホール	7	15	62	-150200	150,200	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①	みどりアートパーク寄席 柳家喬太郎 独演会	9/29(日)	ホール	1	334	319	-367746	991,000	0	623,254	有	3,000	市内北部地域ゆかりの人気落語家柳家喬太郎の独演会に緑区在住の二つ目瀧川鯉丸が加わっての落語会
②	CFXを弾こう!	10/1,2,8,15	ホール	4	20	47	-80200	80,200	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①②③	みどりアートパークオープンデー	10/5(土)	全館	1	500	900	252621	0	154,000	406,621	無	0	みどりアートパークの開館9周年を記念して「届けたいのは感謝です」をキーワードに全館で様々なイベントを実施
①③	ジャズプロサテライト みどりBigBandジャズパーク	10/14(月 祝)	ホール	1	334	333	-33510	472,000	0	438,490	有	2000	ジャズで地域を織り上げる構想の一環として初開催するビッグバンドのフェスティバル 協力:みどりジャズ友の会 横濱ジャズプロムナード実行委員会
①	ズーラシアンプラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	10/26(土)	ホール	2	668	425	0	0	0	0	有	3,500	ハロウィン仮装をして楽しもう!対象は乳幼児を含むファミリー層。出演はズーラシアンプラス、サキソフォックス、弦うさぎほか
①③	ジャズプロサテライト オルケスタ・デ・ラ・ルスライブ	10/27(日)	ホール	1	334	326	-175093	1,615,500	0	1,440,407	有	5000	ラテンジャズバンドの最高峰オルケスタ・デ・ラ・ルスの結成40周年コンサート 共催:横濱ジャズプロムナード実行委員会 みどりジャズ友の会
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	10/28(月)	ホール	1	334	51	-48300	48,300	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
	長津田まつりへのみどりピアノアンバサダー派遣	11/3(日)											荒天予想のため中止
②	CFXを弾こう!	11/6,7,20,25, 26	ホール	5	25	63	-105800	105,800	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①③	BigBandNIGHT vol10	11/9(土)	ホール	1	-	270	0	0	0	0	有	3000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演:The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催:Bigband Service Clinic
①②	緑・芸術文化活動支援対象事業 第141回緑区民音楽ふれあいコンサート	11/10(日)	ホール	1	-	196	0	0	0	0	有	3,000	日本を代表する歌手によるコンサート 主催:緑区民音楽祭実行委員会
②③	ArtSpot赤い家展	11/1(金)~ 11(月)	ギャラリー	1	-	168	0	0	0	0	無	0	地域に埋もれた土地の記憶や風景をテーマとした展覧会 主催:ArtSpot赤い家

②	【横浜市芸術文化教育プラットフォーム】 学校プログラム	11/13	新治小学校	1			-12584	0	70,000	57,416	無	0	学校教育とアートをつなぐプログラムを通じて子どもたちの創造性をはぐくみ、豊かな情操を養う機会提供
---	--------------------------------	-------	-------	---	--	--	--------	---	--------	--------	---	---	--

①	ズーラシアンプラス クリスマス・アドベント・コンサート	11/23(土)・ 24(日)	ホール	4	-	1073	0	0	0	0	有	3000	ひと足早いクリスマス音楽連続演奏会。 出演は23日サキソフォックス、24日ズー ラシアンプラス。主催：スーパーキッズ
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	11/27(水)	ホール	1	334	65	-61200	61,200	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画 上映会 毎月1回開催。
②③	DEIダンスワークショップ「のはらハみど り」第6期	8～11月	ギャラリー	4	20	96	1180	50,500	0	51,680	有	500	誰もが生き活きと表現するためのダン スWS 共催：NPO法人みんなのダンス フィールド 後援：東洋英和女学院大学
②	ブルグミュラーコンクール	12/1(日)	ホール	1	-	250	0	0	0	0	無	0	ピアノ初心者や年少者でも参加できる コンクール 主催：東音企画
①②	オペラ工房アヴァンティ「ヘンゼルとグ レーテル」	12/14(土)	ホール	1	-	300	0	0	0	0	有	3,000	子どものためのオペラのクリスマス公演 主催：オペラ工房アヴァンティ
②	CFXを弾こう！	12/3.4.10.17	ホール	4	25	63	-85300	85,300	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コン サートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	12/19(木)	ホール	1	334	47	-45100	45,100	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画 上映会 毎月1回開催。
①③	緑区役所お昼のロビーコンサート 東洋英和女学院大学ハンドベル部 クリスマスハンドベルコンサート	12/20(金)	緑区役所	1	30	75	20000	0	0	20,000	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーで の無料公演シリーズ
①③	みどりピアノアンバサダー公開収録	12/23(月)	ホール	1	100	28	53767	0	0	53,767	無	0	11/3長津田祭りで演奏するはずだった 楽曲をYouTubeで公開するための動画 収録
②	【横浜市芸術文化教育プラットフォーム 】 学校プログラム	11/22.12/6. 12/12	竹山小学校	3			-44236	0	210,000	165,764	無	0	学校教育とアートをつなぐプログラムを 通じて子どもたちの創造性をはぐくみ、 豊かな情操を養う機会提供
②	【横浜市芸術文化教育プラットフォーム 】 学校プログラム	12/18	長津田小学 校	1			-13413	0	70,000	56,587	無	0	学校教育とアートをつなぐプログラムを 通じて子どもたちの創造性をはぐくみ、 豊かな情操を養う機会提供
②	横浜市中学校(北部地区)演劇発表会	12/26(木) ～28(土)	ホール	5	-	700	0	0	0	0	無	0	緑区及び近隣地区の中学校生徒による 創作劇発表。主催：横浜市中学校演 劇研究協議会
②	CFXを弾こう！	1/4.6.7	ホール	3	25	30	-66000	66,000	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コン サートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	1/10(金)	ホール	1	334	58	-58000	58,000	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画 上映会 毎月1回開催。
②	神奈川県立白山高等学校 白山美術展	1/17(金) ～19(日)	ギャラリー 会議室	1	-	328	0	0	0	0	有	951	区内にあり、美術科のある県立高校の 卒業制作展 主催：神奈川県立白山高 等学校
②③	のはらカレッジ	5～1月	ギャラリー	6	20	90	46575	52,724	0	99,299	有	500	DEIダンスファシリテータ育成のための プログラム 共催：東京芸術劇場 ティ アラこうとう 調布グリーンホール
②③	演劇ワークショップ「みんなでワーク ショップ2発表公演「表現の市場」	1/18(土) 1/24(金)～ 26(日)	ホール リハーサル室 ギャラリー 会議室	1	-	430	0	0	0	0	無	0	障害のある人となない人一緒にステージ を作るワークショップの成果発表公演 主催：NPO法人ぷかぷか
②	CFXを弾こう！	2/6.7	ホール	2	10	19	-40100	40,100	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コン サートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月3日程度実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	2/21(金)	ホール	1	334	56	-54000	54,000	0	0	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画 上映会 毎月1回開催。
②③	のはらハみどり交流ワークショップ	2/8(土)	ギャラリー	1	25	28	0	2,800	0	2,800	有	100	オープンデーのステージパフォーマンス 映像の鑑賞と参加者との交流ワーク ショップ 共催：NPO法人みんなのダン スフィールド
①②	創作和太鼓演奏会	2/9(日)	ホール	3	-	200 200 250	0	0	0	0	有	1,000	地元で活躍中の和太鼓集団による演奏 会 主催：打鼓音
①	ズーラシアンプラス ハッピー・バレンタイン コンサート	2/11(火祝)	ホール	1	-	294	0	0	0	0	有	4000	聖バレンタインにちなんで、世界中の恋 や愛をテーマにした楽曲を演奏。主催： スーパーキッズ
①③	BigBandNIGHTバレンタインコンサート	2/15(土)	ホール	1	-	298	0	0	0	0	有	3000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演 奏会 出演：The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催：Bigband Service Clinic
①②	横山幸雄の公開レッスン＆コンサート	2/16(日)	ホール	1	334	329	208799	612201	0	821000	有	2,500 学生 2,000	緑区民音楽祭新人演奏会審査員でピ アニストの横山幸雄が、若手演奏者を 熱血指導！その公開レッスンとスペシ ャルコンサート 協力：緑区民音楽祭実行 委員会

①③	緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつながシリーズ みどりアートパークピアノアンバサダー ジョイントコンサート	3/3(月)	緑区役所	1	30	49	33069	0	0	33069	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演シリーズ
①③	ちぐさコレクション展	3/18(火)～	施設内壁面	1	－		15050	0	0	15,050	無	0	野毛にある国内最古のジャズ喫茶「ちぐさ」のレコードコレクションからチョイスしたジャケット(複製)展示
②③	緑でつながサックスコンサート	3/20(木祝)	ホール	1	334	203	-136619	408,000	0	271,381	有	2000 1500	横山幸雄の公開レッスン受講生によるジョイントコンサート。ゲスト:橘和美優 協力:緑区民音楽祭実行委員会
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	3/21(金)	ホール	1	334	65	623020	60,300	0	683,320	有	950	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
①②	星槎北斗校 吹奏楽コンサート	3/29(土)	ホール	1	－	160	0	0	0	0	無	0	地元の学校の卒業式を兼ねた吹奏楽演奏会 主催:星槎学園北斗校
②	第41回かながわ音楽コンクール	3/30(日)	ホール	1	－	100	0	0	0	0	無	0	ピアノ、ヴァイオリン各部門の予選を実施 主催:神奈川新聞社
合計						14381	-1724284	8130725	504000	6909141			

苦情対応状況報告

	年月日	内 容	対 応 結 果
1	5月1日	ホール夜間利用希望者から反響板設置について利用時間内になぜ設置するのか、設置しておいてほしいとの意見があった。	利用案内やHPに記載の通り、利用時間には「準備から後片付け」までを含むことを丁寧に説明。またみどりアートパークは反響板仕様と講演会仕様と統一仕様でないことも説明しご理解いただいた。
2	10月10日	近隣住民の方が来館され、太鼓とピアノの音がうるさいとのこと。ホワイエでのラテンミニコンサート時のものとも推測できなくはないが、だいぶ経ってからのことなので詳細原因は不明。	他からの音とも考えられるので後日再来館された該当者を副館長が他施設近くに案内し、こういう音もある、などの事例も紹介、同じ状況があった時に直接来てもらって確かめていただくよう伝えて納得してもらった。ホワイエの高所窓が締まりきっていないことが可能性とも思われ、それに関しては至急の対応を行うべく手配中。
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

サービス向上及び経費節減努力事項報告

	実施時期	内 容	効 果
1	4月～5月	4月15日の休館日に冷温水発生機を暖房から冷房に変更。ホール・ギャラリー・リハーサル室の利用状況を精査しながら、空いている場合は空調の稼働を控えるなど行っている。	電気代が抑制され、経費節減につながっている。
2	5月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を3月にディスプレイした春バージョンから、傘を使ってディスプレイした梅雨バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのPRに一役買う。
3	5月	練習室1利用者よりキーボード不良の指摘があり経年劣化による症状も鑑みて速やかに代替機(ローランドD-1)を購入しキーボードを更新。	キーボードの不良を改善。
4	7月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を5月にディスプレイした梅雨バージョンから、夏バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのPRに一役買う。
5	8月	コーヒーマーカーを購入、SDGs映画上映会やオープンデーなどの自主事業の際にコーヒ販売を行うなどに利用。	来客へのサービスのツールの一つとして、集客アップをはかり、来場者にも好評。 8月にはコーヒ販売で5100円、9月は21000円と、主催事業とは別に収益を上げた。
6	8月	8/1を期して、窓口キャッシュレスシステムを導入。利用者の便宜を図る。	利用システムのオンライン決済に先駆け、TimesPayによる窓口でのキャッシュレスシステムを導入し、さっそく利用いただいている。
7	8月	8/6のSDGs映画上映会を期してホワイエでミニコンサート開催を開始した。	長らく展示状態だったホワイエのグランドピアノ(カワイKG5C)を調律し、自主事業でホールを使用する際に有効活用。ホワイエでミニコンサートを行うことでホール事業に付加価値を付け、好評を博している。
8	9月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を7月にディスプレイした夏バージョンから、秋(ハロウィン)バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのPRに一役買う。
9	10月	10/5開催のオープンデーで感謝状贈呈式挙行。	当館に貢献いただいていた皆様にお越しいただき感謝状を贈呈、より一層の利用、また、懇意にしていただけるよう交流を深めた。
10	10月	10/6開催のオープンデーを期して、ホール主催事業開催時にホワイエのピアノを開放。	SDGs映画上映会などのホール主催事業開催時にホワイエ設置のピアノを開放、「サンクス・ロビーピアノ」と称して1人10分程度を目安に自由に弾いていただくようにし、当館をより身近に感じてもらえるようにした。
11	11月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を9月にディスプレイした秋(ハロウィン)バージョンから、冬(クリスマス)バージョンに変更。また、昨年に引き続きホールホワイエに大型のクリスマスツリーを展示。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのPRに一役買う。

12	12月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を11月にディスプレイした冬(クリスマス)バージョンから、新年バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのPRに一役買う。
13	1月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を12月下旬にディスプレイした新年バージョンから、バレンタインデーおよび2月開催の主催事業「公開レッスン&コンサート」をイメージした早春バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのイメージアップおよび主催事業のPRに一役買う。
14	2月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を1月下旬にディスプレイしたバレンタインデー&主催事業「公開レッスン&コンサート」をイメージした早春バージョンから「緑でつながサックスコンサート」バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのイメージアップおよび主催事業のPRに一役買う。
15	3月	ロータリー側外壁ショーウインドウの内容を2月にディスプレイした3月20日開催「緑でつながサックスコンサート」バージョンから5月25日開催の「ちぐさコレクション」バージョンに変更。	親子連れ中心に、撮影スポットになるなど、利用者や周辺住民に好評で、アートパークのイメージアップおよび主催事業のPRに一役買う。

令和6年度 備品一覧

No	品 名	形状・その他	単価(円) 【税込】	購 入		廃 棄		増 減
				数量	年月日	数量	年月日	
1	ピアノ椅子(背付き)	ピアノプラザ No.5AX	33,800	1	2024/4/3			+1
2	ホワイトボード	オフィス家具のカゲクロ W1800×H905mm WR-1890	15,791	1	2024/4/3			+1
3	電子ピアノ(練習室2用)	KORG D1 88鍵	48,800	1	2024/5/12			+1
4	電子ピアノスタンド(練習室2用)	KORG ST-SV1 BK	6,081	1	2024/5/12			+1
5	電子ピアノスピーカー (練習室2用)	YAMAHA MS101-4 4インチ20W	10,181	1	2024/5/12			+1
6	電子ピアノスピーカースタンド (練習室2用)	K&M 25900B(SP2598)	3,281	1	2024/5/12			+1
7	会議室AB仕切り稼働壁作業 用ハンドル	小松ウォール 工業	11,000	1	2024/7/3	1	2024/7/9	±0
8	姿見(地下貸室共用)	不二貿易 スタンドミラーキャスター付 W37cm×H159cm	10,320	1	2024/7/3			+1
9	コーヒーメーカー	メリタ イージートップ サーモ LKT-1001	8,010	1	2024/7/24			+1
10	譜面台(練習室2用)	YAMAHA MS-260AL 700g ソフトケース付属	4,750	1	2024/8/17	1	2024/8/17	±0
11	保温卓上ポット 1.5ℓ	ピーコック ステンレス卓上ポット 1.5L AHR-150	5,760	1	2024/8/1			+1
12	保温卓上ポット 2.0ℓ	ピーコック ステンレス卓上ポット 2.0L AHR-200XA	6,920	1	2024/8/3			+1
13	8m高所用はしご	DayPlus折り畳み伸縮梯子 W52.5cm×H(伸縮時111cm) 400cm 最長800cm	28,999	1	2024/8/4			+1
14	ブラックボード(ホール前用)	アスカ AS MIX BB041 ブラック L 両面タイ プ	9,328	1	2024/9/5			+1
15	感謝状贈呈式用賞状盆	黒 A3	5,320	1	2024/9/30			+1
16	舞台用スタッキングテーブル(幕板付)	アイリスオセ ディキャスト脚タイプ T-FT89D-1845MT 天板ナチュラル色	220,000	5	2024/10/26			+5
17	練習室2電子ピアノ用ACアダプター	KORG KA350V1	2,480	1	2024/11/5			+1
18	動画編集等用Mac Studio接 続27インチ液晶モニター	Lenovo L27h-4A	29,700	1	2024/11/24			+1
19	動画編集等用Mac Studio接 続マウス	Logicoolワイヤレスマ ウストラックボール M575S ブラック	7,400	1	2024/11/24			+1
20	動画編集等用Mac Studio接 続キーボード	Ankerウルトラスリム Bluetoothワイヤレス ホワイト	1,900	1	2024/11/24			+1
21	動画編集等用Mac Studio接 続スタンドハブ	Satechi NVMe/SATA SSD	15,627	1	2024/11/24			+1
22	ホールピアノCFX保守用 スチーム式加湿器 加湿量500ml タンク容量5L	アイリスオーヤマ HVH-500R1-W	8,450	1	2024/12/4			+1

23	オートフィードシュレッター (ダストボックス22L)	アイリスオーヤマ AFS100Cホワイト	18,855	1	2025/1/13			+1
24	電子ピアノスピーカー (練習室2用)	YAMAHA/MS101-4 パ ワードモニタースピー カー 4インチ20W	15,800	1	2025/2/3			+1
25	ショーウィンドウ内設置棚＋ 棚用アジャスター	シーエスラック ホワイトグレー2段 H700×W1800×D300	72,270	3	2025/3/7			+3
26	電子ピアノ椅子 (練習室1・2用)	ARL D-730S H405-605mm	15,360	2	2025/3/9			+2
27	のぼり用ポール・ポールスタ ンド	トーエ	7,747	1	2025/3/9			+1
28	楽屋用カーテン(予備分)	カーテン選びの案内人 インテリア館 防災遮光カーテン	14,492	1	2025/3/14			+1
29	楽屋・楽屋前用モニター	レノボジャパン	62,400	5	2025/3/18			+5
30	大道具倉庫用棚＋転倒防止ベ ース(3段×3台、4段×2台)	太陽設備 スチールラックSOシリーズ ホワイトグレーH2100×W1500×D600	128,535	5	2025/3/25・31			+5
31	舞台用スタッキングテーブル(幕板付)	アイリスオセ デイキャスト脚タイプ T-FT89D-1845MT 天板ナチュラル色	220,000	5	2025/3/17	9	2025/3/25	+1
32	舞台用ストリーミングスイッ チャー	Blckmagic Design ATEM Mini Pro SWATEMMINIBPR	42,300	1	2025/3/31			+1
33	スタッキングチェア4脚セット (舞台用3脚、予備1脚)	オフィスコム ASL-110PP 連結可 座面樹脂製 W490×D525×H750	21,920	4	2025/3/31			+4
34	ポータブルPAシステム (ワイヤレスマイク2本＋スピー カー)	サンワダイレクト 400-SP093 出力200W AC&バッテリー駆動	84,420	1	2025/3/20			+1
35	ドライバドリルキット	京セラ FDD-1010KT	7,698	1	2025/3/15			+1
36	充電式ドライバー	VOTUDX バッテリー式4.2V	2,580	1	2025/3/8			+1
37	舞台袖用オフィスチェア	サンワダイレクト メッシュ オットマン付 150-SNCM50BK	19,800	1	2025/3/4			+1
38	ホール用パイプ椅子(破損分)	不明				10	2025/3/25	-10
39	パイプ椅子保管移動台(破損 分)	不明				1	2025/3/25	-1
40	三角ポール(破損分)	不明				3	2025/3/25	-3
41	木組み移動台(劣化分)	不明				3	2025/3/25	-3

令和6年度 修繕一覧

No	修繕年月日	修 繕 箇 所	契約金額 (円:税込)	業 者 名
1	2024/4/22	ワイヤレスマイク修繕	18,700	ジャパントータルサービス 株式会社
2	2024/4/24	ホールホワイエ女子トイレ水漏れ2カ所	100,100	ジャパントータルサービス 株式会社
3	2024/6/17	リハーサル室ドアクローザー不具合に伴い 交換	79,200	ジャパントータルサービス 株式会社 (寺島サッシ)
4	2024/9/30	ワイヤレスマイク送信機修繕	9,900	ヤマハ サウンドシステム 株式会社
5	2024/9/9	大規模改修の建物調査診断、第1回大規模 修繕工事業務管理支援その1(当館負担 分)	151,870	横浜市住宅供給公社 長津田マークタウン 管理組合
6	2024/9/13	B1F鉄扉電気錠不具合補修	141,350	ジャパントータルサービス 株式会社
7	2024/9/17	消防設備不良箇所改修工事	168,630	ジャパントータルサービス 株式会社
8	2024/9/30	無停電電源バッテリー交換	137,170	ヤマハ サウンドシステム 株式会社
9	2024/10/31	ホールホワイエ女子トイレ水漏れ修繕(部 品交換)	68,970	ジャパントータルサービス 株式会社
10	2025/1/31	舞台用ワイヤレスマイク修繕	39,600	ヤマハ サウンドシステム 株式会社
11	2025/1/28-29	ホールホワイエ高所窓開閉不具合改善工事	715,880	株式会社丸産技研
12	2025/2/3	練習室1・2ピアノ修繕	42,900	株式会社カメイ

13	2025/3/4	ギャラリー内線電話機故障による交換	18,040	ジャパントータルサービス 株式会社 (三和通信工業(株))
14	2025/3/18	リハーサル室・練習室3 鍵盤ブッシングク ロス交換	379,280	株式会社ヤマハミュージックジャパン
15	2025/3/18	上記作業による練習室3アップライトピアノ 代替運送費	67,100	株式会社ヤマハミュージックジャパン
16	2025/3/17	監視モニター用ACケーブル交換作業	22,550	ジャパントータルサービス 株式会社 (株)通信設備エンジニアリング)
17	2025/3/31	電話機器更新 (3月は下見・見積のみ、作業は新年度に実 施)	990,000	ジャパントータルサービス 株式会社
18	2025/3/31	冷温水発生機冷却塔ファンベルト更新 (3月は下見・見積のみ、作業は新年度に実 施)	695,970	ジャパントータルサービス 株式会社
19	2025/3/31	舞台映像機材入れ替え (3月は下見・見積のみ、作業は新年度に実 施)	147,400	株式会社 映像機器システム社
合計			3,994,610	

令和6年度 横浜市緑区民文化センター管理実績表																
項 目	業 務	内 容	年回数	実施月	令和6年									令和7年		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
電 気・機 械 設 備	設備総合巡視点検	定期点検	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	電気設備点検	電気事業法に基づく定期点検	12	毎月	○	△	○	△	○	△	○	△	○	△	○	△
	自家用発電機設備点検	消防法、電気事業法に基づく定期点検	2	6・12月			○						○			
	自家用発電設備負荷試験	消防法に基づく定期点検	1	3月												
	熱源機器等保守点検	定期保守点検	3	4・8・11月	○				○			○				
	空調自動制御点検	定期保守点検	2	6・12月			○						○			
	空調設備保守点検	定期保守点検	2	6・12月			○						○			
	PACフロンの簡易点検	定期保守点検	2	6・9・12・3月			○			○			○			○
衛 生 管 理	汚水槽清掃、湧水槽清掃	ビル管理法に基づく定期点検	2	8・2月					○						○	
	ばい煙測定	ビル管理法に基づく定期点検	2	8・2月					○						○	
	PCD(害虫防除)	ビル管理法に基づく定期点検	2	6・12月			○						○			
	空気環境測定	定期点検	6	奇数月		○		○		○		○		○		○
建 物 等	昇降機保守点検（乗用）	建築基準法12条に基づく定期点検	12	毎月	△	△	○	△	△	○	△	△	○	△	△	○
	昇降機保守点検（荷物用）	建築基準法12条に基づく定期点検	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	自動ドア保守点検	定期保守点検	4	6・9・12・3月			○			○			○			○
	シャッター保守点検	定期保守点検	2	6・12月			○						○			
	建築基準法12条点検(建築設備)	定期保守点検	1	4月 3月に変更			○									○
	建築基準法12条点検(建築物)	定期保守点検	1/3年	4月 3月に変更												○
	ピアノ調律・保守管理	定期調律、保守点検（CFX）	3	7月・11月・3月				○				○				○
		定期調律、保守点検（リハ室）	4	5月・8月・11月・2月		○			○			○	○		○	
		定期調律（練習室）	6	4月・6月・8月・10月・12月・2月	○		○		○		○		○		○	
	ホール座席保守点検	定期保守点検	1	12月									○			
	舞台吊物機構設備保守点検	定期保守点検	3	6月・10月・2月			○				○				○	
	舞台照明設備保守点検	定期保守点検	2	5月・11月		○						○				
	舞台音響設備保守点検	定期保守点検	2	8月・1月					○					○		
	舞台映像設備保守点検	定期保守点検	2	9月・3月						○						○
	楽器保守点検	定期保守点検	2	5月・11月・1月		○						○		追加○		
清 掃 等	日常清掃	定期清掃	347	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	床定期清掃	定期清掃	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	窓枠・窓ガラス定期清掃	定期清掃	3	6・10・2月			○				○				○	
	照明定期清掃	定期清掃	—	8月					○							
警 備	機械警備業務	定期点検	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	中央監視カメラ点検	定期保守点検	1	12月									○			
防 災 等	消防設備点検	消防法に基づく定期点検	2	9・3月						○						○
	消火水槽清掃	定期点検	(3年に1回実施、R4年度実施)													

注）△は遠隔監視

令和6年度 委託内容一覧(ホール・舞台関係)

No	委託期間	委託内容	契約金額 (円:税込)	業者名
1	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	舞台音響設備保守点検	1,040,600円	株式会社tvkコミュニケーションズ →株式会社ヤマハサウンドシステム
2	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	舞台照明設備保守点検	1,452,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ →東芝ライテック株式会社
3	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	舞台吊物設備保守点検	1,270,500円	株式会社tvkコミュニケーションズ →株式会社橋田舞台設備
4	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	ピアノ保守点検 (リハーサル室、練習室含む)	469,480円	株式会社tvkコミュニケーションズ →株式会社ヤマハミュージックジャパン
5	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	映像設備保守点検	169,400円	株式会社tvkコミュニケーションズ →株式会社映像機器システム社
6	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	ホール客席保守点検	193,600円	株式会社tvkコミュニケーションズ →有限会社共栄企業
7	令和6年4月1日～ 令和7年3月31日	楽器類保守点検	96,800円	株式会社tvkコミュニケーションズ →株式会社カメイ
合計			0	

令和6年度 委託内容一覧(電気・機械等)

No	委託期間	委託内容	契約金額 (円:税込)	業者名
1	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	電気設備点検	686,400	ジャパントータルサービス株式会社 (一般財団法人関東電気保安協会)
2	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	自家用発電機設備点検	312,400	ジャパントータルサービス株式会社 (東洋産業株式会社)
3	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	自家用発電設備負荷試験	704,000	ジャパントータルサービス株式会社 (能美防災株式会社)
4	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	熱源機器等保守点検・冷却水レジオネラ菌 分析	1,040,600	ジャパントータルサービス株式会社 (矢崎テクノ株式会社 横浜支店)
5	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	空調自動制御点検・空調設備点検・改正フ ロン排出法に基づく簡易点検	2,657,600	ジャパントータルサービス株式会社 (東テク株式会社 横浜支店)
6	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	汚水槽・雑排水槽清掃、湧水槽清掃、消火 水槽清掃	528,000	ジャパントータルサービス株式会社 (大成興業株式会社)
7	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	ばい煙測定	176,000	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社ダイワ)
8	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	PCD(害虫防除)	77,000	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社明誠)
10	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	昇降機保守点検(乗用)	842,160	ジャパントータルサービス株式会社 (三菱電機ビルテクノサービス株式 会社)
11	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	昇降機保守点検(荷物用)	1,174,800	ジャパントータルサービス株式会社 (守谷輸送機工業株式会社)
12	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	自動ドア保守点検	514,800	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社神奈川ナブコ)
13	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	シャッター保守点検	220,000	ジャパントータルサービス株式会社 (三和シャッター工業株式会社)

14	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	日常清掃 床面・窓・照明定期清掃	12,595,931	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社トップサービス)
15	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	廃棄物処理	213,840	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社ダイトーフジテック)
16	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	フロアマット・モップ設置	110,088	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社サニクリーン東京)
17	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	中央監視カメラ点検	183,700	ジャパントータルサービス株式会社 (株式会社通信設備エンジニアリン グ)
18	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	機械警備費、AED	791,868	ジャパントータルサービス株式会社 (日本光電工業株式会社)
22	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	建築基準法第12条点検(建築設備)	330,000	ジャパントータルサービス株式会社 (明光防災)
23	令和6年4月 1日～ 令和7年3月 31日	建築基準法第12条点検(建築物)	550,000	ジャパントータルサービス株式会社 (明光防災)
合計			23,709,187	

事故発生状況及び対応状況報告

	年月日	内 容(状況、発生場所等)	対 応 結 果(対応者)
1	2025年2月11日	貸館事業「ズーラシアンブラス」公演来場の子供がホール客席内で転倒し額を負傷。主催者からの連絡で現場へ向かったところ当事者側で救急要請していた。	救急車内で処置および病院へ搬送するか調整していたが、搬送せず近所の病院で受診ということになり救急車は引き上げることになった。(ズーラシアンブラスの担当職員が現場立ち合い)
2	2025年2月28日	施設外通行の方より、外で人が倒れている旨、当館に連絡あり、スタッフが現場へ向かったところ20代くらいの女性が倒れていて、意識はあったが「転んで立てない、救急車は呼んでほしい」ということだったが、話している内に、ぐったりした様子もあったため、救急要請した。	救急車が到着し救急隊員と話をしたところ、同様の救急要請等の常習者(緑区周辺や東京でも同様事案あり)とのことで、搬送はされずに救急車は帰り、同一人物の場合、今後救急要請しないように、という話をされた。当人はさとされそのまま帰途に就いた。(職員が当該人物及び救急隊対応)
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

令和6年度 職員等に対する研修の実施状況

施設名 横浜市緑区民文化センター

No	実施時期	研修名	研修内容(概略)	業 者 名
1	4月	個人情報保護法研修	個人情報保護委員会の国の行政機関、独立行政法人等、地方公共団体の機関及び地方独立行政法人の「個人情報保護法」について	
2	6月(5月に参加費計上)	全国公立文化施設協会研究大会	岡山において開催する全国公立文化施設協会研究大会で各施設の実施状況の紹介を観覧する(館長出席)	(公社)全国公立文化施設協会
3	6月	職員受付研修	貸出備品の使用方法や取扱い方法、空調機器調整を主体に、実際に使用し利用者への利用方法説明に役立てる実践研修を職員全員、受付スタッフ全員対象に実施	株式会社東テク
4	7月	ユナイテッドピープル交流会	今後のSDGsドキュメンタリー映画上映会に生かすべく、配給会社・ユナイテッドピープルで詳細な情報を交換(上映会事業担当出席)	ユナイテッドピープル株式会社
5	9月	障害者への合理的配慮提供義務化(令和6年4月1日施行)概要研修	来春施行の障害者への合理的配慮提供義務化に伴い、事業者のためのハンドブックを回覧し、その概要・注意点などを学ぶ(職員全員、受付スタッフ全員対象)	横浜市障害者社会参加推進センター
6	9月～12月	心のバリアフリー推進員養成研修講座	来春施行の障害者への合理的配慮提供義務化に伴い、障害の理解や配慮のポイントを障害当事者の講師が説明する講習を受講(総務担当出席)	神奈川県障害者自立生活支援センター
7	2月	事業研修	令和7年度に開催予定のスカパラダイスオーケストラ・トロンボーン奏者の北原雅彦氏のライブを視察(館長、事業グループ長出席)	ハーモナイズポケット
8				
9				
10				
11				
12				

広報活動内容報告

【4月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
1	3月15日	5月22日	横浜市消防音楽隊 避難訓練コンサート2023	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 広報よこはま4月号 みどりアートパークHP
2	3月4日	5月8日	SDGs映画 リベリアの白い血	チラシ印刷・ポスター掲示 4月8日付東京新聞情報欄 4月19日付神奈川新聞イマカナ 4月25日付神奈川新聞みどり通信 広報よこはま4月号 みどりアートパークHP 4月号EVENT CALENDAR
3	11月10日	4月14日	ズーラシアンブラス・ウッド・ウイン ズ・マニア	4月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
4	2月14日	5月18日	BIG BAND NIGHT みどりアートvol.8	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
5	10月25日	5月25日	みどりアートパーク寄席 三遊亭好楽・錦笑亭満堂親子会	4月号EVENT CALENDAR 広報よこはま4月号 4月2日付神奈川新聞「みどり通信」 4月9日付神奈川新聞半5段広告 4月17日付朝日新聞県版マリオン チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
6	2024年3月25日	9月29日	柳家喬太郎独演会	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7	2023年10月23日	6月9日	横浜狂言堂～みどりアートパーク 学 べる！狂言鑑賞体験	4月号EVENT CALENDAR 4月19日付神奈川新聞イマカナ欄 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
8	2023年10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	4月号EVENT CALENDAR 4月2・25日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 4月26日付神奈川新聞・イマカナエンタメ欄記事 Intoxicate（4月20日号） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
				みどりアートパークHP

9	2024年2月7日	4月4日	SDGsドキュメンタリー映画 草間彌生∞INFINITY	4月号EVENT CALENDAR 4月2日付神奈川新聞「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示
10	2024年4月4日	6月6日	SDGsドキュメンタリー映画 ミッション・ジョイ	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 4月25日付神奈川新聞「みどり通信」 みどりアートパークHP
11	2024年3月25日	5月29日	お昼のロビーコンサート 松尾茉莉ミニリサイタル	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 4月号EVENT CALENDAR
12	2024年3月25日	7月28日～	「のはらカレッジ」受講生募集	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 4月号EVENT CALENDAR
13	2024年3月25日	5月19日	緑区三曲協会演奏会	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 4月25日号タウンニュース
14	2024年4月10日	6月3,4,13,14日	CFXを弾こう！	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 4月18日イッツコムチャンネル放映

(5月)

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
15	2023年10月23日	6月9日	横浜狂言堂～みどりアートパーク 学 べる！狂言鑑賞体験	5月号EVENT CALENDAR 広報よこはま5月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
16	2024年4月4日	6月6日	SDGsドキュメンタリー映画 「ミッション・ジョイ」	みどりアートパークHP 5月7日・26日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 5月号EVENT CALENDAR 広報よこはま5月号 5月27日付東京新聞インフォメーション欄 チラシ・ポスター掲示 5月24日付神奈川新聞イマカナ情報欄
17	10月23日	2024/7/28～	「のはらカレッジ」受講生募集	5月1日付神奈川新聞「かながわワイド欄」記事掲載 みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
18	2024年2月14日	5月18日	BIG BAND NIGHT みどりアートvol.8	5月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 広報よこはま5月号
19	2023年10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	5月号EVENT CALENDAR 5月7日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 5月31日号リビング新聞田園都市版まちtopic チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
20	4月1日	6月21・22日	ズーラシアンブラス・ショー	5月号EVENT CALENDAR 5月16日付神奈川新聞イマカナ情報欄 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
	3月25日	6月29日	柳家登太郎独演会	みどりアートパークHP 5月号EVENT CALENDAR

21	3月23日	3月23日	柳家喬太郎独演会	チラシ・ポスター掲示 5月26日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
22	3月4日	5月8日	SDGs映画 「リベリアの白い血」	みどりアートパークHP 5月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 5月6日号定年時代記事欄 5月7日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
23	3月25日	5月29日	お昼のロビーコンサート 松尾茉莉ミニリサイタル	みどりアートパークHP 広報よこはま5月号 チラシ・ポスター掲示 5月23日号タウンニュース
24	5月8日	7月4日	SDGs映画 「ハッピーリトル・アイランド」	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 5月26日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
25	3月15日	5月22日	横浜市消防音楽隊 避難訓練コンサート2023	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 5月30日イッツコムチャンネル放映
26	4月10日	6月3,4,13,14日	CFXを弾こう！	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 5月9日号タウンニュース
27	5月15日	11月10日	緑区民音楽祭ふれあいコンサート「ドラマで綴る名曲の情景」	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 5月23日号タウンニュース

【6月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
28	3月25日	9月29日	柳家喬太郎独演会	6月号EVENT CALENDAR 6月3日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 Intoxicate（6月20日号） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
29	5月8日	7月4日	SDGs映画 「ハッピー・リトル・アイランド」	みどりアートパークHP 6月3日号定年時代 6月号EVENT CALENDAR 6月21日付神奈川新聞イマカナ欄記事 6月26日付朝日新聞マリオン欄記事 チラシ・ポスター掲示 6月3日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
30	4月1日	月21・22	ズーラシアンブラス・ショー	6月号EVENT CALENDAR 広報よこはま6月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
31	10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	広報よこはま6月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
32	5月18日	8月31日	BIG BAND NIGHT みどりアートvol.9	6月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
33	2023年10月23日	6月9日	横浜狂言堂～みどりアートパーク 学 べる！狂言鑑賞体験	6月13日付神奈川新聞かながわワイド欄記事 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
34	5月15日	8月20・21・22・23日	小・中学生のためのラテンパーカッ ションクリニック	6月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
	5月15日	10月14日	みどりビッグバンドジャズパーク	みどりアートパークHP 6月号EVENT CALENDAR

35				チラシ・ポスター掲示
36	5月15日	10月27日	オルケスタ・デ・ラ・ルス結成40周年 記念スペシャルライブ	みどりアートパークHP 6月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示
37	5月15日	8月25日・ 9月29日・ 10月5日・ 11月24日	インクルーシブダンスワークショップ 「のはらハみどり」	6月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
38	5月15日	8月1日	お昼のロビーコンサート karinミニリサイタル	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 6月号EVENT CALENDAR
39	5月15日	6月5日	「ウド様おねが〜い!!」北原雅彦さ ん、みどりアートパーク訪問	チラシ・ポスター掲示 6月13日号タウンニュース

【7月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
40	5月15日	6月5日	「ウド様おねが〜い!!」北原雅彦さ ん、みどりアートパーク訪問	チラシ・ポスター掲示 7月6日イッツコムチャンネル放映
41	5月15日	10月27日	オルケスタ・デ・ラ・ルス結成40周年 記念スペシャルライブ	7月号EVENT CALENDAR 7月6・19日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
42	5月15日	10月14日	みどりビッグバンドジャズパーク	みどりアートパークHP 広報よこはま7月号 7月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示
43	6月6日	8月6日	SDGs映画 「七転び八起き」「変身」	7月号EVENT CALENDAR 広報よこはま7月号 チラシ・ポスター掲示 7月26日付神奈川新聞イマカナ欄 みどりアートパークHP 7月6・19日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
44	6月15日	9月7・8日	写真講座「スマホで魅せる地域の魅 力」	みどりアートパークHP 7月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 7月6・19日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
45	5月18日	8月31日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.9	7月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
46	5月15日	8月1日	お昼のロビーコンサート karinミニリサイタル	7月号EVENT CALENDAR 広報よこはま7月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
47	5月15日	8月20・21・22・23日	小・中学生のためのラテンパーカッ ションクリニック	7月号EVENT CALENDAR 広報よこはま7月号 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
48	3月25日	9月29日	柳家喬太郎独演会	7月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
49	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
50	5月8日	7月4日	SDGs映画上映会「ハッピー・リト ル・アイランド」	7月号EVENT CALENDAR 7月1日号定年時代 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
		8月25日・ 9月29日・ 10月5日・ 11月24日	インクルーシブダンスワークショップ	広報よこはま7月号

51	5月15日	9月29日・ 10月5日・ 11月24日	「のほらハみどり」	みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
	5月15日	7月15日	「～こどものためのオペレッタ～人魚姫」	7月4日号タウンニュース みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示

【8月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
52	6月30日	10月5日	みどりアートパーク オープン・デー	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 8月15・23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
53	7月15日	9月24日・ 10月1日・ 11月5日・ 12月17日	インクルーシブダンスワークショップ 「のほらハみどり」	8月号EVENT CALENDAR 8月31日付神奈川新聞かながわワイド面記事 みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
54	6月15日	9月7日・ 8日	写真講座「スマホで魅せる地域の魅力」	8月号EVENT CALENDAR 広報よこはま8月号 8月15・23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 8月18・25日付神奈川新聞半5段広告 8月22日号タウンニュース チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
55	5月28日	8月8日	小学生の舞台裏見学ツアー	8月15日付神奈川新聞かながわワイド面記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
56	6月15日	8月24日	神奈川チェンバー・オーケストラ サマーコンサート2024	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
57	4月3日	9月7日	ズーラシアンブラス コレクション	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 8月10日付神奈川新聞イマカナ・ステージ欄
58	6月15日	9月14日	みどり音楽空間VOL.2	8月号EVENT CALENDAR 8月30日号リビング新聞田園都市版まちtopic 広報よこはま8月号 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
59	5月18日	8月31日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.9	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 広報よこはま8月号 みどりアートパークHP
60	6月15日	8月20日	みどり区民アート展	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
61	5月15日	10月14日	みどりビッグバンドジャズパーク	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
62	5月15日	10月27日	オルケスタ・デ・ラ・ルス結成40周年 記念スペシャルライブ	8月号EVENT CALENDAR Intoxicate（8月20日号） 広報よこはま8月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
63	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
	6月6日	8月6日	SDGs映画 「十軒のハルヒ」 「恋自」	8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP

64			「コスタリカの奇跡」 「又オ」	チラシ・ポスター掲示
65	7月4日	9月19日	SDGs映画 「コスタリカの奇跡」	8月15・23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 8月29日付神奈川新聞イマカナ情報欄 8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
66	5月15日	8月1日	お昼のロビーコンサート karinミニリサイタル	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 8月1日・8日号タウンニュース
67	6月16日	9月5日	高齢者のためのスマートフォン教室	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 8月15・23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 8月18・25日付神奈川新聞半5段広告

【9月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
68	7月4日	9月19日	SDGs映画 「コスタリカの奇跡」	9月号EVENT CALENDAR 9月8・15日付神奈川新聞みどり通信 広報よこはま9月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
69	6月15日	9月7日・8日	写真講座「スマホで魅せる地域の魅力」	9月号EVENT CALENDAR 9月4日付神奈川新聞半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
70	6月16日	9月5日	高齢者のためのスマートフォン教室	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 9月4日付神奈川新聞半5段広告 9月6日付神奈川新聞かながわワイド面記事
71	5月15日	10月14日	みどりビッグバンドジャズパーク	9月号EVENT CALENDAR 9月16日付神奈川新聞イマカナ記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
72	5月15日	10月27日	オルケスタ・デ・ラ・ルス結成40周年 記念スペシャルライブ	9月号EVENT CALENDAR 9月27日付神奈川新聞イマカナエンタメ欄記事（カナロコモ） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
73	9月19日	10月28日	SDGs映画 「医学生 ガザへ行く」	9月28日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
74	6月30日	10月5日	みどりアートパーク オープン・デー	9月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 9月19日号タウンニュース みどりアートパークHP 9月8・15・28日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
75	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
76	6月15日	9月14日	みどり音楽空間VOL.2	8月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
77	6月15日	8月20日	みどり区民アート展	広報よこはま9月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

【10月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
--	-------	------	----------	---------

78	5月15日	10月14日	みどりビッグバンドジャズパーク	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 10月3日号タウンニュース「人物風土記」、情報記事 みどりアートパークHP
79	9月19日	10月28日	SDGs ドキュメンタリー映画 「医学生 ガザへ行く」	10月号EVENT CALENDAR 10月4日付みどり通信10月号 10月21日付東京新聞記事「よこはま・かながわインフォメーション」掲載 広報よこはま10月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
80	6月15日	10月26日	ズーラシアンブラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 広報よこはま10月号 みどりアートパークHP
81	6月30日	10月5日	みどりアートパークオープンデー	10月号EVENT CALENDAR 10月3日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 10月4日付みどり通信10月号 チラシ・ポスター掲示 10月10日号タウンニュース記事掲載 みどりアートパークHP
82	8月31日	11月9日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.10	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
83	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	10月号EVENT CALENDAR 10月8日付神奈川新聞半5段広告 広報よこはま10月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
84	9月30日	3月20日	緑でつなぐサンクスコンサート	10月号EVENT CALENDAR 10月22日付橘和美優さんインタビュー・かながわワイド面記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
85	9月16日	12月20日	お昼のロビーコンサート クリスマス・ハンドベルコンサート	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

【11月】

	情報公開日	実施時期	内 容(事業名)	効 果(実績)
86	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 11月7日、22日付神奈川新聞半5段広告 みどりアートパークHP
87	10月5日	11月27日	SDGs ドキュメンタリー映画 「トゥルーノース」	11月号EVENT CALENDAR 広報よこはま11月号 定年時代11月18日号東京版 11月12日、23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 11月22日付神奈川新聞イマカナ情報欄 11月18日付東京新聞記事「よこはま・かながわインフォメーション」掲載 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
88	9月30日	11月2日～ 10日	アートプロジェクトみどりVol.1	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
89	7月8日	11月23・24日	ズーラシアンブラス クリスマス★アドベント	11月号EVENT CALENDAR 11月8日付神奈川新聞イマカナ情報欄 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

90	10月5日	11月29日	ドキュメンタリー映画上映会「骨を掘る男」	11月号EVENT CALENDAR 11月8日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 11月16日付神奈川新聞かながわワイド面記事 11月14日号タウンニュース チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
91	5月15日	11月10日	緑区民音楽祭ふれあいコンサート 「ドラマで綴る名曲の情景」	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
92	8月31日	11月9日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.10	11月号EVENT CALENDAR 11月4日号定年時代 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
93	9月30日	3月20日	緑でつなぐサックスコンサート	11月号EVENT CALENDAR 11月12日、23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
94	9月29日	6月8日	みどりさきどり演芸博	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 11月号EVENT CALENDAR
95	9月16日	12月20日	お昼のロビーコンサート クリスマスハンドベルコンサート	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
96	10月28日	12月19日	SDGs ドキュメンタリー映画 「アニマル ぼくたちと動物のこと」	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 11月12、23日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」

【12月】

	情報公開日	開催時期	事業名	実績
97	10月28日	12月19日	SDGs ドキュメンタリー映画 「アニマル ぼくたちと動物のこと」	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 広報よこはま12月号 定年時代12月号(12/2) 12月16日付東京新聞・横浜川崎インフォメーション欄記事 12月4、15日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP
98	11月27日	1月10日	SDGs ドキュメンタリー映画 「シード ～生命の糧～」	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 12月25日付朝日新聞「マリオン」欄記事 みどりアートパークHP 12月4、15、30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
99	10月30日	12月4日 ～9日	2024年小林大介展	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
100	11月1日	12月23日	みどりピアノアンバサダー 動画公開収録	12月号EVENT CALENDAR タウンニュース・ウェブ版12月26日配信発信 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
101	10月25日	12月14日	歌劇・ヘンゼルとグレーテル	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
102	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	12月号EVENT CALENDAR 12月13日付神奈川新聞・イマカナ文化欄 紹介記事 12月2、13、21日付神奈川新聞 半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
				12月号EVENT CALENDAR

103	9月30日	3月20日	緑でつなぐサックスコンサート	12月4,15、30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 広報よこはま12月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
104	10月25日	12月20日	お昼のロビーコンサート クリスマスハンドベルコンサート	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
105	12月1日	1月11日	高齢な親にインタビューしてみませんか	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 12月12日号タウンニュース記事
106	12月19日	2月21日	SDGsドキュメンタリー映画 「ラディカル・ラブ」	みどりアートパークHP 12月30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示
107	12月15日	1月23日	スマホ教室	みどりアートパークHP 12月30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示

【1月】

	情報公開日	開催時期	事業名	実績
108	9月30日	3月20日	緑でつなぐサックスコンサート	1月号EVENT CALENDAR 1月7日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信1月号」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
109	11月27日	1月10日	SDGsドキュメンタリー映画 「シード ～生命の糧～」	1月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 1月6日付朝日新聞定年時代横浜・川崎版記事 1月9日付神奈川新聞イマカナ記事 みどりアートパークHP 1月7日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信1月号」
110	12月10日	1月17日～19日	白山美術展	1月号EVENT CALENDAR 1月9日号タウンニュース記事掲載 1月17日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 広報よこはま1月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
111	12月14日	2月8日	のはらハみどり映像鑑賞会	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 1月号EVENT CALENDAR
112	10月1日	2月11日	ズーラシアンブラス バレンタイン・コンサート	1月13日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
113	10月14日	2月15日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.11	1月号EVENT CALENDAR 広報よこはま1月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
114	1月5日	3月3日	お昼のロビーコンサート みどりピアノ・アンバサダーコンサート	1月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
115	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	1月号EVENT CALENDAR 朝日新聞定年時代東京版1月20日号一面題字下広告 タウンニュース(町田版)1月16日号一面題字下広告 タウンニュース1月30日号記事掲載 1月10, 20日付神奈川新聞 半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
	12月19日	2月21日	SDGsドキュメンタリー映画	みどりアートパークHP 1月号EVENT CALENDAR

116	12月19日	2月21日	「ラディカル・ラブ」	1月7日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信1月号」 チラシ・ポスター掲示
117	12月15日	1月23日	スマホ教室	みどりアートパークHP 1月号EVENT CALENDAR 1月10日新聞折り込み 1月7日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信1月号」 チラシ・ポスター掲示
118	1月1日	2月9日	打鼓音ジュニア・華音和太鼓コンサート	広報よこはま1月号 チラシ掲示 みどりアートパークHP

【2月】

	情報公開日	開催時期	事業名	実績
119	6月16日	2月16日	横山幸雄の公開レッスン&コンサート	2月号EVENT CALENDAR 朝日新聞定年時代よこはま・川崎版2月3日号記事 2月8, 15日付神奈川新聞 半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
120	12月19日	2月21日	SDGsドキュメンタリー映画 「ラディカル・ラブ」	みどりアートパークHP 広報よこはま2月号 2月号EVENT CALENDAR 2月4日付、9日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信2月号」 2月7日付神奈川新聞イマカナ記事掲載 2月17日付東京新聞インフォメーション欄記事 チラシ・ポスター掲示
121	1月6日	2月9日	打鼓音ジュニア・華音和太鼓コンサート	広報よこはま2月号 チラシ掲示 みどりアートパークHP
122	10月1日	2月11日	ズーラシアンブラス バレンタイン・コンサート	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
123	12月14日	2月8日	のはらハみどり映像鑑賞会	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 2月号EVENT CALENDAR
124	1月20日	5月8日～ 10月2日	ビッグバンド道場	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
125	10月14日	2月15日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.11	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
126	9月30日	3月20日	緑でつなぐサックスコンサート	2月号EVENT CALENDAR 2月4日、9日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信2月号」 2月28日付神奈川新聞イマカナ記事掲載 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
127	1月25日	6月14日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサートvol. 2	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
128	1月5日	3月3日	お昼のロビーコンサート みどりピアノ・アンバサダーコンサート	2月号EVENT CALENDAR 2月20日号タウンニュース チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
129	1月10日	3月21日	SDGsドキュメンタリー映画 「ピース・バイ・チョコレート」	みどりアートパークHP 2月号EVENT CALENDAR 2月4日、9日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信2月号」 2月28日付リビング新聞田園都市版記事 チラシ・ポスター掲示

【3月】				
	情報公開日	開催時期	事業名	実績
130	2024年9月30日	3月20日	緑でつなぐサックスコンサート	3月号EVENT CALENDAR 3月1日、13日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信3月号」 3月9日付神奈川新聞情報ステーション欄 3月6日号タウンニュース記事掲載 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
131	1月10日	3月21日	SDGsドキュメンタリー映画 「ピース・バイ・チョコレート」	みどりアートパークHP 広報よこはま3月号 3月号EVENT CALENDAR 3月1日、13日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信3月号」 3月3日付東京新聞インフォメーション欄 3月5日付朝日新聞神奈川マリオン情報欄 3月7日付神奈川新聞イマカナ情報欄 チラシ・ポスター掲示
132	1月20日	5月8日～ 10月2日	ビッグバンド道場	3月号EVENT CALENDAR 広報よこはま3月号 3月31日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信4月号」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
133	2月1日	3月23日	マリンバアンサンブルコンサート	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
134	2月21日	4月23日	SDGsドキュメンタリー映画 「グリーン・ライ～エコの嘘～」	みどりアートパークHP 2月号EVENT CALENDAR 3月1日、13日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信3月号」 3月31日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信4月号」 チラシ・ポスター掲示
135	1月25日	6月14日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサートvol. 2	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
136	1月5日	3月3日	お昼のロビーコンサート みどりピアノ・アンバサダーコンサート	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
137	2月25日	5月21日	避難訓練コンサート2025	3月号EVENT CALENDAR 3月31日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
138	2月25日	5月25日	ハイオーディオで聴く ちぐさコレクション	3月21日付神奈川新聞イマカナ情報欄 3月31日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

・ 基本協定書等に定めた目標の達成状況について

- (1) 稼働率向上に向けた取り組みとその達成状況について
- (2) 利用料金収入増に向けた取り組みとその達成状況について
- (3) 幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について
- (4) その他、提案書提案内容達成に向けた取り組みとその達成状況について

(1) 稼働率向上に向けた取り組みとその達成状況について

[ホール]前年比年1%の向上を図る	→	85.8%(対前年 +2.5%)
[ギャラリー]前年比年2～6%の向上を図る	→	56.7%(対前年 -8.9%)
[リハーサル室]前年比年1～3%の向上を図る	→	76.2%(対前年 -2.1%)
[練習室]前年比年2～5%の向上を図る	→	90.1%(対前年 +8.3%)
[会議室]前年比年1%の向上を図る	→	61.8%(対前年 -2.1%)

(2) 利用料金収入増に向けた取り組みとその達成状況について

利用料収入は、予算目標 3033 万円に対し 3034 万 20 円となり、1 万 20 円の増となりました。利用料収入(ホール利用収入)は、近隣の港北区民文化センター開館による影響を考え、やや低めの予算を設定しましたが、思った以上に影響が大きく予算達成に悲観的な状況ではありましたが、HP や LINE やメディアなどを駆使した広報に力を入れて呼びかけを積極的に行ったところ、対予算 100.03%となんとかぎりぎり着地しました。

光熱水費については引き続き見通しのつかない状況が続くと見られ、厳しい実情を反映させた数値の予算としましたが、職員一同省エネの努力を続け、特に冷暖房の管理を皆で学びながら徹底したことが実ったのか、対予算 99.8%で 3 万 5765 円の減と、わずかなマイナスで収まりました。昨年度までは光熱水費で相殺して計上していたマークタウン管理組合からの電気代・水道代負担金を、今年度は収入として計上し、それが 6 万 6664 円あったため、実際は 3 万余のプラスだったことになります。

自主事業収入と費用については収支管理を徹底して行ってきました。月次予算を組み、月間ベースでの収支の状況を把握・確認してきました。事業担当者たちの奮闘もあって自主事業の満員御礼が続き収入が大幅にアップ。支出を抑える努力を続けたこと、また経年劣化が進んで多くの消耗品交換や設備の更新、二の足を踏んでいた修繕などを利用者の便を第一に考慮し大胆に行って費用を投入したこと、支出が増えた部分もありますが、支出全体は 107 万 6849 円抑えた額となりました。

(3) 幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について

令和 6 年度は、みどりアート&メディアパートナーズにとって、新たな指定管理期間の最初の年度であり、これまで一貫して取り組んできたことをさらに広げ、深め、定着させるとともに、新たなシリーズをスタートさせるなど挑戦の年度でもありました。

結果として、区内外の様々な施設や団体、アーティストとの連携により、幅広い年齢層を対象としたさまざまな事業を成功させ、特に公演事業においては、ほぼすべての事業が完売となりました。具体的には、横浜市消防音楽隊や緑消防署の協力による「避難訓練コンサート」、地元のオーケストラの協力による新シリーズ「神奈川フィルメンバーによる楽しく学べるコンサート」、緑区民音楽祭実行委員会の協力による「横山幸雄の公開レッスン&コンサート」などオリジナルの参加型鑑賞事業に注力しました。

オーブンデーでは、「感謝」をテーマに連携先の個人・団体に感謝状贈呈式を行ったほか、区内地域ケアプラザとの連携による子ども向けのワークショップから、シニアを対象としたスマホ教室まであらゆる世代のどなたでも無料で予約なしで気軽に参加できるイベントを多数開催し好評を博しました。

また、人材育成においても、あらゆる世代の文化活動の担い手と支援者を育成する事業に取り組みました。複数の広域にわたる文化施設が横断的に連携する新たな枠組みで、実践的なインクルーシブダンスファシリテータ育成講座を始めたほか、新たな人材育成の取組として「みどりピアノアンバサダー」や「MAC(みどりアーティストコミットメント)」を立ち上げました。「のはらハみどり」メンバーがパリでのオリンピックパラリンピック関連文化事業に参加するなど、大きな成果となりました。

ジャズで地域を盛り上げる活動においても、小中学生のための打楽器ワークショップや、小学生バンドや大学生・社会人バンドが参加してのビッグバンドのフェスティバル「みどりビッグバンドジャズパーク」、横浜ジャズプロムナードと連携しての「オルケスタ・デ・ラ・ルス結成 40 周年スペシャルライブ」など多数の取組を成功させました。

(4) その他提案内容達成への取り組み

自主事業の「CFXを弾こう」の回数増、「SDGs ドキュメンタリー映画上映会」時にホワイエで「誰でもピアノ演奏」や上映内容とリンクさせたコーヒー販売などの新しい試みなどによる収益増、横浜市や文化庁の補助金・助成金の活用などにより、指定管理費だけに依存しない収入の多角化をいっそう図りました。事業ウォッチャーとの意見交換会を今年度も実施し、大きな評価をいただくと同時に貴重な意見を運営の質向上につなげました。

広報による館の知名度向上の目標では、毎月発行のイベントカレンダー、事業チラシなどに加え、新聞各紙や地域紙など活字媒体への記事掲載など情報掲載を強く要請し、数多く実現できました。

以上