

横浜市緑区民文化センター

令和5年度 事業報告書

指定管理者

みどりアート&メディアパートナーズ

I 令和5年度の緑区民文化センター指定管理遂行にあたっての基本方針

(I) 趣旨

5カ年間を通じて変わらない方針としてきた文化芸術を通じて地域の人と人の絆をつくることを一番の目標に、指定管理の最終年であり、開館10周年という大きな節目の年を乗り切ることができました。

令和5年度は、ゴールデンウィーク明けの5月8日に新型コロナが5類に移行したことから、元年度末から続いてきたコロナ禍の影響が徐々に緩和し、10周年記念の催しを積極的に開催しました。コロナ禍の自粛で実施が困難だった事業にも取り組み、これまでの運営の集大成の年にすることができました。

感染症への対応は気を緩めることなく実施しながら、多くの人が集まる魅力的な催しを開催する一方で、コロナ禍で蓄えた情報通信技術（ICT）を活用してオンラインで人と人の絆を築きました。

文化センターで利用者とともに開催する事業と、スタッフが外に出てさまざまな市民や団体、行政と連携して開催する事業を、安全・安心に実現しました。ホールマネジメントにとどまらず、まちマネジメントに力を注ぎました。

ポストコロナの時代にあたり、4つの基本方針である

- ① 生活の場の文化芸術・暮らしの文化の実現、
- ② すべての人のための新しいヒロバの運営、
- ③ 4拠点をつなぐまちづくり、
- ④ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定、への取り組みを強化しました。

文化的コモンズの醸成、ソーシャル・インクルージョン（社会的包摂）の形成にこれまで通り力を尽くし、地域文化を担う次世代の育成に務めました。そうした活動を通じて地域の課題解決の一翼を担うことも意識しました。

JR横浜線、東急線、横浜市営地下鉄グリーンラインが乗り入れる4駅を中心に発展した緑区で、それぞれの地域住民を結びつける活動をしました。同様に、古くからある自治組織や商店街の人々と、新しく移り住んだ人々を結びつけ、緑地や農地を守る人々、企業や研究・生産施設で働く人々、教育機関で学ぶ人々、社会貢献に取り組む人々、シニア世代など地域での暮らしや文化を楽しむ人々を結びつけることに力を注ぎました。

指定管理の5年目にあたる令和5年度は、引き続き「安心して文化を楽しもう」を合言葉にしました。コロナ禍で、不安を抱えながら暮らしてきた市民に、文化に触れる喜びを再び感じていただけたのではないかと思います。長い自粛を強いられた利用者、表現の場を失ってきたアーティストたちの双方の思いに応えられる館の運営に心を砕きました。社会不安のときこそ文化が求められていることを実感した経験を生かし、ポストコロナ時代の「魅力ある表情の館」として新たな一歩を踏み出すことができました。

(2) 重点項目

ア 生活の場と文化芸術、暮らしの文化の提供

地域へのアウトリーチ事業と地元アーティスト支援を実現するための事業「みどり街角アート」を実施しました。この事業は令和元年度、2年度、3年度、4年度に区内の街角で展開した「midori art diary」と、「よこはま縁結び講中」などからなります。地元アーティストと連携したそれぞれの事業を有機的に結びつけました。

文化支援パートナーをはじめとした参加者が一堂に会し、さらに多様な館の利用者が集まるオープンデーを4年度に続き開催しました。一連の取り組みを誰もが利用できる「文化の入会地、づくり、の中核とし、文化的コモンズ形成に力を尽くしました。さまざまな事業をともに実施してきた緑区民音楽祭実行委員会、東洋英和女学院大学、神奈川県ユニセフ協会などさまざまなプレーヤーとの連携をさらに深め、すべての世代が創造性をはぐくみ豊かな情操を養えるよう良質な文化芸術を提供することができました。

施設やホスピタリティーに好感を持っていたが、館を継続的に利用するようになったビッグバンドやクラシック室内楽をはじめとした団体の定期コンサートも館の顔の一つになってきました。



BIG BAND NIGHT シリーズ

イ すべての人のための「新しいヒロバ」の運営

すべての人のヒロバづくりは、ソーシャル・インクルージョンの取り組みで実現させることができました。世界のドキュメンタリー映画を観賞するSDGs映画上映会、インクルーシブダンスワークショップ、主に親子向けのズーラシアンブラス公演、シニア向けの「脳トレゲーム（eスポーツ）講習会」などの実施で、社会の幅広い層が利用しやすい運営をしました。

4年度から連携を開始したみどり国際交流ラウンジと共催事業を実施し、外国人が来館しやすい雰囲気づくりに努めました。専門性の高いスタッフの力を生かした施設運営に努めるとともに、文化芸術に関心のない区民も気軽に立ち寄れるような工夫を進めました。



ズーラシアンブラス

ウ 4拠点（鴨居～中山～十日市場～長津田）をつなぐまちづくり

4年度で終了した山下地域交流センターを中心とした「アートによる緑区の魅力発信事業」が、4拠点の人々との絆を深めたことを踏まえ、さらなる展開に取り組みしました。

3年目となる予定の「よこはま縁結び講中」事業で、制作した土絵の展示活用や他施設との連携事業を実施しました。長津田から一番遠い拠点の鴨居駅周辺の人々へは、これまでに築いた周辺住民との関係を生かし自治会などを通じたアプローチを強めました。

エ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

防災や個人情報保護に引き続き力を尽くしました。新型コロナウイルス、インフルエンザやノロウイ

ルスなどの感染症に注意し衛生管理を徹底しました。

指定管理を担う共同事業体（JV）の特徴を生かし、構成団体のネットワーク力、技術力、発信力で、コンテンツや広報をさらに充実させ、引き続き館の存在感を高めました。

舞台の専門知識をもつスタッフによるきめ細かな「ステージコンシェルジュ」により、総合的なアドバイスを丁寧に行い、一般の市民、企業や商店街などが主催する催しの完成度が高まるようサポートしました。

インクルーシブダンスの「ファシリテーター」養成をはじめ地域文化を支える人材を発掘し次世代の担い手の養成にも力を入れ、各種団体と連携しながらイベントを開催しました。

「みどり事業ウォッチャー」と意見交換を密にし、地域の人々の率直な気持ちをくみ取り、事業企画、運営改善に役立てます。

コロナ禍でつちかった「配信の取り組み」は文化施設の新たな活動分野として継続しました。発信力に悩むアーティストや利用者を応援し、文化支援パートナーなどと積極的に協働しました。そうした人々の願いを実現できるような情報やサービスを提供し、区民の文化活動を支援できました。

(3) 数値目標等

ア 生活の場と文化芸術、暮らしの文化の提供		
①	まちをアートで彩る事業「みどり街角アート」を開催	オープンデーは10月7日開催 集客目標約500人のところ800人来館
②	10周年記念の冠コンサート、寄席などを開催	4～12月に6回のところ12回開催
③	芸術鑑賞系のアートエントランスを開催（一部10周年記念と重複）	年8回開催
④	気軽に文化に触れる「緑でつなぐシリーズ」を実施	コンサートや寄席、緑区役所ロビーコンサートを開催し、緑区が生んだアーティストを積極的に起用し年6回開催

イ すべての人のための「新しいヒロバ」の運営		
①	SDGs映画上映会を月1回のペースで開催	年12回開催 年間集客目標約720人のところ900人
②	避難訓練コンサートを開催	5月17日（水）に開催 集客目標約100人ところ165人
③	脳トレゲーム（eスポーツ）体験会や講座を開催	→年2回 年間集客目標約50人
④	親子のズーラシアンブラス公演を開催	6事業11公演を開催

ウ 4 拠点（鴨居～中山～十日市場～長津田）をつなぐまちづくり

①	ファシリテーター養成講座を開催	年 8 回 参加目標約 40 人のところ 10 回開催 参加者は 430 人
---	-----------------	---

エ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

①	コンクールの誘致	かながわ音楽コンクール、国際バイオリンコンクール など年 4 回のところ 5 回
②	事業ウォッチャーとの意見交換、利用者アンケート、利用者懇談会の実施	年間 3 回程度
③	広報の展開、新聞や SNS、地域紙の記事、新聞広告などで知名度アップ	紙媒体だけで年 30 件以上の掲載

2 令和5年度の文化事業の方針

(1) 趣旨

みどりアートパークにとって令和5年度は、指定管理期間最終年度であり、今まで一貫して取り組んできたことを発展させ結実させるとともに、提案書記載事項でありながら新型コロナウイルス感染症拡大によって滞っていた事業を確実に実行した年度でもありました。

また、10月には開館10周年を迎えたことから、開館記念日に近い週末に全館オープンデーを実施しました。そのほかにも「開館10周年記念シリーズ」として、客席と舞台の近さやジャズを愛する地域性などの強みを生かして地域のニーズに寄り添いながら特別感のあるオリジナル事業を実施し、さらなるプレゼンスの向上を図りました。



オープンデーみどりと遊ぶ

(2) 重点項目

① 開館10周年シリーズとして強みを生かしてニーズに寄り添う参加型鑑賞事業を展開

- ・リニューアルオープン後、来場者アンケートや「事業ウォッチャー懇談会」を通じて地域のニーズを徹底調査し、そこから見えてきたニーズに沿って、「篠崎史紀の公開レッスン&コンサート」などの公開レッスンや「小曾根真スペシャルレクチャー&コンサート」などのようなレクチャーを取り入れた双方向性のあるオリジナル公演を実施し大好評を得ました。



小曾根真



篠崎史紀

- ・新たに、岩間市民プラザ・吉野町市民プラザとの連携により利用者参加型音楽イベント「みどり音楽空間」をスタートさせ、参加者同士の交流と施設の利用促進に結びつけただけでなく、地域のアーティストを発掘し、サポートする活動に発展させました。



みどり音楽空間 vol.1

② 連携の継続と拡大

- ・地域とのつながりを深め、「音楽で地域を盛り上げる」を合言葉に「みどりジャズ友の会」を新たに発足させました。ジャズを愛好する地域性を活かして「ビッグバンドの街」として長津田を盛り上げる活動を計画しました。
- ・近隣の文化施設であるフィリアホールとギャラリーあざみ野との3館連携を図り、更に「よこはま縁結び講中」の枠組みで横浜北部4区の文化事業連携を牽引しました。

- ・日本最大級のジャズのイベント「横浜ジャズプロムナード」の全市的連携事業「ジャズプロ・サテライト」に4事業で参加したほか、休館中の横浜美術館のアウトリーチや大佛次郎没後50年の節目を迎える大佛次郎記念館と共催の講演会など市内文化施設との連携事業を新たに実施しました。
- ・プロオーケストラの楽員や世界的ホルン奏者による演奏会など、地域の様々な団体やアーティストとの連携により質の高い公演を実施しました。



ジャズプロ・サテライト
日米友情ビッグバンドコンサート

③ ソーシャルインクルージョンとSDGsを意識した事業の継続と強化

- ・一昨年度からスタートした「インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座」と従前から取り組んでいる「SDGs ドキュメンタリー映画上映会」を継続的に実施し、シリーズとして定着させました。
- ・10月に実施したオープンデーでは「共生共創」をテーマに全館で様々な催事を実施しました。



SDGs 映画上映会

④ 次世代のアーティストや人材を育成

- ・インクルーシブダンスワークショップと併せたファシリテータ育成事業を継続して実施したほか、引き続き質の高い音楽コンクールを誘致することにより「みどりアートパーク育ち」の次世代アーティストを育成しました。
- ・若手演奏家への公開レッスン付き公演や地域の中学の吹奏楽部を対象としたマスタークラス、レクチャーコンサートなどを通じて次世代アーティストの育成に取り組みました。
- ・横浜市中学校（北部地区）演劇発表会、県立白山高校の卒展「白山美術展」、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」でのアウトリーチ事業など、地域の学校の文化活動を支援しました。また、「読響ブラス」公演後に出演者の指導を受けた田奈、中山、荻田南の中学吹奏楽部が、3校合同チームを編成して当館オープンデーに成果発表としてのオープニング演奏を披露しました。



開館10周年記念式典オープニング（3校合同）

⑤ 緑区と協働し地域や社会の課題に寄り添う

引き続き、少子高齢化やデジタル化推進、旧住民と新住民との交流、区内の外国人へのアプローチといった様々な課題に文化の力で真摯に向き合い、緑区役所や文化支援パートナー、区内施設や団体などとも広く連携し取り組んできました。

(3) 数値目標等

①	開館 10 周年シリーズとして強みを生かしてニーズに寄り添う参加型鑑賞事業を展開	<ul style="list-style-type: none"> ・開館 10 周年記念シリーズ公演 6 回予定のところ 12 回 うちオリジナル参加型鑑賞事業 3 回予定のところ 5 回 ・「みどり音楽空間」1 回
②	連携の継続と拡大	<ul style="list-style-type: none"> ・「復活！長津田ジャズまつり」支援事業 3 回予定のところ 9 回 ・フィリアホールとギャラリーあざみ野との 3 館連携会議 10 回 ・横浜北 4 区連携事業 1 回 ・「横濱ジャズプロムナード」連携事業 3 回予定のところ 4 回 ・市内文化施設との連携事業 2 回 ・地域の様々な団体やアーティストとの連携公演 3 回
③	ソーシャルインクルージョンと SDGs を意識した事業の継続と強化	<ul style="list-style-type: none"> ・「インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座」8 回 300 名予定のところ 10 回 430 名 ・「SDGs ドキュメンタリー映画上映会」12 回 720 名 予定のところ 906 名 ・オープンデー 1 回 10/7 実施 約 500 名予定のところ 約 800 名
④	次世代のアーティストや人材を育成	<ul style="list-style-type: none"> ・「インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座」8 回予定のところ 10 回 ・音楽コンクール誘致 4 回予定のところ 5 回 ・若手演奏家育成事業 3 回 ・横浜市中学校（北部地区）演劇発表会 2 回 ・「白山美術展」1 回 ・「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」でのアウトリーチ 3 校
⑤	緑区と協働し地域や社会の課題に寄り添う	<ul style="list-style-type: none"> ・地域イベントの支援 2 回 ・緑区役所でのロビーコンサート 4 回 各 30 名予定のところ計 342 名 ・緑でつながりシリーズコンサート 3 回 ・落語会 区内在住の落語家をアドバイザー兼レギュラー出演者として 2 回

3 令和5年度の施設運営の方針

(1) 趣旨

指定管理最終年度となる令和5年度、またみどりアートパーク開館10周年を迎えるにあたり、猛威を振るった新型コロナウイルスの影響も減少し、区民の文化芸術活動も活発に動き出してくると予想。引き続き、地域文化を育てるのは区民自体であると考え、感染拡大のリスクをできる限り抑えながら「安心安全に」文化芸術活動が続けられるよう支援するとともに区民に寄り添い、下記の運営方針に沿って取組みを進めました。

(2) 重点項目

1. 誰もが安心・安全に、また公平に施設を利用することができ、多くの区民・市民が文化的活動や芸術に触れ、参画できる拠点施設として利用環境を整える取組み
2. 身近な文化施設として区民の文化活動の練習・発表の場、あるいは文化活動を通じた市民の相互交流、文化芸術に気軽に立ち寄れる環境を整える取組み。
3. 区民文化センターを利用する人々の活動が区内のみの活動にとどまらず、市内、市外と次のステップを目指せるよう、新たな交流の仕組み作り、区民と各種団体、文化支援パートナー、企業、学校等と相互に連携・協力することで「文化的コモンズ」の形成に取り組む。
4. メディア事業者を中心とする共同事業体の専門性を活かし、新聞、web、映像、テレビ、SNS等を活用した情報発信を展開し、様々な角度から区民に多彩な情報が伝わる工夫をすることで、情報の力を活用した文化芸術振興を進め、メディア活用、YouTube公式チャンネル、LINE公式アカウントのコンテンツの充実を図ります。

(3) 数値目標等

1. 誰もが安心・安全に、また公平に施設を利用することができ、多くの区民・市民が文化的活動や芸術に触れ、参画できる拠点施設として利用環境を整える取組み

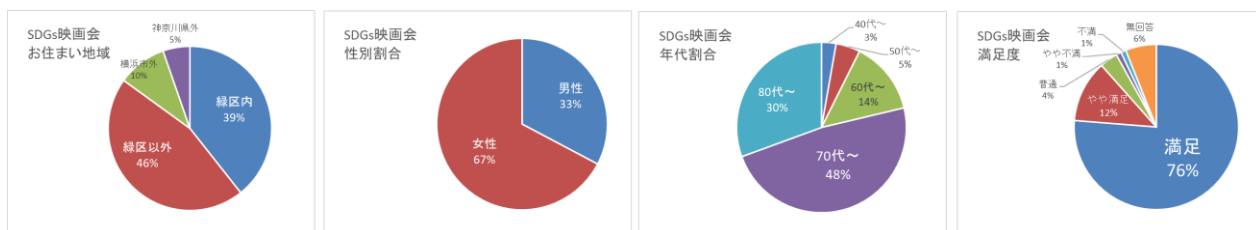
①	公式ホームページを随時更新し、常に新しい情報を発信する。	担当者が不在で情報発信の遅延が発生しないようホームページ更新を行える担当者を複数名配置し、新しい情報を速やかに発信した。
②	総合受付や、入口付近に施設利用案内やイベント情報などを設置、また利用者へ手渡し。	総合案内前や利用者が滞留するエリアにイベント情報案内を設置、掲出レイアウトにも細かく配慮し設置し、利用者への声掛けも行った。
③	月刊イベントスケジュール冊子を発行し、約3,000部を市内の各施設、団体、企業へ配布しデジタル版をLINEやHPにて情報を発信する。	20日～25日に翌月のイベントスケジュール冊子を遅延なく発行し、関係各所へ発送することができた。またデジタル版を活用することにより公式LINE及びHPにリアルタイムに更新することができた。
④	デザインや文字を大きくする工夫を行い、高齢者、障がい者、外国人にも分かりやすく見易い工夫を心掛ける。	視覚的にもどのような催し物がいつ、どこで、何時に開催されるのか、わかりやすい紙面づくりの工夫を施した。

⑤	既存の割引制度を継続し、利用者サービスの向上に努める。	スタンプカードの継続や、直前割など利用者サービスを引き続き実施できた。
2. 身近な文化施設として区民の文化活動の練習・発表の場、あるいは文化活動を通じた市民の相互交流、文化芸術に気軽に立ち寄れる環境を整える取組み。		
①	公演チラシの配架などが出来る情報コーナーを総合受付付近及び地下交流ロビーに設置、各文化団体の情報発信が出来るインフォメーションボードも設置し活用を促進する。	総合案内前や利用者が滞留するエリアにイベント情報案内を設置、掲出レイアウトにも細かく配慮ができた。
②	文化活動を行う上での課題や感染対策、初めて利用するときの不安を相談できる「よろず相談窓口」を受付に設置し、利用者支援を実施する。	当館を初めてご利用の方が手続きに来館された場合は、当館側から「よろず相談窓口」をご案内し、利用者支援を実施しました。
③	自主事業へ参加される 来場者アンケート ※下記にアンケート結果	<p>自主事業来場者アンケート実施数 17公演</p> <p>●調査対象：自主事業来場者</p> <p>●調査方法：入場時、A4 アンケート用紙を配布、終演後回収ボックスで回収</p> <p>●調査事業：SDGs 映画（4公演）、みどりアートパーク寄席（2公演）、ロビーコンサート（3公演）、音楽関連（5公演）、講演（1公演）その他（1公演）</p> <p>●設問：どこから、誰と、性別、職業、年代、来館数、周知、感想</p>
④	施設を利用する 利用者アンケート ※下記にアンケート結果	<p>●利用者アンケート期間：令和6年2月～3月（2カ月間利用者向けアンケート実施）</p> <p>●調査対象：ホール、ギャラリー、会議室、練習室、リハーサル室利用者</p> <p>●調査方法：QRコードによるオンラインアンケート</p> <p>●設問：性別、年代、利用室場、満足度、利用頻度、対応、公式LINEについて、新予約システムについて、キャッシュレス導入について、要望</p>
⑤	催し物への満足度や要望、来場者利用者属性の分析を行い、業務改善の為月1回「責任者会議」を実施する。	自主事業は都度アンケートを実施し、速やかにアンケート結果を取りまとめ職員及び受付スタッフに共有。また翌月の職員会議にて、アンケート結果を再度共有し意見交換を実施しました。

③自主事業来場者アンケート結果分析

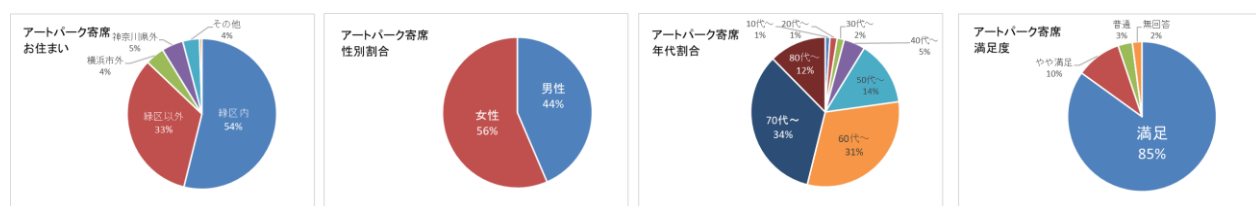
◆SDGs 映画上映会

緑区以外からの来場が6割、70代の来場が約半数、7割強の方が満足される結果となっている。



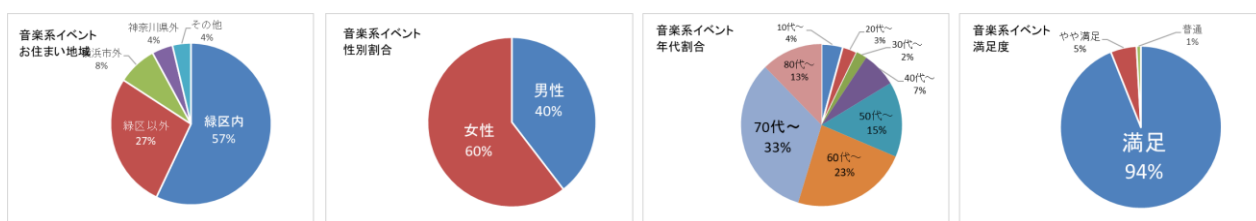
◆みどりアートパーク寄席

年2回開催し、やや満足を含める「満足」は全体の95%も占める結果となっている。



◆音楽系（みどり音楽空間、サックスカルテット、日米友情ビッグバンド、小曽根真）

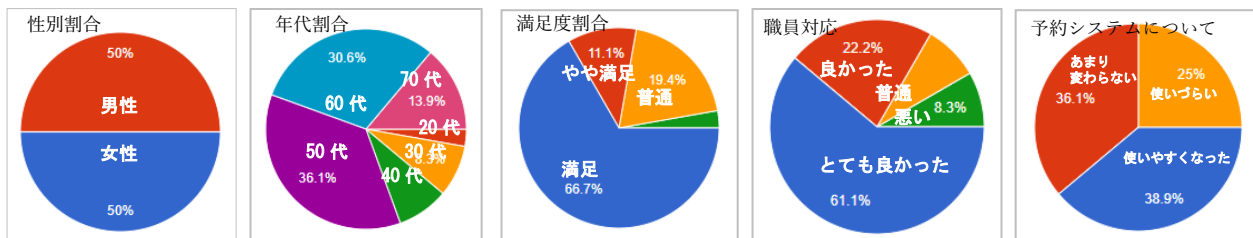
音楽系コンテンツはほぼ来場者が満足される優良コンテンツという結果となっている。



◆催し物企画についてのご意見

- 今回と同じような催し物をぜひとも開催して欲しいです。
 - このような催しを四季に一度ずつ位開催して頂くとありがたいです。
 - これからも楽しいイベントを開催してください。
- 上記のように企画に対して高評価をいただきました。

④利用者アンケート結果分析



利用者年代は50代～70代が8割を占める。満足度はおおむね満足していただき、職員の対応も8割強が良かったと回答。職員対応が8%悪いと回答があり、結果を共有し改善に努めたい。また昨年11月より稼働した新予約システムについて、4人に1人の割合で使いづらいと回答。アンケートの設問に入れたことで、利用方法の問い合わせに対応する対策を取りやすくなった。

3. 区民文化センターを利用する人々の活動が区内のみの活動にとどまらず、市内、市外と次のステップを目指せるよう、新たな交流の仕組み作り、区民と各種団体、文化支援パートナー、企業、学校等と相互に連携・協力することで「文化的コモンズ」の形成に取り組む。

①	地域の自治体や商店街等とコミュニケーションを図り情報交換を行う。	月1回近隣の自治連合会例会へ出席、情報提供を行いコミュニケーションを図った。
②	緑区内にある駅（長津田、中山、十日市場、鴨居）の施設と、アウトリーチ事業や連携事業を行う。	市営地下鉄グリーンライン中山駅で6月17日、駅構内に設置された「中山まちピアノ」の除幕式へみどりアートパークよりピアノ演奏者を派遣し、オープニング記念ミニライブを実施した。
③	区民文化支援パートナーからの事業企画による区民企画事業を実施する。	「緑区民音楽祭実行委員会」「都筑アートプロジェクト」「世研話」「みんなのダンスフィールド」「みどりの鳥」と事業を連携した。
④	みどり事業ウォッチャーに自主事業を視察してもらい意見交換を行う。	自主事業（音楽系、伝統芸能系、SDGs 映画）を視察してもらい、意見交換を開催した。

4. メディア事業者を中心とする共同事業体の専門性を活かし、新聞、web、映像、テレビ、SNS等を活用した情報発信を展開し、様々な角度から区民に多彩な情報が伝わる工夫をすることで、情報の力を活用した文化芸術振興を進め、メディア活用、YouTube 公式チャンネル、LINE 公式アカウントのコンテンツの充実を図ります。

①	神奈川県内唯一の地方新聞である「神奈川新聞」を活用し、年10回全5段枠でイベント情報を発信する。またWEBニュースサイト「カナロコ」での情報発信を行う。	月1回発刊している「みどりアートパークイベントカレンダー」と連動し、「みどり通信」として月2回計24回5段枠でピックアップイベントを発信した。またWEBニュースサイト「カナロコ」でも自主事業を含むコンテンツを発信した。
②	文化支援パートナーからの情報を「神奈川新聞紙面」で年5回紹介する。	パートナーシップ協定を締結しているズーラシアンプラスコンテンツを定期的に紹介。 みどりの鳥写真展もカナロコと連携し掲載した。
③	メディアサポートグループを通じ、自主事業の情報発信を行う。	地域フリーペーパーのタウンニュースや、サルース、イツコム、タワーレコード媒体intoxicate、朝日新聞「定年時代」「神奈川マリオン」東京新聞、読売新聞、テレビ神奈川と連携し、開催イベント情報など提供し積極的に発信した。

④	YouTube 公式チャンネルに、自主事業や利用案内等、動画を適宜公開する。	23 年度新しく企画した「みどり音楽空間」初心者の方、お一人でもグループでも、どんな方でも気軽に参加でき「つながり」をつくる目的で開催したライブイベントの様子を録画し、後日再編集し公開しました。
⑤	LINE 公式アカウントを最大限有効活用し、友達登録者を増やし利用者サービスの付加価値を付ける。	ー昨年 11 月に公式 LINE アカウントを開設し、現在約 640 名の登録者に。予約がない空枠の利用促進で実施している「CFX を弾こう」のキャンセルや追加開催情報、また自主事業のチケット先行販売など LINE お友達者限定に配信し、利用者サービスの付加、及び利用促進に繋げることができている。

4 令和5年度の施設管理の方針

(1) 趣旨

令和5年度は、開館10年を経過しますます施設や設備及び貸出備品・施設備品等で不具合・劣化が見受けられるようになり、「来館者が安心できる快適な環境を提供できる」ように、細心の注意を注ぎ経費も投入してきました。

コロナ禍が一区切りついたことで感染症拡大防止対策は最小限とし、その分、建物・設備、貸出備品・施設備品等で、計画的な点検と維持管理・修繕に取り組み、不具合のある備品等は積極的に更新を行い、施設の機能維持(長寿命化)に取り組んでまいりました。

(2) 重点項目

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み
2. 新しいガイドラインに沿った感染症拡大防止対応への取り組み
3. 施設の美化への取り組み
4. 不具合等の迅速な対応

(3) 数値目標等

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み

①	施設総合巡視点検の強化	業務の基準に基づき、月1回の施設総合巡視点検と定められた保守点検を計画的に実施してきた。
②	管理計画表に基づいた施設・設備定期保守点検の実施	定期保守点検を管理計画表に記載した回数で実施してきた。
③	館内全域の建物と設備の不具合箇所の状況確認と設備更新時期の把握と準備	「毎週1回、職員による建物及び設備の日常点検を実施」としてきたが、総務担当が早番の際は朝一番で、遅番の際は閉館準備時に毎回見回りをし、また、清掃スタッフと連携して設備や館内の不具合の情報を集約して随時対応に当たってきた。修繕に関しても部品・器具が調達できたところ、必要に迫られているところから実施してきた。修繕予算をにらみながら、また、部品調達がなかなかままならない部分に関しては利用者に迷惑が掛からない限りで保留にしている部分もあり、状況を見て取り組むよう施設メンテナンス会社と協議を継続している。
④	館内照明のLED照明への更新	練習室1・2および練習室3の前室のLED化を完了、利用者からの「暗い」という声を払拭し、併せて頻繁に電球切れを起こしていた状況を改善した。

⑤	貸出備品・施設備品、常備在庫消耗品の保管状況 確認とメンテナンスの実施	利用者からの声や職員の確認時に発見した備品等の不具合・故障に、できるだけ早急に対応してきた。消耗品に関しても値上がり前に数を確保するなどの努力も行ってきた。
⑥	緊急時用備品・貯蔵品の保管状況確認とメンテナンスの実施	緊急時用貯蔵品等の消費期限をデータで随時確認、保管状況についても随時視認チェックを行ってきた。
⑦	地震発生時や風水害時等の緊急点検実施	地震は震度に応じ、また台風や暴風暴雨時の後に見回りをを行い、壁にひびがないか水漏れが起きていないか確認を行ってきた。

2. 新しいガイドラインに沿った 感染症拡大防止対応への取り組み

①	感染症拡大防止に対応する館内への備品の設置と配置の変更	コロナ禍の収束に伴い、消毒用備品の設置は最小限にし、主にピアノのある部屋の貸室用に要望があった場合に消毒セットの貸し出しができるように怠りなく準備してきた。
②	館内消毒作業の実施	室内の消毒はコロナ禍の収束とともに休止。利用者が嘔吐した場合などの場合のみ消毒を実施。
③	衛生消耗品のメンテナンスと在庫管理	衛生消耗品の消費量は激減したが、消毒液等の在庫の消耗状況は常に確認、随時補充して、怠りなく準備をしている。
④	感染症拡大防止対応策の告知掲示	新型コロナが5類感染症に移行したため、館内の対応告知掲示はほぼ撤去した。
⑤	感染症対策に関する最新の知識の共有	コロナ以外の感染症もあり、情報は随時チェック。必要に応じて職員会議等で共有する準備は行っている。

3. 施設の美化への取り組み

①	利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施	業務の基準に定められた実施回数を遵守し、日常清掃及び定期清掃を実施した。
②	施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施する	ホールで公演利用がある場合は、混雑に応じて開演前と休憩後のトイレ清掃を増加した。
③	カーペットの染み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努める	定期清掃で美観維持に努め、定期清掃で難しいレベルの汚れ等については随時判断し、状況によって急を要しないものについては保留。
④	法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施	害虫駆除を年 2 回実施。浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、気流の環境測定を2か月に1回実施した。

⑤	施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行う	施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝等について清掃を実施した。
---	---	-----------------------------------

4. 不具合等の迅速な対応

①	施設利用終了後の点検を精密に行い、不具合や設備の異常の早期発見に努める	従来、簡易的に行いがちだった点検を改め、床や壁の汚れ、落ちているものの確認、備品の状態を初期に戻すなどの確認を行うよう職員間で意識を共有し実施してきた。
②	利用者から利用時に気になる点などなかったかヒアリングを励行する	利用終了後の鍵・備品の返却時に利用者から気になった点など集約し、早急に対応に当たってきた。
③	不具合は勤務職員が直ちに総務担当者に報告、消耗品の交換・設備の更新手配はその場で行う	総務担当者が不在の場合も職員は総務担当者に伝えるようチームコミュニケーションツールを使ってメモを残すと同時に、消耗品の交換、設備不具合の場合は設備担当者にその場で連絡して、対処がいつになるか確認。その場で解決できないものは状況説明等の情報を職員間で共有して早急に解決できるよう対処してきた。

5 令和5年度の文化事業に関する計画について

(1) 趣旨

令和5年度の文化事業の方針に沿って

- ① 鑑賞系事業～多様な機会の提供
 - ② 普及・育成・体験・発表系事業～人材育成・活用に関する取り組み
 - ③ 文化的コモンズ醸成～地域活動の支援等に関する取り組み
- の3本柱で館の内外での文化事業を実施しました。

(2) 具体的取組内容

事業分類	主催・共催 の別	施設内・外 の別	事業種別 ①～③
SDGs ドキュメンタリー映画上映会	主催	内	①②
インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座	共催	内	②③
みどりアートパーク10周年記念シリーズ公演	主催・共催	内	①②③
芸術鑑賞事業（ホール公演）	主催・共催	内	①
緑でつなぐシリーズ	主催	内	①③
ズーラシアンプラス	共催	内	①
区役所ロビーコンサート	主催	外	①③
都筑アートプロジェクト	共催	内	②③
CFXを弾こう！	主催	内	②
各種音楽コンクール	共催	内	②
学校演劇発表会	共催	内	②
みどり音楽空間（仮称）	共催	内	①②③
神奈川県立白山高等学校 白山美術展	共催	内	②
ごえんのちから 戦争体験を語る	主催	内	②③
みどりアートパークオープンデー	主催	内	①②③
避難訓練コンサート	主催	内	①③
横浜美術館親子ワークショップ	共催	内	②
横浜市芸術文化教育プラットフォーム	その他※	外	②
みどりアートパーク写真教室	主催	内	②
地域イベント支援	共催	外	②

※その他＝主催者からの受託、実行委員会への参画など

6 令和5年度の施設運営に関する計画について

(稼働率等貸し館の目標、開館時間、休館日、人員配置、勤務体制、研修計画、広報計画等)

(1) 趣旨

施設の管理運営については、施設の運営実績を持つ共同事業体各社から、文化施設での実務経験と各分野の専門知識を持つ経験豊かなスタッフを引き続き配置しました。

組織構造は、施設管理及び総務全般を担当する「経営グループ」、事業企画・地域連携、協働推進・利用者サービス全般を担当する「まち文化推進グループ」の2部制とし、できる限り簡潔な組織構造とすることで個々のスタッフの自律性を高めるとともに、機能の明確化により意思決定の早い効率的な組織を引き続き踏襲しました。また施設利用者が安心して利用できるようスタッフ全員で引き続き消毒作業に取り組み衛生管理を実施しました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

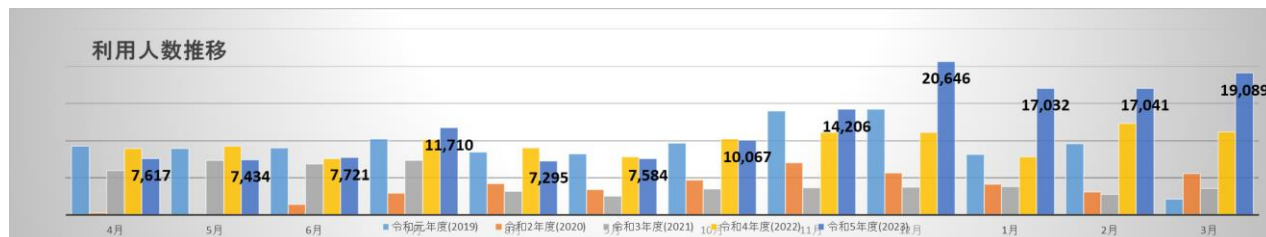
1. 稼働率等貸館の目標

[ホール]前年比年1%の向上を図る [リハーサル室]前年比年1～3%の向上を図る

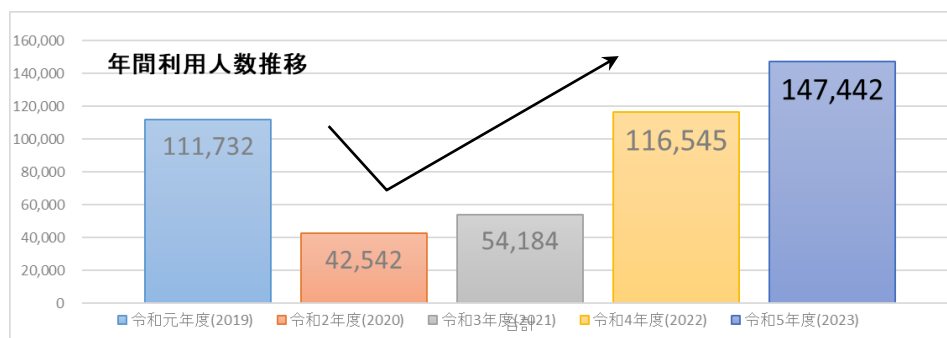
[ギャラリー]前年比年2～6%の向上を図る [練習室]前年比年2～5%の向上を図る

[会議室]前年比年1%の向上を図る

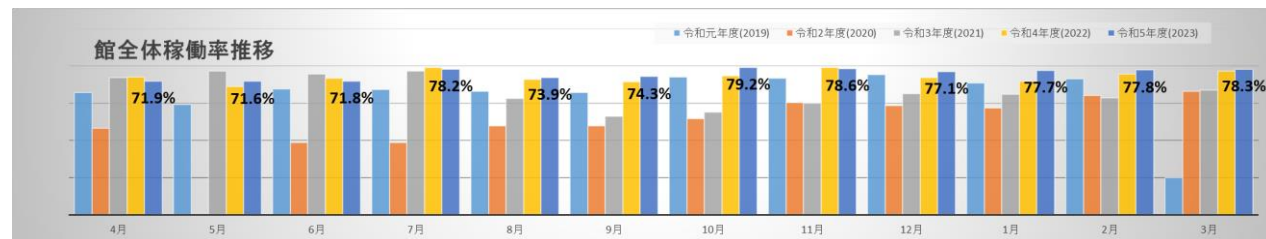
◆過去5年施設利用人数推移



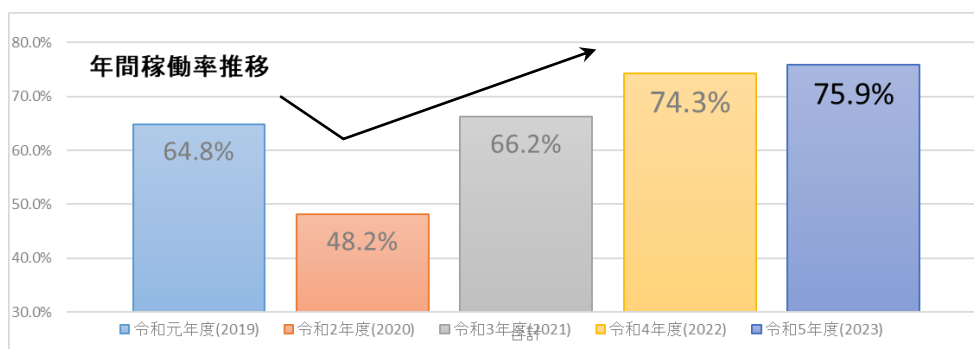
◆年間利用人数推移



◆過去5年施設稼働率推移



◆年間稼働率推移



2. 開館時間

- ・開館時間は朝9時～夜10時

3. 休館日

- ・開館日数348日 ・休館日18日
- ◇年末年始：12月29日～1月3日
- ◇メンテナンス休館日：毎月第3月曜日

2023年度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
日数	30	31	30	31	31	30	31	30	31	31	29	31	366
開館日数	29	30	29	30	30	29	30	29	27	27	28	30	348
休館日	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	1	1	18

4. 人員配置

- ・運営スタッフ

◇館長1名、副館長1名

◇経営グループ13名（受付スタッフ9名含む、衛生管理スタッフ2名含む）

◇まち文化推進グループ7名（舞台技術3名含む）

5. 勤務体制

- ・職員は「早番」「遅番」の2交代制と、受付スタッフ「朝番」「昼番」「夜番」の3交代制を組み合わせることにより、全体を通して一定のサービス水準を確保しました。

◆1日の勤務シフト

基本配置	9:00	12:00	14:00	17:00	21:00	22:00	勤務時間
<事務室職員>							
A勤務（3名）	●	→					A勤務 8:45～16:45
B勤務（2名）			●	→			B勤務 14:00～22:00
<受付スタッフ>							
午前勤務（2名）	●	→					午前 9:00～13:00
午後勤務（2名）			●	→			午後 13:00～17:00
夜間勤務（1名）				●	→		夜間 17:00～21:00

※ホール利用、施設手続きの混雑状況により「午前・午後等」または「午後・夜間等」に1名を増員

6. 研修計画

施設運営を担当する職員については、高い接客能力はもとより施設や設備に関する専門知識、社会包摂と文化的コモンズ形成への深い理解、更には安全管理や人権問題に関する知識まで幅広い対応力が必

要と考える。これらの知識全般を全職員が理解し、質の高いサービスを恒常的に提供できるよう各種研修による人材育成に以下の通り努めました。帰宅困難者一時滞在施設としては、新型コロナウイルス感染症を踏まえた受け入れ時の対応や緑区全体で行う帰宅困難者対策訓練や連絡会に率先して参加し、職員会議で情報を共有しました。

■研修実績

苦情・クレームに対応する対応研修、利用者の個人情報保護法の取扱いに関するポイントを絞った研修、受付時に起こりえる個人情報流出に関する危機意識の共有及び個別面談の実施、実際に火災が発生したと想定し演奏者を含めた災害時対応訓練、成人に対する心肺蘇生と AED の使用方法を主体とした普通救命講習、施設管理を行う上での施設管理者研修、公共建築物保全に関する研修、事業担当及び広報担当によるデザイン研修、ホールホワイエに常設されるキッチンカウンター利用対応に伴う横浜市食品衛生協会講習の受講、公立文化施設研究大会情報交換に参加、全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメントオンライン研修会を視聴するなど実施した。

■帰宅困難者

令和 5 年 11 月 8 日帰宅困難者対策訓練会に参加、11 月 21 日帰宅困難者対策連絡会に参加

苦情・クレーム対応	受付スタッフ全員に、苦情やクレームに対する対応マニュアル研修を実施	受付スタッフ
個人情報保護法	職員及び受付スタッフ全員に、個人情報について取扱い注意点を確認する研修を実施	全職員
災害時対応訓練	横浜消防音楽隊、緑消防署長津田消防出張所の協力のもとコンサート実施時に火災が発生したと想定した避難訓練を実施	自衛消防隊
施設管理者研修	大倉山記念館で開催の施設管理者研修に総務担当が参加	総務担当者
公立文化施設研究大会 情報交換	令和 5 年度全国公立文化施設研究大会	館長
公共建築物の保全研修	公共建築物の保全に関する研修	副館長
個人情報保護及び 受付業務研修	受付時に起こりえる個人情報流出に関する危機意識の共有及び個別面談	受付スタッフ
デザイン研修	緑区役所が開催したデザイン研修	事業担当
横浜市食品衛生協会講習	食品衛生責任者資格受講	館長
救命講習	成人に対する心肺蘇生と AED の使用方法普通救命講習	舞台、受付スタッフ
オンライン研修	全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会	職員全員

7 令和5年度の施設管理に関する計画について

(1) 趣旨

令和5年度では「来館者が安心できる快適な環境を提供できる」を趣旨に施設の維持管理を進めてまいりました。

年間実施計画に基づき、計画的な点検と維持管理・修繕に取り組み、不具合のある設備等は更新を行い、利用者の皆様に安心して利用して頂けるように努めてまいりました。

昨今のコストの上昇や部品入荷の遅れにも的確に対応して、不具合箇所の修繕は極力修繕費を抑え且つ迅速に対応して、施設の機能を落とすことなく、設備の高寿命化を推進してまいりました。

感染症拡大防止対応には、引き続き迅速に対応してまいりました。

(2) 具体的取組内容（実施事項）

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み

①	施設総合巡視点検の強化	○業務の基準に基づき、月1回の施設総合巡視点検と定められた保守点検を定期的実施した。
②	管理計画表に基づいた施設・設備定期保守点検の実施	○定期保守点検を管理計画表に記載した回数で実施した。※「管理計画表」参照
③	館内全域の建物と設備の不具合箇所の状況確認と設備更新時期の把握と準備	○毎週1回、職員による建物及び設備の日常点検を実施。→総務担当が出勤日に早番時は開館前、遅番時は閉館後に点検を実施した。 ○消防設備法定点検の際に判明した非常用発電機の不具合の報告に対して改修工事実施。改修工事直後（3/23）に近隣火災による停電発生時に正常に作動することを確認した。 ○出入口扉の不具合改修作業（10/5・1/10・2/19）、男女大便器水漏れ修理（8/31・11/18）等、施設職員からの不具合箇所の早期発見で、迅速な復旧を行った。 ○メーカーが推奨する経年劣化による部品交換を順次実施。防火シャッター危害防止用連動中継器バッテリー交換、中央監視装置バッテリー交換、外気温湿度センサー更新、空調ポテンシオメーター更新、製造後10年経過した消火器更新等を行った。

④	館内照明のLED照明への更新	○練習室1・2および練習室3の前室の照明のLED化を予定通り年度内に完了(3/18)。 ※令和5年度に行った修繕については実施日・内容・金額・委託会社を一覧にした「修繕一覧」として別紙参照。
⑤	貸出備品・施設備品、常備在庫消耗品の保管状況確認とメンテナンスの実施	○横浜市が所有する備品(Ⅰ種)と自己の費用により購入又は調達した備品(Ⅱ種)を区別して帳票に記載し管理した。劣化が激しいものや必要と思ったものを年度末に一気に更新および購入したため未整理分があり、あらためて次年度に整理する。
⑥	緊急時用備品・貯蔵品の保管状況確認とメンテナンスの実施	○常備在庫消耗品の管理を随時行い、怠りなく確認、補充を行った。
⑦	地震発生時や風水害時等の緊急点検実施	○報道されるような震度の大きい地震や、警報級の風雨・雪害時に緊急点検を実施した。 ○緊急時用貯蔵品等の保管状況を随時管理・確認を行った。

2. 新しいガイドラインに沿った 感染症拡大防止対応への取り組み

①	感染症拡大防止に対応する館内への備品の設置と配置の変更	○エントランスに検温器を常設していたがコロナ収束とともに撤去。 ○エントランスと交流広場、トイレ等に手指消毒剤はそのまま配置を続けた。 ○交流広場のイス・テーブルは適切に距離を取って配置し直した。
②	館内消毒作業の実施	○ホール出入口付近に手指消毒剤の設置を続けた。検温器は撤去した。 ○貸室の入れ替え時に行っていた消毒作業は終了し、利用者の要望に従って消毒セットの貸し出しを行った。ピアノ・キーボード使用後は職員で消毒を行った。
③	衛生消耗品のメンテナンスと在庫管理	○エントランス・エレベーター・受付等の不特定多数が接触する場所の消毒は終了。今期途中よりカーペットクリーニング時にアルカリイオン電解水を使用するようにした。 ○感染症対応消耗品は終息後も常備して在庫管理を行った。

④	感染症拡大防止対応策の告知掲示	○告知掲示に関しては利用者の状況を見てコロナ収束後に撤去。
⑤	感染症対策に関する最新の知識の共有	○職員間で感染症対策に関する最新の知識は常に意識し、新たな展開があれば職員間で共有するようにしている。 ○吐瀉物に対する正しい処理方法を職員間で共有し、処理剤やマスク、手袋などを常備する。

3. 施設の美化への取り組み

①	利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施	○業務の基準に定められた実施回数を遵守し、毎日の日常清掃及び定期清掃を実施した。[ジャパントータルサービス(株)が実施]
②	施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施する	○ホールで公演利用がある場合は、状況に応じて清掃スタッフと協議し開演前と休憩後のトイレ清掃を増加した。[同上]
③	カーペットの染み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努める	○定期清掃で美観維持に努め、定期清掃で難しいレベルの汚れ等については随時判断し、対応。 今期途中よりカーペットクリーニング時にアルカリイオン電解水を使用した。
④	法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施	○害虫駆除を6月と12月の年2回実施。[(株)明誠が実施] ○浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、気流の環境測定を2か月に1回奇数月に実施した。[長津田マークタウン管理組合実施]ばい煙測定に関しては[(株)ダイワが実施]
⑤	感施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行う	○施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝等について必要に応じて清掃を実施した。[ジャパントータルサービス(株)が実施]

4. 不具合等の迅速な対応

①	施設利用終了後の点検を精密に行い、不具合や設備の異常の早期発見に努める	○忘れ物の有無の点検と同時に、不具合や異常の有無を意識して各職員が点検を行った。
②	利用者から利用時に気になる点などなかったかヒアリングを励行する	○利用終了後の鍵・備品の返却時に、受付スタッフ等が利用者に気になった点をヒアリングした。
③	不具合は勤務職員が直ちに総務担当者に報告、消耗品の交換・設備の更新手配はその場で行う	○消耗品の場所は職員間で共有し、総務担当者が不在の場合も職員は総務担当者にメモを残すと同時に、消耗品の交換、設備不具合の場合は設備担当者にその場で連絡して、対処がいつになるか確認。その場で解決できないものは状況説明等の情報を職員間で共有した。

8 その他の計画について

(危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制、個人情報保護体制、ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い、その他の法令順守体制等)

(1) 趣旨

令和6年元旦に能登半島地震が発生、また年度末の3月23日に当館向かいのマンションで火災が発生し停電が起きるなどの事例も起き、緊急時にはその時に居合わせた個々の職員が直ちに対応に当たれることが最も重要であると考えます。いついかなる時も救命救急、初期消火、避難誘導に対応できるよう、高齢者や障がい者、外国人を含め、あらゆる人々の利用を想定した各種の緊急対応マニュアルを整備・更新し、研修と訓練を反復することで全ての職員が緊急時の対応能力を身につけるよう引き続き努めてまいりました。

(2) 具体的取組内容

Ⅰ. 実施事項

- ①高齢者、障がい者、外国人等あらゆる人々の利用を想定し、それぞれに対するリスクチェックを行った上で施設側のハード面、ソフト面の課題を把握し、対策と対応を検討してきた。「事故防止マニュアル」として実態に即した形で整備する。
- ②災害発生時の避難指示については、子どもや在留外国人にも理解しやすい、平易な表現である「やさしい日本語」を使用した避難指示原稿を整備し全職員に周知する。毎年開催している「避難訓練コンサート」で令和5年度もそれを実践、全職員で訓練に当たっている。
- ③ホール利用者に対しては利用打合せ時に「避難誘導についての手引き」を配布し、緊急時の対応を説明している。
- ④自衛消防組織を確立し、緊急時に職員全員が組織だった行動をおこし被害を最小限に防ぐよう、年1回の「避難訓練コンサート」の場で実践に基づいた避難訓練を実施。どの職員が何人いるか様々なケースに対応できるよう緊張感をもって参加している。
- ⑤横浜市防災計画に基づき、地震・津波・台風・降雪・停電・交通遮断・救急要請等に対応した「災害時対応マニュアル」を整備。令和5年度は「災害時帰宅困難者対応施設」として同グループ内の核施設等と訓練を実施し館長・副館長・防災担当の職員が参加した。
- ⑥大規模災害に備え、全職員3日分の飲料水、トイレパック、簡易毛布などを備蓄するほか、救急救助のための資材および機材（バール、のこぎり、スコップ、ヘルメット）等を常備。保管場所についても職員間で共有している。
- ⑦全職員が普通救命講習を受講し、緊急時の応急処置とAEDの取り扱いを習得している。令和5年度も未受講者7名がそれぞれ受講して習得した。
- ⑧開館中は職員による定期的な館内巡回を実施するほか、不審者がいないか監視カメラによる録画とモニターによる館内状況を監視、緑警察署と連携を行い防犯に努めてきた。
- ⑨必要に応じ来館者へ声かけを行うことで、具合の悪いお客様や、不審者の早期発見に努めている。
- ⑩緊急事態が発生した場合は、必要な措置を講じるとともに緊急連絡網を随時更新してそれにより区を含む関係各所へ連絡し連携・協力して必要な対応にあたるよう職員間で共有している。

- ⑪防犯顧問指導のもと別途整備する「緊急対応マニュアル」に則り、定期的な訓練と研修を行うことで全職員が緊急時に的確な行動をとれるよう努める。
- ⑫館内巡回の際、日常の衛生管理を徹底するほか、コロナ収束後も感染症予防として、施設入口・各トイレ・ホワイエ・交流ロビーに手指消毒剤を引き続き設置している。
- ⑬感染症の疑いのある吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処できるよう、消毒液も怠りなく常備し対応できるよう準備している。
- ⑭感染症対策用備品を常備するとともに、職員に対し感染症対策に関する知識教育を実施する。

2. 個人情報保護体制

- ①個人情報の保護に関する法律その他の関連法令等を遵守し、個人情報を適切に取り扱う。また、適宜取扱いの改善に努めている。
- ②個人情報の取り扱いに関する規程を明確にし、研修等を通じて全職員に周知徹底している。
- ③個人情報の取得に際しては、利用目的を特定して明確に示すとともに、その利用目的に必要な範囲に限り利用している。
- ④個人情報の漏えい、紛失、改ざん等を防止するため、必要な対策を講じて適切な管理を行っている。
- ⑤保有する個人情報について、本人からの開示、訂正、利用停止等の依頼があった場合は、所定の手続きを行った上で、誠意をもって対応している。
- ⑥個人情報の具体的な取り扱い方法を記載した「個人情報取扱マニュアル」を整備する。

3. ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い

- ①苦情が発生した場合は、現場の責任者が迅速に対応するよう努めている。直接、申出者から話を聞き取り、施設側に問題がある場合は申出者へ直ちに謝罪し、改善方法を説明するとともに同じことが再発しないようその都度改善策を講じる。改善内容についてはホームページやロビーの掲示ボード等で公開する。
- ②苦情が発生した場合、その内容と対応した内容を職員間で直ちに共有するとともに、記録した「苦情事例集」を作成し、その原因と対応を整理・蓄積することで深層的問題の発見と問題解決の糸口として活用できるようにする。作成した「苦情事例集」はサーバー管理により職員間で共有するとともに、対応に関するシミュレーションを実施することで苦情発生時に適切な対応ができるようにする。
- ③公の施設の指定管理者として「横浜市の保有する情報の公開に関する条例」の趣旨に則り、「指定管理者の情報公開に関する規定」を作成し、それにもとづき情報公開の請求があった場合には適切に対応する。

4. その他の法令順守体制

業務の実施にあたっては、下記の条例及び規則の他、関係する法令等を遵守し適正な管理・運営に取り組んでいる

◇地方自治法 ◇個人情報保護に関する法律 ◇行政手続きにおける特定の個人を識別するための番

号の利用等に関する法律 ◇横浜市行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例 ◇横浜市個人情報の保護に関する条例 ◇横浜市暴力団排除条例 ◇労働関係法令 ◇施設・設備の維持保全関係法令 ◇環境法令等 ◇障害を理由とする差別の解消に関する法律 ◇その他、施設の管理運営に必要な法令

5. 自己評価・実績評価等

- ①毎月定期的に職員会議を実施し情報共有を行うとともに、優先予約会議などの際に随時、緑区へ運営状況の報告を行っている。12月にはモニタリング会議を実施し、緑区地域振興課へ運営状況の報告を行った。
- ②利用者から戴いた意見やクレーム、要望を基に業務改善のPDCAサイクル等を目的とした責任者会議を定期的に実施。
- ③利用者懇談会を年1回実施し、戴いた意見を基に運営や事業の改善に取り組むことを目標にしたが、どの範囲で行うかなど実現がなかなか困難なこともあり、事業ウォッチャー会議を実施して実施事業に対する意見・感想を聴取した。改善のための一助として今後も開催を実施する予定。

9 収支について

(収入確保、経費節減努力、費用対効果向上等)

(1) 趣旨

令和 5 年度予算での利用料収入(ホール利用収入)は、近隣であるフィリアホール等の工事終了による影響もあり、前年度よりやや低めの予算を設定しましたが、コロナ収束の余波も相まって順調に推移、最終的には前年度には及ばなかったものの、対予算 105%と健闘といえる額で着地しました。また光熱水費については世界情勢の緊迫化で特に電気とガスで顕著となる大幅な値上がりが続くと当初見られ、厳しい実情を反映させた数値の予算としましたが、政府の対策の効果もあり、また職員一同省エネの努力も続けたことで、対予算 65%に収まりました。

自主事業収入と費用については「指定管理充当の事業」と「収益事業」の二つに区分し、収支管理を行ってきましたが、わかりにくいとの指摘もあり一本化。月次予算を組み、月間ベースでの収支の状況を把握・確認してきました。

収入が好調で光熱費の支出がかなり抑えられたこと、また指定管理第 2 期が決まったことから、経年劣化と思われる多くの消耗品交換や設備の更新、二の足を踏んでいた修繕などを大胆に行い費用を投入しました。また収支の差額が大幅に出た関係で、それまで内策で押さえてきた JV 各社による事業の広報費用、新規事業を行うための費用を今回事業費で計上させていただき、そのため事業費の支出が収入に比べ大きくなっていることを付言させていただきます。

(2) 具体的取組内容(実施事項)

1. 収入について

- ①利用料収入は、フィリアホール等の工事終了による影響を鑑み、前年実算よりやや低めではあるものの令和 4 年度予算の約 24%増で予算を設定、令和 5 年度は結果的に対予算で 105.03%、1,509,750 円のプラスとなりました。
- ②自主事業収入は、当初「指定管理充当事業」と「収益事業」の二つに区分して収支管理を行いましたが一本化し、対予算で 105.14%、326,290 円のプラスとなりました。
- ③自動販売機の電気代ベンダー会社負担分を従来は電気代支出部分で相殺していましたが、収入として計上しました。
- ④ホール等の利用者主催事業のチケット販売代行の手数料が順調で年間で 225,800 円に上り、収入に貢献するレベルとなりました。

2. 経費について

①事務費

◇消耗品費は、使えなくなったものや劣化したものを買替え、大幅な支出額となりました。

◇備品購入費は、貸出・施設備品等の経年劣化による更新、引き続き指定管理を受けた機会に必要と思われるものを新たに購入したことなどで、大幅に増額となりました。

②事業費

◇「指定管理充当事業」と「収益事業」の二つに区分して管理してきましたが、一本化。新規事業を行い、従来 JV 各社が内作で負担してきた広報費用などを、全体の収支の差額が大きくなることを

見越して支出として計上しました。

③管理費

◇光熱水費については、国際情勢の悪化による電気代・ガス代の大幅値上げを踏まえて予算を策定したものの、値上がり額が大きすぎることから収入に見合わない数字となってしまったことで、省エネの努力を前提に収支が均衡する程度にそこから削減し、令和5年度予算としました。政府の対策による国費の投入で、光熱費の高騰が抑制されたことで厳しい予算との差が生じ、対予算 65.04%、-9,527,481 円で着地、その分を上記にあるような利用者に有益となる支出に回しました。

◇修繕費は、経年劣化等による不具合が頻出し、緊急性があるもの、すぐ取り掛かれるものから対応に当たりました。すべてに対応できていないものの、それでも対予算 263.44%にもなり、今後もこの傾向が続くことが予想されます。

- 基本協定書等に定めた目標の達成状況について
(必要に応じて別紙(様式任意)で作成をお願いします。)

- (1) 稼働率向上に向けた取り組みとその達成状況について
(目標 稼働率 〇〇.〇%)
- (2) 利用料金収入増に向けた取り組みとその達成状況について
(目標 利用料金収入 〇〇〇〇千円)
- (3) 幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について
- (4) その他、提案書提案内容達成に向けた取り組みとその達成状況について

(1)稼働率向上

稼働率は、前年度を下回ったところもありますが、5年間の最終目標としてきた数字を会議室以外はすべて上回ることができ、運営当初から取り組んできた館の知名度向上のPR戦略、利用希望者への丁寧な説明など一連の運営努力が功を奏した結果を出すことができました。

ホールは97.67%となり、5カ月間の稼働ではありましたが令和3年度の96.53%をさらに1.1ポイント上回る過去最高を記録しました。最終年度(令和5年度)の目標である88%と比べると、約10ポイントも上回ることができました。令和4年度の数字は近隣のホールが工事で利用できなかった影響もあるとみられましたが、結果としてはさらに上乘せすることができており、運営努力が実りました。

課題であったギャラリーは64.98%で前年度を4ポイント近く下回りましたが、最終年度目標である64%はなんとか守ることができました。利用の多目的化、インクルーシブダンスなど自主事業での積極活用、3カ月を切れば1日貸しを可能とするルール変更などの効果が定着してきました。

リハーサル室は79.26%で、前年度の2ポイント上昇をさらに3ポイント上回り、最終年度の目標である77%を超えることができました。

練習室①は90.27%、同②は77.03%、同③は79.39%と、すでに最終年度の目標を上回っていた前年度よりさらに2ポイントから7ポイントの上昇となりました。特に練習室①は90%超の実績を残すことができました。

反対に会議室はA、Bともに最終年度目標に到達することができませんでした。Aはほぼ前年並みの66.19%、同Bは前年度を4ポイント近く下回る59.79%でした。夜間利用が伸びず、コロナ禍の夜間自粛の影響から抜け出せていない模様です。

館全体の利用人数は147,442人となり、この5年間で最高を記録することができました。前年度を3万人超も上回りました。

稼働率	令和5年度	令和5年度の目標 (最終年度)	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
ホール	97.67%	88%/(日)	87.83%	77.70%	96.53% (4月~8月)	95.58%
ギャラリー	64.98%	64%/(日)	45.64%	36.20%	60.41%	68.61%
リハーサル室	79.26%	77%/(時間帯)	59.09%	55.30%	73.60%	76.31%
練習室①	90.27%	77%/(時間帯)	78.03%	70.20%	74.86%	87.70%
練習室②	77.03%	69%/(時間帯)	62.60%	45.10%	55.68%	70.37%
練習室③	79.39%	73%/(時間帯)	67.31%	48.20%	65.23%	73.19%
会議室A	66.19%	75%/(時間帯)	59.72%	48.40%	64.14%	66.97%
会議室B	59.79%	70%/(時間帯)	53.08%	45.10%	58.88%	63.49%
利用人数	147,442人		111,732人	42,542人	54,184人	116,545人

(2)利用料収入

利用料収入は、予算目標3000万円に対し3150万9750円となり、150万9750円の増となりました。利用料収入(ホール利用収入)は、近隣であるフィリアホール等の工事終了による影響もあり、前年度よりやや低めの予算を設定しましたが、コロナ収束の余波も相まって順調に推移、最終的には前年度には

及ばなかったものの、対予算 105%と健闘といえる額で着地しました。

光熱水費については世界情勢の緊迫化で特に電気とガスで顕著となる大幅な値上がりが続くと当初見られ、厳しい実情を反映させた数値の予算としましたが、職員一同省エネの努力を続けたことが実ったのか、対予算 65%に収まりました。

自主事業収入と費用については「指定管理充当の事業」と「収益事業」の二つに区分し、収支管理を行ってきましたが、分かりにくいとの指摘もあり一本化。月次予算を組み、月間ベースでの収支の状況を把握・確認してきました。収入が好調で光熱費の支出がかなり抑えられたこと、また指定管理第2期が決まったことから、経年劣化と思われる多くの消耗品交換や設備の更新、二の足を踏んでいた修繕などを大胆に行い費用を投入しました。

また収支の差額が大幅に出た関係で、それまで内作で抑えてきた JV 各社による事業の広報費用、新規事業を行うための費用を今回事業費で計上させていただき、そのため事業費の支出が収入に比べ大きくなくなっていることを付言させていただきます。

令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
31,509,750円	25,992,820円	15,807,690円	15,913,090円	32,649,050円

(3) 自主事業の展開

指定管理期間最終年度であり、今まで一貫して取り組んできたことを発展させ結実させるとともに、提案書記載事項でありながら新型コロナウイルス感染症拡大によって滞っていた事業を確実に実行した年度でもありました。開館10周年を迎えた10月に全館オープンデーを実施したほか、「開館10周年記念シリーズ」として、地域のニーズに寄り添いながら特別感のあるオリジナル事業を実施し、さらなるプレゼンスの向上を図りました。

来場者アンケートや「事業ウォッチャー懇談会」を通じて地域のニーズを徹底調査し、そこから見えてきたニーズに沿って、「篠崎史紀の公開レッスン&コンサート」などの公開レッスンや「小曾根真スペシャルレクチャー&コンサート」などのようなレクチャーを取り入れた双方向性のあるオリジナル公演を実施し大好評を得ました。

新たに、岩間市民プラザ・吉野町市民プラザとの連携により利用者参加型音楽イベント「みどり音楽空間」をスタートさせ、参加者同士の交流と施設の利用促進に結びつけただけでなく、地域のアーティストを発掘し、サポートする活動に発展させました。

地域とのつながりを深め、「音楽で地域を盛り上げる」を合言葉に「みどりジャズ友の会」を新たに発足させました。ジャズを愛好する地域性を活かして「ビッグバンドの街」として長津田を盛り上げる活動を計画しています。

日本最大級のジャズのイベント「横浜ジャズプロムナード」の全市的連携事業「ジャズプロ・サテライト」に4事業で参加したほか、休館中の横浜美術館のアウトリーチや大佛次郎没後 50 年の節目を迎える大佛次郎記念館と共催の講演会など市内文化施設との連携事業を新たに実施しました。

ソーシャルインクルージョンと SDGs を意識し、一昨年度からスタートした「インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座」と従前から取り組んでいる「SDGs ドキュメンタリー映画上映会」を継続的に実施し、シリーズとして定着させました。

引き続き質の高い音楽コンクールを誘致することにより「みどりアートパーク育ち」の次世代アーティストを育成しました。横浜市中学校(北部地区)演劇発表会、県立白山高校の卒展「白山美術展」、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」でのアウトリーチ事業など、地域の学校の文化活動を支援しました。また、「読響プラス」公演後に出演者の指導を受けた田奈、中山、荏田南の中学吹奏楽部が、3校合同チームを編成して当館オープンデーに成果発表としてのオープニング演奏を披露しました。

(4) その他提案内容達成への取り組み

自主事業の「CFXを弾こう」、「SDGsドキュメンタリー映画上映会」、「写真教室」などによる収益増、横浜市や文化庁の補助金・助成金の活用などにより、指定管理費だけに依存しない収入の多角化を図りました。事業ウォッチャーとの意見交換会を実施、貴重な意見を運営の質向上につなげました。

広報による館の知名度向上の目標では、毎月発行のイベントカレンダー、事業チラシなどに加え、新聞各紙や地域紙など活字媒体への記事掲載など情報掲載を数多く実現できました。

以上

令和5年度「横浜市緑区民文化センター」収支予算書兼決算書

収入の部

(税込、単位：円)

科目		当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
	指定管理料	122,206,000		122,206,000	122,206,000	0	横浜市より
	利用料金収入	30,000,000		30,000,000	31,509,750	△ 1,509,750	
	横浜市費用負担	0	12,100	12,100	12,100	0	キャッシュレス決済初期費用補填分
	自主事業収入	6,348,000		6,348,000	6,674,290	△ 326,290	
	雑入	37,970	0	37,970	408,522	△ 370,552	
	印刷代	0		0	0	0	
	自動販売機電気使用料	0		0	64,607	△ 64,607	
	駐車場利用料収入	0		0	0	0	
	その他（ゴミ袋等販売・チケット販売手数料・マークII水道電気代立替分）	37,970		37,970	343,915	△ 305,945	
収入合計		158,629,940	12,100	158,604,070	160,810,662	△ 2,206,592	

支出の部

科目		当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費		80,181,000	0	80,181,000	80,179,581	1,419	
	給与・賃金	80,181,000		80,181,000	80,179,581	1,419	館長・副館長及び常勤職員9名+時給職員9名
	社会保険料			0	0	0	
	通勤手当			0	0	0	
	健康診断費			0	0	0	
	勤労者福祉共済掛金			0	0	0	
	退職給付引当金繰入額			0	0	0	
事務費		6,533,000	0	6,533,000	10,743,457	△ 4,210,457	
	旅費	120,000		120,000	110,447	9,553	出張旅費含む交通費等
	消耗品費	1,400,000		1,400,000	2,092,890	△ 692,890	事務消耗品費
	会議賄い費	0		0	16,944	△ 16,944	
	印刷製本費	1,612,000		1,612,000	3,290,117	△ 1,678,117	
	通信費	1,133,000		1,133,000	2,659,860	△ 1,526,860	電話代・郵送料等
	使用料及び賃借料	0	0	0	0	0	
	横浜市への支払分	0		0	0	0	目的外使用料等
	その他	0		0	0	0	リース経費等
	備品購入費	800,000		800,000	1,125,295	△ 325,295	
	図書購入費	48,000		48,000	48,330	△ 330	
	施設賠償責任保険	290,000		290,000	284,860	5,140	
	職員等研修費	18,000		18,000	30,000	△ 12,000	
	振込手数料	70,000		70,000	76,730	△ 6,730	
	リース料	1,018,000		1,018,000	964,984	53,016	
	手数料	0		0	0	0	
	地域協力費	24,000		24,000	43,000	△ 19,000	地域イベントの協力費等
事業費		6,348,000	0	6,348,000	9,798,905	△ 3,450,905	
	自主事業費	6,348,000		6,348,000	9,798,905	△ 3,450,905	イベントの実施分
管理費		63,645,970	0	63,645,970	55,592,077	8,053,893	
	光熱水費	27,250,000	0	27,250,000	17,722,519	9,527,481	
	電気料金	20,050,000		20,050,000	12,789,019	7,260,981	
	ガス料金	5,400,000		5,400,000	3,327,187	2,072,813	
	水道料金	1,800,000		1,800,000	1,606,313	193,687	
	清掃費	10,913,000		10,913,000	10,740,520	172,480	日常・定期清掃費
	修繕費	1,320,000		1,320,000	3,477,460	△ 2,157,460	
	機械警備費	792,000		792,000	791,868	132	
	設備保全費	13,904,530	0	13,904,530	13,393,270	511,260	
	空調衛生設備保守	3,699,000		3,699,000	3,822,280	△ 123,280	
	消防設備保守	300,000		300,000	306,460	△ 6,460	
	電気設備保守	4,484,300		4,484,300	4,128,300	356,000	
	害虫駆除清掃保守	790,000		790,000	781,000	9,000	
	駐車場設備保全費	0		0	0	0	
	その他保全費	4,631,230		4,631,230	4,355,230	276,000	ピアノ、音響、コピー機保守費等
	共益費	9,466,440		9,466,440	9,466,440	0	
公租公課		960,000	0	960,000	1,240,586	△ 280,586	
	事業所税	0		0	0	0	
	消費税	948,000		948,000	1,214,736	△ 266,736	
	印紙税	12,000		12,000	25,850	△ 13,850	
	その他（ ）	0		0	0	0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）		924,000	0	924,000	936,100	△ 12,100	
	本部分	924,000		924,000	924,000	0	労務・経理等の本部事務経費
	当該施設分	0		0	12,100	△ 12,100	キャッシュレス決済初期費用支払い分
二一ズ対応費		0		0	0	0	
支出合計		158,591,970	0	158,591,970	158,490,706	101,264	
差引		37,970	12,100	12,100	2,319,956	△ 2,307,856	

自主事業費収入				6,674,290		
自主事業費支出				9,798,905		
自主事業収支				△ 3,124,615		

管理許可・目的外使用許可収入				64,607		
管理許可・目的外使用許可支出				0		
管理許可・目的外使用許可収支				64,607		

令和５年度横浜市緑区民文化センター利用料金収入実績

(単位：円(税込))

	利用料金収入内訳																			備考
	利用料金 収入合計	施設利用料内訳																	附帯 設備 利用料	
		施設 利用料	ホール	ホール内訳		楽屋 1	楽屋 2	楽屋 3	楽屋 4	ギャラ リー	ギャラリー内訳		リハーサ ル室	練習室1	練習室2	練習室3	会議室A	会議室B		
入場料無	入場料有			入場料無	入場料有															
4 月	2,358,660	1,680,760	632,300	632,300	0	14,760	17,920	22,560	36,520	47,300	47,300	0	466,600	89,550	92,900	138,400	68,150	53,800	677,900	
5 月	2,747,800	2,004,500	884,700	399,200	485,500	16,200	21,000	28,800	51,700	49,400	43,000	6,400	482,050	89,450	113,300	138,750	69,250	59,900	743,300	
6 月	2,114,350	1,648,250	641,550	277,700	363,850	12,300	15,050	17,200	29,150	45,150	45,150	0	448,500	85,750	106,200	128,400	61,100	57,900	466,100	
7 月	2,998,340	2,135,940	943,650	626,950	316,700	13,200	14,700	24,320	41,800	74,820	74,820	0	532,300	94,150	112,800	157,200	65,100	61,900	862,400	
8 月	2,989,290	2,206,790	1,052,300	542,800	509,500	24,600	25,900	24,800	44,000	85,950	79,550	6,400	480,600	90,200	98,550	132,000	79,400	68,490	782,500	
9 月	2,104,940	1,539,940	557,200	485,000	72,200	10,800	14,000	13,600	17,600	47,300	47,300	0	464,050	84,800	101,400	122,750	54,850	51,590	565,000	
10月	2,616,990	1,882,040	797,550	501,550	296,000	18,000	22,400	21,600	36,300	64,500	64,500	0	451,900	83,950	114,950	149,350	67,250	54,290	734,950	
11月	2,650,590	1,976,840	803,550	687,800	115,750	19,200	18,200	24,000	34,100	120,400	120,400	0	473,550	93,400	118,000	138,650	70,200	63,590	673,750	
12月	2,808,110	2,044,860	945,300	874,800	70,500	21,240	20,580	28,640	48,180	94,980	94,980	0	459,100	85,600	102,000	122,350	60,150	56,740	763,250	
1 月	2,350,840	1,684,240	699,900	580,300	119,600	13,320	17,710	11,200	16,610	88,100	81,700	6,400	388,600	88,450	111,850	126,900	65,810	55,790	666,600	
2 月	2,527,550	1,894,750	761,600	761,600	0	22,200	28,700	27,200	42,900	60,200	60,200	0	457,450	93,700	111,500	155,600	69,000	64,700	632,800	
3 月	3,242,290	2,273,690	1,031,200	882,400	148,800	26,280	27,160	35,840	52,580	69,180	62,780	6,400	517,100	97,300	113,300	165,650	78,000	60,100	968,600	
合計	31,509,750	22,972,600	9,750,800	7,252,400	2,498,400	212,100	243,320	279,760	451,440	847,280	821,680	25,600	5,621,800	1,076,300	1,296,750	1,676,000	808,260	708,790	8,537,150	

※ 施設使用日ベースでの入力をお願いします。

令和5年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別利用人数

		上半期							下半期							合計
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	上半期計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	下半期計	
ホール	9:00～12:00	1,024	550	888	1,945	700	538	5,645	1,150	3,406	5,191	3,374	3,733	3,518	20,372	26,017
	13:00～17:00	1,584	2,212	2,375	3,111	1,638	1,574	12,494	2,391	3,565	5,001	3,326	4,005	4,292	22,580	35,074
	18:00～22:00	691	774	789	1,682	619	891	5,446	1,410	1,455	3,834	1,534	2,329	2,875	13,437	18,883
	計	3,299	3,536	4,052	6,738	2,957	3,003	23,585	4,951	8,426	14,026	8,234	10,067	10,685	56,389	79,974
リハールサル室	キャラリー	295	378	263	482	601	361	2,380	692	607	630	970	584	939	4,422	6,802
	9:15～12:15	372	338	319	514	397	514	2,454	541	493	467	414	589	588	3,092	5,546
	12:45～14:45	480	415	338	488	561	548	2,830	504	584	508	470	650	818	3,534	6,364
	15:00～17:00	479	354	319	501	481	400	2,534	464	593	530	501	642	1,035	3,765	6,299
	17:30～19:30	305	343	235	435	430	394	2,142	386	531	476	363	464	885	3,105	5,247
	19:45～21:45	266	226	235	214	267	336	1,544	303	410	369	278	346	502	2,208	3,752
	計	1,902	1,676	1,446	2,152	2,136	2,192	11,504	2,198	2,611	2,350	2,026	2,691	3,828	15,704	27,208
練習室1	9:15～12:15	32	33	32	37	30	36	200	38	30	45	45	51	36	245	445
	12:45～14:45	43	37	30	29	38	34	211	24	39	48	77	84	43	315	526
	15:00～17:00	48	48	43	36	39	37	251	39	39	45	94	81	53	351	602
	17:30～19:30	35	35	28	38	32	37	205	36	35	39	71	67	47	295	500
	19:45～21:45	29	24	27	25	25	29	159	28	42	27	40	39	35	211	370
	計	187	177	160	165	164	173	1,026	165	185	204	327	322	214	1,417	2,443
練習室2	9:15～12:15	55	40	45	49	36	47	272	46	45	38	56	64	84	333	605
	12:45～14:45	49	66	57	60	54	58	344	58	68	76	71	118	116	507	851
	15:00～17:00	41	68	67	68	51	68	363	58	76	76	66	112	129	517	880
	17:30～19:30	34	33	41	52	35	48	243	53	56	48	60	81	80	378	621
	19:45～21:45	17	19	92	38	29	46	241	33	52	49	64	64	63	325	566
	計	196	226	302	267	205	267	1,463	248	297	287	317	439	472	2,060	3,523
練習室3	9:15～12:15	68	77	48	82	69	64	408	79	58	79	67	123	93	499	907
	12:45～14:45	71	75	72	76	72	72	438	81	63	80	102	176	141	643	1,081
	15:00～17:00	82	83	100	127	84	89	565	98	98	181	169	201	194	941	1,506
	17:30～19:30	85	71	84	115	41	76	472	85	91	170	141	117	179	783	1,255
	19:45～21:45	60	36	52	90	22	34	294	45	70	137	97	94	128	571	865
	計	366	342	356	490	288	335	2,177	388	380	647	576	711	735	3,437	5,614
会議室A	9:15～12:15	166	171	136	192	126	130	921	169	183	320	500	197	290	1,659	2,580
	12:45～14:45	183	154	156	208	123	130	954	195	230	376	612	292	326	2,031	2,985
	15:00～17:00	187	148	139	191	104	142	911	196	234	351	605	278	310	1,974	2,885
	17:30～19:30	36	49	46	77	46	94	348	63	113	117	320	114	96	823	1,171
	19:45～21:45	44	42	37	63	37	85	308	75	120	91	320	90	72	768	1,076
	計	616	564	514	731	436	581	3,442	698	880	1,255	2,357	971	1,094	7,255	10,697
会議室B	9:15～12:15	201	178	170	201	121	189	1,060	225	207	312	475	271	301	1,791	2,851
	12:45～14:45	193	145	162	175	111	146	932	216	215	382	644	325	336	2,118	3,050
	15:00～17:00	210	132	192	192	127	178	1,031	182	221	373	467	364	330	1,937	2,968
	17:30～19:30	121	75	98	102	99	113	608	87	103	120	344	223	121	998	1,606
	19:45～21:45	31	5	6	15	50	46	153	17	74	60	295	73	34	553	706
	計	756	535	628	685	508	672	3,784	727	820	1,247	2,225	1,256	1,122	7,397	11,181
合計		7,617	7,434	7,721	11,710	7,295	7,584	49,361	10,067	14,206	20,646	17,032	17,041	19,089	98,081	147,442
その他窓口相談等件数		570	607	732	472	417	557	3,355	427	328	254	298	352	516	2,175	5,530
その他窓口相談等人数		570	559	598	502	405	385	3,019	409	316	291	344	385	511	2,256	5,275

令和5年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別稼働率

			上半期																下半期										合計			
			4月		5月		6月		7月		8月		9月		上半期計		10月		11月		12月		1月		2月		3月				下半期計	
			コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%			コマ・日	%
ホール	9:00～12:00	稼働数 総数	23 28	82.1%	25 29	86.2%	19 27	70.4%	28 28	100.0%	28 29	96.6%	23 29	79.3%	146 170	85.9%	27 30	90.0%	25 29	86.2%	25 26	96.2%	23 25	92.0%	23 26	88.5%	29 30	96.7%	152 166	91.6%	298 336	88.7%
	13:00～17:00	稼働数 総数	25 29	86.2%	26 30	86.7%	24 27	88.9%	29 29	100.0%	30 30	100.0%	27 29	93.1%	161 174	92.5%	27 30	90.0%	26 29	89.7%	26 26	100.0%	24 26	92.3%	26 27	96.3%	30 30	100.0%	159 168	94.6%	320 342	93.6%
	18:00～22:00	稼働数 総数	17 29	58.6%	23 30	76.7%	20 27	74.1%	28 28	100.0%	20 30	66.7%	19 28	67.9%	127 172	73.8%	25 30	83.3%	20 29	69.0%	22 25	88.0%	18 26	69.2%	14 27	51.9%	21 30	70.0%	120 167	71.9%	247 339	72.9%
	計	稼働数 総数	65 86	75.6%	74 89	83.1%	63 81	77.8%	85 85	100.0%	78 89	87.6%	69 86	80.2%	434 516	84.1%	79 90	87.8%	71 87	81.6%	73 77	94.8%	65 77	84.4%	63 80	78.8%	80 90	88.9%	431 501	86.0%	865 1,017	85.1%
	日稼働数 日総数		26 29	89.7%	28 30	93.3%	26 27	96.3%	29 29	100.0%	30 30	100.0%	28 29	96.6%	167 174	96.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	27 27	100.0%	26 27	96.3%	27 27	100.0%	30 30	100.0%	169 170	99.4%	336 344	97.7%
ギャラリー	日稼働数		13		15		15		20		19		16		98		20		28		24		21		15		16		124		222	
	日総数		29	44.8%	30	50.0%	29	51.7%	30	66.7%	30	63.3%	29	55.2%	177	55.4%	30	66.7%	29	96.6%	27	88.9%	27	77.8%	28	53.6%	29	55.2%	170	72.9%	347	64.0%
リハールサル室	9:15～12:15	稼働数 総数	23 28	82.1%	26 30	86.7%	24 29	82.8%	26 30	86.7%	26 29	89.7%	25 29	86.2%	150 175	85.7%	29 30	96.7%	26 29	89.7%	25 27	92.6%	23 27	85.2%	25 27	92.6%	27 30	90.0%	155 170	91.2%	305 345	88.4%
	12:45～14:45	稼働数 総数	25 29	86.2%	27 30	90.0%	22 29	75.9%	28 30	93.3%	30 30	100.0%	27 29	93.1%	159 177	89.8%	30 30	100.0%	27 29	93.1%	26 27	96.3%	23 27	85.2%	23 28	82.1%	28 30	93.3%	157 171	91.8%	316 348	90.8%
	15:00～17:00	稼働数 総数	26 29	89.7%	24 30	80.0%	27 29	93.1%	27 30	90.0%	25 30	83.3%	25 29	86.2%	154 177	87.0%	28 30	93.3%	27 29	93.1%	24 27	88.9%	21 27	77.8%	24 28	85.7%	25 30	83.3%	149 171	87.1%	303 348	87.1%
	17:30～19:30	稼働数 総数	19 29	65.5%	19 30	63.3%	16 29	55.2%	26 30	86.7%	22 30	73.3%	23 29	79.3%	125 177	70.6%	20 30	66.7%	24 28	85.7%	18 26	69.2%	15 27	55.6%	19 28	67.9%	24 30	80.0%	120 169	71.0%	245 346	70.8%
	19:45～21:45	稼働数 総数	17 29	58.6%	16 30	53.3%	22 29	75.9%	19 30	63.3%	13 28	43.3%	18 28	64.3%	105 176	59.7%	17 28	56.7%	16 26	57.1%	17 26	65.4%	13 27	48.1%	17 28	60.7%	18 29	62.1%	98 168	58.3%	203 344	59.0%
	計	稼働数 総数	110 144	76.4%	112 150	74.7%	111 145	76.6%	126 150	84.0%	116 149	77.9%	118 144	81.9%	693 882	78.6%	124 150	82.7%	120 143	83.9%	110 133	82.7%	95 135	70.4%	108 139	77.7%	122 149	81.9%	679 849	80.0%	1,372 1,781	79.3%
	日稼働数 日総数		29 29	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	30 30	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	177 177	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	27 27	100.0%	27 27	100.0%	28 28	100.0%	30 30	100.0%	171 171	100.0%	348 348	100.0%
練習室1	9:15～12:15	稼働数 総数	27 29	93.1%	27 30	90.0%	26 29	89.7%	30 30	100.0%	27 30	90.0%	27 29	93.1%	164 177	92.7%	29 30	96.7%	28 29	96.6%	27 27	100.0%	27 27	100.0%	28 28	100.0%	28 30	93.3%	167 171	97.7%	391 345	95.1%
	12:45～14:45	稼働数 総数	27 29	93.1%	25 30	83.3%	24 29	82.8%	25 30	83.3%	27 30	90.0%	26 29	89.7%	154 177	87.0%	23 30	76.7%	29 29	100.0%	25 27	92.6%	26 27	96.3%	28 28	100.0%	30 30	100.0%	161 171	94.2%	315 348	90.5%
	15:00～17:00	稼働数 総数	26 29	89.7%	28 30	93.3%	26 29	89.7%	30 30	100.0%	29 30	96.7%	28 29	96.6%	167 177	94.4%	28 30	93.3%	29 29	100.0%	26 27	96.3%	27 27	100.0%	28 28	100.0%	29 30	96.7%	167 171	97.7%	334 348	96.0%
	17:30～19:30	稼働数 総数	25 29	86.2%	24 30	80.0%	24 29	82.8%	28 30	93.3%	23 30	76.7%	27 29	93.1%	157 177	85.3%	25 30	83.3%	23 29	79.3%	22 26	84.6%	25 27	92.6%	26 28	92.9%	26 30	86.7%	147 170	86.5%	298 347	85.9%
	19:45～21:45	稼働数 総数	22 29	75.9%	24 30	80.0%	24 29	82.8%	25 30	83.3%	24 30	80.0%	25 28	85.7%	143 176	81.3%	26 30	86.7%	24 29	82.8%	23 26	88.5%	23 27	85.2%	25 28	89.3%	26 30	86.7%	147 170	86.5%	290 346	83.8%
	計	稼働数 総数	127 145	87.6%	128 150	85.3%	124 145	85.5%	137 150	91.3%	131 144	87.3%	132 144	91.7%	779 884	88.1%	131 150	87.3%	133 145	91.7%	123 133	92.5%	128 135	94.8%	135 140	96.4%	139 150	92.7%	789 853	92.5%	1,568 1,737	90.3%
	日稼働数 日総数		29 29	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	30 30	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	177 177	100.0%	30 30	100.0%	29 29	100.0%	27 27	100.0%	27 27	100.0%	28 28	100.0%	30 30	100.0%	171 171	100.0%	348 348	100.0%
練習室2	9:15～12:15	稼働数 総数	26 29	89.7%	23 30	76.7%	27 29	93.1%	28 30	93.3%	21 29	70.0%	24 29	82.8%	149 177	84.2%	28 29	89.7%	24 29	82.8%	23 27	85.2%	27 27	100.0%	24 28	85.7%	28 30	93.3%	152 170	89.4%	301 347	86.7%
	12:45～14:45	稼働数 総数	19 29	65.5%	27 30	90.0%	22 29	75.9%	22 29	75.9%	23 30	76.7%	25 29	86.2%	138 176	78.4%	28 30</															

令和5年度文化事業報告書

事業 種別	事業名	開催時期	開催場所	開催回数	入場・参加人員		文化事業経費				1人あたり入場・参加料		事業概要
					募集人数 (人)	延人数 (人)	指定管理料充当 額 (円)	入場・ 参加者 負担額 (円)	その他 (円)	総経費 (円)	徴収の 有・無	入場・参加 料単価 (円)	
①②	CFXを弾こう！	4～6月	ホール	12	60	59	-236400	236400	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	4～6月	ホール	3	300	192	-108800	108800	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画 上映会 毎月1回開催。
②	第37回かながわ音楽コンクール	4～6月	ホール	4	1336	562	0	0	0	0	無	0	ピアノ、ユースピアノ、ヴァイオリン各部門の予選、及びフルート部門本選を実施 主催：神奈川新聞社
①	森園シュマールホーファーアンサンブル	4/6(木)	ホール	1	334	239	0	0	0	0	有	4,000 学生 3,000	神奈川フィルの名手による、日本とドイツの歌曲を中心とした弦楽アンサンブルコンサート 主催：文化日独コミュニティ
②	みどりアートパーク写真教室①	5/13(土)	ギャラリー	1	15	8	-2090	8000	0	5,910	有	1,000	一般向け写真教室 受講生作品は随時 ショーケース等を活用し展示
①③	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ 避難訓練コンサート	5/17(水)	ホール	1	100	92	11365	0	0	11,365	無	0	公演時災害発生を想定した訓練とコンサート。終演後に救急救命講習会を実施。協力：横浜市消防音楽隊緑消防署 長津田出張所 マークタウン自治会
①③	BigBandNIGHT	5/20(土)	ホール	1	334	301	0	0	0	0	有	3,000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演：The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催：Bigband Service Clinic
②	横浜美術館親子ワークショップ	5/20(土)	ギャラリー	1	20	16	0	0	0	0	無	0	休館中の横浜美術館による出張ワークショップ 主催：横浜美術館
②	2023年度ピティナ・ピアノステップ 横浜北地区	5/21(日)	ホール	1	334	280	0	0	0	0	無	0	誰もが参加でき、高い技術と実績のある指導者からの講評を受けられる公開ステージ 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
②	第47回ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	5/28(日)	ホール	4	334	200	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
①②	緑・芸術文化活動支援対象事業 みどり アートパーク開館10周年記念シリーズ 第140回緑区民音楽ふれあいコンサート 読響プラス	6/4(日)	ホール	1	334	303	0	0	0	0	有	3,000	日本を代表するオーケストラ読売日本交響楽団のプラス奏者たちによるコンサートとマスタークラス 主催：緑区民音楽祭実行委員会
①	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ みどりアートパーク寄席 瀧川鯉昇独演会	6/10(土)	ホール	1	334	281	-251904	561500	0	309,596	有	2,000	緑区在住の二つ目瀧川鯉丸の師匠である鯉昇による独演会 ゲストはひろき
③④	中山駅ピアノ除幕式コンサート	6/17(土)	地下鉄中山駅	1		200	5000	0	0	5000	無	0	市営地下鉄駅コンコースに設置された「中山まちピアノ」除幕式コンサートのコーディネート 主催：GREEN LABEL
①②	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ 篠崎史紀の公開レッスン＆コンサート	6/18(日)	ホール	1	334	301	-131854	735000	0	603,146	有	2,500 学生 2,000	「マロ先生」の愛称で親しまれているヴァイオリニスト篠崎史紀が、若手演奏者を熱血指導！その公開レッスンとスペシャルコンサート
①	パートナーシップ事業 冗談音楽の祭典 爆笑！ズーラシアンプラスショー	6/23(金) 24(土)	ホール	3	1002	917	0	0	0	0	有	4,000	ズーラシアンプラス、サキソフォックス、弦うさぎの出演による抱腹絶倒、ギャグ満載の演奏会。主催：スーパーキッズ
①②	CFXを弾こう！	7～9月	ホール	10	50	50	-218500	218500	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	7～9月	ホール	3	900	420	-395606	414800	0	19,194	有	1000	SDGsに関連するドキュメンタリー映画 上映会 毎月1回開催。
②	横浜市中学校(北部地区)演劇発表会	7/1(土)・ 7/26(水)～ 28(金)	ホール	4	-	900	0	0	0	0	無	0	緑区及び近隣地区の中学校生徒による創作劇発表。主催：横浜市中学校演劇研究協議会
②	第47回ピティナ・ピアノコンペティション地区予選	7/9(日)	ホール	1	-	88	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
①③	BigBandNIGHT	7/29(土)	ホール	1	-	242	0	0	0	0	有	3000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演：The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催：Bigband Service Clinic
②③	第47回ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	8/1(火)～4 (金)	ホール	4	-	110	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
②	緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつながりシリーズ パンフルートを聴いてみよう	8/4(金)	緑区役所	1	30	78	23,374	0	0	23,374	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演シリーズ
①③	ごえんのちから 戦争体験を伝える	8/5(土)	ホール	2	-	600	0	0	0	0	無	0	区内のボランティア団体による戦争体験を伝えるイベント 主催：ごえんのちから
①	第2回横浜国際バイオリンコンクール本選	8/8(火)・9 (水)	ホール	2	-	180	0	0	0	0	無	0	国際レベルのバイオリニストの発掘を目的として水野佐知香を審査委員長として開催。主催：横浜国際バイオリンコンクール運営委員会
①②③	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ 神奈川チェンバー・オーケストラ コンサート	8/11(金祝)	ホール	1	-	272	0	0	0	0	有	3000	県内の若手を中心とするオーケストラの公演 主催：県立音楽家協会
①	パートナーシップ事業 ズーラシアンプラス コレクション	9/2(土)	ホール	1	-	250	0	0	0	0	有	4000	ズーラシアンプラス金管五重奏とサキソフォックス(サクセス四重奏)による新作お披露目公演。主催：スーパーキッズ
①②	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ みどり音楽空間	9/9(土)	ホール	1	334	250	-95,782	166,000	0	70,218	有	1,000	ジャンルを問わずご参加いただける参加型ライブイベント。連携：吉野町市民プラザ・岩間市民プラザ
②③	横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム 和楽箏・十七絃レクチャー&鑑賞	9/20(水)	東本郷小学校	1	-	125	-3,008		63,148	60,140	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育委員会からの受託事業。箏・十七絃+ピアノによるレクチャー&演奏会を実施。
①	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ ホルントリオコンサート	9/23(土)	ホール	1	-	220	0	0	0	0	有	3,000	世界的ホルン奏者山岸博を中心としたアンサンブルによるコンサート 主催：山岸博

①④	ジャズでつながる横浜の街！ジャズプロサテライト 米軍音楽親善大使サククス・カルテット ～米国空軍太平洋音楽隊・第三海兵遠征軍音楽隊混成四重奏団～	9/25(月)	ホール	1	－	240	19,863	0	0	19,863	無	0	横濱ジャズブロムナードのサテライト公演として、米軍音楽大使による質の高い演奏を無料で楽しんでいたイベントを実施した
①②	CFXを弾こう！	10～12月	ホール	7	35	35	－138000	138000	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	10～12月	ホール	3	900	122	－64375	122400	0	58,025	有	1000	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
①②③	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ みどりアートパークオーブNDER	10/7(土)	全館	1	－	800	367912	0	0	367,912	無	0	みどりアートパークの開館10周年を記念して「共生共創」をテーマに全館で様々なイベントを実施
①④	ジャズでつながる横浜の街！ジャズプロサテライト みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ ビックバンド2夜連続公演 日米友情ビッグバンド・コンサート ～米国空軍太平洋音楽隊・航空自衛隊南西航空音楽隊合同ステージ～	10/13(金)	ホール	1	－	316	110,688	0	0	110,688	無	0	横濱ジャズブロムナードのサテライト公演として、米国空軍太平洋音楽隊パンフィック・ショーケースと自衛隊唯一のビックバンドで沖縄を拠点に活動している航空自衛隊南西航空音楽隊による演奏で街を盛り上げた
①③	ジャズでつながる横浜の街！ジャズプロサテライト みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ ビックバンド2夜連続公演 BigBandNIGHT	10/14(土)	ホール	1	－	230	0	0	0	0	有	3000	出演：The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催：Bigband Service Clinic 協力：横濱ジャズブロムナード実行委員会 長津田ジャズまつり実行委員会
①②	大佛次郎没後50年記念講演会	10/21(土)	リハーサル室	1	30	34	5,000	0	0	5,000	無	0	神奈川新聞元文化部長加藤氏による講演。 協力：大佛次郎記念館
①③	緑区役所お屋のロビーコンサート 緑でつながりシリーズ トイピアノで遊ぼう	10/25(水)	緑区役所	1	30	88	22,274	0	0	22,274	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演
①	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ パートナーシップ事業 ハッピーハロウィンコンサート2023	10/28(土)	ホール	2	600	295	1,186,962	1,028,400	0	2,215,362	有	3800 2800	アートパーク開館10周年記念特別公演。対象は乳幼児を含むファミリー層など市内全域。出演はスーパリアンプラス&サクソフォックス
①③	ジャズプロサテライト 復活！長津田ジャズまつり レクチャーコンサート	10/28(土)	リハーサル室	1	45	45	0	0	0	0	有	1500	演奏初見者のためのレクチャーコンサート 共催：横濱ジャズブロムナード実行委員会 協力：長津田ジャズまつり実行委員会
①③	長津田まつり 旅するピアノコンサート	2024/11/3(祝)	大林寺	1	－		5,000	0	0	5,000	無	0	第17回長津田まつりのイベントに区内在住のピアニストを派遣して祭事を盛り上げた。
②③	都筑アートプロジェクト2023	11/2(木)～13(月)	ギャラリー	1	－	186	0	0	0	0	無	0	地域に埋もれた土地の記憶や風景をテーマとした展覧会 主催：都筑アートプロジェクト
①	みどりアートパーク開館10周年記念シリーズ みどりアートパーク寄席 春風亭一之輔独演会	11/23(木祝)	ホール	1	334	331	－435,582	984,000	0	548,418	有	3,000	人気実力ともにトップレベルといわれる春風亭一之輔の独演会に緑区在住の二つ目瀧川鯉丸が加わって落語会
①	パートナーシップ事業 クリスマス・アドベント・コンサート ズーラシアンプラスサタデー	11/25(土)	ホール	2	－	587	0	0	0	0	有	3000	金管五重奏によるひと足早いクリスマス音楽連続演奏会。主催：スーパークィズ
①	パートナーシップ事業 クリスマス・アドベント・コンサート サクソフォックスサンデー	11/26(日)	ホール	2	－	332	0	0	0	0	有	3000	サククス四重奏によるひと足早いクリスマス音楽連続演奏会。主催：スーパークィズ
②	ブルクミューラーコンクール2023神奈川ファイナル	12/9(土)～10(日)	ホール	1	－	650	0	0	0	0	無	0	初心者も気軽に参加できるピアノコンクール 主催：東音企画
②③	横浜市芸術文化プラットフォーム 学校プログラム/よさこい踊り	11/28・12/1・12/8	竹山小学校	3	－	111	－34,028	0	189,444	155,416	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育局委員会からの受託事業。2年生37名を対象に3回のワークショップを開催。
①	オペラシアターこんにやく座 オペラ「あん」	12/17(日)	ホール	1	－	300	0	0	0	0	無	0	誰もが気軽に楽しめる日本のオリジナルオペラの上演 主催：オペラシアターこんにやく座
②③	横浜市芸術文化プラットフォーム 学校プログラム 和楽レクチャー&鑑賞	12/18(水)	長津田小学校	1	－	131	－2,541	0	63,148	60,607	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育局委員会からの受託事業。和楽器＋ピアノによるレクチャー&演奏会を実施。
①③	緑区役所お屋のロビーコンサート緑でつながりシリーズクリスマスコンサート：東洋英和女学院大学ハンドベルチーム	12/21(木)	緑区役所	1	30	88	21,000	0	0	21,000	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演シリーズ
②	横浜市中学校(北部地区)演劇発表会	12/26(火)～28(木)	ホール	4	－	1340	0	0	0	0	無	0	緑区及び近隣地区の中学校生徒による創作劇発表。主催：横浜市中学校演劇研究協議会
①②	CFXを弾こう！	1～3月	ホール	7	35	35	－86200	86200	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	1～3月	ホール	3	900	172	33050	165500	0	198,550	有	1000	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回開催。
②③	のはらハみどり	4月～2月	ギャラリー他	10	－	430	330,781	124,250	0	455,031	無	500	東洋英和女学院大学西洋子教授によるインクルージョンダンスのWSとWSを牽引する人材育成のためのプログラム 後援：東洋英和女学院大学
②	神奈川県立白山高等学校 白山美術展	1/12(金)～14(日)	ギャラリー	1	－	640	0	0	0	0	無	0	区内にあり、美術科のある県立高校の卒業制作展 主催：神奈川県立白山高等学校
②	鳥の写真展	1/20(土)～28(日)	ギャラリー	1	－	572	0	0	0	0	無	0	緑区を中心とした北部一帯、青葉区、都筑区、港北区で見られる野鳥情報を発信・共有するwebサイト「みどりの鳥」(主催も)の10周年記念写真展
①②	小曽根真スペシャルレクチャー&コンサート	1/21(日)	ホール	1	334	323	67,352	1,238,800	0	1,306,152	有	3,800	世界的ジャズピアニストによるレクチャーコンサート。ジャズとクラシックの違いを紹介しボーダレスに魅力を伝える。協力：緑区民音楽祭実行委員会 長津田ジャズまつり実行委員会
②③	第7期演劇ワークショップ「みんなでワークショップ2発表公演「表現の市場」	1/26(金)～28(日)	ホール	1	－	－	0	0	0	0	無	0	障害のある人となない人一緒にステージを作るワークショップの成果発表公演 主催：NPO法人ぶかぶか

①	パルシステム神奈川 ハートカフェ	2/3(土)	全館	1	-	-	0	0	0	0	無	0	地元の生協との協働で持続可能社会を目指す取り組みを全館で実施
①	◎パートナーシップ事業 ズーラシアンプラス ハッピー・バレンタイン	2/10(土)	ホール	1	334	250	0	0	0	0	有	4000	聖バレンタインにちなんで、世界中の恋や愛をテーマにした楽曲を演奏。主催：スーパーキッズ
①③	BigBandNIGHTバレンタインコンサート	2/11(日)	ホール	1	334	334	0	0	0	0	有	3000	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演：The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催：Bigband Service Clinic
①③	緑区役所お屋のロビーコンサート 緑でつながりシリーズ クラリネットの秘密	3/7(木)	緑区役所	1	30	88	22,000	0	11,000	33,000	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演
①③	みどりアートパーク スプリングジャズライブ	3/21(木)	ホール	1	334	250	3,000,000	0	0	3,000,000	無	0	ジャズで地域を盛り上げる活動の一環として横浜ジャズブルムナードと共同して横浜ジャズ協会の企画でコンサートを実施
①③	みどりアートパークユーチューブチャンネルでの動画配信						120,000	0	0	120,000	無	0	公式ユーチューブチャンネルでの情報発信
合計						6,021	1,044,310	2,272,800	252,592	3,569,702			
合 計				135	10,790	23,112	4,191,261	8,609,350	579,332	13,379,943	0	71,400	

・文化事業に要した総経費は、指定管理料から充当した額と入場・参加者負担額等の合計となります。

・事業種別欄に、下記①～④に当てはまるものがあれば記入してください。

①多様な機会の提供 ②人材育成・活用に関する取組 ③地域活動の支援等に関する取組 ④アートによるまちづくり

・必要に応じて、行を追加していただいて構いません。

サービス向上及び経費節減努力事項報告

	実施時期	内 容	効 果
1	5月	コロナが5類に移行したことに伴い、1・2階入口に設置していた検温器を撤去、地下共有スペースに丸テーブル・ローテーブルを復活。	子どもや若い親世代が多く利用する姿が見受けられるようになってきた。
2	5月	利用者よりリハーサル室の椅子の積み方の間違いが多く危険との指摘もあり、リハ室・ギャラリーの積み込み最下部の椅子を固定。「一番下の椅子は積み込みの見本です。固定されているので使用できません」との表示を付けた。	積み込みの間違いが減少。
3	5月	受付前のチラシ類を眺めている来館者が一番見ている場所に、主催チラシ等のラックを移動し、併せては以下チラシの棚のレイアウトを変更。	主催イベントのチラシを持ち帰る来館者が増えた。
4	5月	開館10周年のPRを兼ね、1階外壁部分にあるショウウィンドウに利用者参加型の記念展示を設置。	LED電飾も行い、着実に関心の輪が広がっている。
5	6月	特定の利用者より練習室2の電子ピアノの鍵盤の一部に不具合がある旨の指摘があり、新たに電子ピアノを購入。併せて持ち込みのキーボード用のスタンドも導入。旧機器は万が一のために備えて念のため保管。	新機種の電子ピアノの利用者からは好評。
6	7月	ホールホワイエの入り口側窓付近など、空調をフル稼働させても日差しの強さでうまく効きがよくない箇所の改善のため、大型サーキュレーターを3カ所に配置。	ホワイエの窓側の暑さが、この夏の酷暑で満足できるところまではいかないまでも、いくぶん緩和できた。
7	7月	7月5日開催のSDGs映画「荒野に希望の灯をともし」上映会が大好評で、定員をはるかにオーバーしたため再上映の機会を作った。	良作を見逃した方々のニーズに応えた。
8	10月	搬入・ホール利用者用駐車場車止めチェーン更新。	チェーンとその土台の劣化が激しく、機能も見た目も悪くなっていたのが改善された。
9	11～12月	開館10周年を節目として、かねてより検討していたクリスマスツリー設置を、ハロウィン後にホールホワイエとショウウィンドウに実施。	利用者はもとより通行人や近隣住民にも評判で、華やかな見映えからスマホで撮影する人が続出した。
10	12月	リハーサル室ピアノ庫に加湿器を導入、乾燥期間に稼働させることでピアノ保守の一助とした。	乾燥期間ピアノ庫の湿度が連日30%を下回る状況が確認されたため、練習室3で調律師の推奨もあるのでリハ室でも同様にし、湿度が40%以上になるようになった
11	1月	ホール利用者が楽屋で飲食物を演者や裏方に配布できるようにケータリングワゴンを導入。	ホール利用者が楽屋を利用しやすいよう、また、自主事業を行う際にも楽屋利用のPRも兼ね、稼働率アップの一助とした。
12	1月	受付（利用者側）用デジタル時計を導入。	利用者が貸室の際に、大型の表示で入室時刻を確認しやすくなった。
13	2月	授乳室に冷温風セラミックファンヒーター導入。	授乳室にエアコンが無く、寒暖激しい時期に利用者が気軽に快適に使っていただけるように改善できた。

14	2月	主催事業等接遇用に小型冷蔵庫を導入。	主催事業などで接遇用に飲料を用意することが多く、特に夏場に冷えたものを多量に用意しておくのに活用できる。
15	2月	楽屋利用者用にスチームアイロンを導入。	今までも楽屋利用者からアイロンを貸してほしい旨の要望が多く、活用できている。
16	2月	利用者からの声を受け、館内トイレのエアータオルを再稼働。	利用者から「コロナ禍も収束したのでトイレのエアータオルを復活させてほしい」という要望を受け、職員会議で再稼働を決定、特に低年齢層の利用者が喜んでいる。
17	3月	練習室1・2の照明LED化。	練習室1・2のLED化の工事を行い、今まで利用者から「もう少し明るくならないか」とのクレームを解消でき、かつ電気の省力化を実現できた。
18	3月	1階外側ショーウィンドウのディスプレイ、季節ごとのデザイン化スタート。	1階外側ショーウィンドウを不特定多数の通行の方々が見て、楽しく話題になるようなディスプレイを目指し、四季折々のデザインを行うことをスタート。家族連れや幼稚園児らが立ち止まり、写真を撮るなどして、みどりアートパークおよび緑区を宣揚することに一役買っている。

令和5年度 備品一覧

No	品 名	形状・その他	単価(円) 【税込】	購 入		廃 棄		増 減
				数量	年月日	数量	年月日	
1	電子ピアノ（練習室2用）	KORG D1 BK、88鍵	48,800	1	令和5年6月18日			+1
2	キーボードスタンド（練習室2用）	KORG ST-SV1 BK	13,200	1	令和5年6月18日			+1
3	キーボードスタンド （利用者持ち込みキーボード用）	K&M 18990 X型	9,500	2	令和5年6月18日			+2
4	練習室用スピーカー	サウンドハウス	9,375	1	令和5年7月10日			+1
5	大型サーキュレーター	アイリスオーヤマ PCF-DC23-w	15,400	3	令和5年7月30日			+3
6	職員事務室天井設置エア コン用エアークリング <small>※エアコン温度を抑制するため導入</small>	アマゾン	5,985	1	令和5年7月31日			+1
7	舞台用無線ルーター	バッファロー WXR-5700AX7P/N	24,480	1	令和5年9月24日			+1
8	ブラチェーン6.5m内臓伸縮 ポール バリネオ・キャッチ （駐車場入り口車止め）	Reelex BN-665YSTA	14,200	1	令和5年10月24日			+1
9	ツリー(大) ホワイエ設置	ポピー-CAA161 270cmミックスパ インイージーツリー	73,500	1	令和5年11月5日			+1
10	ツリー(小) ショーウィンドウ設置	ポピー-CAA166 180cmブルーグ リーンツリー	22,050	1	令和5年11月5日			+1
11	ツリー用電飾、装飾品、 付属品等28品126点	ポピー	79,889	1	令和5年11月5日			+1
12	マイクスタンド <small>※練習室2の1本に不具合が見られ たため</small>	サウンドハウス	8,500	1	令和5年11月28日			+1
13	サスペンションホルダー	サウンドハウス AKG H85	19,240	2	令和5年11月25日			+2
14	ドラムパーツ破損部部品 一式	カメイ	25,850	1	令和6年11月21日			+1
15	レールライト	AKIRARI BOBHK6MTM	7,562	2	令和5年11月13日			+2
16	新システム対応受付用モ ニター	DELLSE242	21,600	2	令和5年11月28日			+2
17	新システム対応受付用ワ イヤレスキーボード	エレコム B07PFGDZD7	4,200	2	令和5年11月28日			+2
18	新システム対応受付用 HDMIケーブル	Amazonベーシッ クハイスピード HDMI	1,200	2	令和5年11月28日			+2
19	加湿器 （リハ室ピアノ庫用）	アイリスオーヤマ ハイブリッド加湿 器4.5L	15,960	1	令和5年12月1日			+1
20	新システム対応受付プリ ンター用可動台	山陽トラスト 木 製収納2段 EEX- PTSO7	6,980	1	令和5年12月28日			+1
21	利用者附帯設備運搬用 ショッピングバスケット	ワールドツール 29L TAN	4,290	5	令和5年12月6日			+5
22	新システム対応受付用モ ニター可動用アーム	ningboshifeili	7,758	2	令和5年12月13日			+2
23	コンバーター	Blackmagic Design HDMI3GPSU×2	36,360	4	令和6年1月12日			+4
24	練習室1キーボード椅子	KORG PC-110-BK	4,100	1	令和6年1月12日			+1

25	事務所用ミーティング テーブル(W150×D90× H70)	HITECWOOD TL1590-NN	25,360	1	令和6年1月12日			+1
26	受付前ミーティングテー ブル(W120×D120× H72)	カインズ ARFシリ ズ IK-ARF-SQ	46,590	1	令和6年1月29日			+1
27	ケータリングワゴン3段 (W63×D35×H91)	アール・エフ・ヤマガ RFWG- CF5335NA	28,800	1	令和6年1月31日			+1
28	鍵付き募金箱 (W16×D12×H18)	Aoakua アク リル ホワイト	2,448	1	令和6年1月10日			+1
29	受付（利用者側）用デジ タル時計	MAG W- 602WH	8,405	1	令和6年1月10日			+1
30	舞台用掃除機	マキタCL181 FDRF	28,512	1	令和6年1月10日			+1
31	スイッチングハブ	エレコムEHC- G16MN24-HW	15,946	1	令和6年1月10日			+1
32	舞台用iPadAir	Apple iPadAir64GB	92,800	1	令和6年1月12日			+1
33	傘袋スタンド	テラモト UB2889000	32,082	2	令和6年1月29日			+2
34	事務室水道浄水器	東レトレビーノ MK207SLX	6,378	1	令和6年1月31日			+1
35	ギターアンプ（練習室1 用・同2用）	Roland JC-40	131,600	2	令6年2月26日			+2
36	加湿器(楽屋利用者用)	象印スチーム式 ED-DD35-WA	18,700	1	令6年2月2日			+1
37	冷温風セラミックファン ヒーター(授乳室用)	Panasonic DS-FWX1200- W	21,800	1	令6年2月2日			+1
38	小型冷蔵庫（主催事業等 接遇用）	Shelddi 23L 1ド ア SHR-023A	15,750	1	令6年2月2日			+1
39	掃除機(舞台用)	マキタ 青 CL181FDRF	28,520	1	令6年2月8日			+1
40	ドライヤー(楽屋利用者用)	SALONIA SL-O13GR	4,555	1	令6年2月7日			+1
41	スチームアイロン(楽屋利 用者用)	Juliyas LM-2201	3,980	1	令6年2月7日			+1
42	16インチクラッシュシン バル	SABIAN SBR CRASH 16	26,340	3	令6年3月7日	3	3月18日	±0
43	舞台用備品保守用 オゾン脱臭機	Ozone Technologies デジタルタイマー強臭対応 改良型10000mg	22,980	1	令6年3月2日			+1
44	展示スペース用 背景撮影スタンド	Hemmotop 280×300cm	11,518	2	令6年3月3日			+1
45	ラベルライターテプラ	キングジム PRO SP170	6,426	1	令6年3月5日	1	3月18日	±0
46	カメラ用 ACアダプター	SONY AC- PW20	21,780	2	令6年3月8日			+2

令和5年度 修繕一覧

No.	修繕年月日	修 繕 箇 所	金 額 (円)	業 者 名
1	令和5年4月20日	ホールホワイエ下手通路コインロッカーの鍵がソリッドロックごと取れてしまい通常操作で固定できなくなったので部品を交換し修繕作業。	保証サービスの範疇	株式会社 神奈川ファイリング
2	令和5年4月22日	かながわ音楽コンクール本番中にCF-Xの弦が切れたためコンクールを一時中断し、立会をしていたYAMAHA 三山技師により弦交換を行った。	CFX保守点検 費用内	株式会社ヤマミュージッククリエイツ
3	令和5年6月19日	地下共有スペース非常用鉄扉前LED照明が点滅。器具内に問題があるため照明ごと撤去（右料金は撤去料金のみ）。同等製品調査後、後日対応。	11,000	ジャパントータルサービス株式会社
4	令和5年6月19日	地下換気扇排気ダクト劣化修繕。	16,500	ジャパントータルサービス株式会社
5	令和5年6月19日	地下機械室AHU-4給気側Vベルト劣化交換。	44,660	ジャパントータルサービス株式会社
6	令和5年6月19日	地下大道具倉庫右側空調機リモコン劣化交換。	82,830	ジャパントータルサービス株式会社
7	令和5年6月27日	乗用エレベーターが、中で閉めても自動的に開いてしまう不具合が発生。	保証サービスの範疇	三菱電機ビルテクノサービス株式会社
8	令和5年7月26日	乗用エレベーターが、中で閉めても自動的に開いてしまう不具合が再び発生。	保証サービスの範疇	三菱電機ビルテクノサービス株式会社
9	令和5年7月31日	ホールホワイエロッカーの鍵不具合のため部品交換	4,400	神奈川ファイリング株式会社
10	令和5年7月26日	空調機（AHU-4）Vベルト交換	44,660	ジャパントータルサービス株式会社
11	令和5年7月31日	B1F換気扇排気ダクト修繕	16,500	ジャパントータルサービス株式会社
12	令和5年7月31日	CFX弦交換	330,000	株式会社ヤマミュージッククリエイツ
13	令和5年8月31日	B1F男子トイレ水漏れ不具合でシャワートイレ部品交換	64,240	ジャパントータルサービス株式会社
14	令和5年10月5日	音響ワイヤレスマイク2本修繕	42,900	株式会社ヤマハサウンドシステム
15	令和5年10月13日	練習室2 ドラム、キーボード、ギターアンプ、ベースアンプの点検修繕 ※ドラム（スネアヘッド、スナッピー交換）	10,000	株式会社カメイ

15	令和5年10月16日	練習室1 ドラム、キーボード、ギターアンプ、ベースアンプの点検修繕 ※ドラム（スネアヘッド、スナッピー交換）	40,000	株式会社ナベ
16	令和5年10月16日	8月4日舞台吊物機構にトラブル スイッチングハブ交換 緊急対応	407,000	橋田舞台設備
17	令和5年9月4日	冷温水発生機薬注装置 薬品納品	124,080	テクノ矢崎(株)
18	令和5年9月21日	期限切れ消火器交換（6台）	64,680	能美防災株式会社
19	令和5年10月5日	1F机11側扉修繕作業	19,800	ジャパントータルサービス株式会社
20	令和5年11月18日	B1F男子トイレ大便器部品交換	72,600	ジャパントータルサービス株式会社 (LIXCL)
21	令和5年12月18日	1F多目的トイレ立型水石鹸入れ交換作業	25,300	ジャパントータルサービス株式会社
22	令和6年1月10日	搬入口シャッター横扉クローザーが機能しなくなったため交換工事	40,700	ジャパントータルサービス株式会社
23	令和6年1月11日	搬入口ドアクローザー交換	37,000	ジャパントータルサービス株式会社
24	令和6年1月16日	映写室プロジェクターランプ交換	154,000	株式会社映像機器システム社
25	令和6年2月19日	舞台袖音響調整卓フェーダー交換	66,000	株式会社ヤマハサウンドシステム
26	令和6年2月19日	防火シャッター危険防止用連動中継バッテリー交換作業	130,900	ジャパントータルサービス株式会社
27	令和6年2月19日	冷温水発生機が「軽故障」の表示が多発。改善のためポテンションメーター交換作業	73,700	東テク株式会社
28	令和6年2月19日	中央監視装置まわりバッテリー交換	97,460	ジャパントータルサービス株式会社
29	令和6年2月19日	外気温湿度センサー更新	220,000	ジャパントータルサービス株式会社
30	令和6年2月19日	ホール防音扉（D扉）が開いたところで停止できなくなる不具合が発生。改善作業	14,300	ジャパントータルサービス株式会社

31	令和6年2月19日	期限切れ消火器交換（14台＋大型1台）	241,780	能美防災株式会社
32	令和6年3月18日	CFX鍵盤ブッシングクロス交換他	228,140	株式会社ヤマミュージックリテイリング
33	令和6年3月18日	リハーサル室ピアノ（GX-1）保守点検	77,000	株式会社ヤマミュージックリテイリング
34	令和6年3月18日	練習室1のLED化工事	539,000	ジャパントータルサービス株式会社
34	令和6年3月18日	練習室2のLED化工事	539,000	ジャパントータルサービス株式会社
35	令和6年3月18日	練習室3前室のLED化工事	75,900	ジャパントータルサービス株式会社
36	令和6年3月31日	マークタウン共有スペース区民文化センター 負担分 灌水ホース撤去工事・東側外部階段上スプリ ンクラーヘッド撤去工事	193,960	横浜市住宅供給公社

令和5年度 施設管理計画・実績表

注)△は遠隔監視

項 目	業 務	内 容	再委託会社	年回数	実施月	令和5年									令和6年		
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
電 気・ 機 械 設 備	設備総合巡視点検	定期点検	ジャバントータルサービス株式会社	12	毎月	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	電気設備点検	電気事業法に基づく定期点検	東洋産業株式会社	12	毎月	●	▲	●	▲	●	▲	●	遠隔監視	●	▲	●	▲
	自家用発電機設備点検	消防法、電気事業法に基づく定期点検	東洋産業株式会社	2	6・12月			●						●			
	自家用発電設備負荷試験	消防法に基づく定期点検	能美防災株式会社	1	3月												●
	熱源機器等保守点検	定期保守点検	矢崎テクノ株式会社	3	4・8・12月	●				●				●			
	空調自動制御点検	定期保守点検	東テック株式会社	2	6・12月			●						●			
	空調設備保守点検	定期保守点検	東テック株式会社	2	6・12月			●						●			
	PACフロン簡易点検	定期保守点検	ジャバントータルサービス株式会社	2	6・12月			●						●			
衛 生 管 理	汚水槽清掃、湧水槽清掃	ビル管理法に基づく定期点検	大成興業株式会社	2	8・2月					●						●	
	ばい煙測定	ビル管理法に基づく定期点検	株式会社ダイワ	2	8・2月					●						●	
	PCD(害虫防除)	ビル管理法に基づく定期点検	株式会社明誠	2	6・12月			●						●			
	空気環境測定	定期点検	長津田マークタウン管理組合	6	奇数月		●		●		●		●		●		●
建 物 等	昇降機保守点検(乗用) 建	建築基準法12条に基づく定期点検	三菱電機ビルテクノサービス株式会社	12	毎月	▲	▲	●	▲	▲	●	▲	▲	●	▲	●	▲
	昇降機保守点検(荷物用)	建築基準法12条に基づく定期点検	守屋輸送機工業株式会社	12	毎月	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	自動ドア保守点検	定期保守点検	株式会社神奈川ナブコ	4	6・9・12・3月			●			●			●			●
	シャッター保守点検	定期保守点検	三和シャッター工業株式会社	2	6・12月			●						●			
	ピアノ調律・保守管理	定期保守点検	株式会社ヤマハミュージックテイリング	9	4・5・6・8・10・11・12・2月	●	●	●		●		●	●	●		●	
	ホール座席保守点検	定期保守点検	コブキシーティング株式会社	1	11月								●				
	舞台吊物機構設備保守点検	定期保守点検	株式会社橋田舞台設備	3	6・10・2月			●				●				●	
	舞台照明設備保守点検	定期保守点検	東芝ライテック株式会社	2	9・3月						●						●
	舞台音響設備保守点検	定期保守点検	ヤマハサウンドシステム株式会社	2	7・1月				●						●		
	舞台映像設備保守点検	定期保守点検	株式会社映像システム	2	9・3月						●						●
清 掃 等	日常清掃	定期清掃	ジャバントータル サービス株式会社	347	毎日	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	床定期清掃	定期清掃	ジャバントータル サービス株式会社	12	毎月	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	窓枠・窓ガラス定期清掃	定期清掃	ジャバントータル サービス株式会社	3	6・9・3月			●			●						●
	照明定期清掃	定期清掃	ジャバントータル サービス株式会社	—	—												
警 備	機械警備業務	定期点検	ジャバントータル サービス株式会社	12	毎月	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	中央監視カメラ点検	定期保守点検	ジャバントータル サービス株式会社	1	12月									●			
防 災 等	消防設備点検	消防法に基づく定期点検	能美防災株式会社	2	9・3月						●						●
	消火水槽清掃	定期点検	大成興業株式会社	(3年に1回実施、R4年度実施)													

※ 必要に応じて、行を追加していただいて構いません。

令和5年度 委託内容一覧(ホール・舞台関係)

No	委託期間	委 託 内 容	契約金額 (円:税込)	業 者 名
1	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	ホール座席保守点検	193,600円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ エフ・シー・ティヴン 株式会社
2	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	ホール舞台吊物機構保守点検	1,270,500円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 株式会社橋田舞台設備
3	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	ホール舞台照明設備保守点検	1,167,650円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 東芝ライテック株式会社
4	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	舞台音響設備保守点検	1,040,600円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ ヤマハサウンド システム株式会社
5	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	舞台映像設備保守点検	169,400円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 株式会社映像システム
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

令和5年度 委託内容一覧(電気・機械等)

No	委託期間	委託内容	契約金額 (円:税込)	業者名
1	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	日常清掃、廃棄物処理費、フロアマット・モップ	8,405,492円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社
2	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	定期清掃 床面（塩ビシート、フローリング、カーペット）、窓 枠・窓ガラス、照明、ホワイエ設置レリーフ	2,432,738円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社
3	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	[空調衛生設備保守] 熱源機器等点検(冷房前切替点検、薬剤注入装置点検)、 冷却水ｼﾝｸﾞﾙ菌属分析、水質検査、熱源機器等点検(暖 房前切替点検,ﾌｧｰﾌﾞﾗﾝｼﾝｸﾞ)、空調機器自動制御点 検、空調設備点検、改正フロン排出法に基づく簡易点 検	3,698,200円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 矢崎ﾃｸﾉ株式会社 横浜支店 東ﾃｸ株式会社 横浜支店
4	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	設備総合巡視点検	343,200円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社
5	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	電気設備点検	613,800円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 一般財団法人 関東電気保安協会
6	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	昇降機点検（乗用）	765,600円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 三菱電機ﾋﾞﾙﾃｸﾉﾛｼﾞｰ株式会社
7	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	昇降機点検（荷物用）	1,174,800円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 守谷輸送機工業株式会社
8	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	自動ﾄﾞｱ点検	514,800円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 株式会社神奈川ﾌﾞﾛｯｸ
9	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	自家用発電機設備点検	312,400円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 東洋産業株式会社
10	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	自家用発電機負荷試験	352,000円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 東洋産業株式会社
11	令和45年 4月1日 ～令和6年 3月31日	監視カメラ点検	183,700円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 株式会社 通信設備ｲﾝｼﾞﾆｱﾘﾝｸﾞ
12	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	シャッター点検	220,000円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾗｼｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 三和シャッター工業株式会社

13	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	汚水槽、雑排水槽清掃 湧水槽清掃 消火水槽清掃	528,000円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾚｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 大成興業
14	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	ばい煙測定	176,000円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾚｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ ダイワ
15	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	P C D（害虫防除）	77,000円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾚｰﾋﾞｽ株式会社 ↓ 株式会社明誠
16	令和5年 4月1日 ～令和6年 3月31日	機械警備費、AED	791,868円	ｼﾞｬﾊﾟﾝﾄｰｸﾚｰﾋﾞｽ株式会社
合計			20,589,598円	

令和5年度 職員等に対する研修の実施状況

施設名 横浜市緑区民文化センター

No	実施時期	研修名	研修内容(概略)	業 者 名
1	4月	苦情・クレーム対応	受付スタッフ全員に、苦情やクレームに対する対応マニュアル研修を実施	直営 対象：受付スタッフ
2	5月	個人情報保護法	職員及び受付スタッフ全員に、個人情報について取扱い注意点を確認する研修を実施	直営 対象：全職員
3	5月	災害時対応訓練	横浜消防音楽隊、緑消防署長津田消防出張所の協力のもとコンサート実施時に火災が発生したと想定した避難訓練を実施。	直営 対象：自衛消防隊
4	6月	施設管理者研修	大倉山記念館で開催の施設管理者研修に総務担当が参加。	直営 対象：総務担当者1名
5	6月	公立文化施設研究大会情報交換	令和5年度全国公立文化施設研究大会開催に伴い、情報交換のため館長が参加	公益社団法人全国公立文化施設協会 対象：館長
6	7月	公共建築物の保全に関する研修	公共建築物の保全に関する研修	横浜市 対象：副館長
7	7月～8月	個人情報保護及び受付業務研修	受付時に起こりえる個人情報流出に関する危機意識の共有及び個別面談	受付スタッフ10名
8	8月	デザイン研修	緑区役所で開催したデザイン研修に事業担当と広報担当が参加	緑区 対象：事業担当・広報担当の2名
9	8月	事業開催のための視察	令和6年1月当館で公演開催の小曾根真氏の京都公演コンサートを視察	対象：事業担当
10	9月 (4/16実施)	情報交換のため参加	全国公立文化施設研究大会情報交換会参加	対象：館長
11	1月	横浜市食品衛生協会講習	食品衛生責任者資格を持っていた館長が交代したため、新館長が取得のため受講	対象：館長
12	1月	救命講習	成人に対する心肺蘇生とAEDの使用方法を主体とした普通救命講習	対象：舞台技術職員、受付スタッフ
13	2月	救命講習	成人に対する心肺蘇生とAEDの使用方法を主体とした普通救命講習	対象：館長、受付スタッフ
14	2月	オンライン研修	全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会	対象：職員全員

【4月】

横浜市緑区民文化センター（みどりアートパーク）

情報公開日	開催時期	事業名	実績
2月21日	5月17日	横浜市消防音楽隊 避難訓練コンサート2023	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 広報よこはま4月号 みどりアートパークHP 4月6日発行タウンニュース
4月3日	4月26日	SDGs映画 戦地で生まれた奇跡のレバノンワイン	チラシ印刷・ポスター掲示 4月3日発行定年時代 4月20日付神奈川新聞イマカナ 広報よこはま4月号 みどりアートパークHP 4月号EVENT CALENDAR
1月11日	4月16日・5月14日・6月11日・7月9日	インクルーシブダンスワークショップ 「のはらハみどり」	4月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
2月21日	4月6日	森園シュマールホーファー アンサンブル	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月21日	6月23・24日	爆笑！ズーラシアンブラス・ショー	4月号EVENT CALENDAR 4月11・21日付神奈川新聞「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月21日	5月20日	BIG BAND NIGHT みどりアートvol.4	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月21日	6月10日	みどりアートパーク寄席 瀧川鯉昇独演会	4月号EVENT CALENDAR 4月11・21日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月21日	6月18日	篠崎史紀の公開レッスン &コンサート	4月号EVENT CALENDAR 4月11・21日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 4月3・13・22日付半5段広告 Intoxicate163（4月20日号） ヨコハマよみうり4月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
3月31日	5月20日	横浜出前美術 シュールなおばけをつくろう！	みどりアートパークHP 4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示
4月1日	6月4日	読売ブラスの饗宴	4月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 4月8日付神奈川新聞「イマカナ・ステージ」記事掲載 広報よこはま4月号 みどりアートパークHP
4月26日	5月25日	SDGs映画 「おくジラさま」	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 4月30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
4月15日	5月13日	写真講座「あなただけの写真集を作ろう」	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 4月30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」

【5月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
2月21日	6月10日	みどりアートパーク寄席 瀧川鯉昇独演会	5月号EVENT CALENDAR 5月4日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 広報よこはま5月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
4月26日	5月25日	SDGs映画 おくジラさま	みどりアートパークHP 5月8日号定年時代 5月号EVENT CALENDAR 広報よこはま5月号 5月22日付東京新聞インフォメーション欄

			チラシ・ポスター掲示 5月4日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
1月11日	4月16日・5月14日・6月11日・7月9日	インクルーシブダンスワークショップ「のはらハみどり」	5月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
4月1日	6月4日	読売プラスの饗宴	5月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP ヨコハマよみうり5月号
2月21日	6月18日	篠崎史紀の公開レッスン &コンサート	5月号EVENT CALENDAR 5月5・27日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 5月30日付神奈川新聞半5段広告 5月26日付神奈川新聞イマカナ「エンターテイメント」欄（カナロ） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
4月1日	9月2日	ズーラシアンプラス・コレクション	5月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
4月15日	5月13日	写真講座「あなただけの写真集を作ろう」	みどりアートパークHP 5月号EVENT CALENDAR 5月6・9・12付神奈川新聞半5段広告 チラシ・ポスター掲示 5月4日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
4月15日	7月7日	写真講座「スマホ限定”映える”発信方法」	みどりアートパークHP 5月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 5月27日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
4月15日	5月14日	箏・三弦・尺八の調べ	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 5月11日号タウンニュース
5月25日	7月2日	SDGs映画 「荒野に希望の灯をともし」	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 5月27日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」

【6月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
2月21日	6月18日	篠崎史紀の公開レッスン &コンサート	6月号EVENT CALENDAR 6月9日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 6月2・10・16日付神奈川新聞半5段広告 広報よこはま6月号 6月20日付神奈川新聞かながわワイド欄記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
5月25日	7月2日	SDGs映画 「荒野に希望の灯をともし」	みどりアートパークHP 広報よこはま6月号 6月号EVENT CALENDAR 6月15日付神奈川新聞イマカナ欄記事 6月26日付東京新聞インフォメーション欄 6月29日付朝日新聞マリオン欄記事 6月20日発行SALUS7月号長津田特集 チラシ・ポスター掲示 6月9日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
5月23日	8月4日	お昼のロビーコンサート 櫻岡史子パ ンフルートミニコンサート	6月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
5月28日	8月11日	神奈川チェンバー・オーケストラ サマーコンサート2023	6月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月21日	6月10日	みどりアートパーク寄席 瀧川鯉昇独演会	6月号EVENT CALENDAR 6月5日号定年時代記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
4月3日	9月2日	ズーラシアンプラス・コレクション	6月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
6月15日	10月28日	ズーラシアンプラス・ ハッピーハロウィンコンサート	6月号EVENT CALENDAR 広報よこはま6月号 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
4月15日	7月7日	写真講座「スマホ限定”映える”発信方法」	みどりアートパークHP 6月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 6月9日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
—	6月17日	中山駅まちピアノ	6月22日号タウンニュース
5月1日	11月23日	春風亭一之輔独演会	Intoxicate164（6月20日号） みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示

【7月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
5月25日	7月5日	荒野に希望の灯をともし	7月3日号定年時代
6月15日	10月28日	ズーラシアンプラス・	7月号EVENT CALENDAR 7月11・16日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」

6月15日	10月20日	ハッピーハロウィンコンサート	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
7月5日	7月21日	SDGs映画 「できるーせ・ポシブル」	7月号EVENT CALENDAR 広報よこはま7月号 チラシ・ポスター掲示 7月17日付東京新聞インフォメーション欄 7月20日付神奈川新聞イマカナ欄 みどりアートパークHP 7月11・16日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
4月15日	7月7日	写真講座「スマホ限定”映える”発信方法」	みどりアートパークHP 7月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 7月11・16日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
6月30日	7月29日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.5	7月号EVENT CALENDAR 広報よこはま7月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
5月28日	8月11日	神奈川チェンバー・オーケストラ サマーコンサート2023	7月号EVENT CALENDAR 7月17日付神奈川新聞イマカナ「エンタメ」欄記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
5月1日	11月23日	春風亭一之輔独演会	7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
6月1日	1月21日	小曽根真スペシャル	7月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月15日	9月24日・10月1日・11月5日・12月17日	インクルーシブダンスワークショップ 「のはらハみどり」	7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
5月23日	8月4日	お昼のロビーコンサート 櫻岡史子パンフルートミニコンサート	7月号EVENT CALENDAR 7月27日号タウンニュース チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
—	8月5日	戦争体験者～生の声から	7月15日からカナロコにアップ

【8月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
6月30日	10月7日	みどりアートパーク10周年記念 オープン・デー	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 8月24・30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
7月15日	9月24日・10月1日・11月5日・12月17日	インクルーシブダンスワークショップ 「のはらハみどり」	8月号EVENT CALENDAR 広報よこはま8月号 みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
8月1日	10月21日	知られざる大佛次郎の素顔	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
5月28日	8月11日	神奈川チェンバー・オーケストラ サマーコンサート2023	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月15日	8月5日	戦争体験者の生の声から	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 8月10日号タウンニュース みどりアートパークHP 8月4日付読売新聞相模版記事掲載
4月3日	9月2日	ズーラシアンプラス コレクション	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 8月10日付神奈川新聞イマカナ・ステージ欄 みどりアートパークHP
6月15日	10月28日	ズーラシアンプラス・ ハッピーハロウィンコンサート	8月号EVENT CALENDAR Intoxicate165（8月20日号） みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
7月15日	9月9日	みどり音楽空間	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 広報よこはま8月号 みどりアートパークHP
5月23日	8月4日	お昼のロビーコンサート 櫻岡史子パンフルートミニコンサート	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月15日	10月25日	お昼のロビーコンサート 大貫夏奈ミニリサイタル	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月5日	8月28日	ペーパージティ 東京大空襲の記憶	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 8月17日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 みどりアートパークHP
7月21日	9月14日	SDGs映画 「気候戦士」	8月24・30日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 8月28日付東京新聞インフォメーション欄 8月20日付サンケイリビング田園都市版（ウェブも） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

8月1日	9月24日	タンゴ映画上映会& バンドネオントークライブ	チラシ・ポスター掲示 8月10日付神奈川新聞「イマカナ・ステージ」記事掲載 みどりアートパークHP
------	-------	---------------------------	---

【9月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
8月15日	10月13日	日米友情 ビッグバンド・コンサート	9月号EVENT CALENDAR 9月15日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP ジャズプロムナード広報誌
8月15日	10月14日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.6	9月号EVENT CALENDAR ジャズプロムナード広報誌 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
6月15日	10月28日	ズーラシアンブラス・ ハッピーハロウィンコンサート	9月号EVENT CALENDAR 9月5・13日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 9月29日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
7月21日	9月14日	SDGs映画 「気候戦士」	9月5・13日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 9月号EVENT CALENDAR 9月7日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 広報よこはま9月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
6月30日	10月7日	みどりアートパーク10周年記念 オープン・デー	9月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 9月7日号タウンニュース みどりアートパークHP 9月5・13日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
7月15日	9月24日・10月1 日・11月5日・12 月17日	インクルーシブダンスワークショップ 「のはらハみどり」	9月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
8月1日	10月21日	知られざる大佛次郎の素顔	9月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月15日	10月25日	お昼のロビーコンサート 大貫夏奈ミニリサイタル	9月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
8月15日	10月28日	ジャズのふるさと	9月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
—	9月20日	東本郷小学校で和楽器演奏会	9月28日号タウンニュース

【10月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
7月21日	10月26日	SDGs映画 グレート・グリーン・ウォール	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 定年時代10月号(10/2) 10月9日東京新聞「かながわインフォメーション」 10月19日朝日新聞「神奈川マリオン」 広報よこはま10月号 みどりアートパークHP 10月11・20日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
9月14日	11月16日	SDGs映画 「0円キッチン」	10月号EVENT CALENDAR Intoxicate166（10月20日号） 10月30日東京新聞記事「よこはま・かながわインフォメーション」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
6月15日	10月28日	ズーラシアンブラス ハッピー・ハロウィン・コンサート	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 10月11・20日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP
7月8日	11月25・26日	ズーラシアンブラス クリスマス★アドベント	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
6月30日	10月7日	みどりアートパークオープンデー	10月号EVENT CALENDAR 10月5日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 チラシ・ポスター掲示 10月12日タウンニュース記事掲載 みどりアートパークHP
7月29日	10月14日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.6	10月号EVENT CALENDAR 広報よこはま10月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
8月1日	10月21日	知られざる大佛次郎の素顔	10月号EVENT CALENDAR 広報よこはま10月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
8月15日	10月28日	ジャズのふるさと	10月号EVENT CALENDAR 10月11・20日付神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月15日	10月25日	お昼のロビーコンサート	10月号EVENT CALENDAR 広報よこはま10月号

7月15日	10月20日	大貫夏奈ミニリサイタル	チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
9月25日	12月17日	オペラシアターこんにゃく座「あん」	10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

【11月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
9月14日	11月16日	SDGs映画 0円キッチン	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 定年時代11月号(11/6) みどりアートパークHP、 広報よこはま11月号 11月9日、14日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
10月26日	12月4日	SDGs映画 もったいないキッチン	11月号EVENT CALENDAR 11月9日、14日、27日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
9月30日	11月3日～12日	都筑アートプロジェクト2023	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
7月8日	11月25・26日	ズーラシアンブラス クリスマス★アドベント	11月号EVENT CALENDAR 広報よこはま11月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
9月25日	12月17日	オペラシアターこんにゃく座「あん」	11月号EVENT CALENDAR 11月17日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	5月25日	みどりアートパーク寄席 三遊亭好楽・錦笑亭満堂親子会	11月号EVENT CALENDAR 11月9日、14日、27日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	1月20日～28日	みどりの鳥 写真展	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 11月号EVENT CALENDAR
10月25日	12月21日	お昼のロビーコンサート クリスマスハンドベルコンサート	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
11月16日	1月18日	SDGs映画 レフュジー 家族の絆	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 11月27日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」

【12月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
10月26日	12月4日	SDGs映画 もった いないキッチン	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 定年時代12月号(12/4) 12月1日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 12月2日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP
11月16日	1月18日	SDGsドキュメンタリー映画 レフュジー 家族の絆	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 12月25日東京新聞「かながわインフォメーション」 みどりアートパークHP 12月2日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
12月4日	2月7日	SDGsドキュメンタリー映画 ” 敵 ” の子どもたち	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	1月20日～28日	みどりの鳥 写真展	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 12月号EVENT CALENDAR
10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	6月9日	横浜狂言堂～みどりアートパーク 学べ る！狂言鑑賞体験	12月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
9月25日	12月17日	オペラシアター こんにゃく座「あん」	12月号EVENT CALENDAR 広報よこはま12月号 12月7日号タウンニュース記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月8日	2月10日	ズーラシアンブラス バレンタイン・コンサート	12月号EVENT CALENDAR 広報よこはま12月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	5月25日	みどりアートパーク寄席 三遊亭好楽・錦笑亭満堂親子会	12月号EVENT CALENDAR 12月2日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 12月22日付神奈川新聞半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	12月21日	お昼のロビーコンサート クリスマスハンドベルコンサート	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

12月14日	2月3日	ハートカフェ ぶらり地球さんぽ	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 12月14日号タウンニュース記事
10月14日	2月11日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.7	Intoxicate167（12月20日号） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

【1月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
10月25日	5月25日	みどりアートパーク寄席 三遊亭好楽・錦笑亭満堂親子会	1月号EVENT CALENDAR 1月6日、14日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 1月8日、12日、25日付神奈川新聞半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
12月24日	1月12日～14日	白山美術展	1月号EVENT CALENDAR 1月12日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 広報よこはま1月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	1月20日～28日	みどりの鳥 写真展	チラシ印刷・ポスター掲示 1月6日、14日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 1月18日号タウンニュース告知記事 1月22日付神奈川新聞かながわワイド面記事 広報よこはま1月号 みどりアートパークHP 1月号EVENT CALENDAR
12月14日	2月3日	ハートカフェ ぶらり地球さんぽ	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 1月号EVENT CALENDAR
10月8日	2月10日	ズーラシアンプラス バレンタイン・コンサート	1月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月14日	2月11日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.7	1月号EVENT CALENDAR 広報よこはま1月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	1月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
11月16日	1月18日	SDGsドキュメンタリー映画 レフュジー 家族の絆	1月号EVENT CALENDAR 1月6日、14日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 定年時代1月号(1/8) 1月11日付神奈川新聞イマカナ欄記事掲載 広報よこはま1月号 みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示
12月4日	2月7日	SDGsドキュメンタリー映画 ”敵”の子どもたち	1月号EVENT CALENDAR 1月22日東京新聞「かながわインフォメーション」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
	2月17日	死って、悲しいだけのなの？	元旦号タウンニュース広告 チラシ掲示 みどりアートパークHP

【2月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
12月4日	2月7日	SDGsドキュメンタリー映画 ”敵”の子どもたち	2月号EVENT CALENDAR 定年時代2月号(2/5) 2月1・6日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月18日	3月4日	SDGsドキュメンタリー映画 ガザ・サーフ・クラブ	2月号EVENT CALENDAR 2月19日東京新聞「かながわインフォメーション」 広報よこはま2月号 2月23日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 2月29日付神奈川新聞イマカナ欄記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月7日	4月4日	SDGsドキュメンタリー映画 草間彌生∞INFINITY	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 2月23日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP
1月25日	3月9日	東日本大震災後の今	2月号EVENT CALENDAR 広報よこはま2月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	5月25日	みどりアートパーク寄席 三遊亭好楽・錦笑亭満堂親子会	2月号EVENT CALENDAR 2月1日、6日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 2月2日付神奈川新聞イマカナ欄記事 2月4日、12日、17日、24日、29日付神奈川新聞半5段広告 Intoxicate168（2月20日号） チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	6月9日	横浜狂言堂～みどりアートパーク 学べる！狂言鑑賞体験	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
			2月号EVENT CALENDAR

10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	2月1日、6日、23日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月10日	4月14日・5月12日・6月23日・7月14日	インクルーシブダンスワークショップ 「のはらハみどり」	2月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
12月14日	2月3日	ハートカフェ ぶらり地球さんぽ	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 2月号EVENT CALENDAR
10月8日	2月10日	ズーラシアンブラス バレンタイン・コンサート	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月14日	2月11日	BIG BAND NIGHT みどりアートパークvol.7	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月25日	3月7日	お昼のロビーコンサート 「櫻田はるか・ミニリサイタル」	2月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月25日	3月19日	小田野直子ピアノリサイタル	タウンニュース2月1日号告知記事 チラシ掲示 みどりアートパークHP
10月14日	3月21日	みどりアートパーク スプリングジャズライブ	タウンニュース2月29日号記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP

【3月】

情報公開日	開催時期	事業名	実績
10月25日	6月16日	神奈川フィルメンバーによる 楽しく学べるコンサート	3月号EVENT CALENDAR 3月3日、28日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月25日	5月25日	みどりアートパーク寄席 三遊亭好楽・錦笑亭満堂親子会	3月号EVENT CALENDAR 3月28日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 3月11日、19日、24日、29日付神奈川新聞半5段広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月25日	3月9日	東日本大震災後の今	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月7日	4月4日	SDGsドキュメンタリー映画 草間彌生∞INFINITY	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 3月11日東京新聞「かながわインフォメーション」 3月25日神奈川新聞文化面 3月28日朝日新聞「神奈川マリオン」 広報よこはま3月号 3月3日、28日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP
2月24日	5月22日	横浜市消防音楽隊 避難訓練コンサート2024	みどりアートパークHP チラシ・ポスター掲示 3月号EVENT CALENDAR
10月25日	6月9日	横浜狂言堂〜みどりアートパーク 学べる！狂言鑑賞体験	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月18日	3月4日	SDGsドキュメンタリー映画 ガザ・サーフ・クラブ	3月号EVENT CALENDAR 3月3日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 定年時代3月号(3/4) チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月25日	3月7日	お昼のロビーコンサート 「櫻田はるか・ミニリサイタル」	3月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月8日	4月14日	ズーラシアン・ウッド ・ウインズ・マニア	3月号EVENT CALENDAR 広報よこはま3月号 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
10月14日	3月21日	みどりアートパーク スプリングジャズライブ	3月2日神奈川新聞全5段カラー広告 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
1月25日	3月19日	小田野直子ピアノリサイタル	タウンニュース3月28日号記事 3月号EVENT CALENDAR チラシ掲示 みどりアートパークHP

令和5年度 光熱水費内訳

施設名 横浜市緑区民文化センター

項 目	ガ ス		電 気		水 道		月 計
	使用量(m³)	料金(円)	使用量(kwh)	料金(円)	使用量(m³)	料金(円)	料金(円)
4月	350	65,898	29,446	977,822	—	—	1,043,720
5月	2,412	248,454	33,343	981,617	389	246,539	1,476,610
6月	4,256	376,358	38,440	1,044,738	—	—	1,421,096
7月	6,825	524,041	53,968	1,325,307	373	234,870	2,084,218
8月	6,988	495,937	50,083	1,233,354	—	—	1,729,291
9月	5,954	507,856	45,427	1,241,170	771	552,617	2,301,643
10月	3,233	288,041	38,064	1,071,922	—	—	1,359,963
11月	1,320	135,740	32,189	956,051	472	310,397	1,402,188
12月	1,078	128,900	30,135	927,553	—	—	1,056,453
1月	1,736	192,172	34,183	1,007,289	230	130,581	1,330,042
2月	1,788	204,520	34,024	1,003,183	—	—	1,207,703
3月	1,289	159,270	35,713	1,019,013	231	131,309	1,309,592
合 計	37,229	3,327,187	455,015	12,789,019	2,466	1,606,313	17,722,519

- 基本協定書等に定めた目標の達成状況について
(必要に応じて別紙(様式任意)で作成をお願いします。)

- (1) 稼働率向上に向けた取り組みとその達成状況について
(目標 稼働率 ○○.○%)
- (2) 利用料金収入増に向けた取り組みとその達成状況について
(目標 利用料金収入 ○○○○千円)
- (3) 幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について
- (4) その他、提案書提案内容達成に向けた取り組みとその達成状況について

(1)稼働率向上

稼働率は、前年度を下回ったところもありますが、5年間の最終目標としてきた数字を会議室以外はすべて上回ることができ、運営当初から取り組んできた館の知名度向上のPR戦略、利用希望者への丁寧な説明など一連の運営努力が功を奏した結果を出すことができました。

ホールは97.67%となり、5カ月間の稼働ではありましたが令和3年度の96.53%をさらに1.1ポイント上回る過去最高を記録しました。最終年度(令和5年度)の目標である88%と比べると、約10ポイントも上回ることができました。令和4年度の数字は近隣のホールが工事で利用できなかった影響もあるとみられましたが、結果としてはさらに上乘せすることができており、運営努力が実りました。

課題であったギャラリーは64.98%で前年度を4ポイント近く下回りましたが、最終年度目標である64%はなんとか守ることができました。利用の多目的化、インクルーシブダンスなど自主事業での積極活用、3カ月を切れば1日貸しを可能とするルール変更などの効果が定着してきました。

リハーサル室は79.26%で、前年度の2ポイント上昇をさらに3ポイント上回り、最終年度の目標である77%を超えることができました。

練習室①は90.27%、同②は77.03%、同③は79.39%と、すでに最終年度の目標を上回っていた前年度よりさらに2ポイントから7ポイントの上昇となりました。特に練習室①は90%超の実績を残すことができました。

反対に会議室はA、Bともに最終年度目標に到達することができませんでした。Aはほぼ前年並みの66.19%、同Bは前年度を4ポイント近く下回る59.79%でした。夜間利用が伸びず、コロナ禍の夜間自粛の影響から抜け出せていない模様です。

館全体の利用人数は147,442人となり、この5年間で最高を記録することができました。前年度を3万人超も上回りました。

稼働率	令和5年度	令和5年度の目標 (最終年度)	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
ホール	97.67%	88%/(日)	87.83%	77.70%	96.53% (4月~8月)	95.58%
ギャラリー	64.98%	64%/(日)	45.64%	36.20%	60.41%	68.61%
リハーサル室	79.26%	77%/(時間帯)	59.09%	55.30%	73.60%	76.31%
練習室①	90.27%	77%/(時間帯)	78.03%	70.20%	74.86%	87.70%
練習室②	77.03%	69%/(時間帯)	62.60%	45.10%	55.68%	70.37%
練習室③	79.39%	73%/(時間帯)	67.31%	48.20%	65.23%	73.19%
会議室A	66.19%	75%/(時間帯)	59.72%	48.40%	64.14%	66.97%
会議室B	59.79%	70%/(時間帯)	53.08%	45.10%	58.88%	63.49%
利用人数	147,442人		111,732人	42,542人	54,184人	116,545人

(2)利用料収入

利用料収入は、予算目標3000万円に対し3150万9750円となり、150万9750円の増となりました。利用料収入(ホール利用収入)は、近隣であるフィリアホール等の工事終了による影響もあり、前年度よりやや低めの予算を設定しましたが、コロナ収束の余波も相まって順調に推移、最終的には前年度には

及ばなかったものの、対予算 105%と健闘といえる額で着地しました。

光熱水費については世界情勢の緊迫化で特に電気とガスで顕著となる大幅な値上がりが続くと当初見られ、厳しい実情を反映させた数値の予算としましたが、職員一同省エネの努力を続けたことが実ったのか、対予算 65%に収まりました。

自主事業収入と費用については「指定管理充当の事業」と「収益事業」の二つに区分し、収支管理を行ってきましたが、分かりにくいとの指摘もあり一本化。月次予算を組み、月間ベースでの収支の状況を把握・確認してきました。収入が好調で光熱費の支出がかなり抑えられたこと、また指定管理第2期が決まったことから、経年劣化と思われる多くの消耗品交換や設備の更新、二の足を踏んでいた修繕などを大胆に行い費用を投入しました。

また収支の差額が大幅に出た関係で、それまで内作で抑えてきた JV 各社による事業の広報費用、新規事業を行うための費用を今回事業費で計上させていただき、そのため事業費の支出が収入に比べ大きくなくなっていることを付言させていただきます。

令和5年度	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
31,509,750円	25,992,820円	15,807,690円	15,913,090円	32,649,050円

(3)自主事業の展開

指定管理期間最終年度であり、今まで一貫して取り組んできたことを発展させ結実させるとともに、提案書記載事項でありながら新型コロナウイルス感染症拡大によって滞っていた事業を確実に実行した年度でもありました。開館10周年を迎えた10月に全館オープンデーを実施したほか、「開館10周年記念シリーズ」として、地域のニーズに寄り添いながら特別感のあるオリジナル事業を実施し、さらなるプレゼンスの向上を図りました。

来場者アンケートや「事業ウォッチャー懇談会」を通じて地域のニーズを徹底調査し、そこから見えてきたニーズに沿って、「篠崎史紀の公開レッスン&コンサート」などの公開レッスンや「小曾根真スペシャルレクチャー&コンサート」などのようなレクチャーを取り入れた双方向性のあるオリジナル公演を実施し大好評を得ました。

新たに、岩間市民プラザ・吉野町市民プラザとの連携により利用者参加型音楽イベント「みどり音楽空間」をスタートさせ、参加者同士の交流と施設の利用促進に結びつけただけでなく、地域のアーティストを発掘し、サポートする活動に発展させました。

地域とのつながりを深め、「音楽で地域を盛り上げる」を合言葉に「みどりジャズ友の会」を新たに発足させました。ジャズを愛好する地域性を活かして「ビッグバンドの街」として長津田を盛り上げる活動を計画しています。

日本最大級のジャズのイベント「横浜ジャズプロムナード」の全市的連携事業「ジャズプロ・サテライト」に4事業で参加したほか、休館中の横浜美術館のアウトリーチや大佛次郎没後 50 年の節目を迎える大佛次郎記念館と共催の講演会など市内文化施設との連携事業を新たに実施しました。

ソーシャルインクルージョンと SDGs を意識し、一昨年度からスタートした「インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座」と従前から取り組んでいる「SDGs ドキュメンタリー映画上映会」を継続的に実施し、シリーズとして定着させました。

引き続き質の高い音楽コンクールを誘致することにより「みどりアートパーク育ち」の次世代アーティストを育成しました。横浜市中学校(北部地区)演劇発表会、県立白山高校の卒展「白山美術展」、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム」でのアウトリーチ事業など、地域の学校の文化活動を支援しました。また、「読響プラス」公演後に出演者の指導を受けた田奈、中山、荏田南の中学吹奏楽部が、3校合同チームを編成して当館オープンデーに成果発表としてのオープニング演奏を披露しました。

(4)その他提案内容達成への取り組み

自主事業の「CFXを弾こう」、「SDGsドキュメンタリー映画上映会」、「写真教室」などによる収益増、横浜市や文化庁の補助金・助成金の活用などにより、指定管理費だけに依存しない収入の多角化を図りました。事業ウォッチャーとの意見交換会を実施、貴重な意見を運営の質向上につなげました。

広報による館の知名度向上の目標では、毎月発行のイベントカレンダー、事業チラシなどに加え、新聞各紙や地域紙など活字媒体への記事掲載など情報掲載を数多く実現できました。

以上