

横浜市緑区民文化センター

令和4年度 事業報告書

指定管理者

みどりアート&メディアパートナーズ

施設の概要

施設名	横浜市緑区民文化センター
所在地	横浜市緑区長津田二丁目1番3号
構造・規模	鉄筋コンクリート造・鉄骨造・鉄骨鉄筋コンクリート造地上28階、地下1階建一部4階建及び2階建のうち、一部2階建部分（地上2階、地下1階）を専有（区分所有）
敷地・延床面積	専有延床面積 2,999.51 m ²
開館日	平成25年10月5日

指定管理者

共同事業体名称	みどりアート&メディアパートナーズ 代表団体 株式会社神奈川新聞社
共同事業体構成員	株式会社 神奈川新聞社 株式会社 tvkコミュニケーションズ 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 ジャパントータルサービス 株式会社
指定管理期間	平成31年4月1日から令和6年3月31日まで（5年間）

1 令和4年度の緑区民文化センター指定管理遂行にあたっての基本方針

(重点的に取り組む事項や数値目標等)

(1) 趣旨(5か年の方針と令和4年度の位置づけ)

文化芸術を通じて地域の人と人の絆をつくることを一番の目標にしました。5か年間を通じた変わらない方針です。令和4年度は、元年度末から続いた新型コロナウイルスの影響が減少することを想定する一方で、感染状況がそれほど好転しないケースも見据えました。人と人が対面で触れ合い感染リスクを高めないうち配慮しました。実際に人を集める催しとともに、情報通信技術(ICT)を活用しました。オンライン併用で人と人の絆を補完しました。

感染状況に対応しながら、センターで利用者とともに開催する事業と、スタッフが外に出てさまざまな市民や団体、行政と連携して開催する事業を、安全・安心に実現しました。ホールマネジメントにとどまらず、まちマネジメントに力を注ぎました。館内では消毒作業など衛生管理を徹底しました。

マスクを着用し、適切な社会的距離を取るよう引き続き利用者に協力を求めました。

ポストコロナの時代を想定し、4つの基本方針である

- ①生活の場の文化芸術・暮らしの文化の実現、
- ②すべての人のための新しいヒロバの運営、
- ③4拠点をつなぐまちづくり、
- ④施設の適正な管理・利用促進・経営の安定への取り組みを強化しました。

また、令和3年度の天井工事が終了することを受け、ホールを含めた全館稼働の万全な態勢を築きました。

文化的コモンズの醸成、ソーシャル・インクルージョン(社会的包摂)の形成に力を尽くしました。地域文化を担う次世代の育成に務めました。そうした活動を通じて地域の課題解決の一翼を担いました。

東急線、JR横浜線、横浜市営地下鉄グリーンラインの4駅を中心に発展した緑区で、それぞれの地域住民を結びつけました。「アートによる緑区の魅力発信事業」を継続し、古くからある自治組織や商店街の人々と、新しく移り住んだ人々とを結びつけました。緑地や農地を守る人々、企業や研究・生産施設で働く人々、教育機関で学ぶ人々、社会貢献に取り組む人々、シニア世代など地域での暮らしや文化を楽しむ人々とを結びつけました。

指定管理の4年目にあたる令和4年度は、引き続き「安心して文化を楽しもう」を合言葉にしました。コロナ禍で、不安を抱えながら暮らす市民に、文化に触れる喜びを提供していきました。自粛を強いられた利用者、表現の場を失ったアーティストたちの双方の思いに応える館の運営にあたりました。社会不安のときこそ文化が求められていることを実感した経験を生かし、ポストコロナ時代の「魅力ある表情の館」を目指しました。

(2) 重点項目(各項目の取組内容に関して、要点を捉え、分かりやすく記載してください。)

ア 生活の場と文化芸術、暮らしの文化の提供

*地域へのアウトリーチ事業と地元アーティスト支援を実現するための事業「みどり街角アート」を実施しました。この事業は令和元年度、2年度、3年度で展開した「アートによる緑区の魅力発信事業」、「よこはま縁結び講中」からなります。

地元アーティストと連携したそれぞれの事業を有機的に結びつけました。文化支援パートナーをはじめとした参加者が一堂に会し、さらに多様な館の利用者が集まるオープンデーを開催しました。

一連の取り組みを、文化の入会地、づくりの中核とし、文化的コモンズ形成に力を尽くしました。「midori art diary」は「アートによる緑区の魅力発信事業」やオープンデーの2事業と連携先が重なり、単独では実施せずこの2事業に統合しました。

緑区民音楽祭実行委員会、東洋英和女学院大学、神奈川県ユニセフ協会などさまざまなプレーヤーとの連携を深めました。すべての世代が創造性をはぐくみ豊かな情操を養えるよう良質な文化芸術を提供しました。

イ すべての人のための「新しいヒロバ」の運営

すべての人のヒロバづくりは、ソーシャル・インクルージョンの取り組みで実現させました。

世界のドキュメンタリー映画を鑑賞するSDGs映画上映会、主に親子向けのズーラシアンブラス公演、シニア向けの「脳トレゲーム(eスポーツ)講習会」などの実施で、社会の幅広い層が利用しやすい運営をしました。

みどり国際交流ラウンジと連携し、外国人が来館しやすい雰囲気づくりに務めました。専門性の高い組織による施設運営に努めるとともに、文化芸術に関心のない区民も気軽に立ち寄れるような工夫を進めました。

ウ 4拠点(鴨居～中山～十日市場～長津田)をつなぐまちづくり

「アートによる緑区の魅力発信事業」は3年目になり、山下地域交流センターでの催しなどで4拠点の人々との絆をさらに深めました。

「よこはま縁結び講中」事業は2年目となり、前年度制作の土絵の展示活用や後継事業を実施しました。長津田から一番遠い鴨居駅周辺の人々へのアプローチでは、絆強化のきっかけとなる鴨居周辺住民との交流を深めました。

エ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

新型コロナウイルス感染防止、防災や個人情報保護に引き続き力を尽くしました。インフルエンザやノロウイルスなどの感染症に注意し衛生管理を徹底しました。

指定管理を担う共同事業体(JV)の特徴を生かしました。構成団体のネットワーク力、技術力、発信力で、コンテンツや広報をさらに充実させ、館の存在感を高めました。

舞台の専門知識をもつスタッフによるきめ細かな「ステージコンシェルジュ」により、総合的なアドバイスで、一般の市民、企業や商店街などが主催する催しの完成度が高まるようサポートしました。

地域文化を支える人材を発掘し、各種団体と連携しながらイベントを開催しました。「ファシリテーター」養成についてはコロナ禍で実施はできず、令和5年度に実現させます。

「みどり事業ウオッチャー」と意見交換を密にし、地域の人々の率直な気持ちをくみ取り、事業企画、運営改善に役立てました。

コロナ禍で「配信の取り組み」は文化施設の新たな活動分野となりました。文化活動がままならず苦勞している利用者、文化支援パートナーなどと積極的に協働しました。その願いを実現できるような情報やサービスを提供し、区民の文化活動を支援しました。

(3) 数値目標等((2)ア～オの各項目について、数値目標等を設定してください。)

ア 生活の場と文化芸術、暮らしの文化の提供

*まちをアートで彩る事業「みどり街角アート」を開催。

→「アートによる緑区の魅力発信事業」、「よこはま縁結び講中」は夏から冬にかけて実施。

「midori art diary」は「アートによる緑区の魅力発信事業」とオープンデーに統合。

→オープンデーは11月5日開催 集客約800人(目標約500人)

*天井工事完了のリニューアルオープン記念のコンサート、寄席を開催。

→4～6月に6回 集客約1356人(目標約1000人)

*芸術鑑賞系のアートエントランスを本格的に再開。

→年8回 年間集客約1916人(目標約2000人)

(6月11日のみどりアートパーク寄席はリニューアル記念も兼ねた)

*地域資源を生かし気軽に文化に触れる事業「緑をつなぐシリーズ」を実施。コンサートや寄席、区役所ロビーコンサートを開催し、緑区が生んだアーティストを積極的に起用。

- 年6回 年間集客約859人(目標約500人)
- *緑区民音楽祭実行委員会の新人演奏会を開催。
- 年1回、9月11日 集客約180人(目標約200人)
- *フィリアホールとの連携コンサートを開催。
- 年3回 年間集客約786人(目標750人)

イ すべての人のための「新しいヒロバ」の運営

- *SDGs映画上映会をギャラリーで月1回、1日2回のペースで24回開催
- 来場者が増えたため6月からホールで1日1回実施に変更
- 4～5月のギャラリー実施を含め計13回開催 年間集客約748人(目標約720人)
- *SDGs環境フォーラム「食」を開催
- 9月17日(土) 集客110人(目標約200人)
- *脳トレゲーム(eスポーツ)体験会や大会を開催。
- 年間2回(目標4回)
- 9・21(水)=緑区の認知症担当者15人 2・1(水)=eスポ体験会25人
- 参加は2回で計約40人(目標約50人)
- *親子のズーラシアンブラス公演を開催
- (目標は「アートエントランス」に集約)

ウ 4拠点(鴨居～中山～十日市場～長津田)をつなぐまちづくり

- *アートによる緑区の魅力発信事業を開催。
- (目標は「みどり街角アート」に集約)
- *よこはま縁結び講中を開催。
- ウオーク1回実施 参加約20人(目標20人)
- 当館制作の土絵の巡回展示2回実施
- 来場者はギャラリーあざみ野約3万人(エントランス展示)、大倉山記念館約300人
- *ファシリテーター養成講座はコロナ禍で開催できず
- (目標年2回 参加目標約20人)

エ 施設の適正な管理・利用促進・経営の安定

- *コンクールの誘致
- かながわ音楽コンクール、横浜国際バイオリンコンクール、ピティナ、
- バッハコンクールなど年17回(目標10回)開催
- *利用者の率直な意見を聞くアンケートを12月に実施、
- 利用者懇談会はコロナ禍で見送り
- *事業ウオッチャーとの意見交換会を開催。
- 意見交換会を1回開催(目標年4回程度)
- *広報の展開、新聞やSNS、地域紙の記事、新聞広告などで知名度アップ。
- 紙媒体だけで年間約100件(目標30件以上)の掲載

2 令和4年度の文化事業の方針

(重点的に取り組む事項や数値目標等)

(1) 趣旨

指定管理期間 4 年目となる令和4年度は、これまで一貫して取り組んできたことをさらに発展させ結実させるとともに、新たな取り組みをスタートさせました。次年度の指定管理期間最終年で開館 10 周年を迎える令和5年度に向けてさらなるプレゼンスの向上を目指しました。

天井改修工事を終えホールが本格稼働する 4 月から 6 月にかけては、再開を待ち望んでくださった方々への期待に応えるべく「リニューアルシリーズ」として「緑区民音楽祭ふれあいコンサート」や区内在住の落語家による落語会、ズーラシアンブラスの演奏会など多彩な公演を実施しました。

また、秋に実施した「オープンデー」は、指定管理初年度は台風接近、2 年目はコロナ禍、3 年目はホールの天井改修工事ですべて実施できなかったため、満を持しての開催でした。

コロナ禍でもできることを万全の対策を講じながら実施するほか、延期になった事業のリチャレンジやポストコロナの取り組みも推進しました。

(2) 重点項目

① ソーシャルインクルージョンと SDGs を意識した事業展開

・すべての人のための「新しいヒロバ」の運営を目指し、インクルーシブダンスワークショップの拠点、SDGs 事業の拠点となることで人と情報が集まる文化的コモンズを形成しました。

② 連携強化の継続

・パートナーシップ協定を結んでいるズーラシアンブラスや文化支援パートナーとは、引き続き団体の活動を支援するだけでなく、連携してアウトリーチなどの事業を行いました。

③ 新たな連携の輪の拡大

・フィリアホール・ギャラリーあざみ野との 3 館連携

近隣の文化施設であるフィリアホールとギャラリーあざみ野とは、単なる情報交換にとどまらず事業の連携や調整、広報協力、相互評価に結びつく新たな枠組みとリレーションシップを構築しました。

・「よこはま縁結び講中」

横浜北 4 区の文化事業連携を図る文化庁の枠組に継続して参加しました。

④ 地域のアーティストや人材を育成

・新たにインクルーシブダンスワークショップとファシリテータ育成事業スタートさせるほか、質の高い音楽コンクールを誘致することで「みどりアートパーク育ち」のアーティストを育成しました。

・地域の学校の文化活動を支援

⑤ オール緑区で協働し地域や社会の課題に寄り添う

・生活の場の文化芸術、暮らしの文化の提供を目指し、少子高齢化や旧住民と新住民との交流、区内の外国人へのアプローチといった様々な課題に、文化の力で真摯に向き合い、緑区役所や文化支援パートナー、区内施設や団体なども広く連携しオール緑区で取り組みました。

(3) 数値目標等

① SDGs を意識したソーシャルインクルージョン事業展開

・避難訓練コンサート

障がいのある人や外国人も含むすべての人を対象として 1 回実施(目標通り)

・インクルーシブダンスワークショップとのファシリテータ育成講座 年間 8 回目標のところ 10 回実施

- ・SDGs の拠点 ドキュメンタリー映画上映会
ギャラリーで年間 24 回開催予定のところ、会場をホールに変更して年間13回開催 748 名の集客
- ・カードゲーム 年間 4 回
- ・市内で SDGs 事業に取り組んでいるキーマンを一堂に集めたシンポジウムシリーズを新たにスタート
第 1 回は「食」をテーマに 9 月に開催し 110 名の参加
- ・オープンデー 地域と環境をテーマに 1 回 11/5 実施 800名集客

② 連携強化の継続

- ・ズーランアンブラス公演 年間 6 回
- ・文化支援パートナーや地域の文化団体との協働事業 5 件予定のところ 9 件実施

③ 新たな連携の輪の拡大

- ・フィリアホール・ギャラリーあざみ野との 3 館連携
連携事業や会議の実施 3 回以上予実施(会議は毎月 1 回定例化)
天井工事中のフィリアホールのコンサート 3 本
- ・「よこはま縁結び講中」横浜北 4 区の連携の強化
3 本の連携事業を提案し、「土絵修復・巡回展示」「長津田宿を歩く」「小机城アニメ上映」実施

④ 地域のアーティストや人材を育成

- ・インクルーシブダンスワークショップとファシリテータ育成事業スタート
年間 8 回予定のところ 10 回実施
- ・音楽コンクールを誘致
「みどりアートパーク育ち」のアーティストを育成 10 回予定のところ 5 件 11 回実施
- ・学校支援
中学・高校の演劇・音楽祭、美術展 5 件実施
横浜市芸術文化教育プラットフォーム 3 校予定のところ中学 1 校を加え 4 校実施
東洋英和女学院大学とのコラボレーション 3 件のところ 5 件「インクルーシブダンスワークショップ&ファシリテータ育成講座」、オープンデーでのコーヒープロジェクト、ハンドベル部演奏、緑区役所ロビーコンサート、イースポーツボ講習会でのボランティア

⑤ 緑区と協働し地域や社会の課題に寄り添う

- ・令和 4 年度アートによる緑区の魅力発信事業への協力 年 1 回
- ・地域イベント支援 2 回実施 杉山原フェスタ応援 中山商店街への協賛
- ・緑でつなぐシリーズコンサート 3 本予定のところ 6 本実施
- ・緑区役所でのロビーコンサート 4 回
- ・落語会 区内在住の落語家をアドバイザー兼レギュラー出演者として 2 回実施

3 令和4年度の施設運営の方針

(重点的に取り組む事項や数値目標等)

(1) 趣旨

コロナ禍により区民の文化芸術活動は制限されていますが、地域文化を育てるのは区民自身であると考えています。感染拡大のリスクをできる限り抑えながら文化芸術活動を続けられるよう支援するとともに区民に寄り添い、下記の運営方針に沿って取組みを進めました。

1. 子供から高齢者、障害者や在留外国人など誰もが安心・安全、公平に施設を利用することができ、多くの区民が文化的活動や芸術に触れ、参画できる拠点施設として利用環境を整えるよう努めた。
2. 身近な文化施設として区民の文化活動の練習・発表の場、あるいは文化活動を通じた市民の相互交流の促進を図るため、親切で安心できる施設運営に努めるとともに文化芸術に関心のない区民も気軽に立ち寄れる工夫を進めるよう取り組みました。
3. 区民文化センターを利用する人々の活動が区内のみの活動にとどまらず、次のステップを目指せるよう、新たな交流の仕組み作りを進めるとともに、区民と各種団体、文化支援パートナー、企業、学校等と相互に連携・協力することで「文化的コモンズ」の形成に取り組むよう努めた。
4. メディア事業者を中心とする共同事業体の専門性を活かし、新聞、web、映像、テレビ等を活用した情報発信を展開し、配信など新たな取り組みを含め、様々な角度から区民に多彩な情報が伝わる工夫をすることで、情報の力を活用した文化芸術振興を進めました。
また、自前のメディア活用、YouTube チャンネルの充実を図りました。

(2) 重点項目 (3) 数値目標等

項目	取り組み内容	数値目標等
1	① 公式ホームページの公開・施設パンフレットの設置 ② 月刊イベントスケジュールの発行 ③ 高齢者、障がい者・外国人に向けた利用環境の整備 ④ 各種割引制度の導入	・公式ホームページより施設情報ならびにイベント情報など総合窓口として頻繁に情報発信しました。 ・月刊イベントスケジュールを月1回作成し、毎月3000部を市内の各施設、団体、企業へ配布、また公式LINEにもイベントスケジュールをデータ化し即日反映しました。 ・施設内の案内を見直し、障害のある人の利便性向上を図るよう努めました。 ・既存の割引制度を継続し、新たに導入した区内学校割引、スタンプ会員割引を引続き実施しました。
2	① 情報コーナーの設置 ② よろず文化活動相談窓口の設置 ③ アンケートの実施 ④ 業務改善のPDCAの一環とし	・公演や展示チラシの配架、芸術文化団体の募集告知ができるインフォメーションボードの設置、地域の文化発信など活用できる「情報コーナー」を引続き設置しました。 ・文化活動をしていくうえでの様々な課題やガイドラインの状況について相談できる“よろず相談窓口”を受付に設置。ステージコンシェルジュによる利用者支援を実施しました。 ・来場者及び事業参加者アンケートを通年実施しました。 ・利用者アンケートを3ヶ月に1度の実施は出来なかつ

	て責任者会議を実施	<p>たが、質問の内容を精査し、12月の1か月間利用された方対象にアンケートを実施しました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アンケート回答や利用者からのクレームや要望を基に業務改善のための“責任者会議”を月1回実施しました。 ・完全に新型コロナが終息は出来なかったため、利用者懇談会は今年も見送りました。
3	<p>⑤ 利用者懇談会の実施</p> <p>① 地域の自治体や商店街等と交流し情報交換を行う</p> <p>② 長津田・中山・十日市場・鴨居を繋ぐ文化芸術イベントを展開する。</p> <p>③ 他施設と連携し事業展開する</p> <p>④ みどり事業ウォッチャーを実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・連合自治会とは会合以外でもコミュニケーションを図り情報交換を可能な限り行いました。 ・アウトリーチ事業やアートによる緑区の魅力発信事業を開催しました。 ・フィリアホールとの連携コンサートの開催や、ギャラリーあざみ野、横浜美術館、緑公会堂と協力体制を構築しました。 ・“みどり事業ウォッチャー”との意見交換をもとに事業を企画し、自主事業開催時にはモニターを実施し貴重なご意見をいただき、意見交換が出来ました。
4	<p>① 神奈川新聞を活用し情報発信を行う</p> <p>② 区内文化支援パートナーから戴いた情報を「神奈川新聞紙面」で紹介</p> <p>③ メディアサポートグループを通じ施設情報を発信</p> <p>④ YouTubeチャンネルの充実を図る</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・神奈川新聞の記事下5段を活用し年10回以上情報発信を行いました。 ・「カナロコ」で年2回情報発信を行いました。 ・区内文化支援パートナーから戴いた情報を「神奈川新聞紙面」で年5回紹介できました。 ・メディアサポートグループ(tvk・FMヨコハマ・タウンニュース)より令和4年度初めての実施となった「オープナー」自主事業についてtvk(テレビ神奈川)で情報発信を行いました。 ・Youtubeチャンネルに新規で3動画以上追加することが出来ました。

4 令和4年度の施設管理の方針

(重点的に取り組む事項や数値目標等)

(1) 趣旨

令和4年度では、施設や設備及び貸出備品・施設備品等で不具合・劣化がいたるところで見受けられるようになり、前年度に引き続き「来館者が安心できる快適な環境を提供できる」ように努めてきました。

建物・設備、衛生備品・衛生消耗品、貸出備品・施設備品等で、計画的な点検と維持管理・修繕に取り組み、不具合のある備品等は更新を行い、施設の機能維持(長寿命化)に取り組んでまいりました。感染症拡大防止対応には、引き続き変化に対応して最大限の対策を行ってまいりました。

(2) 重点項目

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み
2. 感染症拡大防止対応への取り組み
3. 施設の美化への取り組み

(3) 具体的取組内容(実施事項)

1. 安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み

- ①.施設総合巡視点検の実施
- ②.管理計画表に基づいた施設・設備定期保守点検の実施
- ③.館内全域の建物と設備の不具合箇所の状況確認と設備更新時期の把握と準備
- ④.館内照明のLED 照明への随時更新
- ⑤.貸出備品・施設備品、常備在庫消耗品の保管状況確認とメンテナンスの実施
- ⑥.緊急時用備品・貯蔵品の保管状況確認とメンテナンスの実施
- ⑦.地震発生時や風水害時等の緊急点検実施

2. 感染症拡大防止対応への取り組み

- ①.感染症拡大防止に対応する館内への備品の設置と配置の変更
- ②.館内消毒作業の実施
- ③.衛生消耗品のメンテナンスと在庫管理
- ④.感染症拡大防止対応策の告知掲示
- ⑤.感染症対策に関する知識の取得

3. 施設の美化への取り組み

- ①.利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施。
- ②.施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施
- ③.カーペットの染み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努力
- ④.関係法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施
- ⑤.施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃実施

◇業務の実施にあたっては関連法令等を遵守するとともに省資源・省エネルギーと施設の長寿命化に配慮して取組んでまいりました。

5 令和4年度の文化事業に関する計画について

(1) 趣旨

①鑑賞系事業～多様な機会の提供

②普及・育成・体験・発表系事業～人材育成・活用に関する取り組み

③文化的コモンズ醸成～地域活動の支援等に関する取り組み(アートによるまちづくりを含む)

という3本の柱に沿った館の内外での文化事業にバランスよく取り組んでいくとともに、それぞれの取り組みを広く告知することにも力を入れます。

(2) 具体的取組内容(実施事項)※詳細は「令和4年度文化事業計画書」参照のこと

1. 文化事業実施計画

事業名・実施内容・回数	実施体制 (主催・共催の別)	会場
SDGs ドキュメンタリー映画上映会 10 作品 10 日間上映 「都市を耕す エディブルシティ」 「デイヴィッドとギリアン 響きあうふたり」 「大海原のソングライン」 「シャドー+ディール 武器ビジネスの闇」 「パレスチナのピアニスト」 「ガザ 素顔の日常」 「ソニータ」 「ゴースト・フリート 知られざるシーフード産業の闇」 「ザ・テノール 真実の物語」 「ザ・トゥルー・コスト」	主催	ギャラリー・ホール
リニューアルシリーズ 緑でつなぐシリーズ “アンサンブルブルンマ演奏会” 出演:山岸博(元読響ソロホルン、現広島交響楽団及び仙台フィル客演首席) 2 回	主催:アンサンブルブルンマ/共催:緑区民文化センター	ホール
緑でつなぐシリーズ “神奈川チェンバーオーケストラ 設立記念コンサート” 出演:指揮 本多優一 ソプラノ 北野綾子 1 回	主催:県央音楽家協会/共催:緑区民文化センター	ホール
緑でつなぐシリーズ “クリスタルアンサンブル クラシックプロムナード” 出演:ヴァイオリン 水野佐知香 ホルン 山岸博 1 回	主催:クリスタル アンサンブル/共催:緑区民文化センター	ホール
リニューアルシリーズ “避難訓練コンサート” 出演:横浜市消防局音楽隊 1 回	主催	ホール

リニューアルシリーズ “よこはま動物園ズーラシア”村田園長のとっておき写真展 9日間	主催	ギャラリー
リニューアルシリーズ “ズーラシアンプラス+動物スライドトーク” 出演:ゲストよこはまズーラシア村田園長	共催:スーパーキッズ(ズーラシアンプラス)	ホール
リニューアルシリーズ みどりアートパーク寄席“柳亭小痴楽 昔昔亭 A 太郎二人会” 出演:柳亭小痴楽 昔昔亭 A 太郎 瀧川鯉丸 1回	主催	ホール
リニューアルシリーズ みどりアートパーク寄席“三遊亭兼好 独演会” 出演:三遊亭兼好 瀧川鯉丸 1回	主催	ホール
リニューアルシリーズ 緑・芸術文化活動支援対象事業 第139回緑区民音楽ふれあいコンサート“輝かしきカルテットの仲間たち” 出演:漆原準二 向山佳絵子 1回	主催:緑区民音楽祭 実行委員会/共催: 緑区民文化センター	ホール
横浜音祭り 2022 “0歳からのコンサート” 出演:ヴァイオリニスト成田達輝 萩原麻未	横浜アーツフェスティバル実行委員会	ホール
横浜音祭り 2022 ジャズプロサテライト “Big Band NIGHT” 出演:The BigBand of ROGUES		ホール

2. 普及・育成・体験・発表系

事業名・実施内容・回数	実施体制 (主催・共催の別)	会場
CFX を弾こう！ コンサートピアノの練習体験	主催	ホール
イースポーツ体験会 イースポーツで認知機能向上や健康増進を図る 体験会 2回 講習会 2回	共催:神奈川新聞社、共同通信社	ホール
かながわ音楽コンクール ピアノ、ユースピアノ、バイオリン各部門の予選、及びフルート部門本選	共催:かながわ音楽コンクール事務局	ホール
横浜市芸術文化教育プラットフォーム アーティストを学校に派遣する横浜市事業への参画 4校(新治小、竹山小、森の台小、中山中)は実施	横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局より受託	施設外(各学校)
元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室 3回	共催:神奈川新聞社	会議室
インクルーシブダンス WS、ファシリテータ育成講座	主催	ギャラリー

神奈川県私立高等学校演劇発表会 4回	共催：県私立高等学校演劇連盟	ホール他
横浜市中学校創作劇発表会 5回	共催：市中学校演劇研究協議会	ホール他
神奈川県立白山高等学校 白山美術展(卒展) 1回	共催：県立白山高校	ギャラリー
みどり区民アート展 区民による作品展約100点 1回	共催：区民アート展実行委員会	ギャラリー WEB
戦火のなかの子どもたち 写真展とディスカッション 9日間	共催：ごえんのちから	ギャラリー
土絵巡回展示 大倉山記念館、ギャラリーあざみ野 巡回展示	共催：よこはま縁結び講中	大倉山記念館 ギャラリーあざみ野
よこはま縁結び講中連携 アニメ「小机の重政」上映会	共催：よこはま縁結び講中	リハーサル室
大山街道旧長津田宿と長津田十景ガイドウォーキング	共催：よこはま縁結び講中	区内外

3. 緑区との連携

事業名・実施内容・回数	実施体制 (主催・共催の別)	会場
アートによる緑区の魅力発信事業 「山下学舎(まなびや)文化祭」1回 黒板アートワークショッププロジェクト等の企画・運営、事業告知・アーカイブ用特設サイトの構築・運営	緑区役所より受託	施設外(十日市場及び山下地域交流センター他)
緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ “珠玉のオペラアリア” 出演：北野綾子		緑区役所1F ロビー
緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ “落語” 出演：瀧川鯉丸		緑区役所1F ロビー
緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ “クリスマスハンドベルコンサート” 出演：東洋英和女学院大学ハンドベルチーム		緑区役所1F ロビー
緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ “ミニリサイタルコンサート” 出演：橘和美優		緑区役所1F ロビー

※その他＝主催者からの受託、実行委員会への参画など

4. 広報関連

①自前のメディアの強化

- ・イベントカレンダーの発行…毎月1回、自主事業、催事スケジュールやイベントレポート、コラム等を掲載した冊子を発行し、区内外の施設や駅などにきめ細かく配布しました。
- ・ホームページからの情報発信…施設や事業の情報を告知するホームページを運用しました。
- ・SNS等の運用…主に自主事業や共催事業、施設からのお知らせなどをオンタイムで告知できるツイッター、フェイスブックアカウントを運用しました。
- ・公式 YouTube チャンネルで、動画を活用したPRとアーカイブを行いました。
- ・新たに LINE 公式アカウントを開設し情報発信を始めました。

②構成団体の強みを活かした広報…神奈川新聞紙面、「カナロコ」をはじめ、地元メディアによる「メディアサポートグループ」との連携による情報発信を行いました。

6 令和4年度の施設運営に関する計画について

(稼働率等貸し館の目標、開館時間、休館日、人員配置、勤務体制、研修計画、広報計画等)

(1) 趣旨

施設の管理運営については、施設の運営実績を持つ共同事業体各社から、文化施設での実務経験と各分野の専門知識を持つ経験豊かなスタッフを引続き配置しました。

組織構造は、施設管理及び総務全般を担当する「経営グループ」、事業企画・地域連携、協働推進・利用者サービス全般を担当する「まち文化推進グループ」の2部制とし、できる限りシンプルにすることで個々のスタッフの自律性を高めるとともに、機能の明確化により意思決定の早い効率的な組織としました。

また施設の利用者が安心して利用できるようスタッフ全員で消毒作業に取り組み衛生管理を徹底的に行い、館からのクラスター発生を防ぎました。

アウトリーチ事業や誰でも気軽に来館できるオープンデーなどを実施することで長津田にあるみどりアートパークの存在感を示し、安心して利用いただけるホールの周知を図りました。

(2) 具体的取組内容(実施事項)

1. 稼働率等貸館の目標

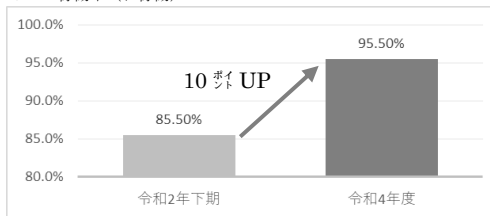
[ホール] 感染症予防対策をとり利用促進に努め

前々年下半年比年1.5%の向上を図る

➡前々年ホール下期稼働率(日稼働)85.5%に対し、令和4年度稼働率95.5%と大幅に増進。

10.0ポイント向上。

ホール稼働率(日稼働)



[リハーサル室] 感染症予防対策をとり利用促進に努め提案書に示した75%を目標とする

➡前年稼働率(日稼働)73.6%に対し、令和4年度稼働率76.3%と目標達成。2.7ポイント向上。

[ギャラリー] 感染症予防対策をとり利用を促進することで提案書に示した60%を目標とする

➡前年稼働率60.4%に対し、令和4年度稼働率68.6%と目標を達成。8.2ポイント向上。

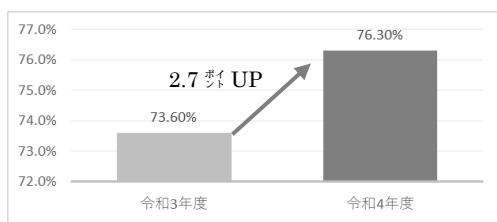
[練習室] 感染症予防対策をとり広報強化等により前年比年2~5%の向上を図る

➡練習室3室平均稼働率(時間別)65.2%に対し、令和4年度平均稼働率77%。11.8ポイント向上。

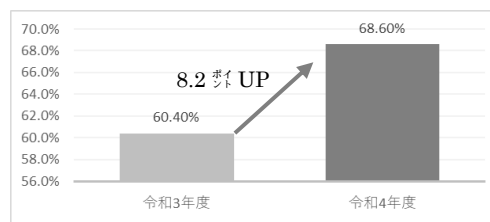
[会議室] 感染症予防対策をとり日夜間帯の利用促進等で前年比年2~5%の向上を図る

➡会議室2室平均稼働率(時間別)63.5%に対し、令和4年度平均稼働率65.1%。1.6ポイント向上。

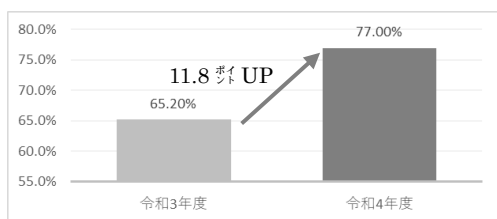
リハーサル室稼働率(コマ)



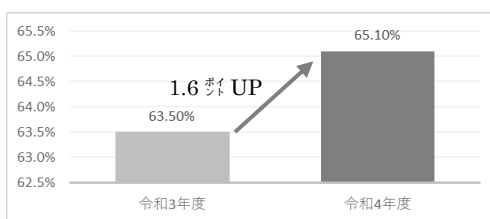
ギャラリー室稼働率



練習室1~3平均稼働率(コマ)



会議室AB平均稼働率(コマ)



2. 開館時間

・開館時間は朝9時～夜22時

3. 休館日

・開館日数 347日 ・休館日 18日

◇年末年始:12月29日～1月3日 ◇メンテナンス休館日:毎月第3月曜日

4. 人員配置

・運営スタッフ

◇館長 1名、副館長 1名

◇経営グループ13名(受付スタッフ9名含む、衛生管理スタッフ 2名含む)

◇まち文化推進グループ7名(舞台技術3名含む)

5. 勤務体制

・職員は「早番」「遅番」の2交代制と、受付スタッフ「朝番」「昼番」「夜番」の3交代制を組み合わせたことにより、職員や受付スタッフ本人及び近親者が新型コロナに感染することがあっても、互いをカバーできるシフトが調整でき全体を通して一定のサービス水準を確保しました。

◆1日の勤務シフト◆

基本配置	9:00	12:00	14:00	17:00	20:00	22:00	勤務時間
<事務室職員> A勤務 3名 B勤務 2名	●	●	●	●			A勤務 8:45～16:45 B勤務 14:00～22:00
<受付スタッフ> 午前 2名 午後 2名 夜間 1名	●	●	●	●	●		午前 9:00～13:00 午後 13:00～17:00 夜間 17:00～21:00
●-----▶	※ホール利用、施設手続の混雑状況により「午前・午後帯」または「午後・夜間帯」に1名を増員						

◆臨時休館(緊急事態宣言)シミュレーションシフト◆

基本配置	9:00	12:00	14:00	17:00	20:00	22:00	勤務時間
<事務室職員> A勤務 3名	●	●	●	●			勤務 9:30～18:00
<受付スタッフ> 午前 1名 午後 1名	●	●	●	●			午前 9:00～13:30 午後 13:30～17:00

※臨時休館(緊急事態宣言)時のシミュレーションシフトを準備していたが、令和4年度に関して幸いに、そのような発令が無かったため通常シフトで運用をしました。

6. 研修計画

施設運営を担当する職員については、高い接客能力はもとより施設や設備に関する専門知識、社会包摂と文化的commons形成への深い理解、更には安全管理や人権問題に関する知識まで幅広い対応力が必要です。これらの知識全般を全職員が理解し、公平で質の高いサービスを恒常的に提供できるよう各種研修による人材育成に努めました。

帰宅困難者一時滞在施設としての役割もあるため、受け入れ時の対応などの開設訓練を実施しました。

<全職員対象>

研修名	実施予定時期	実施日
基本業務研修	OJT	OJT
予約システム端末操作研修	OJT	OJT
舞台安全管理研修	OJT	OJT
緑区に関する知識研修	随時	4月、10月実施
接客マナー研修	4月	10月実施
人権研修	下期	10月実施
インスタントシニア研修	下期	未実施
個人情報保護研修	上期	5月実施
コンプライアンス研修	下期	10月実施
避難訓練	上期	5月実施
防災・防火(消防)訓練	上期・下期	9月、3月実施
災害時対応研修	上期	1月実施
普通救命救急講習	上期	8月、9月実施

<専門業務職員対象>

研修名	実施時期	
アートマネジメント研修	上期	4月、8月、12月実施
著作権法研修	下期	3月実施
舞台・音響・照明技術研修	随時	随時実施

7 令和4年度の施設管理に関する計画について

(1) 重点項目

項目	取り組み内容	数値目標等
1	<p>安心・安全で快適な利用環境の維持と整備への取り組み</p> <p>①施設総合巡視点検の実施</p> <p>②管理計画表に基づいた施設・設備定期保守点検の実施</p> <p>③館内全域の建物と設備の不具合箇所の状況確認と設備更新時期の把握と準備</p> <p>④館内照明のLED照明への更新</p> <p>⑤貸出備品・施設備品、常備在庫消耗品の保管状況確認とメンテナンスの実施</p> <p>⑥緊急時用備品・貯蔵品の保管状況確認とメンテナンスの実施</p> <p>⑦地震発生時や風水害時等の緊急点検実施</p>	<p>○業務の基準に基づき、月1回の施設総合巡視点検と定められた保守点検を定期的の実施。</p> <p>○定期保守点検を管理計画表に記載した回数で実施。</p> <p>○毎週1回、職員による建物及び設備の日常点検を実施。</p> <p>○舞台設備、建物関連設備、機械設備等に分類し更新時期と状態を把握し中期の修繕・更新計画を更新・策定して機能の維持・向上を図った。</p> <p>○練習室3の照明のLED更新</p> <p>○横浜市が所有する備品(I種)と自己の費用により購入又は調達した備品(II種)を区別して帳票に記載し管理した。</p> <p>○常備在庫消耗品を確認。</p> <p>○緊急時用貯蔵品等の保管状況を確認。</p> <p>○緊急時点検の実施。</p>
2	<p>感染症拡大防止対応への取り組み</p> <p>①感染症拡大防止に対応する館内への備品の設置と配置の変更</p> <p>②館内消毒作業の実施</p> <p>③衛生消耗品のメンテナンスと在庫管理</p> <p>④感染症拡大防止対応策の告知掲示</p> <p>⑤感染症対策に関する知識の習得</p>	<p>○エントランスに検温器を常設。</p> <p>○エントランスと交流広場、トイレに手指消毒剤を配置。</p> <p>○密を防ぐため、交流広場のイス・テーブルの配置を最小限とした。</p> <p>○ホールでの開催イベントでは、ホール出入口に検温器と手指消毒剤を設置。</p> <p>○貸室の入れ替え時に消毒作業を励行。</p> <p>○エントランス・エレベーター・受付等の不特定多数が接触する場所の消毒を行った。</p> <p>○感染症対応消耗品を常備して在庫管理を行った。</p> <p>○来館者に対し手指消毒等の感染予防を動画モニターやポスターで呼びかけた。</p> <p>○職員に対し感染症対策に関する知識教育を実施。</p>

		<p>○吐瀉物に対する正しい処理方法を職員間で周知徹底するとともに処理剤やマスク、手袋などを常備。</p>	
3	<p>施設の美化への取り組み</p> <p>①利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施。</p> <p>②施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施。</p> <p>③カーペットの染み抜きを随時定期清掃で行い施設の美観維持に努めた。</p> <p>④関係法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施。</p> <p>⑤施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行った。</p>	<p>○業務の基準に定められた実施回数を遵守し、日常清掃及び定期清掃を実施。</p> <p>○ホールで公演利用がある場合は、混雑に応じて開演前と休憩後のトイレ清掃を励行。</p> <p>○害虫駆除を年2回実施。</p> <p>○浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、気流の環境測定を2か月に1回実施。</p> <p>○施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝等について清掃を実施。</p>	

8 その他の計画について

(危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制、個人情報保護体制、ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い、その他の法令順守体制、自己評価・実績評価等)

(1) 趣旨

地震や火災、事故、急病人の発生などの緊急時には、個々の職員が直ちに対応に当たれることが最も重要であると考え、そのため何時如何なる時も救命救急、初期消火、避難誘導に対応できるよう、高齢者や障がい者を含め、あらゆる方々の利用を想定した「緊急対応マニュアル」を整備し、研修と訓練を反復することで全ての職員が緊急時の対応能力を身につけるよう努めました。

(2) 具体的取組内容(実施事項)

1. 危機管理体制・防犯・防災体制、その他緊急時体制

- (ア).高齢者、障がい者、外国人を含むあらゆる人の利用を想定し、それぞれに対するリスクチェックを行ったうえで施設側のハード面、ソフト面の課題を把握し、対策と対応を「事故防止マニュアル」として更新し整備しました。
- (イ).災害発生時の避難指示については、子どもや在留外国人にも理解しやすい、平易な表現である「やさしい日本語」を使用した避難指示原稿を整備し全職員に周知しました。
- (ウ).ホール利用者に対しては利用打合せ時に「避難誘導についての手引き」を配布し、緊急時の対応を説明しました。
- (エ).自衛消防組織を確立するとともに、緊急時に職員全員が組織立った行動をおこし被害を最小限に防ぐよう、年1回のリアルを追求した避難訓練を実施しました。
- (オ).横浜市防災計画に基づき、地震・津波・台風・停電・交通遮断・救急要請等に対応した「災害時対応マニュアル」を更新整備しました。
- (カ).大規模災害に備え、全職員3日分の飲料水、トイレパック、簡易毛布などを備蓄するほか、救急救助のための資材および機材(バール、のこぎり、スコップ、ヘルメット)等を点検常備。
- (キ).全職員が普通救命講習を受講し、緊急時の応急処置とAEDの取り扱いを習得に努めた。
- (ク).開館中は職員による定期的な館内巡回を実施するほか、監視カメラによる録画とモニターによる館内状況の監視を行い防犯に努めました。
- (ケ).必要に応じ来館者へ声かけを行い、具合の悪いお客様や、不審者の早期発見に努めました。
- (コ).緊急事態が発生した場合は、必要な措置を講じるとともに緊急連絡網により区を含む関係各所へ連絡し連携・協力して必要な対応にあたるように努めました。
- (サ).防犯顧問指導のもと別途整備する「緊急対応マニュアル」に則り、定期的な訓練と研修を行うことで全職員が緊急時に的確な行動をとれるよう努めました。
- (シ).館内巡回の際、日常の衛生管理を徹底するほか、感染症予防として、施設入り口・各トイレ・ホワイエ・交流ロビーに手指消毒剤を設置しました。
- (ス).感染症の疑いのある吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処しました。
- (セ).感染症対策用備品を常備するとともに、職員に対し感染症対策に関する周知及び知識教育を月1回の職員会議で都度実施しました。

2. 個人情報保護体制

- (ア).個人情報の保護に関する法律その他の関連法令等を遵守し、個人情報を適切に取り扱い、また適宜取扱いの研修に努めました。
- (イ).個人情報の取扱いに関する規程を明確にし、研修等を通じて全職員に周知徹底しました。

- (ウ).個人情報の取得に際しては、利用目的を特定して明確に示すとともに、その利用目的に必要な範囲に限り利用しました。
- (エ).個人情報の漏えい、紛失、改ざん等を防止するため、必要な対策を講じて適切な管理を行いました。
- (オ).保有する個人情報について、本人からの開示、訂正、利用停止等の依頼があった場合は、所定の手続きを行ったうえで、誠意をもって対応する。
- (カ).個人情報の具体的な取り扱い方法を記載した「個人情報取扱マニュアル」を整備更新しました。

3. ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い

- (ア).苦情が発生した場合は、現場の責任者が迅速に対応。直接、申出者から話を聞き取り施設側に問題がある場合は申出者へ心から謝罪し、改善方法を説明するとともに同じことが再発しないよう職員会議等で情報を共有し改善策を講じました。
- (イ).苦情の内容と対応した内容を記録した「苦情事例集」を作成し、その原因と対応を整理・蓄積することで深層的問題の発見と問題解決の糸口として活用できるように、作成した「苦情事例集」はサーバー管理により職員間で共有するとともに、対応に関するシミュレーションを実施することで苦情発生時に適切な対応ができるように努めました。
- (ウ).公の施設の指定管理者として「横浜市の保有する情報の公開に関する条例」の趣旨に則り、「指定管理者の情報公開に関する規定」を作成し、それにもとづき情報公開の請求があった場合には適切に対応するよう努めました。

4. その他の法令順守体制

- ◇業務の実施にあたっては、下記の条例及び規則の他、関係する法令等を遵守し適正な管理・運営に取り組む。
- ◇地方自治法
- ◇個人情報保護に関する法律
- ◇行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律
- ◇横浜市行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例
- ◇横浜市個人情報の保護に関する条例
- ◇横浜市暴力団排除条例
- ◇労働関係法令
- ◇施設・設備の維持保全関係法令
- ◇環境法令等
- ◇障害を理由とする差別の解消に関する法律
- ◇その他、施設の管理運営に必要な法令

5. 自己評価・実績評価等

- (ア).毎月定期的にモニタリング会議を実施予定だったが、完全なる新型コロナ感染が終息まで言っていなかったため、モニタリング会議は未実施。都度、館の状況やお客様の動向については、毎月別会議上で緑区へ運営状況の報告を行いました。
- (イ).利用者から戴いた意見やクレーム、要望を基に業務改善のPDCAサイクルを目的とした責任者会議(職員会議)を毎月実施し、全職員への情報共有と共に協議しました。
- (ウ).完全なる新型コロナ感染が終息まで言っていなかったため、利用者懇談会の実施は見送りました。
- (エ).事業ウォッチャーから実施事業に対する意見・感想を聴取し改善に努める。

9 収支について

(収入確保、経費節減努力、費用対効果向上等[最大限の入場料収入の確保、企業からの協賛金・広告料収入等の獲得、利用者満足度・施設利用率の向上等])

(1) 趣旨

- ◇令和 4 年度予算での利用料収入(ホール利用収入)と光熱水費については、ホール天井脱落防止工事と新型コロナウイルス感染症対応で過年度の実績値は、そのままでは参考数値とはならないため、平成 31 年度から令和 3 年度までの実績値から推定数値を推定して予算数値としましたが後述のように、想定を大幅に超える状況に見舞われました。
- ◇自主事業収入と費用について、「指定管理充当の事業」と「収益事業」の二つに区分し、収支管理を行いました。
- ◇月次予算を組み、月間ベースでの収支の状況を把握・確認しました。
- ◇利用者へのサービス向上につながる支出には、各月の収支のバランスを図りながら柔軟に対応しました。

(2) 具体的取組内容(実施事項)

1.収入について

- ①.利用料収入は、ホール及び貸室ともに、平成 31 年度・令和 2 年度・令和 3 年度の各月実績値を考慮して、実績値の 90%と推定してその確保に努めました。近隣のフィリアホールや町田市民ホールの改修工事の余波で利用率が大幅に上がり、予想を超える大きな収益につながりました。
- ②.自主事業収入は、「指定管理充当事業」と「収益事業」の二つに区分して収支管理を行いました。
- ③.ギャラリーをはじめ貸室の稼働率アップを図り利用料の大幅増益につながりました。

2.経費について

①.事務費

- ◇消耗品費は、感染症拡大防止対応を含めて大幅な支出額となりました。
- ◇備品購入費は、貸出・施設備品等の経年劣化による更新等で増額となりました。

②.事業費

- ◇ホールが活用されるため「指定管理充当事業」と「収益事業」の二つに区分して管理しました。

③.管理費

- ◇光熱水費については、水道料金の値上げと社会状況の不確実性を踏まえて、平成 31 年度・令和 2 年度の実績値の 110%を予算額として、その範囲内に収めるように取り組み、安全衛生及び利用者に負担をかけない範囲で省エネを励行して節電節水に努めましたが、エネルギーを取り巻く国際情勢の悪化で想定を大幅に上回る出費となりました。
- ◇修繕費は、経年劣化等による不具合が頻出して大幅に増え、また設備保全費は、昨年度はホール設備の定期保守点検がなかったため、その分前年度より増となりました。

令和4年度「横浜市緑区民文化センター」収支予算書兼決算書
(令和4年4月1日～令和5年3月31日)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	116,992,000		116,992,000	117,423,920	431,920	横浜市より
物価高騰に伴う支援金	0		0	4,504,000	4,504,000	
利用料金収入	24,123,000		24,123,000	32,649,050	8,526,050	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	2,048,000		2,048,000	3,915,434	1,867,434	
自主事業収入	6,970,000		6,970,000	4,531,200	2,438,800	
雑入	0	0	0	239,499	239,499	
印刷代			0	185,562	185,562	
自動販売機手数料			0		0	
駐車場利用料金収入			0		0	
その他（広告ラック収入・預金利息）			0	53,937	53,937	
収入合計	150,133,000	0	150,133,000	163,263,103	13,130,103	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	78,705,000	0	78,705,000	78,703,800	1,200	
給与・賃金	78,705,000		78,705,000	78,703,800	1,200	業務委託費としてJV各社に支払った消費税込み金額
社会保険料			0		0	
通勤手当			0		0	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金			0		0	
退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費	5,885,000	0	5,885,000	6,586,467	701,467	
旅費	120,000		120,000	93,089	26,911	出張旅費
消耗品費	1,270,000		1,270,000	1,788,268	518,268	事務消耗品費、衛星消耗品、施設消耗品
会議賄い費			0	0	0	
印刷製本費	1,464,000		1,464,000	1,462,240	1,760	広告宣伝費
通信費	958,000		958,000	1,032,534	74,534	電話代・郵送料、インターネット回線使用料
使用料及び賃借料	0	0	0	0	0	
横浜市への支払分			0	0	0	目的外使用料等
その他			0	0	0	リース経費等
備品購入費	609,000		609,000	768,631	159,631	
図書購入費	48,000		48,000	38,268	9,732	
施設賠償責任保険	290,000		290,000	285,410	4,590	
職員等研修費	24,000		24,000	15,000	9,000	
振込手数料	60,000		60,000	66,195	6,195	
リース料	1,018,000		1,018,000	1,021,832	3,832	PC、トランシーバー
手数料			0	0	0	
地域協力費	24,000		24,000	15,000	9,000	地域イベントの協力費等
事業費	10,931,000	0	10,931,000	7,706,487	3,224,513	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	4,683,000		4,683,000	3,918,711	764,289	
自主事業費	6,248,000		6,248,000	3,787,776	2,460,224	イベントの実施
管理費	52,776,000	0	52,776,000	60,941,204	8,165,204	
光熱水費	17,812,000	0	17,812,000	24,500,775	6,688,775	
電気料金	13,151,000		13,151,000	17,767,815	4,616,815	
ガス料金	2,748,000		2,748,000	5,202,601	2,454,601	
水道料金	1,913,000		1,913,000	1,530,359	382,641	
清掃費	10,957,000		10,957,000	10,800,364	156,636	日常・定期清掃費
修繕費	995,000		995,000	1,758,047	763,047	
機械警備費	792,000		792,000	791,868	132	
設備保全費	13,400,000	0	13,400,000	13,893,660	493,660	
空調衛生設備保守	3,704,000		3,704,000	3,822,280	118,280	空調機器
消防設備保守	0		0	0	0	
電気設備保守	4,149,000		4,149,000	4,480,300	331,300	電気機器、昇降機、自動ドア、自家用発電機、監視カメラ、シャッター
害虫駆除清掃保守	966,000		966,000	915,200	50,800	
駐車場設備保全費	0		0	0	0	
その他保全費	4,581,000		4,581,000	4,675,880	94,880	ピアノ調律・舞台吊物・照明・音響・映像・座席等保守費
共益費	8,820,000		8,820,000	9,196,490	376,490	マークタウン共益費
公租公課	912,000	0	912,000	1,219,195	307,195	
事業所税			0	0	0	
消費税	884,000		884,000	1,218,995	334,995	借受消費税と仮払消費税の差額
印紙税	28,000		28,000	0	28,000	
その他（ ）	0		0	200	200	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	924,000	0	924,000	924,000	0	
本部分	924,000		924,000	924,000	0	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分			0	0	0	
二一ズ対応費			0	0	0	
支出合計	150,133,000	0	150,133,000	156,081,153	5,948,153	
差引	0	0	0	7,181,950	7,181,950	

自主事業費収入				4,531,200		
自主事業費支出				3,787,776		
自主事業収支				743,424		
管理許可・目的外使用許可収入				0		
管理許可・目的外使用許可支出				0		
管理許可・目的外使用許可収支				0		

【令和4年度 利用料金収入実績】<令和4年4月1日～令和5年3月31日>

<単位：円(税込)>

	利用料金 収入合計	利用料金収入内訳																備考			
		施設 利用料	施設利用料内訳											リハー サル室	練習室 1	練習室 2	練習室 3		会議室 A	会議室 B	附帯 設備 利用料
			ホール	ホール内訳		楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	ギャラリー内訳											
				入場料 無	入場料 有					ギャラ リー	入場料 無	入場料 有									
4月	2,714,690	1,908,190	830,600	830,600	0	16,800	25,200	25,280	39,160	51,600	51,600	0	481,400	85,850	89,500	123,600	74,250	64,950	806,500		
5月	2,398,180	1,754,680	773,550	713,550	60,000	16,860	20,370	18,800	32,450	34,400	34,400	0	421,700	89,050	94,800	127,400	63,250	62,050	643,500		
6月	2,049,450	1,560,200	581,750	376,100	205,650	12,300	15,500	13,600	22,000	51,600	51,600	0	415,650	92,400	102,500	125,950	63,850	63,100	489,250		
7月	2,745,350	2,086,900	901,350	863,150	38,200	20,880	25,760	41,280	48,400	47,300	47,300	0	516,700	92,950	110,100	146,900	69,350	65,930	658,450		
8月	3,265,360	2,416,360	1,287,150	920,200	366,950	24,300	31,150	37,200	53,350	60,200	60,200	0	480,500	90,250	100,150	116,950	70,130	65,030	849,000		
9月	2,529,530	1,851,680	801,550	566,950	234,600	19,200	21,700	24,800	41,800	64,500	64,500	0	444,500	86,150	85,700	123,400	76,070	62,310	677,850		
10月	3,012,310	2,163,510	1,030,800	835,100	195,700	16,200	30,800	39,200	56,100	55,900	55,900	0	461,350	94,850	118,600	130,100	69,080	60,530	848,800		
11月	2,851,400	1,957,200	901,400	752,300	149,100	14,400	22,050	23,440	32,230	84,710	84,710	0	435,300	86,000	95,800	138,700	61,880	61,290	894,200		
12月	2,972,730	2,022,030	1,011,300	968,300	43,000	12,960	23,520	30,400	51,700	71,800	71,800	0	407,600	77,000	95,000	119,600	62,250	58,900	950,700		
1月	2,103,130	1,499,830	604,300	604,300	0	7,440	11,480	13,120	29,040	47,300	47,300	0	361,300	78,100	105,600	115,550	65,400	61,200	603,300		
2月	2,452,360	1,795,960	697,350	663,850	33,500	11,880	15,260	15,040	22,880	86,000	86,000	0	513,500	70,950	79,800	146,400	70,800	66,100	656,400		
3月	3,554,560	2,426,760	1,165,400	1,131,900	33,500	31,440	39,480	46,720	68,640	66,980	54,180	12,800	527,400	95,750	109,950	145,350	68,300	61,350	1,127,800		
合計	32,649,050	23,443,300	#####	9,226,300	1,360,200	204,660	282,270	328,880	497,750	722,290	709,490	12,800	5,466,900	1,039,300	1,187,500	1,559,900	814,610	752,740	9,205,750		

※施設利用日ベースでの入力をお願いします。

令和4年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別利用人数

		上半期							下半期							合計
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	上半期計	10月	11月	12月	1月	2月	3月	下半期計	
ホール	9:00~12:00	1,354	1,057	922	1,896	1,300	676	7,205	1,369	1,820	2,298	1,001	2,573	1,586	10,647	17,852
	13:00~17:00	1,682	2,283	1,875	2,792	2,158	2,276	13,066	3,530	2,992	3,227	1,941	3,031	2,563	17,284	30,350
	18:00~22:00	1,444	695	1,035	532	1,192	964	5,862	393	899	1,009	523	717	2,494	6,035	11,897
	計	4,480	4,035	3,832	5,220	4,650	3,916	26,133	5,292	5,711	6,534	3,465	6,321	6,643	33,966	60,099
ギャラリー		512	1,444	284	387	464	204	3,295	521	877	602	706	1,955	463	5,124	8,419
リハールサル室	9:15~12:15	379	420	358	494	339	464	2,454	502	587	499	298	524	409	2,819	5,273
	12:45~14:45	450	499	412	596	452	472	2,881	540	537	525	376	467	416	2,861	5,742
	15:00~17:00	456	490	368	535	525	383	2,757	408	496	592	364	411	460	2,731	5,488
	17:30~19:30	294	217	243	350	421	257	1,782	321	410	223	265	263	395	1,877	3,659
	19:45~21:45	165	124	115	104	254	197	959	311	305	183	226	191	338	1,554	2,513
	計	1,744	1,750	1,496	2,079	1,991	1,773	10,833	2,082	2,335	2,022	1,529	1,856	2,018	11,842	22,675
練習室1	9:15~12:15	32	32	34	34	38	36	206	44	27	26	26	31	41	195	401
	12:45~14:45	41	37	41	37	39	35	230	42	34	32	33	36	41	218	448
	15:00~17:00	30	51	49	47	37	37	251	53	35	38	43	36	40	245	496
	17:30~19:30	32	38	43	37	30	35	215	39	34	20	36	26	26	181	396
	19:45~21:45	20	27	39	37	26	23	172	33	23	20	23	22	24	145	317
	計	155	185	206	192	170	166	1,074	211	153	136	161	151	172	984	2,058
練習室2	9:15~12:15	31	32	43	37	32	49	224	67	34	36	34	39	47	257	481
	12:45~14:45	55	41	57	42	46	50	291	74	34	58	50	55	62	333	624
	15:00~17:00	47	55	57	41	47	69	316	92	46	46	51	56	65	356	672
	17:30~19:30	31	48	53	41	27	30	230	78	27	40	38	36	50	269	499
	19:45~21:45	11	33	23	30	16	19	132	51	18	31	38	18	38	194	326
	計	175	209	233	191	168	217	1,193	362	159	211	211	204	262	1,409	2,602
練習室3	9:15~12:15	77	73	61	81	64	58	414	77	101	61	64	74	81	458	872
	12:45~14:45	105	98	82	102	72	69	528	93	65	69	67	62	87	443	971
	15:00~17:00	103	106	72	87	80	90	538	82	105	66	94	85	89	521	1,059
	17:30~19:30	96	78	71	73	49	83	450	65	103	80	58	70	83	459	909
	19:45~21:45	51	34	50	50	14	63	262	48	60	70	33	41	45	297	559
	計	432	389	336	393	279	363	2,192	365	434	346	316	332	385	2,178	4,370
会議室A	9:15~12:15	150	194	149	198	184	207	1,082	197	194	165	201	205	157	1,119	2,201
	12:45~14:45	200	176	164	244	196	125	1,105	215	205	194	183	209	141	1,147	2,252
	15:00~17:00	183	168	146	224	173	150	1,044	191	189	184	163	163	159	1,049	2,093
	17:30~19:30	90	48	44	114	49	53	398	42	63	29	100	68	63	365	763
	19:45~21:45	29	28	60	28	32	50	227	38	56	30	59	72	71	326	553
	計	652	614	563	808	634	585	3,856	683	707	602	706	717	591	4,006	7,862
会議室B	9:15~12:15	163	176	165	205	207	168	1,084	199	219	185	206	220	167	1,196	2,280
	12:45~14:45	196	164	160	249	172	159	1,100	199	193	168	181	223	132	1,096	2,196
	15:00~17:00	222	169	190	265	159	180	1,185	194	204	191	183	164	168	1,104	2,289
	17:30~19:30	165	89	114	147	103	94	712	89	105	95	145	110	119	663	1,375
	19:45~21:45	46	12	11	0	31	14	114	6	20	10	35	70	65	206	320
	計	792	610	640	866	672	615	4,195	687	741	649	750	787	651	4,265	8,460
合計		8,942	9,236	7,590	10,136	9,028	7,839	52,771	10,203	11,117	11,102	7,844	12,323	11,185	63,774	116,545
その他窓口相談等件数		579	574	617	472	589	640	3,471	587	497	499	512	533	598	3,226	6,697
その他窓口相談等人数		489	528	639	411	537	590	3,194	629	516	416	498	493	577	3,129	6,323

令和4年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別稼働率

		4月		5月		6月		上半期		7月		8月		9月		上半期計		10月		11月		12月		下半期		1月		2月		3月		下半期計		合計	
		コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%
ホール	9:00～12:00	稼働数 27	93.11%	23 30	76.67%	21 26	80.77%	26 28	92.86%	29 30	96.67%	25 29	86.21%	151 172	87.80%	30 30	100.00%	28 29	96.56%	26 26	100.00%	20 26	76.93%	25 25	100.00%	29 30	96.67%	158 166	95.19%	309 338	91.43%				
	13:00～17:00	稼働数 28	96.56%	24 30	80.00%	20 26	76.93%	27 28	96.43%	30 30	100.00%	25 29	86.21%	154 172	89.54%	29 30	96.67%	27 29	93.11%	26 26	100.00%	22 26	84.62%	26 26	100.00%	29 30	96.67%	159 167	95.21%	313 339	92.34%				
	18:00～22:00	稼働数 24	82.76%	21 30	70.00%	16 26	61.54%	27 28	96.43%	26 30	86.67%	17 29	58.63%	131 172	76.17%	22 30	73.34%	25 29	86.21%	22 25	88.00%	16 26	61.54%	17 26	65.39%	28 30	93.34%	130 166	78.32%	261 338	77.22%				
	計	稼働数 79	90.81%	68 90	75.56%	57 78	73.08%	80 84	95.24%	85 90	94.45%	67 87	77.02%	436 516	84.50%	81 90	90.00%	80 87	91.96%	74 77	96.11%	58 78	74.36%	68 77	88.32%	86 90	95.56%	447 1,015	89.58%	883 1,015	87.00%				
	日稼働数 日総数	28 29	96.56%	28 30	93.34%	21 26	80.77%	27 28	96.43%	30 30	100.00%	26 29	89.66%	160 172	93.03%	30 30	100.00%	27 29	100.00%	26 26	100.00%	23 26	88.47%	26 26	100.00%	30 30	100.00%	164 167	98.21%	324 339	95.58%				
キヤッ リー	日稼働数	15	51.73%	23 30	76.67%	15 29	51.73%	15 30	50.00%	17 30	56.67%	18 28	64.29%	103 176	58.53%	27 30	90.00%	28 29	96.56%	18 26	69.24%	18 27	66.67%	25 27	92.60%	17 29	58.63%	133 168	79.17%	236 344	68.61%				
	日総数	29		30		29		30		30		28		176		30		29		26		27		25		29		168		344					
リハ ーサル 室	9:15～12:15	稼働数 23	79.32%	24 29	82.76%	25 29	86.21%	27 30	90.00%	23 29	79.32%	22 29	75.87%	144 175	82.29%	23 30	76.67%	27 29	93.11%	23 27	85.19%	19 27	70.38%	24 25	96.00%	24 30	80.00%	140 168	83.34%	284 343	82.80%				
	12:45～14:45	稼働数 27	93.11%	23 30	76.67%	24 29	82.76%	28 29	96.56%	27 30	90.00%	27 29	93.11%	156 176	88.64%	27 29	90.00%	28 29	96.56%	26 27	96.30%	23 27	85.19%	24 27	88.89%	27 30	90.00%	155 170	91.18%	311 346	89.89%				
	15:00～17:00	稼働数 28	96.56%	25 30	83.34%	23 29	79.32%	26 28	92.86%	28 30	93.34%	24 29	82.76%	154 175	88.00%	26 30	86.67%	27 29	93.11%	26 27	96.30%	20 27	74.08%	22 27	81.49%	29 30	96.67%	150 170	88.24%	304 345	88.12%				
	17:30～19:30	稼働数 24	82.76%	16 30	53.34%	19 29	65.52%	27 30	90.00%	26 30	86.67%	20 29	68.97%	132 177	74.58%	17 30	56.67%	22 29	75.87%	15 26	57.70%	15 27	55.56%	22 27	81.49%	24 30	80.00%	115 169	68.05%	247 346	71.39%				
	19:45～21:45	稼働数 12	41.38%	11 30	36.67%	9 29	31.04%	21 30	70.00%	14 30	46.67%	13 29	44.83%	80 177	45.20%	17 30	56.67%	15 26	51.73%	10 26	38.47%	10 27	37.04%	17 27	62.97%	22 30	73.34%	91 169	53.85%	171 346	49.43%				
	計	稼働数 114	78.63%	99 149	66.45%	100 145	68.97%	129 147	87.76%	118 149	79.20%	106 145	73.11%	666 880	75.69%	110 150	73.34%	119 145	82.07%	100 133	75.19%	87 135	64.45%	109 133	81.96%	126 150	84.00%	651 846	76.96%	1,317 1,726	76.31%				
	日稼働数 日総数	29 29	100.00%	28 30	93.34%	29 29	100.00%	30 30	100.00%	30 30	100.00%	29 30	100.00%	177 177	98.88%	30 30	100.00%	29 29	100.00%	27 27	100.00%	26 27	96.30%	27 27	100.00%	30 30	100.00%	170 170	99.42%	344 347	99.14%				
練習 室1	9:15～12:15	稼働数 26	89.66%	23 30	76.67%	27 29	93.11%	28 30	93.34%	29 30	96.67%	28 29	96.56%	161 177	90.97%	30 30	100.00%	25 29	86.21%	24 27	88.89%	25 27	92.60%	24 27	88.89%	30 30	100.00%	158 170	92.95%	319 347	91.94%				
	12:45～14:45	稼働数 28	96.56%	28 30	93.34%	29 29	100.00%	25 30	83.34%	29 29	96.67%	26 29	89.66%	165 177	93.23%	28 30	93.34%	29 29	100.00%	24 27	88.89%	25 27	92.60%	22 27	81.49%	29 30	96.67%	157 170	92.36%	322 347	92.80%				
	15:00～17:00	稼働数 25	86.21%	29 30	96.67%	29 29	100.00%	29 30	96.67%	28 30	93.34%	26 29	89.66%	166 177	93.79%	30 30	100.00%	28 29	96.56%	26 27	96.30%	27 27	100.00%	23 27	85.19%	30 30	100.00%	164 170	96.48%	330 347	95.11%				
	17:30～19:30	稼働数 27	93.11%	26 30	86.67%	28 29	96.56%	27 30	90.00%	24 30	80.00%	24 29	82.76%	156 177	88.14%	27 30	90.00%	26 29	89.66%	18 26	69.24%	24 27	88.89%	19 27	70.38%	23 29	79.32%	137 168	81.55%	293 345	84.93%				
	19:45～21:45	稼働数 18	62.07%	23 30	76.67%	23 29	79.32%	24 30	80.00%	20 30	66.67%	19 29	65.52%	127 177	71.76%	22 30	73.34%	26 26	89.66%	18 26	69.24%	15 27	55.56%	20 27	74.08%	26 29	89.66%	127 168	75.60%	254 345	73.63%				
	計	稼働数 124	85.52%	129 150	86.00%	136 145	93.80%	130 150	88.67%	123 150	86.67%	123 145	84.83%	775 885	87.58%	137 150	91.34%	134 145	92.42%	110 133	82.71%	116 135	85.93%	108 135	80.00%	138 148	93.25%	743 846	87.83%	1,518 1,731	87.70%				
	日稼働数 日総数	29 29	100.00%	30 30	100.00%	29 29	100.00%	30 30	100.00%	30 30	100.00%	29 29	100.00%	177 177	100.00%	30 30	100.00%	29 29	100.00%	27 27	100.00%	27 27	100.00%	27 27	100.00%	30 30	100.00%	170 170	100.00%	347 347	100.00%				
練習 室2	9:15～12:15	稼働数 24	82.76%	23 30	76.67%	23 29	79.32%	26 30	86.67%	25 29	83.34%	26 29	89.66%	147 177	83.06%	27 30	90.00%	22 29	75.87%	22 27	81.49%	22 27	81.49%	22 27	81.49%	24 30	80.00%	139 170	81.77%	286 347	82.43%				
	12:45～14:45	稼働数 22	75.87%	20 30	66.67%	24 29	82.76%	25 30	83.34%	24 29	80.00%	20 29	68.97%	135 177	76.28%	27 30	90.00%	24 29	82.76%	21 27	77.78%	26 27	96.30%	21 27	77.78%	26 30	86.67%	145 170	85.30%	280 347	80.70%				
	15:00～17:00	稼働数 17	58.63%	20 30	66.67%	19 29	65.52%	24 30	80.00%	24 29	80.00%	25 29	86.21%	129 177	72.89%	27 30	90.00%	26 29	89.66%	19 27	70.38%	25 27	92.60%	21 27	77.78%	26 30	86.67%	144 170	84.71%	273 347	78.68%				
	17:30～19:30	稼働数 18	62.07%	20 30	66.67%	23 29	79.32%	25 30	83.34%	17 30	56.67%	13 29	44.83%	116 177	65.54%	25 30	83.34%	21 29	72.42%	17 26	65.39%	18 27	66.67%	15 27	55.56%	21 29	72.42%	117 168	69.65%	233 345	67.54%				
	19:45～21:45	稼働数 7	24.14%	12 30	40.00%	15 29	51.73%	15 30	50.00%	8 30	26.67%	6 29	20.69%	63 177	35.60%	16 30	53.34%	15 26	51.73%	14 26	53.85%	16 27	59.26%	7 27	25.93%	15 29	51.73%	83 168	49.41%	146 345	42.32%				
	計	稼働数 88	60.69%	95 150	63.34%	104 145	71.73%	115 150	76.67%	98 150	65.34%	90 145	62.07%	590 885	66.67%	122 150	81.34%	108 145	74.49%	93 133	69.93%	107 135	79.26%	116 135	85.93%	108 148	80.00%	743 846	87.83%	1,518 1,731	87.70%				
	日稼働数 日総数	29 29	100.00%	28 30	93.34%	29 29	100.00%	30 30	100.00%	27 30	90.00%	28 29	96.56%	177 177	96.62%	30 30	100.00%	29 29	100.00%	26 27	96.30%	27 27	100.00%	25 27	92.60%	29 30	96.67%	166 170	97.65%	337 347	97.12%				
練習 室3	9:15～12:15	稼働数 19	67.86%	22 30	73.34%	21 28	75.00%	25 30	83.34%	24 30	80.00%	25 29	86.21%	136 175	77.72%	26 29	89.66%	27 29	93.11%	24 26	92.31%	19 26	70.38%	26 27	96.30%	27 30	90.00%	149 168	88.70%	285 343	83.10%				
	12:45～14:45	稼働数 24	82.76%	26 30	86.67%	25 29	86.21%	27 30	90.00%	23 29	79.32%	19 29	65.52%	144 176	81.82%	26 30	86.67%	22 29	75.87%	21 27	77.78%	21 27	77.78%	24 25	96.00%	24 30	80.00%	138 168	82.15%	282 344	81.98%				
	15:00～17:00	稼働数 23	79.32%	24 29	80.00%	22 29	75.87%	26 30	86.67%	24 30	80.00%	22 29	75.87%	141 177	79.67%	20 30	66.67%	27 29	93.11%	19 27	70.38%	23 27	85.19%	24 27	88.89%	27 30	90.00%	140 170	82.36%	281 347	80.98%				
	17:30～19:30	稼働数 24	82.76%	18 30	60.00%	21 29	72.42%	25 30	83.34%	14 30	46.67%	19 29	65.52%	121 177	68.37%</																				

令和4年度文化事業報告書

※緑区民文化センターのみ使用する様式です！

事業種別	事業名	開催時期	開催場所	開催回数	入場・参加人員		文化事業経費				1人あたり入場・参加料		事業概要
					募集人数(人)	延人数(人)	指定管理料 充当額 (円)	入場・ 参加者 負担額 (円)	その他 (円)	総経費 (円)	徴収の 有・無	入場・参加 料単価 (円)	
①②	CFXを弾こう！	4～6月	ホール	9	27	99	-36,000	36,000	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	4～6月	ギャラリー	3	220	140	-84,000	84,000	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 2回×年間12日開催。
②	第37回かながわ音楽コンクール	4～6月	ホール	6	2004	520	0	0	0	0	-	0	ピアノ、ユースピアノ、ヴァイオリン各部門の予選、及びフルート部門本選を実施 主催：神奈川新聞社
①③	元・神奈川新聞写真部長 大河原雅彦の写真教室	5～6月	ギャラリー	2	30	20	-17,058	20,000	0	2,942	有	1,000	一般向け写真教室 受講生作品は随時 ショーケース等を活用し展示
①	リニューアルシリーズ 緑でつなぐ シリーズ 第6回アンサンブルブルンマ演奏会	4/3(日)	ホール	1	334	239	0	0	0	0	無	0	近隣在住の世界的ホルン奏者である山岸博を迎え無料で区民に楽しんでいただく演奏会 主催：アンサンブルブルンマ
①②	リニューアルシリーズ 避難訓練コンサート	4/13(水)	ホール	1	100	155	26,828	0	0	26,828	無	0	公演開催時における災害発生を想定した訓練とコンサート 出演・協力：横浜市消防音楽隊
①	リニューアルシリーズ！ よこはま動物園ズーラシア 《村田園長のとっておき写真展》	5/14(土)～ 5/22(日)	ギャラリー	1	-	1458	39,798	0	0	39,798	無	0	よこはま動物園ズーラシアの村田園長が園内で撮影した写真から、野生の動物を感じるとっておき写真をパネル展示
①③	リニューアルシリーズ！音楽会 ズーラシアアンブラス+動物スライドトーク 《ゲスト》よこはま動物園ズーラシア園長	5/21(土)	ホール	1	334	321	42,383	813,000	0	855,383	有	2800 1800	乳幼児児からのファミリー向けの音楽会。特別ゲストとして、よこはま動物園村田園長を迎えてのトークとスライド上映
②③	戦火のなかの子どもたち 写真展とディスカッション	5/21(金) ～29(月)	ギャラリー	1	-	999	0	0	0	0	有	0	神奈川県ユニセフとの共催で、難民の子どもたちのパネル展示と映画上映パネルディスカッションを行う
②	2022年度ピティナ・ピアノステップ 横浜北地区	5/22(日)	ホール	1	334	-	0	0	0	0	-	1000	誰もが参加でき、高い技術と実績のある指導者からの講評を受けられる公開ステージ 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
①	リニューアルシリーズ みどりアートパーク寄席 柳亭小痴楽 昔昔亭A太郎二人会	6/11(土)	ホール	1	334	268	-181,264	536,000	0	354,736	有	2,000	今最も注目されている若手真打二人と緑区在住の二つ目瀧川鯉丸による落語会
①	リニューアルシリーズ 横浜18区コンサート 第Ⅱ期 毛利文香(バイオリン)&田原綾子(ピアノ)	6/22(水)	ホール	1	334	168	0	0	0	0	有	3,000	市内全区での若手演奏家による演奏会 主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)横浜アーツフェスティバル実行委員会
①③	ズーラシアアンブラス・ショー	6/24(金)・ 25(土)	ホール	3	1002	773	0	0	0	0	有	4,000	パートナーシップ協定を結んでいるズーラシアアンブラスとサクソ四重奏のサクソフォークスのコラボレーション公演
①③	リニューアルシリーズ 緑・芸術文化活動支援対象事業 第139回緑区民音楽ふれあいコンサート 輝かしきカルテットの仲間たち	6/26(日)	ホール	1	334	205	0	0	0	0	有	3,000	日本を代表する演奏家によるコンサート 出演：漆原朝子、永峰高志(バイオリン)、菅沼準二(ピアノ)、向山佳絵子(チェロ) 主催：緑区民音楽祭実行委員会
②③	インクルーシブダンスWSとファシリテータ育成講座	4～7月	ギャラリー	4	200	144	-47,053	60,500	0	13,447	有	500	東洋英和女学院大学西洋学教授によるインクルーシブダンスのWSとWSを牽引する人材育成のためのプログラム
①②	CFXを弾こう！	7～9月	ホール	5	25	25	-100,000	100,000	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月2～3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	7～9月	ギャラリー	3	334	154	-92,400	92,400	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回×年間12日開催。
②	横浜市中学校(北部地区)演劇発表会	7/2(土)・ 7/26(火) ～29(金)	ホール	5	1670	505	0	0	0	0	-	0	緑区及び近隣地区の中学校生徒による創作劇発表会。主催：横浜市中学校演劇研究協議会
①	真夏の和楽遊園地(アートパーク) ～和楽団煌	7/18(月・ 祝)	ホール	1	334	113	210,298	196,500	0	406,798	有	2000 当日2500	「和楽遊園地」にふさわしい古典曲からクラシック、ジャズ、ポップスまで多彩な和楽アンサンブルの魅力を披露。座席定数50%で実施した。
②	神奈川県私立高等学校演劇発表会	7/20(水) ～24(日)	ホール	4	1336	670	0	0	0	0	無	0	県内の私立高等学校の演劇部 10～12校が参加する演劇発表会 主催：神奈川県私立高等学校演劇連盟
①③	緑区役所お屋のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ 珠玉のオペラアリア：北野綾子(ソプラノ)	7/25(月)	緑区役所	1	30	51	22	0	0	22	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演シリーズ
②	第46回ピティナ・ピアノコンペティション地区本選	8/2(火)～ 5(金)	ホール	4	1336	390	0	0	0	0	無	0	ピアノ学習者と指導者のためのコンクール 主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会
②	第16回フレッシュ横浜音楽コンクール	8/7(日)・8 (月)	ホール	2	668	180	0	0	0	0	無	0	区内の事務局のある団体による公募方式のピアノコンクール 主催：横浜音楽振興会
②	第1回横浜国際バイオリンコンクール本選	8/17(水)・ 18(木)	ホール	2	668	60	0	0	0	0	無	0	国際レベルのバイオリニストの発掘を目的として水野佐知香を審査委員長として初開催 主催：横浜国際バイオリンコンクール運営委員会
②	第38回かながわ音楽コンクール クリスタルコンサートvol.22	8/20(土)	ホール	1	334	170	0	0	0	0	有	一般2,000 学生1,000	かながわ音楽コンクールの受賞者によるコンサート 主催：神奈川新聞社

①③	緑でつなぐシリーズ 神奈川チェンバー・オーケストラ 設立記念コンサート	8/27(土)	ホール	1	334	160	0	0	0	0	有	一般3000 学生2000	緑区在住の藤原歌劇団所属のソプラノ歌手、北野綾子をソリストに迎え新しい室内オーケストラの立ち上げ公演 区民先行割引販売あり 主催:県央音楽家協会
①③	BigBandNIGHT vol1	8/28(土)	ホール	1	334	235	0	0	0	0	有	前売3000 当日3500	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演: The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催: Bigband Service Clinic
①③	パートナーシップ事業 ズーラシアンプラス・コレクション "昭和童謡偉人伝"	9/3(土)	ホール	1	334	288	0	0	0	0	有	3500	金管五重奏とサクソフォン四重奏による親子家族向けの童謡演奏会 出演: ズーラシアンプラス、サクソフォックス、弦うさぎベス(Pf)
①③	PEACE～戦争体験者の生の声から 講演、朗読、映画上映、演奏そして 対話	9/10(土)	ホール	1	334	220	0	0	0	0	有	1000円 小学生以下 500円	地域のボランティア団体による 戦争体験映画の上映と対話 主催:ごえんのちから
①②	緑・芸術文化活動支援対象事業 緑区民音楽祭 新人演奏会	9/11(日)	ホール	1	334	180	0	0	0	0	有	1000	3月に行ったオーディションの入賞者による演奏会 主催:緑区役所 緑区民音楽祭実行委員会
①	フィリアホール 神奈川フィルの名手による室内楽シリーズ 名曲の 午後特別編 「ブラームスのピアノ五重奏曲」	9/14(水)	ホール	1	334	334	0	0	0	0	有	3000	2022年4月1日から2023年4月末日まで天井改修工事を行うフィリアホールによるコンサートシリーズ 主催:フィリアホール
②③	ラウド&ピース第1回「食」を考える	9/17(土)	ホール	1	334	110	0	0	0	0	無	0	当館を拠点に「地球環境」を切り口に地域ネットワークの構築を行うシンポジウム 主催:株式会社オオスミ
②③	横浜市芸術文化プラットフォーム 学校プログラム サクソフォン四重奏 レクチャー&演奏	9/21(水)	新治小学校	1	236	236	-7,052	0	63,148	56,096	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育委員会からの受託事業。新治小学校全学年を対象のサクソフォン演奏会を実施した。
②③	インクルーシブダンスWSとファシリ テータ育成講座第2期	9~12月	ギャラリー	4	200	172	17,358	66,750	1,000,000	1,084,108	有	500	東洋英和女学院大学西洋学教授によるインクルーシブダンスのWSとWSを牽引する人材育成のためのプログラム
①②	CFXを弾こう!	10~12月	ホール	2	10	10	-40,000	40,000	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピアノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月1~3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	10~12月	ホール	3	300	197	-118,200	118,200	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映会 毎月1回×年間12日開催。
①	横浜音祭り2022みどりアートパーク パースデーコンサート 村治奏一ギターリサイタル	10/2(日)	ホール	1	334	318	-169,477	631,500	0	462,023	有	前売2000 当日2500学 生各500円 引き	みどりアートパークの開館9周年のパースデーコンサート 共催:横浜音祭り2022 協力:緑区民音楽祭実行委員会
②③	大山街道旧長津田宿と長津田十景 ガイドウォーキング	10/10 (月・祝)	区内外	1	15	20	27,444	10,000		37,444	有	500	市民とともに、旧長津田宿周辺と長津田十景のうち六ヶ所をガイドとともに巡り、地域の歴史と資源の再発見につなげた。
①	横浜音祭り2022 0歳からのコン サート	10/14(金)	ホール	2		562	0	0	0	0	有	200円 小学生以下 500円	出演:成田達輝(Vn)、萩原麻未(Pf) 主催:横浜アーツフェスティバル実行委員会 (共催横浜市、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
①③	横浜音祭り2022 ジャズプロサテラ イト BigBandNIGHT	10/15(土)	ホール	1	334	210	0	0	0	0	有	前売3000 当日3500	出演: The Bigband of ROGUES(東京キューバンボーイズJr.) 主催: Bigband Service Clinic 協力:横濱ジャズブロード実行委員会
①	フィリアホール 金川真弓ヴァイオリン・リサイタル	10/16(日)	ホール	1	334	238	0	0	0	0	有	4500	2022年4月1日から2023年4月末日まで天井改修工事を行うフィリアホールによるコンサートシリーズ 主催:フィリアホール
①③	緑でつなぐシリーズ クリスタル アンサンブル クラシック プロムナード Vol.3	10/26(水)	ホール	1	334	151	0	0	0	0	有	前売3000 当日3500 学生2000	音楽界の重鎮と若手演奏家が共に作り上げる演奏会 出演:山岸博(ホルン)、水野佐知香(バイオリン) 主催:クリスタルアンサンブル事務局
①③	緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ 落語:瀧川鯉丸	10/24(月)	緑区役所	1	30	64	22	0	0	22	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの無料公演シリーズ 共催:緑区地域振興課
①③	パートナーシップ事業 ズーラシアンプラス ハッピーハロウィン・コンサート	10/30(日)	ホール	1	334	322	0	0	0	0	有	4,000	ハロウィン当日に仮装してみどりアートパークで楽しもう! 対象:乳幼児とファミリー 出演:ズーラシアンプラスほか
①	緑・芸術文化活動支援対象事業 第20回みどり区民アート展	10/31(月) ~11/6 (日)	ギャラリー	1	出展90	出展90	0	0	0	0	出展有 観覧無	1000	区内在住・在勤または区内サークルで活動中の方が対象の平面作品の公募展 主催:みどり区民アート展実行委員会 後援:緑区役所
①	横浜赤レンガ倉庫1号館連携事業 シニア向けワークショップ 「姿勢教室」	11/1(火)	リハーサル室	1	15	13	-6,500	13,000	0	6,500	有	1000	改修工事中の赤レンガ倉庫との協働で、シニアのためのダンスワークショップを実施する
①②③	みどりアートパークオープンデー	11/5(土)	全館	1	-	800	283,992	0	0	283,992	無	0	「地域と環境」をテーマに全館で様々なイベントを実施。出演:田奈中学校吹奏楽部(ゲスト:北原雅彦)、東洋英和女学院大ハンドベルほか
②	令和4年度 緑区児童音楽会	11/11(金)	ホール	1	334	240	0	0	0	0	無	0	緑区内の小学校3~4年生による合奏と合唱の合同音楽発表会 主催:緑区音楽研
②	都筑アートプロジェクト2022	11/11(金) ~24(木)	ギャラリー	12	-	190	0	0	0	0	無	0	地域に埋もれた土地の記憶や風景をテーマとした展覧会 主催:都筑アートプロジェクト 助成:ヨコハマアートサイト
①	みどりアートパーク寄席 三遊亭兼好独演会	11/20(日)	ホール	1	334	253	-170,972	516,000	0	345,028	有	前売2000 当日2500	明るく楽しい高座で大人気の三遊亭兼好の独演会に緑区在住の二つ目瀧川鯉丸が加わって落語会
②③	横浜市芸術文化プラットフォーム 学校プログラム/よさこい踊り	11/25、 12/2、9	竹山小学校	3	-	24	-33,995	0	189,444	155,449	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育委員会からの受託事業。2年生24名を対象に3回のワークショップを開催。
②③	横浜市芸術文化プラットフォーム 学校プログラム/キッズダンス	11/30、 12/7、30	森の台小学校	3	-	27	-32,425	0	189,444	157,019	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育委員会からの受託事業。個別支援学級全学年を対象に表現する楽しさを体験。
②③	第7期演劇ワークショップ「みんなで ワークショップ2022」発表公演「表 現の市場」	11/25(金) ~27(日)	ホール	1	334	24	0	0	0	0	無	0	障害のある人とない人一緒にステージを作るワークショップの成果発表公演 主催:NPO法人ぶかぶか

②③	共生共創ラウンジ	11/28(月) ~12/4 (日)	ギャラリー	7	-	128	0	0	0	0	0	無	0	緑国際交流ラウンジがコンテストを実施した 区内在住の外国人が撮影した写真の展覧 会と講演会等を行う 主催:緑国際交流ラ ウンジ
②	フレッシュ横浜受賞コンサート	12/11(日)	ホール	1	334	300	0	0	0	0	0	無	1	8月のフレッシュ音楽コンクール入賞者による 演奏会 主催:横濱音楽振興会
①	BIGBAND NIGHT クリスマスコン サート	12/17(土)	ホール	1	334	270	0	0	0	0	0	有	前売3000 当日3500	幅広い年齢層を対象にしたジャズの演奏会 出演: The Bigband of ROGUES(東京 キューバンボーイズJr.) 主催: Bigband Service Clinic
②	第13回日本パッサコンクール地区 大会	12/18(日)	ホール	1	334	600	0	0	0	0	0	無	0	国内46地区で開催される全国大会に約 2500名が参加する全国屈指の規模のピア ノコンクール 主催:日本パッサコンクール 横浜実行委員会
①③	緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズクリスマスコン サート:東洋英和女学院大学ハンド ベルチーム	12/21(水)	緑区役所	1	30	72	20	0	0	0	20	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの 無料公演シリーズ 共催:緑区地域振興課
②	横浜市中学校(北部地区)演劇発 表会	12/26(月) ~28(水)	ホール	3	1002	720	0	0	0	0	0	無	0	緑区及び近隣地区の中学校生徒による創 作劇発表。主催:横浜市中学校演劇研究協 議会
①②	CFXを弾こう!	1~3月	ホール	6	30	30	-120,000	120,000	0	0	0	有	4,000	ホール利用のない日を利用し、コンサートピ アノで練習できる機会を提供 2時間×5コマ 月1~3日間実施
①②	SDGsドキュメンタリー映画上映会	1~3月	ホール	2	668	257	-118,200	118,200	0	0	0	有	600	SDGsに関連するドキュメンタリー映画上映 会 毎月1回×年間12日開催。
②	神奈川県立白山高等学校 白山美術展	1/13(金) ~15(日)	ギャラリー	1	-	552	0	0	0	0	0	無	0	区内にあり、美術科のある県立高校の卒業 制作展 主催:神奈川県立白山高等学校
②③	イースポーツ体験イベント	2/1(水)	ホール	2	30	27	7,285	13,500	0	0	20,785	有	500	共同通信デジタルとの協働で高齢者の脳ト レに役立つゲームの体験イベントを実施 共催:神奈川新聞社
①	パルシステム神奈川 ハートカフェ	2/4(土)	全館	1	-	825	0	0	0	0	0	無	0	地元の生協との協働で持続可能社会を目 指す取り組みを全館で実施 主催:パルシ ステム神奈川ゆめコープ
①	丸木美術館「原爆の図」特別展示 同時開催ユニセフ「平和の詩」パネ ル展示	2/4(土)- 2/7(火)	ギャラリー	1	-	706	0	0	0	0	0	無	0	ハートカフェでの「原爆の図」展示を7日まで 延長。併せて、ウクライナの様子を伝える写 真パネルを展示。共催:パルシステム神奈 川ゆめコープ・神奈川ユニセフ協会
①	よこはま縁結び講中連携 アニメ 「小机の重政」上映会	2/5(日)	リハーサル 室	1	-	20	0	0	0	0	0	無	0	横浜市北部文化施設の連携の枠組みであ る「よこはま縁結び講中」事業として小机城 の城主を主人公にしたアニメの上映会を実 施した。共催:よこはま縁結び講中
①	フィリアホール 仲道郁代・西村悟コンサート	2/11(土)	ホール	1	334	214	0	0	0	0	0	有	5,500	2022年4月1日から2023年4月末日ま で天井改修工事を行うフィリアホールによ るコンサートシリーズ 主催:フィリアホール
①	ごえんのちから 戦争体験を伝える	2/12(日)	会議室	1	-	30	0	0	0	0	0	無	0	地域のボランティア団体との協働で平和を 願い地域の問題解決を図るイベントを実施 主催:ごえんのちから
①③	インクルーシヴコンサート 『弦楽カルテット弦うさぎ』パレン タイン特別演奏会	2/16(木)	みどり養護 学校	2	-	109	2,840	0	0	0	2,840	無	0	初の外部インクルーシヴな取組として養護 学校小学部生徒もみなさんに弦楽四重奏 による生演奏の素晴らしさを体感して楽し んでいただく機会を提供した。
②③	横浜市芸術文化プラットフォーム 学校プログラム 和楽レクチャー&演奏	3/1(水)	中山中学校	1	-	290	6,395	0	63,148	69,543	0	無	0	アーティストを学校へ派遣する横浜市教育 委員会からの受託事業。中山中学校1学年 生全員にむけて和楽器+ピアノによるレク チャー&演奏会を実施。
①③	緑区役所お昼のロビーコンサート 緑でつなぐシリーズ 橋和美優ミニリサイタル	3/6(月)	緑区役所	1	30	91	22	0	0	0	22	無	0	多くの区民が訪れる区役所1階ロビーでの 無料公演シリーズ 緑区民音楽祭実行委員 会の協力により気鋭の若手ヴァイオリニスト のリサイタルを実施
①	緑でつなぐシリーズ 第7回アンサンブルブルンマ演奏会	3/26(日)	ホール	1	334	177	0	0	0	0	0	無	0	近隣在住の世界的ホルン奏者である山岸 博を迎え無料で区民に楽しんでいただく演 奏会 主催:アンサンブルブルンマ
①②③	【地域イベント企画制作】 令和4年度アートによる緑区の魅力 発信事業	8/16(火) ~21(日)	区内	1	-	525	-342,945	49000	3,078,000	2,784,055	0	無	0	アートの手法を用いて地域の魅力を発信す る区役所、及び地域との協働事業 主催: 緑区市政推進課
①②③	地域イベント支援	通年	区内	1	-	-	5,000	0	0	0	5,000	無	0	区内各所でのイベントの企画を要望に応じ て実施。今年度は10/30「杉山原公園フェス タ」へのピアニスト派遣と景品提供を行っ た。
合計							19368	-1047834	3634550	4583184	7169900			

- ・文化事業に要した総経費は、指定管理料から充当した額と入場・参加者負担額等の合計となります。
- ・事業種別欄に、下記①~④に当てはまるものがあれば記入してください。
- ①多様な機会の提供 ②人材育成・活用に関する取組 ③地域活動の支援等に関する取組 ④アートによるまちづくり
- ・必要に応じて、行を追加していただいても構いません。

《 令和4年度 サービス向上及び経費節減努力事項報告 》

横浜市緑区民文化センター

No.	実施時期	内 容	効 果
1	4月	ホワイエ南側窓ガラス用ウィンドフィルム	ホワイエ南側窓ガラスに直射日光対策として「ウィンドフィルム」を貼る。
2	5月	ピアノ脚台(ペダル付)をリハーサル室常備	ピアノ脚台(ペダル付)をリハーサル室に常備する。練習室倉庫内のピアノ脚台(ペダル付となし)は練習室3の専用とする。
3	6月	練習室2配置ミニテーブル更新	練習室2に配置しているミニテーブルで劣化が見られるため更新する。
4	7月	ラック配架用塩ビ板導入	ラックに配架したチラシが前に倒れて見にくくなるため、各前面に硬質の塩ビ板導入。
5	9月	会議室A・Bのテーブル配置レイアウト変更	従来、折り畳んだ状態で保管していた会議室A・Bのテーブルを、本来の用途に鑑み「コ」の字型配置のレイアウト変更実施。
6	11月	共有部分の写真展展示延長	11/5オープンデーに1・2階階段側面壁で開催した「大河原写真教室写真展」の展示を、利用者からの声で12月末まで延長。
7	11月	練習室3ピアノ臨時調律および加湿器稼働	練習室3のピアノの調律を急遽実施。湿度低下による調律の狂いが主要因と判断し、同時に加湿器稼働を再開。
8	12月	東京電力省エネプログラム参加	特典付与のある節電のための東京電力省エネプログラムに参加申し込み。
9	1・2月	受付前ロビー脇窓ガラスにロールカーテン設置	受付前の打合せスペースが直射日光で打ち合わせ時に暑くなるため、窓ガラスにロールカーテンを設置。
10	3月	光熱費高騰を憂慮して省エネ態勢徹底	国際情勢の変動に伴い光熱費が高騰している事態を重く見て、電気・ガス・水道すべて利用者に支障が出ない限りの節エネを職員一同徹底。
11	3月	大型モニターディスプレイおよび可動式のスタンド導入	利用者用のプロジェクター使用を再考し、写真教室・eスポーツ事業用にPC接続して使用する大型ディスプレイと可動式のスタンドを導入。
12			
13			
14			
15			

《令和4年度 備品購入品一覧》

横浜市緑区民文化センター

No.	品名	形状・その他	単価(円) [税込]	購入		廃棄		増減
				数量	年月日	数量	年月日	
[5月購入・廃棄]								
備1登録	ピアノ補助ペダル	YAMAHA HP-705	61,655	1	2022/5/18			1
	ミニテーブル	山善 RYST- 5040H(DBRBK4)	7,458	2	2022/5/31	2	5/31	0
		計.	69,113					
[6月購入・廃棄]								
	練習室用譜面台	YAMAHA MS-200J/BK	7,350	1	2021/6/30	1	6/30	0
		計.	7,350					
[7月購入・廃棄]								
	練習室 キーボード用イス	KORG PC-110-BK	7,920	2	2022/7/4	2	7/4	0
		計.	7,920					
[10月購入・廃棄]								
	練習室用譜面台	K&M 101B	2,014	1	2022/10/29	1	10/29	0
	<み>.22 スクリーン	プラス KPM-60 フロアタイプ スクリーン				1	10/31	-1
		計.	2,014					
[12月購入・廃棄]								
	地下倉庫用軽量ラック	アイリスオーヤマ HC2LS-7360-5	341,000	5	2022/12/20			5
	受付前打合せ脇窓用ロー ルカーテン	トゥエンティー	16,860	1	2022/12/14			
	消毒用スプレーガン	アスクル	11,000	4	2022/12/28			
		計.	368,860					
[1月購入・廃棄]								
	ウィンドスクリーン	サウンドハウス	5,180	1	2023/1/6			
	練習室3ピアノカバー	楽天	11,495	1	2023/1/25			
		計.	16,675					
[2月購入・廃棄]								
	受付前打合せ脇窓用ロー ルカーテン	トゥエンティー	27,661	2	2023/2/13			
		計.	27,661					
[3月購入・廃棄]								
備1登録	PCモニター65インチ大型 液晶ディスプレイ	JAPANNEXT	130,900	1	2023/3/31			
備1登録	ディスプレイスタンド	日本フォームサービス	61,490	1	2023/3/31			
		計	192,390					
			691,983					

《令和4年度 修繕一覧》

横浜市緑区民文化センター

No.	修繕年月日	修繕箇所	契約金額	業者名
1	5月26日	ホワイエ電源コンセント破損のため、交換工事実施	15,400円	ジャパン・サービス株式会社
2	5月26日	B1F女子トイレ洗面台排水管詰りのため、ノズル分解洗浄実施	22,000円	ジャパン・サービス株式会社
3	7月19日	送排風機Vベルト交換	38,610円	ジャパン・サービス株式会社
4	7月20日	天井脱落対策工事終了後のホールVOC測定	93,500円	株式会社ヨコテック
5	8月8日	北階段非常照明器具センサー不良のため、LED器具に交換実施	247,830円	ジャパン・サービス株式会社
6	8月8日	B1F女子トイレ便器水漏れのため、送水ノズル交換	71,280円	ジャパン・サービス株式会社
7	8月27日	CFX用ピアノ椅子座面張替え実施	49,874円	有限会社アズマ
8	9月1日	長津田マークタウン過年度分の修繕費支払	52,010円	長津田マークタウン管理組合
9	9月23日	CFX用ピアノ弦切れ修繕作業	7,150円	株式会社ヤマハミュージッククリテイリング
10	9月20日	B1F女子トイレ便器水漏れのため、送水ノズル交換	145,860円	ジャパン・サービス株式会社
11	11月11日	中央監視装置無停電電源装置（UPS）交換	407,000円	ジャパン・サービス株式会社
12	11月21日	練習室3 LED照明器具交換（3ヶ所）	120,813円	ジャパン・サービス株式会社
13	12月6日	電源用パワーヒューズ整備	147,950円	一般財団法人 関東電気保安協会
14	12月20日	直流電源装置交換作業	263,670円	東芝ライテック株式会社
15	2月14日	10年目アフター対応共用部分調査他	49,800円	長津田マークタウン管理組合
16	3月25日	搬入口防火シャッターバッテリー更新	25,300円	三和シャッター工業株式会社
		計	1,758,047円	

令和4年度 緑区民文化センター 管理計画表

項目	業 務	内 容	年回数	実施月	令和4年												令和5年		
					4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
電気・ 機械設備	設備総合巡視点検	定期点検	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	電気設備点検	電気事業法に基づく定期点検	12	毎月	○	遠隔監視	○	遠隔監視	○	遠隔監視	○	遠隔監視	○	△	○	△			
	自家用発電機設備点検	消防法、電気事業法に基づく定期点検	2	6・12月			○							○					
	熱源機器等保守点検	定期保守点検	3	4・8・12月	○					○				○					
	空調自動制御点検	定期保守点検	2	6・12月			○							○					
	空調設備保守点検	定期保守点検	2	6・12月			○							○					
	PACフロン簡易点検	定期保守点検	2	6・12月			○							○					
衛生管理	汚水槽清掃、湧水槽清掃	ビル管理法に基づく定期点検	2	8・2月						○					○				
	ばい煙測定	ビル管理法に基づく定期点検	2	8・2月						○					○				
	PCD(害虫防除)	ビル管理法に基づく定期点検	2	6・12月			○							○					
	空気環境測定	定期点検	6	奇数月		○		○		○		○		○		○			
建物等	昇降機保守点検（乗用）	建築基準法12条に基づく定期点検	12	毎月	△	△	○	△	△	○	△	△	○	△	○	△			
	昇降機保守点検（荷物用）	建築基準法12条に基づく定期点検	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	自動ドア保守点検	定期保守点検	4	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	シャッター保守点検	定期保守点検	2	6・12月			○							○					
	ピアノ調律・保守管理	定期保守点検	9	4・5・6・7・8・10・11・12・2月	○	○	○	○	○			○	○	○		○			
	ホール座席保守点検	定期保守点検	1	11月									○						
	舞台吊物機構設備保守点検	定期保守点検	3	7・11・3月				○					○			○			
	舞台照明設備保守点検	定期保守点検	2	6・12月			○							○					
	舞台音響設備保守点検	定期保守点検	2	7・1月				○							○				
	舞台映像設備保守点検	定期保守点検	2	9・3月							○					○			
清掃等	日常清掃	定期清掃	347	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	床定期清掃	定期清掃	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	窓枠・窓ガラス定期清掃	定期清掃	3	6・9・3月			○				○					○			
	照明定期清掃	定期清掃	—	—															
警備	機械警備業務	定期点検	12	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	中央監視カメラ点検	定期保守点検	1	12月										○					
防災等	消防設備点検	消防法に基づく定期点検	2	9・3月							○					○			
	消火水槽清掃	定期点検	(3年に1回実施、次回はR4年度)													○			

※ 必要に応じて、行を追加していただいて構いません。

注) △は遠隔監視

令和4年度 委託内容一覧

No.	委託期間	委託内容	金額(円)	業者名
1	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	日常清掃、廃棄物処理費、フロアマット・モップ	8,508,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社
2	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	定期清掃 床面(塩ビシート、フローリング、カーペット)、窓枠・窓ガラス、照明、ホワイエ設置レリーフ	2,449,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社
3	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	機械警備費、AED	792,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社
4	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	[空調衛生設備保守] 熱源機器等点検(冷房前切替点検、薬剤注入装置点検)、冷却水リノ菌菌属分析、水質検査、熱源機器等点検(暖房前切替点検,チューブ洗浄)	2,233,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 矢崎テクノ株式会社 横浜支店
5	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	空調自動制御点検	1,471,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 東テク株式会社 横浜支店
6	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	設備総合巡視点検	348,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社
7	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	電気設備点検	624,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 一般財団法人 関東電気保安協会
8	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	昇降機点検(乗用)	768,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 三菱電機ビルテクノサービス株式会社
9	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	昇降機点検(荷物用)	1,176,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 守谷輸送機工業株式会社
10	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	自動ドア点検	516,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 株式会社神奈川カゴ
11	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	自家用発電機設備点検	313,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 東洋産業株式会社
12	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	監視カメラ点検	184,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 株式会社 通信設備エンジニアリング
13	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	シャッター点検	220,000円	ジヤパノト-列サ-ビス株式会社 ↓ 三和シャッター工業株式会社

(様式8)

No.	委託期間	委託内容	契約金額 (円/税込)	業者名
14	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	汚水槽、雑排水槽清掃 湧水槽清掃 消火水槽清掃	616,000円	ｼﾞﾊﾞﾙﾄｰｸﾞﾙｰﾌﾟｽ株式会社 ↓ 大成興業
15	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	ばい煙測定	176,000円	ｼﾞﾊﾞﾙﾄｰｸﾞﾙｰﾌﾟｽ株式会社 ↓ ダイワ
16	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	PCD（害虫防除）	78,000円	ｼﾞﾊﾞﾙﾄｰｸﾞﾙｰﾌﾟｽ株式会社 ↓ 株式会社明誠
17	令和4年 4月1日 ～令和4年 9月30日	防鼠対策	96,000円	日本防疫株式会社
18	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	ピアノ保守管理 [ホール CFX]保守点検、[ホール CFX]定期調律、 [リハ室 GX-1]保守点検、[リハ室 GX-1]定期調律、 [練習室3 K6]定期調律	475,000円	株式会社tvkｺﾐｳﾈｰｼｮﾝｽﾞ ↓ 株式会社 ｱﾏﾐｳﾞ ﾏｸﾞﾘﾃｲﾘﾝｸﾞ
19	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	ホール座席保守点検	170,000円	株式会社tvkｺﾐｳﾈｰｼｮﾝｽﾞ ↓ ｺﾄﾞ ﾎﾞｰﾃｲﾝｸﾞ 株式会社
20	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	ホール舞台吊物機構保守点検	1,271,000円	株式会社tvkｺﾐｳﾈｰｼｮﾝｽﾞ ↓ 株式会社橋田舞台設備
21	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	ホール舞台照明設備保守点検	1,453,000円	株式会社tvkｺﾐｳﾈｰｼｮﾝｽﾞ ↓ 東芝ライテック株式会社
22	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	舞台音響設備保守点検	1,042,000円	株式会社tvkｺﾐｳﾈｰｼｮﾝｽﾞ ↓ ｱﾏﾊｳﾄ ﾏﾞｽﾃﾑ株式会社
23	令和4年 4月1日 ～令和5年 3月31日	舞台映像設備保守点検	170,000円	株式会社tvkｺﾐｳﾈｰｼｮﾝｽﾞ ↓ 株式会社映像ｼｽﾃﾑ
24				

令和4年度 職員等に対する研修実施状況報告

No.	実施月日	研修名	研修内容（概略）	参加者数及びその内訳
1	4月	災害時対応訓練	横浜消防音楽隊の協力のもとコンサート実施時に地震が起きたと想定した避難訓練を実施。	直営 対象：自衛消防隊
2	5月	個人情報保護法について	職員及び受付スタッフ全員に、個人情報について取扱い注意点を確認する研修を実施	直営 対象：全職員
3	8月	普通救命講習	主に成人に対して必要な応急手当の手法を習得予定	普通救命講習未対応 職員対象
4	9月	普通救命講習	主に成人に対して必要な応急手当の手法を習得予定	普通救命講習未対応 職員対象
5	10月	お客様対応セミナー	接客の基礎知識、クレーム対応の基本の理解、動作と立ち振る舞い、電話対応について2日間に分け研修	直営 対象：全職員
6	1月	甲種防火管理・防災管理新規講習	防火・防災管理者資格取得のための講習	横浜市消防局 対象：総務担当（経営グループ長）
7	1月	インボイス導入セミナー	インボイス制度の概要	NTT東日本 対象：事業担当（事業リーダー）
8	3月	LINE活用セミナー講習	公式LINEアカウント運用	LINE 対象：職員
9	3月	インボイスセミナー	2023年度インボイス導入に向けた～事業者向け オンラインセミナー	日本商工会議所 対象：事業担当他職員

開催時期	事業名	実績
4月23日、5月28日、 6月30日、7月15日、 8月31日、9月30日、 10月27日、11月22日、 12月23日、1月27日、 2月24日、 4月3日（3月掲出分のみ）	SDGs映画 毎月開催・12作品上映	4～3月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 4月10日神奈川新聞「情報ステーション」 5月11日神奈川新聞「かながわワイド」 5月16日・8月22日・9月26日・11月7日・3月27日東京新聞 5月19日タウンニュース記事掲載 5月19日・10月13日・12月8日・3月23日朝日新聞「神奈川マリオン」 定年時代10・12・2月号 6/13・7/8・8/5,13・9/8,11・10/5,14・11/5・12/5,16・1/6,20・ 2/7,17・3/9/19神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
5月21日～29日	パネル展 「危機下の子どもたち 平和の詩」	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 5・7月号EVENT CALENDAR 5月11日神奈川新聞「かながわワイド」 5月16日東京新聞「よこはま・かながわインフォメーション」 5月19日朝日新聞「神奈川マリオン」 5月19日タウンニュース記事掲載 5月21日 イッツコム「地モトNEWS」放映
5月21日	ズーラシアンプラス新緑ファミリーコンサート2022	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 4月4日付東京新聞「よこはま・かながわインフォメーション」記事掲載 4月8日付神奈川新聞「イマカナ・ステージ」記事掲載 4・5・7月号EVENT CALENDAR
4月24日・5月29日 ・6月19日・7月17日	インクルーシブダンスワークショップ「のはらハみどり」第1期	みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
9月18日・10月16日 ・11月27日・12月18日	インクルーシブダンスワークショップ「のはらハみどり」第2期	7月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
6月11日	みどりアートパーク寄席 柳亭小痴楽・昔昔亭A太郎二人会	みどりアートパークHP 4・5・6・8月号EVENT CALENDAR 5月23日東京新聞 ショーウィンドウスペースPR チラシ印刷・ポスター掲示
5月14日～22日	よこはま動物園ズーラシア 村田園長のとっておき写真展	4・5月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 4月8日付神奈川新聞「イマカナ・ステージ」記事掲載 5月14日 イッツコム「地モトNEWS」放映 みどりアートパークHP
4月13日	横浜市消防音楽隊 避難訓練コンサート2022	みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示 4・6月号EVENT CALENDAR 5月28日 8:00～8:30KBS京都「目で聴くテレビ」内(約10分) 放映 5月30日 9:00～9:30tvk「目で聴くテレビ」内(約10分) 放映
6月26日	第139回緑区民音楽ふれあいコンサート 輝かしきカルテットの仲間たち	4・5・6・8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 4月14日・6月2日タウンニュース記事掲載 定年時代6月号
5月18日・6月15日 ・7月20日・8月16日 ・9月21日・10月19日	大河原雅彦写真教室	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 4・5・6・7・8・9・10月号EVENT CALENDAR ショーウィンドウスペースPR（毎月分）
		4・5・6・7月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 4・5月号intoxicate #157

7月18日	真夏の和楽遊園地～和楽団煌	みどりアートパークHP 定年時代7月号(7/4) 6月10日付神奈川新聞「イマカナ・ステージ」記事掲載 6月30日・7月8日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
4月1日	みどりアートパークホールリニューアル	4月1日神奈川新聞広告掲載 4月3日FMサルース「Link」小野館長出演 5月号EVENT CALENDAR
4月	みどり国際交流ラウンジ「防災かるた」	4月19日神奈川新聞「広域」面記事掲載
10月2日	村治奏一リサイタル	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 7・8・9・10月号EVENT CALENDAR 6・7月号intoxicate #158 8月23日港北経済新聞記事掲載 9月29日タウンニュース記事掲載 シアター情報誌「カンフェティ」10月号 (vol.213)
11月20日	みどりアートパーク寄席 三遊亭兼好独演会	チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 7・8・9・10・11・1月号EVENT CALENDAR シアター情報誌「カンフェティ」10月号 (vol.213) keisai 9月14日神奈川新聞三遊亭兼好の死後一記事掲載 10月5・14・30日、11月5日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」
7月25日	緑区役所お昼のロビーコンサート 北野綾子ミニリサイタル	7・9月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
9月17日	LOUD&PEACE	7月20日神奈川新聞SDGs特集「Innovation Times」記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 8月13日YAHOO!カナロコ配信記事 9月号EVENT CALENDAR 9月4日FMサルース「Link～SUNDAY～」小野館長出演放送 10月26日YAHOO!カナロコ配信記事 9月15日タウンニュース記事掲載
8月27日	神奈川チェンバーオーケストラ 設立記念コンサート	8・10月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 8月5・13日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 みどりアートパークHP
10月31日～ 11月30日	第20回みどり区民アート展	8月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 9月8日タウンニュース記事掲載
8月16日～ 21日	山下学舎文化祭	8月17日神奈川新聞「かながわワイド」記事掲載 8月25日タウンニュース記事掲載 チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
9月10日	今こそ知りたい、戦争の真実 ～戦争体験者の生の声から～	8月28日YAHOO!カナロコ配信記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP 9月号EVENT CALENDAR 9月5日東京新聞記事掲載 9月15日イッツコム「地モトNEWS」放映
10月24日	お昼のロビーコンサート ロビー寄席・瀧川鯉丸独演会	10月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 10月6日タウンニュース記事掲載
11月5日	みどりアートパークオープンデー	10・11月号EVENT CALENDAR 10月5・14・30日、11月5日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 10月16日YAHOO!カナロコ配信記事 10月27日、11月10・24日タウンニュース記事掲載 11月3日付神奈川新聞「イマカナ・ステージ」記事掲載

		チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
～12月4日	みどり国際交流ラウンジ2022 多文化共生いろいろ	11月号EVENT CALENDAR チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月1日	脳トレゲーム体験会	12・1・2・3月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP 12月5・16日、1月6・20日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 1月14日付神奈川新聞半5段広告 1月9日東京新聞（横浜神奈川版） 1月10日定年時代 1月12日タウンニュース 1月19日朝日新聞神奈川マリオン
12月21日	みどりアートパークpresents 東洋英和女学院大学ハンドベル部 クリスマスハンドベルコンサート	12月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月4日	ハートカフェ ぶらり地球さんぽ・原爆の囀	1月号EVENT CALENDAR 1月6・20日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 1月28日・2月5日神奈川新聞記事 チラシ・ポスター掲示 みどりアートパークHP
3月12日	ストローで楽器をつくって演奏しよう	1月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
3月6日	お昼のロビーコンサート 橘和美優ヴァイオリン ・ミニリサイタル	2・3月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
4月16日・5月14日 ・6月11日・7月9日 (3月までに掲出分のみ)	インクルーシブダンスワーク ショップ「のはらハみどり」 2023年度第1期	2・3月号EVENT CALENDAR みどりアートパークHP チラシ印刷・ポスター掲示
6月10日 (3月までに掲出分のみ)	みどりアートパーク寄席 瀧川鯉昇独演会	2月7・17日、3月9・19日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 Intoxicate162（2月20日号） 3月号EVENT CALENDAR チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP
2月16日	弦うさぎ四姉妹が養護学校でコン サート	2月19日読売新聞神奈川県版記事 2月22日神奈川新聞記事 2月23日タウンニュース
5月17日 (3月までに掲出分のみ)	横浜市消防音楽隊 避難訓練コンサート2023	みどりアートパークHP 3月9・19日神奈川新聞全5段広告「みどり通信」 チラシ印刷・ポスター掲示 3月号EVENT CALENDAR
6月18日 (3月までに掲出分のみ)	篠崎史紀の公開レッスン &コンサート	3月号EVENT CALENDAR 3月15・30日神奈川新聞半5段広告 チラシ印刷・ポスター掲示 みどりアートパークHP

令和4年度 光熱水費内訳

施設名 横浜市緑区民文化センター

項目	ガス		電気		水道		月計
	使用量(m ³)	料金(円)	使用量(kwh)	料金(円)	使用量(m ³)	料金(円)	料金(円)
4月	1,547	176,541	42,311	1,244,994	—	—	1,421,535
5月	3,521	381,197	47,738	1,377,920	268	158,294	1,917,411
6月	5,381	580,631	45,639	1,391,123	—	—	1,971,754
7月	7,170	763,682	58,427	1,808,695	524	350,723	2,923,100
8月	7,106	757,133	55,151	1,797,682	—	—	2,554,815
9月	5,006	590,419	46,925	1,636,165	759	542,585	2,769,169
10月	2,783	368,098	43,459	1,564,139	—	—	1,932,237
11月	1,971	288,445	44,351	1,684,226	495	328,234	2,300,905
12月	2,331	382,891	35,280	1,436,281	—	—	1,819,172
1月	3,097	435,723	40,351	1,461,217	293	176,526	2,073,466
2月	2,741	374,454	36,125	1,292,039	—	—	1,666,493
3月	623	103,387	41,329	1,363,341	286	171,421	1,638,149
合計	43,277	5,202,601	537,086	18,057,822	2,625	1,727,783	24,988,206

■（基本協定書等に定めた目標の達成状況について）

- (1)稼働率向上に向けた取り組みとその達成状況について
- (2)利用料金収入増に向けた取り組みとその達成状況について
- (3)幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について
- (4)その他、提案書提案内容達成に向けた取り組みとその達成状況について

(1)稼働率向上

稼働率は、前年度の天井工事により比較のできないホール以外はすべての部屋で前年度を上回り好調でした。コロナ禍の影響が緩和され、利用を控えていた人々が戻ってきたことが一番の要因です。加えて運営当初から取り組んできた館の知名度向上のPR戦略、利用希望者への丁寧な説明など一連の運営努力が功を奏したとみられます。

ホールは95.58%となりほぼ連日使用されている状況が続き、最終年度(令和5年度)の目標である88%を超えました。前年度の天井工事期間前に通常利用できた4～6月の91.21%も上回りました。ただ、近隣のホールが工事で利用できなかった影響もあるとみられ令和5年度の数字を注視する必要があります。

課題であったギャラリーは68.61%と8ポイント急上昇し、最終年度目標の64%を超えました。利用の多目的化、映画上映やインクルーシブダンスなど自主事業での積極活用、3カ月を切れば1日貸しを可能とするルール変更などの効果が表れました。

リハーサル室は76.31%と2ポイント上昇し、最終年度目標77%に近づきました。

練習室①は87.70%、同②は70.37%、同③は73.19%と、前年度より7ポイントから14ポイントの上昇です。いずれも最終年度目標を超えました。

会議室Aは66.97%、同Bは63.49%と、前年度から2～4ポイントと小幅な上昇です。夜間利用が戻ってこない傾向があり、コロナ禍の夜間自粛の影響がまだ続いているとみられます。

(注・上昇ポイントは小数点以下切り捨て)

館全体の利用人数は116,545人となり、コロナ禍と天井工事の影響が顕著だった前年度から倍増、コロナ以前のにぎわいが戻ってきました。利用人数はコロナ禍の影響が比較的少なかった令和元年度を上回り、この4年間で最高となりました。

稼働率	令和5年度の目標 (最終年度)	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
ホール	88%/(日)	87.83%	77.70%	96.53% (4月～8月)	95.58%
ギャラリー	64%/(日)	45.64%	36.20%	60.41%	68.61%
リハーサル室	77%/(時間帯)	59.09%	55.30%	73.60%	76.31%
練習室①	77%/(時間帯)	78.03%	70.20%	74.86%	87.70%
練習室②	69%/(時間帯)	62.60%	45.10%	55.68%	70.37%
練習室③	73%/(時間帯)	67.31%	48.20%	65.23%	73.19%
会議室A	75%/(時間帯)	59.72%	48.40%	64.14%	66.97%
会議室B	70%/(時間帯)	53.08%	45.10%	58.88%	63.49%
利用人数		令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度
		111,732人	42,542人	54,184人	116,545人

(2) 利用料収入

利用料収入は、予算目標 2412 万 3000 円に対し 3264 万 9050 円となり、852 万 6050 円の大幅増となりました。コロナ禍の一定の継続を見据えて予算目標を設定しましたが、それまでの利用控えの反動と近隣館の工事が重なり想定外の増加となりました。

ギャラリーの稼働率アップの工夫、LINEの友だち登録開始やメディアへの数多くの掲載など地道な努力による館の認知度上昇、スタッフがホールの音響など館の良さを積極的に伝えたことも利用料増の要因と思われます。

光熱水費が高騰し対予算比で 668 万円超の増加となりましたが、利用料収入は金額でそれを上回る上昇となりプラス収支の原動力になりました。

利用料収入	令和元年度	令和 2 年度	令和 3 年度	令和 4 年度
	25,992,820 円	15,807,690 円	15,913,090 円	32,649,050 円

(3) 自主事業の展開

文化の入会地としての文化的コモンズ、幅広い年齢層や障害の有無にかかわらず参加できるものを意識した自主事業に取り組みました。

天井改修工事後にリニューアルシリーズとして「みどりアートパーク寄席」や「緑でつなぐコンサート」などを実施しました。

秋の「オープンデー」には市立田奈中学校吹奏楽部とその出身者である東京スカパラダイスオーケストラのトロンボーン奏者・北原雅彦さんのコラボ演奏会、インクルーシブダンス、東洋英和女学院大学のコーヒープロジェクト、ハンドベル演奏などを催し 800 人ほどの来場者を集めました。

SDGsを意識したソーシャルインクルージョン事業として、障害者を招いた避難訓練コンサート、年齢性別や障害の有無にかかわらず楽しめるインクルーシブダンスワークショップとファシリテータ育成講座を実施しました。

親子向けのズーラシアンブラス公演とよこはま動物園ズーラシア園長の写真展のコラボ企画、シニア向けの「脳トレゲーム(e スポーツ)」を行いました。

SDGsへの理解を深めてもらう世界のドキュメンタリー映画の定期上映会、市内でSDGsに取り組むキーマンを集めた食のシンポジウムを開催しました。

発信力を高めるための「大河原雅彦元神奈川新聞写真部長の写真教室」を連続で行いました。

「Dance Dance Dance@横浜」、「よこはま音まつり」、「Jazz pro サテライト」など市の施策に沿った事業を市内各施設や団体と連携して実施しました。

アウトリーチ事業では、緑区役所お昼のロビーコンサート、横浜北部の文化施設連携強化を目指した「土絵修復・巡回展示」や「長津田宿を歩く」、山下地域交流センターでの黑板アートや農機具アートなど「アートによる緑区の魅力発信事業」、横浜市芸術文化教育プラットフォームに取り組みました。

文化的コモンズ醸成のため、神奈川県ユニセフ協会とのSDGs映画上映&世界のこども写真展を開催、アフタートークを実施し参加者が積極的に意見を述べ合いました。生協のパルシステム神奈川と戦争体験の継承に取り組む市民グループを結びつけコンテンツ交流を促進しました。

(4) その他提案内容達成への取り組み

「アートによる緑区の魅力発信事業」への取り組み、自主事業の「CFXを弾こう」、「SDGsドキュメンタリー映画上映会」、「脳トレゲーム(e スポーツ)」、「写真教室」などによる収益増、横浜市や文化庁の補助金・助成金の活用などにより、指定管理費だけに依存しない収入の多角化を図りました。

事業ウオッチャーとの意見交換会を実施、貴重な意見を運営の質向上につなげました。意見交換会は年4回実施の予定でしたが、コロナ禍で年度末に1回の開催となりました。

広報による館の知名度向上の目標では、毎月発行のイベントカレンダー、事業チラシなどに加え、新聞各紙や地域紙など活字媒体への記事掲載、カナロコやヤフーなどSNSへの情報掲載を数多く実現できました。また、LINEの友だち登録も開始し、PR戦略を強化しました。

以上