

# 横浜市緑区民文化センター

## 令和元年度 事業報告書

指定管理者

みどりアート&メディアパートナーズ

代表団体 株式会社神奈川新聞社

## 施設の概要

施設名	横浜市緑区民文化センター
所在地	横浜市緑区長津田二丁目1番3号
構造・規模	鉄筋コンクリート造・鉄骨造・鉄骨鉄筋コンクリート造地上28階、地下1階建一部4階建及び2階建のうち、一部2階建部分（地上2階、地下1階）を専有（区分所有）
敷地・延床面積	専有延床面積 2,999.51 m <sup>2</sup>
開館日	平成25年10月5日

## 指定管理者

共同事業体名称	みどりアート&メディアパートナーズ 代表団体 株式会社神奈川新聞社
共同事業体構成員	株式会社 神奈川新聞社 株式会社 t v k コミュニケーションズ 公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団 ジャパントータルサービス 株式会社
指定管理期間	平成31年4月1日から令和6年3月31日まで（5年間）

## 1 令和元年度の緑区民文化センター指定管理遂行にあたっての基本方針 (重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

### (1) 趣旨(5か年の方針と平成31年度の位置づけ)

文化芸術を通じて地域の人と人の絆をつくることを一番の目標にしました。東急線、JR横浜線と鶴見川(恩田川)沿いを中心に発展した歴史ある緑区の旧住民、新住民の双方のニーズを取り入れた運営を行いました。緑地や農地を守る人々、自治組織や商店街などのネットワークを大切にす  
る人々、子育てに忙しい人々、企業の研究・生産施設で働く人々など、多様な暮らしがある地域特  
性にできる限り配慮しました。

そうした土地柄を生かし、催しに参加しやすいシニア層だけでなく子どもたちや働き盛りの人々  
が芸術に触れることのできる文化的 commons の形成、障害のある人々を含めてあらゆる立場の人々  
が参加できるソーシャル・インクルージョン実現に力を尽くしました。若手芸術家や子どもたちを  
はじめ地域文化を担う次世代の育成に務めました。鉄道4駅を中心に、それぞれ発展しているまち  
を視野に入れたアウトリーチ事業を展開することで交流の活発化、地域社会の課題解決の一翼を担  
えるよう努めました。

### (2) 重点項目

#### ア)文化の「新しい広場」をつくる

アートパークは文化の「新しい広場」であると考え、市民の音楽や演劇をはじめ練習・発表活  
動を通じた相互交流を促進させました。専門性があり経験豊富なスタッフが手がけるコンサート  
や講座などの催しを行い、親切で安心できる運営に努めました。メディアに取り上げられるアピ  
ール度の高い広報活動を行い、文化芸術にそれほど関心のない市民や初めての人も気軽に立ち寄  
れるような工夫をしました。「赤ちゃんの駅」に登録、地下の交流ロビーなどでアートNPOや障  
害者団体の作品展、馬のわらアート展、40年前の緑区の記事パネル展を開催、受付前やショーウ  
インドーでラグビーW杯日本代表ユニホームを展示するなど、音楽練習で訪れた利用者とはほかの  
表現者との交流を図りました。

#### イ)良質な文化に触れる機会を提供する

若者からシニアまでの世代が創造性をはぐくみ豊かな情操を養えるよう、超一流バイオリニスト  
の演奏会をはじめとしたアートエントランス、親しみやすいワンコインコンサート、ライブハ  
ウスをイメージしたナイトラウンジコンサート、横浜にぎわい座と連携した寄席などを開催し良  
質な文化芸術を提供しました。これまでの事業で一定の成果を上げているものはしっかりと継続  
し、新たに魅力的な自主事業を構築しました。区民のニーズを反映した多彩な事業を展開しまし  
た。

#### ウ)地域文化を支える人材を育成する

文化的 commons 形成、ソーシャル・インクルージョン実現のための人材育成に取り組みました。  
障害者団体の演劇ワークショップなどに加え、多くの団体が参加した障害者週間キャンペーンを  
初めて実施しました。メディアが培った潜在力を生かし、映像、写真、記事などの制作と発信  
方法を学ぶ講座を実施することで、地域づくりに貢献する「コミュニティーデザイナー」を養成

しました。区内全域を対象にしたアウトリーチ事業「midori art diary」を各種団体とともに展開する中で、人材育成に取り組みました。

#### エ).公益的な活動を広げる

公益性の高い文化活動を実践している緑区民音楽祭実行委員会などの団体や個人と一緒に催しを企画し、文化の発表の場を増やしました。若手演奏家がわたしたちのネットワークを通じて区外にも活動の場を広げられるようサポートしました。文化を共に広める仲間として11団体を「文化支援パートナー」としました。地域コミュニティづくり、福祉、文化、国際交流、教育などに取り組む多様な団体が参加しました。日常的なイベントでの協力関係にとどまらず、「midori art diary」展開の強力なパートナーとなりました。各団体やアーティストが一堂に会するオープンディのイベントは台風の影響で中止となりましたが、次年度にはさらに関係を深化させます。

#### オ).地域ネットワーク形成に寄与する

文化的コモンズの形成は、これからの社会、これからの横浜、これからの緑区の地域課題解決に大切な役割を果たすと考えました。緑区役所や緑区市民活動支援センターと連携のもとに、各施設や文化芸術団体、幅広い分野で活動する市民団体などと共に地域ネットワーク形成に力を尽くしました。総合的文化芸術推進の視点から、個人やグループ、行政、自治会、企業や商店街、教育団体、福祉団体、NPOなどと連携し、伝統的な団体と新しいグループに、「地域思いの人々の輪」を広げました。

#### カ).さまざまな区民参加の機会をつくる

それぞれの理由で文化芸術に触れる機会が少ない子どもから高齢者、障害者、外国籍の人々らを含め、すべての人がアクセスしやすい環境の整備に務めました。アウトリーチ事業を展開し、区民の相互理解が深まる場をアートパーク内外に創出しました。社会的障壁を減らし、誰もが排除されることのない横断的なコミュニティづくりの後押しをしました。

事業の展開ではプロデューサーの立場だけでなく、コーディネーターとして文化芸術に関わる人や団体とネットワークをつくりました。それぞれの人々が多面的で専門的な知見を発揮し活気あるコミュニティ形成に結びつくよう、参加の機会をつくりました。

### (3) 平成31年度の位置づけ

令和元年度のテーマは「継承と新生」でした。前任者が過去5年間の運営で利用者の信頼を得た事業や運営方法を受け継ぎました。その上で、わたしたちが目指す「館の新しい顔づくり」に向けた新規事業、望ましい運営方法を探りました。令和2年度から本格化する自主事業などへの橋渡しの期間となりました。区役所ロビーコンサート、みどり区民アート展、避難訓練コンサート、CF-Xを弾こうなどの事業を継承しました。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、3月に予定された「ズーラシアンプラスと仲間たち 音楽の絵本」「伝統芸能フェスティバル2020」「SDGsドキュメンタリー映画上映会」は、令和2年度に延期しました。

#### (4) 平成31年度の重点項目

##### ア).ホールマネジメントからまちマネジメントへ

###### ①.地域と連携強化

ホールマネジメントにとどまらず、地域をマネジメントすることに力を入れました。緑区市民活動支援センター、各地区センター、各地域ケアプラザ、「にいほる里山交流センター」、多目的スペース「なごみ邸」、地域の子育て支援拠点「いっぽ」などと事業連携をしました。日常的な情報交換や人的交流を進め、顔の見える関係を築きました。

###### ②.親子を後押し

次世代育成に向け、乳幼児や小中学生らに、芸術鑑賞の場やワークショップなどの幅広い「ものづくり」の場を提供しました。芸術文化教育プラットフォーム事業などを通じて、子どもたちに社会との関わり、文化の多様性を理解してもらう機会としました。日常的に社会に触れる機会が少なくなりがちな乳幼児のいる家族を対象に、ギャラリーやリハーサル室、会議室などを活用して、親しみある芸術鑑賞の場を提供、親子の「地域デビュー」を応援しました。

###### ③.広報力を生かす

広報プロモーション力の強化を大きな目標にしました。広報よこはま、館のHP、イベントカレンダー、事業チラシなど既存の広報手段を活用したほか、最も力を入れた紙媒体への掲載は年間で合計298件になりました。掲載された主な媒体は、神奈川新聞の記事70件、神奈川新聞の広告144件、タウンニュース記事32件。ほかにもニュースリリースを作成し、朝日新聞、東京新聞、定年時代、ぱどなどに掲載されました。掲載記事の多くは電子媒体カナロコを通じて、ヤフー、グーグル、LineなどのSNSにアップされました。アートパークが主催または共催する文化事業にとどまらず、区民やグループのイベントなど地域の話も積極的に取り上げました。

神奈川新聞、tvk、FMヨコハマ、イッツコム、タウンニュースと「メディアサポートグループ」を構成。FMヨコハマが事業を事前告知、イッツコムがコンサートを放映しました。新聞販売店が発行する地域情報紙「ひろたりあん」や高校生向けフリーペーパー「H!P」に掲載されました。区内の郵便局全局にイベントカレンダーや事業チラシを配架してもらえる関係をつくりました。

「みどりアートパーク」の名前が、紙媒体や電子媒体、SNSに登場する回数は飛躍的に増えました。それに伴い、遠方からの人々を含めた新規の利用者も増えました。

##### イ).自主事業中心から市民と協働へ

###### [専門性を市民に開放]

舞台技術スタッフが利用者の円滑な事業運営をサポートしました。専門性を内在化させることで、舞台技術や段取りの相談、広報チラシなどの制作、花束や弁当の手配まで含めて、親身に総合的にアドバイスするきめ細かな「ステージコンシェルジュ」の役割が可能となりました。

共催、協力事業においてはアーティストのコーディネート支援も行き、区内各施設や商店街などが主催する催しのクオリティ向上をサポートしました。

###### [市民の発信力に貢献]

利用者対応においては、紙媒体やWebの広報担当者がきめ細かく対応しました。Webについては、情報をいただいてから即時の反映を心がけました。SNSについては、TwitterとFacebook

の公式アカウントを発足、自主事業の情報発信が主ですが、リツイートなどを通じて貸館利用者の情報発信も支援しています。

また、構成団体の強みを生かし、新聞紙上での地域情報の発信、毎月発行しているイベントカレンダーでの利用者紹介など、地域情報や市民文化活動情報がさまざまなメディアに掲載されるよう支援しました。

主催事業でも市民の発信力強化に力を入れました。映像の撮影・編集や発信のノウハウを伝える講座を開催、写真教室参加者の作品展も開催し、発信することの楽しさを伝えました。

[基盤整備としてのパートナーシップ]

今年度のトピックとしては、文化支援パートナーの発足と、ズーラシアンプラスとの事業連携協定の締結があげられます。いずれも「自主事業中心から市民と協働へ」という方針を支えるソフトインフラです。詳細は「2 令和元年度の文化事業に関する計画について」参照。

### ①.芸術鑑賞事業（アートエントランス）

クラシック、ポップス、大衆芸能など良質で多彩な公演を、年間を通して行いました。令和元年度は「横浜音祭り」の年度にあたったため、18区コンサートへの協力、横浜アーツフェスティバル実行委員会共催助成金の獲得など、音楽事業を積極的に行いました。施設経営全体を見通し、適宜共催事業を取り入れ、リスク分散を図りました。

1事業2公演（ズーラシアンプラス「音楽の絵本」）が新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、次年度に延期となりました。

⇒年6回開催 1293人

### ②.アウトリーチの充実

#### A.ミュージック・デリバリー

⇒年3回開催。区内各施設のお祭りや地域交流イベントへの協力が主だったため、正確な来場者は不明ですが、多くの方にご参加、ご観覧いただきました。なお、この他2回が、荒天のため中止となりました。コーディネートするアーティストは音楽とは限らないので次年度以降は「アーティスト・デリバリー」として実施します。

#### B.緑区役所お昼のロビーコンサート

⇒年3回開催 集客実績 272人。この他1回コロナウイルス感染拡大防止のため中止。

#### C.横浜市芸術文化教育プラットフォーム

⇒年5校、計7回実施 参加者実績 723人

### ③.緑区制50周年

以下の4活動を行いました。

#### A.緑区制50周年記念コンサート

⇒4～5月に3回開催 集客実績 583人

#### B. midori art diary

⇒9～10月に開催 集客実績 4608人

#### C.横浜音祭り 2019 共催「徳永二男ヴァイオリンリサイタル」

⇒10月に開催 集客実績 185人

D.わらアート「馬」の巡回展示

⇒10月に実施

④.コミュニティデザイナーの養成

A.文化支援パートナー

キックオフミーティングを開催しました。

⇒年1回開催 参加者実績 19人

B.人材育成のための各種講座

イベント塾など、一部の講座が新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となりました。

地域の魅力発信を自ら行うことができる人材育成を目的に、映像ディレクター講座を実施し、「緑区CMの作成」を課題としました。写真教室は月1回のペースで開催、発表展示も行いました。

⇒年9回開催 参加者実績のべ884人

⑤.ワンコインコンサート

ホールを会場とした低廉なコンサートで、気軽に音楽に触れられる機会を提供しました。

⇒年10回開催 集客実績 2360人

⑥.子どもたちの創造性をはぐくむ事業

A. 横浜市芸術文化教育プラットフォーム(再掲)

⇒年5校計7回実施 参加者実績 723人

B.かながわ音楽コンクール入賞者によるコンサート

⇒ワンコインコンサート(上述)の枠内で8月に2回実施、小学校2年生~中学校3年生までの計11名が出演 集客実績 147人

C.夏休み子どもアドベンチャー「舞台のお仕事体験ツアー」

⇒年1回実施 参加者実績 38人

D.親子のためのクラシックコンサート ズーラシアンプラスと仲間たち 音楽の絵本~Dandyism

⇒新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次年度に延期

この他、共催事業としても多数実施しました。

## 2 令和元年度の文化事業の方針

(重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

### (1) 趣旨

指定管理業務初年度となった令和元年度は、地域の人と人の絆をつくるという目標への取組として、区内 11 団体・個人の参加する「文化支援パートナー」を発足させ、地域連携のための基礎を築きました。各パートナーの方々とは、日常的な相談・連絡を密にし、その活動発表などを積極的に当館に呼び込むとともに、midori art diary 実施期間には、各拠点でのワークショップ企画を実現させました。

それ以外にも長津田、中山等の商店街との関係構築や、教育機関や福祉施設へのアウトリーチ等、事業計画での「地域の皆様との関係を構築する第一歩の年」という位置づけに相応しい成果が得られたと考えています。

### (2) 重点項目

#### 1. 区政 50 周年記念事業

- ・新指定管理者としてのお披露目の意味も込めて、4月～5月にかけて無料のコンサートを3回開催しました。
- ・地域アートイベント「midori art diary」を区内の「文化支援パートナー」とともに実施しました。
- ・「横浜音祭り共催事業」として、徳永二男ヴァイオリンリサイタルを実施しました。
- ・区制 50 周年記念事業「わらアート」の巡回展示を交流ロビーで行いました。

#### 2. 文化芸術の鑑賞、創作活動の機会の提供※

- ・無料コンサートやワンコインコンサート、写真教室等を実施、身近な施設での芸術鑑賞・体験機会を創出しました。
- ・新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部の鑑賞事業、ワークショップを中止または延期しました。

#### 3. 地域コミュニティの形成・社会的包摂（ソーシャルインクルージョン）の推進

- ・社会福祉法人、NPO 法人など 13 団体との協働により、障害者週間キャンペーンを実施しました。また、共生社会の実現に向け、障がいのある人とない人が一緒に舞台を作る NPO 法人の事業に協力、共催しました。
- ・超高齢社会に向け、かながわ共生共創事業「シニアのための出張ダンスワークショップ」を実施予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、次年度に延期しました。
- ・よこはま動物園ズーラシアゆかりのズーラシアンプラスとパートナーシップ協定を取り交わしました。これは、みどりアートパークを拠点として事業活動を協働して行うを通じ、広く世代間の交流、とりわけ家族や親と子における音楽を通じた豊かなコミュニケーションと感受性の涵養、および地域コミュニティ再生と文化的シビックプライドの醸成をめざすことを目的とします。



4. 市民協働、市民主体の活動の支援、地域人材育成

- ・「みどり区民アート展」「長津田音祭り」他、市民主体の活動を支援しました。
- ・イベントカレンダーに利用者紹介コーナーを設け、活動を紹介しました。
- ・地域の魅力を自ら発信できる人材の育成を目的として、映像ディレクター講座を実施しました。
- ・人材育成の一環として企画したイベント塾は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止とし延期しました。

5. 文化的commons形成の牽引

- ・文化支援パートナーを発足（再掲）、みどりアートパークをハブとして、区内で活動する団体のネットワーク化を図りました。このネットワークを活かし、midori art diary を実施しました。
- ・つづきアートプロジェクト等、近隣のアートプロジェクトに出向くとともに、スピノフ展示などを交流ロビーで実施しました。
- ・福祉施設や商店街等のイベントに協力、アーティスト派遣等のコーディネート業務を行いました。

(3) 数値目標等

1. 区政 50 周年記念事業	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・区制 50 周年記念事業</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・midori art diary (ミドリノトリエンナーレ改題) 参加人数：4608 名 文化支援パートナーを中心とした区内の団体に企画段階から参画してもらうという事業趣旨の性質上、計画段階においては、より適切かつ慎重な指標設定が課題です。</li> <li>・アートパークオープンデー 台風 19 号の影響で中止となりました。</li> <li>・みどり音楽空間 区民参加型フェスティバルは開催せず、緑・芸術祭参加事業や「長津田音祭り」など、区民が主体的に企画する音楽祭等を支援・共催しました。 参加人数：2184 名</li> </ul>
2. 文化芸術の鑑賞、創作活動の機会の提供	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な施設でニーズに合わせた芸術鑑賞事業の機会の創造</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・かながわ音楽コンクール入選者によるコンサートの開催 参加人数：147 人 みどりワンコインコンサートの中で2回開催、小学校2年生～中学校3年生までの受賞者が出演しました。</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>区民が文化芸術活動を体験するきっかけづくり</li> <li>区内の様々な場所で芸術文化にふれる機会の創出</li> <li>区民が気軽に創作活動が行える場の創出</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術文化教育プラットフォーム 5校で実施 参加児童数 計723人</li> <li>ミュージックデリバリー 福祉施設で3回実施。そのほか商店街等でも実施予定でしたが、2回が荒天等のため中止となりました。</li> <li>絵手紙教室の開催 代替事業として、神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏による写真教室を開催。構成団体の強みを活かしました。2月には、ギャラリーで行われた、緑区の変遷をたどる神奈川新聞のパネル展と併せて、写真教室受講生による展示を実施しました。</li> </ul>
<p>3. 地域コミュニティの形成・社会的包摂（ソーシャルインクルージョン）の推進</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>障がいのある子どもたちとの協働事業</li> <li>高齢者、子ども、親子に対して</li> <li>地域コミュニティの形成に向けて</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>みんなでワークショップ 表現の市場 参加者数：610人</li> <li>かながわ共生共創事業「シニアのための出張ワークショップ in みどりアートパーク」「親子のためのクラシックコンサート ズーラシアンブラスと仲間たち 音楽の絵本」を実施する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、次年度以降に延期としました。</li> <li>区内の各公共施設、市民団体へのヒアリング 文化支援パートナーのキックオフミーティングを実施、19名が参加しました。 その他、横浜市民ギャラリーあざみ野、青葉区民文化センター、青葉国際交流ラウンジなどを訪問、関係構築に努めました。</li> </ul>
<p>4. 市民協働、市民主体の活動の支援、地域人材育成</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>文化活動を担う人材の育成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニティデザイナー養成のための各種講座 イベント塾については、新型コロナウイルス感染症拡大を受け中止とし次年度に延期。 地域の魅力発信を自ら行うことができる人材育成を目的とした映像ディレクター講座では構成団体の職員が講師を務め実施しました。 参加者数4名。</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>市民が主体となって行う文化芸術活動の支援</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各地域の文化芸術イベントの支援 15 団体以上 アーティストのコーディネートを中心に、各地域のイベント支援を行いました。</li> </ul>
<p>5. 文化的コモンズ形成の牽引</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>区内各施設、団体等とのネットワーク構築</li> <li>地域のネットワークを活かした事業構築</li> <li>地域の文化コーディネーターとしての役割</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>施設間連携事業の実施 10 施設以上 ミュージックデリバリー等、こちらから出向く形だけでなく、エントランスや交流ロビーを活用し、展示を受け入れる等しました。 midori art diary は、区内各地域の施設と連携して実施しました。 専門文化施設（横浜にぎわい座）との連携事業を実施しました。 横浜市民ギャラリーあざみ野と、東急沿線ピアレビューの試行に向けた協議を行いました。</li> <li>みどりマルシェの開催 「アートパークオープンデイ」の台風接近による中止に伴い、マルシェも中止となりました。 区民主体のイベント「長津田音祭り」では、ホワイエで近隣飲食店や共同作業所の製品が販売されました。 管理区分上の問題で、屋外での実施が難しいため、次年度以降、ホールでの事業実施時等に、ホワイエでの開催を検討します。</li> <li>区内の伝統文化、伝統芸能の活動支援 「東アジア伝統芸能の響演」を企画、区内 2 団体のホワイエでの出演を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、次年度に延期しました。</li> <li>横浜市芸術文化教育プラットフォームコーディネーターとして、緑・都筑区内の小中学校5校でプログラムを実施しました。</li> </ul>

### 3 令和元年度の施設運営の方針

(重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

#### (1) 趣旨

区民文化センターの活動主体は区民であり地域文化を育てるのは区民自体であると考え、区民の要望(意欲・意思)を大切に、区民の活動を支援するとともに伴走することを目的とし、下記の運営方針に沿って取り組みました。

1. 子供から高齢者、障害者や在留外国人など誰もが安心・安全、公平に施設を利用することができ、多くの区民が文化的活動や芸術に触れ、参画できる拠点施設としての利用環境を整えました。
2. 身近な文化施設として区民の文化活動の練習・発表の場、あるいは文化活動を通じた市民の相互交流の促進を図るため、親切で安心できる施設運営に努めるとともに文化芸術に関心のない区民も気軽に立ち寄れる工夫に取り組みました。
3. 区民文化センターを利用する人々の活動が区内のみの活動にとどまらず、次のステップを目指せるよう、新たな交流の仕組み作りを進めるとともに、区民と各種団体、企業、学校等と相互に連携・協力することで4つのエリアを繋ぐ「文化的コモンズ」の形成に取り組みました。
4. メディア事業者を中心とする共同事業体の専門性を活かし、新聞、web、映像、テレビ等を活用した情報発信を展開し全ての区民に多彩な情報が伝わる工夫を講じるとともに、情報による文化芸術振興を進めました。

#### (2) 重点項目・数値目標等

項目	取り組み内容	数値目標等
1	①.公式ホームページのリニューアル ②.施設パンフレットの刷新 ③.月刊イベントスケジュールの発行 ④.高齢者・障がい者、外国人に向けた利用環境の整備 ⑤.利用割引制度の継続と新規割引制度の導入	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公式ホームページと施設パンフレットのリニューアルを行い、施設の周知ならびに管理者変更の周知を行いました。</li> <li>・月刊イベントスケジュールを月1回作成し、毎月4100部を市内の各施設、団体、企業へ配布しました。</li> <li>・HP、チラシ、イベントスケジュール等に記載する文字を大きく見易くしました。</li> <li>・誰でもわかる英語表記を次年度公演チラシへの追加や、既存の点字サインを視覚障害者に確認していただく準備をすすめました。</li> <li>・前期間中の利用割引制度を継続するとともに新たに今期の提案書に示した区内の学校・幼稚園・保育園割引を導入しました。</li> </ul>
2	①.情報コーナーの設置 ②.区民の交流を促進するインフォメーションボードの設置 ③.よろず文化活動相談窓口の設置	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公演や展示チラシの配架、芸術文化団体の募集告知ができるインフォメーションボードの設置、地域の文化発信など活用できる「情報コーナー」を設置しました。</li> <li>・文化活動をしていくうえでの様々な課題について相</li> </ul>

	<p>④.「赤ちゃんの駅」への登録の実施</p> <p>⑤.アンケート回収の実施</p> <p>⑥.業務改善のPDCAの一環として責任者会議を実施。</p> <p>⑦.施設利用者懇談会の実施</p> <p>⑧.利用者支援を目的としたステージコンシェルジュサービスの実施</p>	<p>談できるステージコンシェルジュの窓口として“よろず相談所”の案内を受付に設置しました。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・緑区が子育て支援対策として実施している「赤ちゃんの駅」への登録完了し開館時間内であればいつでもご利用可としました。</li> <li>・来場者及び事業参加者アンケートを通年実施し業務改善に役立てました。</li> <li>・アンケート回答や利用者からのクレームや要望を基に業務改善のための“責任者会議”を月1回全職員参加可とし実施しました。</li> <li>・緑区文化支援パートナーキックオフミーティングを開催、利用者の声を直接伺う貴重な機会となりました。</li> <li>・生花、看板の取次サービスを実施しました。利用打合せでは、設営写真入り利用モデルプランの活用を開始し、利用された方々の実績をデータ化することでリピーターにも分かり易くスムーズな打合せを実施しました。</li> <li>・無線LANについては、区情報セキュリティ運用管理者が示す、公衆無線LANサービスの導入・運用における注意事項をクリア出来るか、調査を行っています。</li> </ul>
3	<p>①.地域の自治体や商店街等と交流し、情報交換を行う</p> <p>②.文化芸術の拠点を長津田だけでなく各駅（中山・十日市場・鴨居）に協力・連携施設を設ける</p> <p>③.区民文化支援パートナーを組織する</p> <p>④.事業企画委員を募集し区民企画事業の実施</p> <p>⑤.みどり事業ウォッチャーの公募を実施</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・連合自治会の会合に参加し情報交換を行いました。信頼関係を構築するため継続して参ります。</li> <li>・各駅の地区センター、ケアプラザとは協力関係を構築し、アウトリーチ事業やプログラム交換など連携を図りました。</li> <li>・区内文化支援パートナーを組織化し、文化支援パートナーのネットワークを活かし、事業を開催しました。</li> <li>・“みどり事業ウォッチャー”1名を選定、今後の事業に参加いただき運営に役立てて参ります。</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>①.神奈川新聞の記事下全 5 段を無償で活用し情報発信を行う</li> <li>②.区内文化支援パートナーから戴いた情報を「神奈川新聞文化面」で紹介</li> <li>③.年 4 回発行の高校生向けフリーペーパーで情報を発信</li> <li>④.メディアサポートグループを作り各媒体で施設情報を発信</li> <li>⑤.緑区内の新聞に事業チラシの折り込みを実施</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・神奈川新聞の記事下全 5 段を活用し 10 回以上情報発信を行いました。</li> <li>・区内文化支援パートナーから戴いた情報を「神奈川新聞紙面」で 5 回以上紹介しました。</li> <li>・神奈川新聞発行の高校生向けフリーペーパー “H!P” で 1 回情報発信を行いました。</li> <li>・FM ヨコハマ・タウンニュースなどの媒体から、自主事業の情報発信を行いました。</li> <li>・緑区内の新聞（全国紙）に 3 回事業チラシの折り込みを行いました。</li> </ul>
---	--	--

#### 4 令和元年度の施設管理の方針

(重点的に取り組んだ事項や数値目標の達成状況等)

##### (1) 趣旨

当文化センターは開館から5年未滿と比較的に新しい施設ではありますが、今後は徐々に劣化が進み建物・設備・備品類等に不具合が発生すると思われます。多くの方々が利用する公の施設として安全確保と長寿命化を図るため、現時点での設備の状態を詳しく調査し建物・設備の状況と課題を把握したうえで、計画的な管理と修繕に取り組むことで適正な維持管理に努めました。また、公の施設として衛生面に配慮した常に安全・安心で快適な環境の提供に努めました。

##### <重点項目>

1. 施設の長寿命化への取り組みと安心安全な利用環境の整備
2. 快適な利用環境の維持と施設の美化への取り組み
3. 感染症対策への取り組み

##### (2) 重点項目・数値目標等

項目	取り組み内容	数値目標等
1	<p>①.施設・設備の状態について測定を行い建物及び設備の状態を把握する。</p> <p>②.設備の予防保全のため、職員による日常点検を実施。</p> <p>③.施設の経年劣化や老朽化を最小限に抑え機能の維持向上を図るため設備員による巡視点検ならびに保守点検を実施。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>・施設・設備の状態について基礎情報ならびに劣化状況を把握する管理マニュアルを作成しました。</li><li>・建物関連設備、舞台関連設備に分類し専門的な見地から独自の中期修繕計画作成に取り掛かりました。</li><li>・1日1回以上、職員による建物及び設備の日常点検を実施しました。</li><li>・業務の基準に基づき、月1回の巡視点検と定められた保守点検を定期的実施しました。</li></ul>
2	<p>①.利用者の快適な利用環境を維持するための日常清掃と定期清掃の実施。</p> <p>②.施設の利用状況に応じ、トイレの臨時清掃を定められた回数以上に実施するほか、カーペットの染み抜きを随時行い施設の美観維持に努める。</p> <p>③.施設の管理区域内の植栽エリア、空地、排水溝などについても必要に応じて清掃を行う。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>・業務の基準に定められた実施回数を遵守し、日常清掃及び定期清掃を実施しました。</li><li>・ホールの公演利用状況や混雑に応じて開演前と休憩後のトイレ清掃を実施しました。</li><li>・会議室のカーペットの染み抜きや、休憩ロビー椅子の座面を定期的に清掃維持に努めました。</li><li>・施設の管理区域にかかる植栽エリアや排水溝等について清掃の実施、長津田マークタウン施設グループによるハマロードサポーターに参加しました。</li></ul>

	④.関係法令を遵守し、害虫駆除、環境調査を実施。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 害虫駆除を年 1 回実施しました。</li> <li>• 浮遊粉塵、二酸化炭素、一酸化炭素、温度、湿度、気流の環境測定を 2 か月に 1 回実施しました。</li> </ul>
3	①.感染症の疑いのある吐瀉物の処理や高齢者の失禁に対し、衛生面での配慮を怠らず適正に対処する。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 感染症対策備品を常備しました。</li> <li>• 職員に対し感染症対策に関する知識教育の実施に加え、来場者に対し感染症拡大防止対策の周知を行いました。</li> </ul>



## 5 令和元年度の文化事業に関する計画について

### (1) 趣旨

令和元年度の事業ラインナップを組むにあたり、下記3点につき、意識的に取り組みました。

- 自主事業中心主義ではなく、協働と連携を旨とするという計画の趣旨に鑑み、各施設・団体等との関係構築の第一歩の年度としました。
- 共同事業体の各構成団体の専門性を活かしました。
- 区民文化センターとして、長津田周辺だけでなく、区内全域に向け展開しました。

### (2) 具体的取組内容（実施事項）

- 内容、実施時期については、別途自主事業一覧表に記載。
- 「★」は台風の接近等荒天により、一部または全部が中止となった事業。「■」は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、一部または全部が中止となった事業

#### ◆区制50周年記念事業

事業名	実施頻度	参加者数	関係・協力団体等
midori art diary	1回	4608人	文化支援パートナー等 ※
緑区制50周年記念コンサート PART1：ジャズコンサート浅葉裕文 PART2：フェリスフラウエンコーワ PART3：Bohemianist MasahiRo	全3公演	583人	
アートパークオープンデイ★	中止		文化支援パートナー等
みどり音楽空間 区民が主体的に企画する音楽祭等を支援・共催しました。 長津田音祭り、長津田ジャズまつり、全国・市民トロンボーンアンサンブル・フォーラム	通年	2184人	各実行委員会等

※文化支援パートナーについては「◆文化的コモンズ醸成事業」末尾に記載

#### ◆鑑賞系事業

事業名	実施頻度	参加者数 実績	関係・協力団体等
みどりワンコインコンサート	10回	2360人	横浜市民広間演奏会、 横濱JAZZプロムナード 実行委員会等

かながわ音楽コンクール入選者によるコンサート 「みどりワンコインコンサート」内で開催	2回	147人	かながわ音楽コンクール事務局
芸術文化教育プラットフォーム	5校 全7回	723人	横浜市芸術文化教育プラットフォーム事務局
みどりっこプラットフォーム 園長会議に出席し、呼びかけを行いました。 本年度の実施要請はなし。	通年		区内幼稚園、保育園等
ロビーコンサート ① 区役所ロビーコンサート■ ② ナイトラウンジ・アートパーク ③ 緑区制50周年記念コンサート（ホールでの無料コンサート） ④ 避難訓練コンサート（ホールでの無料コンサート）	計8回 ① 3回 ② 1回 ③ 3回 ④ 1回	998人	緑区役所等
ミュージックデリバリー★ 依頼者の要望に応じて、音楽に限らず、大道芸等のパフォーマーのステージをコーディネートしました。	4回	※	区内福祉施設等
芸術鑑賞事業 アートエントランス★	6回	1293人	横浜アーツフェスティバル実行委員会 横浜にぎわい座 他

※地域交流イベント内ステージへの協力が主だったため、詳細は不明ですが、多くの方にご参加、ご観覧いただきました。

◆普及・育成系事業

事業名	実施頻度	参加者数	関係・協力団体等
かながわ共生共創事業 シニアのための出張ワークショップ in みどりアートパーク■	中止		神奈川県
みんなでワークショップ 表現の市場	WS等7回 公演1回	610人	NPO 法人ふかふか
親子を対象とした音楽鑑賞機会の提供 ① みどりおはなしフェスタ「人形劇を楽しもう！」 ② アートパークオープンデイ内での実施★ ③ ブーラシアンブラス「音楽の絵本」■	① 1回 ②、③中止	81人	各文化支援パートナー等

クラシック音楽を通じた世代間交流、地域コミュニティ再生と文化的シビックプライドの醸成にむけた協働の取り組み（新規）			ズーラシアンプラス事務所（パートナーシップ協定取り交し）
ソーシャルインクルージョンスタジオ 当館主催では実施せず、手形・足形アートワークショップ、障害者週間キャンペーンワークショップを共催しました。	2回	309人	区内各福祉施設等
「あつまれ！ みどりっこまつり」への参加協力	調査、協議のうえ実施せず		緑区こども家庭支援課
「赤ちゃんの駅」への登録	登録済		緑区こども家庭支援課
学生・幼稚園児を対象としたギャラリー利用促進キャンペーン ホールなども含めた制度を5月に発足、以下を共催で実施 ※①～③ホール ④ギャラリー ① 緑区小学校児童音楽会 ② 横浜市中学創作劇大会 ③ 神奈川県私立高等学校演劇発表会 ④ 県立白山高校 白山美術展	通年	4組 計24校	緑区小学校校長会、緑区小学校教育研究会 横浜市北部中学校演劇研究協議会 神奈川県私立中・高等学校演劇連盟 神奈川県立白山高等学校
コミュニティデザイナー養成のための各種講座 ① 映像ディレクター講座 ② イベント塾■	① 1回 ② 中止	4人	tvk コミュニケーションズ
コミュニティデザイナーとの協働	随時実施		文化支援パートナー
大河原雅彦写真教室■ ※絵手紙教室代替	8回	84人	神奈川新聞社
緑区CMコンテスト コンテストは実施せず、上記「映像ディレクター講座」内で緑区CMを受講生が制作しました。			tvk コミュニケーションズ
高校生を対象としたクリニックの開催 藤田善宏ダンスクリニック■	中止		
小・中学校を対象とした芸術講座・映画の上映 ① 夏休み子どもアドベンチャー「舞台のお仕事体験ツアー」 ② おしえてピアノのおいしゃさん！ ③ SDGs 映画上映■	① 1回 ② 1回 ③ 中止	48人	① 四季の森忍術道場 ② えむずみゅーじっく

市民協働（利用者会議） 近隣自治会、近隣教育機関、利用団体等へのヒアリングと、次年度以降の事業視察等の依頼を行いました。 文化支援パートナーのキックオフミーティングを実施しました。	随時	19名	文化支援パートナー （◆文化的コモンズ醸成事業 枠外に記載）
各地域の文化芸術イベントの支援 みどりアートパーク内で行われた「緑・芸術祭」「緑区チャレンジ提案事業」の対象事業や、区内の各拠点で行った「ミュージックデリバリー」を中心に、緑区内の各団体と連携し、イベント実施にあたり支援しました。	随時	10 団体以上	

◆文化的コモンズ醸成事業

事業名	実施頻度	実績	関係・協力団体等
施設間連携事業 ミュージックデリバリー（前述）以外に、エントランスや交流スペースでの展示プログラムを受け入れる等、相互のプログラム交流を実施しました。	随時	10 施設以上	にいほる里山交流センター、Art Space 赤い家（都筑アートプロジェクト）等
区内施設の作品販売会★ オープンデイにて開催予定でしたが中止となりました。次年度以降、ホールでの事業実施時等に、ホワイエでの開催を検討します。	中止		
定期刊行物や情報コーナーを活用した地域文化情報の提供 ① イベントカレンダー発行 ② ホームページ運営 ③ 館内掲示板などの運営 ④ 神奈川新聞広告枠でのイベント告知にとどまらない、地域情報の発信	① 年 12 回 ②～④通年	4100 部 ×12 回	
区内の伝統文化、伝統芸能の活動支援 東アジア伝統芸能の響演 伝統芸能フェスティバル 2020■	中止		

※文化支援パートナーについて

みどりアートパークが呼びかけを行い、区内の文化芸術、まちづくり、次世代育成等に取り組んでいる団体・個人、施設がゆるやかかつ広範なネットワークを形成することを目的としています。イベント企画にとどまらない、日常的な情報交換や相談、協力などを行い、プログラムの交換、midori art diaryを中心とした共同企画、会場の相互提供なども行いました。

(令和2年3月現在 計11組)

gallery Sherpa、一般社団法人フラットガーデン、なごみ邸、NPO 法人横浜シュタイナー学園、霧が丘インターナショナルコミュニティ(KIC)、「ココロはずむアート展」実行委員 中畝常雄、みどりの鳥、都筑アートプロジェクト、四季の森忍術道場、みどり福祉ホーム、GROUP 創造と森の声

## 6 令和元年度の施設運営に関する計画について

(稼働率等貸し館の目標、開館時間、休館日、人員配置、勤務体制、研修計画、広報計画等)

### (1) 趣旨

施設の管理運営については、施設の運営実績を持つ共同事業体各社から、文化施設での実務経験と各分野の専門知識を持つ経験豊かなスタッフを配置しました。

組織構造は、施設管理及び総務全般を担当する「経営グループ」、事業企画・地域連携、協働推進・利用者サービス全般を担当する「まち文化推進グループ」の2部制とし、できる限り簡潔な組織構造とすることで個々のスタッフの自律性を高めるとともに、機能の明確化により意思決定の早い効率的な組織で運営しました。

### (2) 具体的取組内容（実施事項）

#### ①.稼働率等貸し館の目標

[ホール]主催・共催・協力事業を増加させ、設定目標を2.8%上回る稼働率：87.8%

[リハーサル室]3月の利用が落ち込み設定目標を10%下回り：59%

[ギャラリー]設定目標に7.4%下回る：45.6%となりPR戦略の更なる強化が必要

[練習室]広報強化等により練習室1：78%・練習室2：62.6%・練習室3：67.3%と  
全て設定目標を達成

[会議室]会議室Aは11%下回る：59.7%、会議室Bは13%下回る：53%で目標に未達

#### ②.開館時間

- ・開館時間は朝9時～夜22時

#### ③.休館日

- ・開館日数 354日
- ・休館日 12日

◇年末年始：12月29日～1月3日

◇メンテナンス休館日：偶数月第3月曜日 ※平成31年6月から

#### ④.人員配置

- ・運営スタッフ

◇館長 1名、副館長 1名

◇経営グループ 13名（受付スタッフ9名含む、衛生管理スタッフ2名含む）

◇まち文化推進グループ7名人（舞台技術3名含む）

#### ⑤.勤務体制

- ・職員は「早番」「遅番」の2交代制と、受付スタッフ「朝番」「昼番」「夜番」の3交代制を組み合わせることにより、全体を通して一定のサービス水準を確保しました。

◆1日の勤務シフト◆

基本配置	9:00	12:00	14:00	17:00	20:00	22:00	勤務時間
<事務室職員> A勤務 3名 B勤務 2名	●	●	●	●	●	●	A勤務 8:45～16:45 B勤務 14:00～22:00
<受付スタッフ> 午前 2名 午後 2名 夜間 1名	●	●	●	●	●	●	午前 9:00～13:00 午後 13:00～17:00 夜間 17:00～21:00
●-----▶ ※ホール利用、施設手続の混雑状況により「午前・午後帯」または「午後・夜間帯」に1名を増員							

◎.研修計画

施設運営を担当する職員については、高い接客能力はもとより施設や設備に関する専門知識、社会包摂と文化的commons形成への深い理解、更には安全管理や人権問題に関する知識まで幅広い対応力が必要なため、これらの知識全般を全職員が理解し、公平で質の高いサービスを恒常的に提供できるよう各種研修による人材育成に努めました。

<全職員対象>

研修名	実施時期
基本業務研修	OJT
予約システム端末操作研修	OJT
舞台安全管理研修	OJT
緑区に関する知識研修	4月、1月
接遇マナー研修	2月
人権研修	12月
インスタントシニア研修	1月
個人情報保護研修	4月
普通救命救急講習	7月から12月

<専門職員対象>

研修名	実施時期
アートマネージメント研修	1月
著作権法研修	1月
舞台・音響・照明技術研修	随時

## 7 令和元年度の施設管理に関する計画について

### (1) 趣旨

「横浜市公共施設維持管理方針」に沿って「予防保全」の考え方に立ち、現状の施設の状態を調査、把握したうえで施設の特性に合った管理マニュアルを整備し、状態監視保全を基本とした計画的かつ効率的な維持管理を行うことで建物・設備・備品類等の機能維持（長寿命化）とライフサイクルコストの縮減を図り、公の施設として常に安心・安全で快適な環境を提供できるよう努めました。

業務の実施にあたっては関連法令等を遵守するとともに省資源・省エネルギーに配慮し、次の7項目を維持管理業務の実施方針として取組みました。

- ①.施設の長寿命化
- ②.安全安心な利用環境の整備
- ③.清掃業務の品質管理
- ④.施設の美化
- ⑤.省エネ・省資源
- ⑥.利用者と一体となった施設の維持管理の実施
- ⑦.地震発生時や風水害時等の緊急点検実施について

### (2) 具体的取組内容（実施事項）

◇過去5年間の定期点検等報告書の内容を確認して不良箇所の修繕状況を把握しました。

◇館内全域の巡視点検を毎月実施して修繕が必要な箇所の状況を確認・把握し、軽微な修繕については実施しました ⇒ 修繕一覧に詳細を記載。

◇光熱水費の前年度の実績を参考に今年度の月次予算を作成、下期で使用料の管理を実施し、電気・ガスについては前年を下回る使用料になりました。

◇館内設置物の転倒、落下防止措置の確認をしました。

### ○中期修繕計画の策定

定期保守点検を実施している協力会社から施設・設備の状況についてヒアリングを行い、専門的な見地を参考にして修繕実施時期の見通しを把握しました。

さらに、施設全体を調査し必要な修繕項目を加味したうえで「建物関連設備」「舞台関連設備」に「附帯設備備品」「消防設備」を加えて分類し、具体的な「中期修繕計画」の作成に取り掛かりました。



※令和元年登録区民文化センター管理計画表※

平成31年4月1日～令和元年3月31日

区民文化センター	業種	業種名	業種会社	年間数	来場日	令和元年(平成31年)登録計画													
						来月入場観望値													
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月		
児童	児童	日遊園地	アサヒ印刷(株)株式会社	360	毎月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		日遊園地(夜間)	アサヒ印刷(株)株式会社	60	毎月	4・17・28	5・10・29	6・17・26	7・14・31	8・10・23	9・29	0	0	0	0	0	0	0	
		床園遊園地(昼のみ)	アサヒ印刷(株)株式会社	12	毎月	4・17	5・15	6・17	7・17	8・19	9・18	10・21	11・18	12・16	1・21	2・17	3・17		
		床園遊園地(夜のみ)	アサヒ印刷(株)株式会社	24	毎月	4・17・30	5・15・29	6・17・27	7・17・31	8・19・28	9・18・26	10・21	11・18	12・16	1・21	2・17	3・17		
		床園遊園地(夜のみ)	アサヒ印刷(株)株式会社	6	毎月	4・17		6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
		床園遊園地(夜のみ)	アサヒ印刷(株)株式会社	6	毎月	4・17		6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
		床園遊園地(夜のみ)	アサヒ印刷(株)株式会社	2	6・12月			6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
		遊技・遊技遊園地	アサヒ印刷(株)株式会社	3	6・10・2月			6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
		遊技遊園地	アサヒ印刷(株)株式会社	1	8月			6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
		遊技遊園地(夜のみ)	アサヒ印刷(株)株式会社	1	8月			6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
		遊技・遊技遊園地	株式会社パナソニック	12	毎月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
		遊学	遊学	設備修繕遊学	アサヒ印刷(株)株式会社	12	毎月	4・22	5・21	6・17	7・16	8・19	9・19	10・21	11・19	12・16	1・20	2・17	3・17
乗車遊学	民間委託			12	毎月	4・12	△	6・12	△	8・13	△	10・9	△	12・5	△	2・17	△		
乗車遊学(奥山)	民間委託			12	毎月	△	△	6・17	△	9・18	△	12・16	△	12・16	△	3・5			
乗車遊学(奥山)	民間委託			12	毎月	4・1	5・7	6・17	7・16	8・19	9・17	10・21	11・18	12・16	1・20	2・17	3・16		
自転車遊学	株式会社パナソニック			4	6・9・12・3月			6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
自転車遊学	株式会社パナソニック			12	毎月			6・17		8・19		10・21		12・16		2・17			
自転車遊学	民間委託			2	6・12月			6・17						12・16					
遊学(夜間)	民間委託			1	4月	4・13													
遊学(夜間)	民間委託			1	5月					8・5									
遊学(夜間)	民間委託			1	12月			6・17・18						12・3					
遊学(夜間)	民間委託			2	6・12月			6・17・18						12・3					
遊技	遊技			遊技遊園地	アサヒ印刷(株)株式会社	2	8・2月					8・19				12・16			
		遊技遊園地	株式会社パナソニック	1	12月									12・16					
		遊技遊園地	民間委託	2	6・12月			6・17						12・16					
		遊技遊園地	民間委託	2	8・12月					8・19					2・17				
		遊技遊園地	民間委託	1	8月					8・19					2・17				
		遊技遊園地	民間委託	1	7月						10・21				2・25				
		遊技遊園地	民間委託	2	8・2月					8・16									
		遊技遊園地	民間委託	2	6・12月			6・17						12・16					
		遊技遊園地	民間委託	4	6・9・12・3月			6・17						12・16					
		遊技遊園地	民間委託	2	8・2月					8・6					2・3・4				
		遊技	遊技	遊技遊園地	民間委託	1	5月		5・13										
				遊技遊園地	民間委託	1	11月							11・18					
遊技遊園地	民間委託			3	5・9・11月		5・13			9・28			11・13						
遊技遊園地	民間委託			4	5・8・11・2月		5・13			8・5		11・13			2・11				
遊技遊園地	民間委託			1	10月						10・7								
遊技遊園地	民間委託			3	6・10・2月		6・17				10・21				2・17				
遊技遊園地	民間委託			2	6・12月		6・3・4						12・2・3						
遊技遊園地	民間委託			2	7・11月		7・8・9						1・4						
遊技遊園地	民間委託			2	8・2月					8・27					2・10				
遊技遊園地	民間委託			12	毎月	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

## 8 その他の計画について

(危機管理体制、防犯・防災体制、その他緊急時体制、個人情報保護体制、ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い、その他の法令順守体制等)

### (1) 趣旨

地震や火災、事故、急病人の発生などの緊急時には、個々の職員が直ちに対応に当たれることが最も重要であると考えます。そのため何時如何なる時も救命救急、初期消火、避難誘導に対応できるよう、高齢者や障がい者を含め、あらゆる方々の利用を想定した「緊急対応マニュアル」を整備し、研修と訓練を反復することで全ての職員が緊急時の対応能力を身につけるよう努めました。

### (2) 具体的取組内容

#### ①.危機管理体制・防犯・防災体制、その他緊急時体制

(ア).高齢者、障がい者、外国人を含むあらゆる人の利用を想定し、それぞれに対するリスクチェックを行ったうえで施設側のハード面、ソフト面の課題を把握し、対策と対応を「危機管理安全対策マニュアル」として整備しました。

(イ).災害発生時の避難指示については、館内放送用の「やさしい日本語」を使用した避難指示文例を配備しました。

(ウ).ホール利用者に対しては利用打合せ時に「避難誘導についての手引き」を配布し、緊急時の対応を説明し配布しました。

(エ).自衛消防組織を確立するとともに、緊急時に職員全員が組織立った行動をおこし被害を最小限に防ぐよう、緑消防署長津田出張所の協力を得て年1回の避難訓練を実施しました。

合わせて、館内の消火器・消火栓・防煙シャッター・避難誘導路の配置を職員全員に周知しました。

(オ).横浜市防災計画に基づき、緊急時の備えを「火災発生・地震発生・けが人急病人発生・荒天時」それぞれに応じた「災害時対応マニュアル」を配備しました。

(カ).大規模災害に備え、全職員3日分の飲料水、トイレパック、簡易毛布などを備蓄し、避難・救助のための防災備品を揃え、保管場所を明確にして常備しました。

(キ).全職員が普通救命講習を受講し、緊急時の応急処置とAEDの取り扱いを習得しました。

(ク).開館中は職員による定期的な館内巡回を実施するほか、監視カメラによる録画とモニターによる館内状況の監視を行い防犯に努めました。

(ケ).必要に応じ来館者へ声かけを行うことで、具合の悪いお客様や、不審者の早期発見に努めました。

(コ).緊急事態が発生した場合には、関係各所へ迅速に連絡出来るよう緊急連絡網を設置し、連携・協力が速やかに対応出来るよう整えました。

(サ).緑警察署の防犯講習を受講し、万が一の対応について職員間で共有をはかり全職員が緊急時に的確な行動をとれるよう努めました。

(シ).館内巡回の際、日常の衛生管理を徹底するほか、感染症が流行する冬場については、施設入り口と地下交流広場、そしてトイレ(1F・地下の男女全6カ所)に手指消毒剤を設置しました。

(ス).感染症対策用備品(マスク・手指消毒剤・ハンドクリーナー)を常備するとともに、職員に対し感染症対策に関する知識の周知と、来館者にも感染症拡大防止対策を周知しました。

## ②.個人情報保護体制

(ア).個人情報の保護に関する法律その他の関連法令等を遵守し、個人情報を適切に取り扱います。また、適宜取扱いの改善に努めました。

(イ).個人情報の取扱いに関する規程を明確にし、研修等を通じて全職員に周知しました。

(ウ).個人情報の取得に際しては、利用目的を特定して明確に示すとともに、その利用目的に必要な範囲に限定しました。

(エ).個人情報の漏えい、紛失、改ざん等を防止するため、不正アクセス対策、コンピュータウイルス対策など、必要かつ適切な情報セキュリティ対策を講じました。

(オ).保有する個人情報について、本人からの開示、訂正、利用停止等の依頼があった場合は、所定の手続きを行ったうえで、誠意をもって対応しました。

(カ).個人情報の具体的な取り扱い方法を記載した「個人情報取扱マニュアル」を配備しました。

## ③.ご意見、苦情及び情報公開の取り扱い

(ア).苦情が発生した場合は、現場の責任者が迅速に対応します。直接、申出者から話を聞き取り施設側に問題がある場合は申出者へ心から謝罪をするとともに、改善方法を説明するとともに同じことが再発しないよう改善策を講じます。改善内容についてはロビーの掲示ボード等で公開します。

(イ).苦情事例として管理する苦情はありませんでしたが、苦情の内容と対応した内容を記録した「苦情事例集」を作成し、その原因と対応を整理・蓄積することで深層的問題の発見と問題解決の糸口として活用できるようにします。作成した「苦情事例集」はサーバー管理により職員間で共有するとともに、対応に関するシミュレーションを実施することで苦情発生時に適切な対応ができるようにします。

(ウ).公の施設の指定管理者として「横浜市の保有する情報の公開に関する条例」の趣旨に則り、「指定管理者の情報公開に関する規定」を作成しました。情報公開の請求があった場合には、適切に対応いたします。

## ④.その他の法令順守体制

- 業務の実施にあたっては、下記の条例及び規則の他、関係する法令等を遵守し適正な管理・運営に取組みました。
- 地方自治法
- 個人情報保護に関する法律
- 行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律
- 横浜市行政手続きにおける特定の個人を識別するための番号の利用等に関する法律の施行に関する条例
- 横浜市個人情報の保護に関する条例
- 横浜市暴力団排除条例
- 労働関係法令
- 施設・設備の維持保全関係法令

- ・環境法令等
- ・障害を理由とする差別の解消に関する法律
- ・その他、施設の管理運営に必要な法令

⑤.自己評価・実績評価等

(ア).毎月定期的なモニタリング会議は実施しておりませんが、緑区とは頻繁に連絡を取り合い運営状況等の報告を行ってきました。

(イ).責任者会議を毎月実施し、利用者から戴いた意見やクレーム、要望などを循環し、業務を継続的に改善するよう努めました。

(ウ).利用者懇談会を年 1 回実施し、戴いた意見を基に運営や事業の改善に取り組みました。

(エ).事業ウォッチャー（事業モニター）を選定し、意見交換を行い運営や事業に対する・感想を聴取しました。

## 9 収支について

### (収入確保、経費節減努力、費用対効果向上等)

#### (1) 趣旨

◇利用料収入の増と経費削減等効率的運営に努めました。

#### (2) 具体的取組内容（実施事項）

##### 1. 自主事業について

- ・鑑賞系事業ではほぼ予算通り執行することが出来ました。
- ・自主事業では必ず来場者アンケートを実施しました。ワンコインコンサートなど低額の事業においては適正な価格での実施を望む声も多くありましたが、内容の充実した事業開催を心掛け、安定した収支の事業展開に努めました。
- ・規模の大きな企画においては、JV 各社の本社サイドからスタッフ（舞台、照明、音響、会場内案内）の応援を得て開催を実施しました。

##### 2. 発注や事務について

- ・横浜市に準じた業者選定を行なっている構成団体（横浜市芸術文化振興財団）の業者選定方法を参考に、物品購入の際は必ず複数の見積合わせを実施し、支出を最小限に抑えるよう努めました。
- ・広報物の発送について、スケジュール管理を徹底し、発送委託先の見直しと梱包作業の効率化を図り、作業時間や経費の節減に努めました。
- ・経理業務においては月次予算を作成して計画的な収支処理を実施しました。
- ・インターネットバンキングを導入して経理業務の効率化を図りました。

##### 3. 施設・設備管理について

- ・施設と設備の状況を把握し適切な修繕計画を立てるため、こまめな日常点検および定期保守点検の実施しました。
- ・早期に施設・設備・機器の不具合を発見し早い段階での修繕を実施、利用者・来館者に不便を掛けないことを心掛けました。

##### 4. 人件費に対する意識

- ・特定の職員に業務が集中しないように管理し、主要な事業は主担当・副担当の2名体制で当たるなど業務分担を平準化し、職員のワークライフバランスを図ることで超過勤務時間を抑制しました。
- ・職員それぞれの担当業務のほかに、貸館や来館者には全員で対応しました。自主事業や貸館の状況に合わせた勤務ローテーションを組み、効率が良い組織体制での運営を心掛けました。

## 令和元年度 「横浜市緑区民文化センター」 収支予算書兼報告書

## 収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	113,326,000	1,962,000	115,288,000	115,288,000	0	横浜市より
利用料金収入	22,800,000		22,800,000	25,987,570	△ 3,187,570	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	7,800,000	2,274,000	10,074,000	5,318,936	4,755,064	
自主事業収入	0		0	0	0	
横浜市費用負担	0		0	1,763,000	△ 1,763,000	新型コロナウイルス感染症に関する横浜市の費用負担分
雑入	1,000,000	0	1,000,000	109,540	890,460	
印刷代	400,000	600,000	1,000,000	109,268	890,732	
自動販売機手数料			0	0	0	
駐車場利用料収入			0	0	0	
その他（広告ラック収入・預金利息）	600,000	△ 600,000	0	272	△ 272	
<b>収入合計</b>	<b>144,926,000</b>	<b>4,236,000</b>	<b>149,162,000</b>	<b>148,467,046</b>	<b>694,954</b>	

## 支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
<b>人件費</b>	<b>73,032,000</b>	<b>2,832,000</b>	<b>75,864,000</b>	<b>77,566,800</b>	<b>△ 1,702,800</b>	
給与・賃金	73,032,000	2,832,000	75,864,000	77,566,800	△ 1,702,800	社会保険料・通勤手当等はJV各社にて負担
社会保険料			0	0	0	
通勤手当			0	0	0	
健康診断費			0	0	0	
勤労者福祉共済掛金			0	0	0	
退職給付引当金繰入額			0	0	0	
<b>事務費</b>	<b>4,502,000</b>	<b>2,750,000</b>	<b>7,252,000</b>	<b>8,349,280</b>	<b>△ 1,097,280</b>	
旅費	100,000	20,000	120,000	126,523	△ 6,523	出張旅費
消耗品費	800,000	560,000	1,360,000	2,129,657	△ 769,657	事務消耗品費
会議購入費	0	0	0	0	0	
印刷製本費	1,200,000	1,541,000	2,741,000	2,240,045	500,955	広報費
通信費	797,000	193,000	990,000	1,066,123	△ 76,123	電話代・ネット回線・郵送料等
使用料及び賃借料	0	0	0	0	0	
横浜市への支払分			0	0	0	目的外使用料等
その他			0	0	0	リース経費等
備品購入費	500,000	370,000	870,000	1,657,996	△ 787,996	
図書購入費	0	48,000	48,000	38,268	9,732	
施設賠償責任保険	300,000	△ 10,000	290,000	285,410	4,590	
職員等研修費	20,000	20,000	40,000	8,000	32,000	
振込手数料	40,000	△ 4,000	36,000	45,154	△ 9,154	
リース料	720,000	12,000	732,000	730,944	1,056	
手数料	0	0	0	0	0	
地域協力費	25,000		25,000	21,160	3,840	地域イベントの協力費等
<b>事業費</b>	<b>12,000,000</b>	<b>3,000,000</b>	<b>15,000,000</b>	<b>8,827,214</b>	<b>6,172,786</b>	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	12,000,000	3,000,000	15,000,000	8,827,214	6,172,786	イベントの実施
自主事業費			0	0	0	
<b>管理費</b>	<b>50,280,000</b>	<b>△ 80,000</b>	<b>50,200,000</b>	<b>52,082,731</b>	<b>△ 1,882,731</b>	
光熱水費	15,100,000	0	15,100,000	17,265,656	△ 2,165,656	
電気料金	11,500,000		11,500,000	12,888,952	△ 1,388,952	施設共有電気料(7,616)・飲料自販機電気料(58,788)は含まず
ガス料金	2,100,000		2,100,000	2,675,778	△ 575,778	
水道料金	1,500,000		1,500,000	1,700,926	△ 200,926	施設共有水道料(221,308)は含まず
清掃費	8,435,000	2,207,000	10,642,000	10,619,183	22,817	日常・定期清掃費
修繕費	1,400,000	△ 800,000	600,000	1,596,229	△ 996,229	
機械警備費	520,000	266,000	786,000	784,668	1,332	
設備保全費	16,005,000	△ 1,753,000	14,252,000	12,998,435	1,253,565	
空調衛生設備保守	3,330,000	71,000	3,401,000	3,398,200	2,800	空調関係の機械・機器・衛生保全費、
消防設備保守	0	0	0	0	0	
電気設備保守	602,000	3,699,000	4,301,000	4,278,940	22,060	昇降機・自動ドア・電話交換機・自家発電機・シャッター等の保全費
害虫駆除清掃保守	162,000	701,000	863,000	860,300	2,700	
駐車場設備保全費	0		0	0	0	
その他保全費	11,911,000	△ 6,224,000	5,687,000	4,460,995	1,226,005	ピアノ、音響・照明等 舞台関係保全費
共益費	8,820,000		8,820,000	8,818,560	1,440	施設共益費
<b>公租公課</b>	<b>5,112,000</b>	<b>△ 4,266,000</b>	<b>846,000</b>	<b>803,754</b>	<b>42,246</b>	
事業所税	82,000		82,000	0	82,000	
消費税	5,000,000	△ 4,266,000	734,000	765,079	△ 31,079	
印紙税	30,000		30,000	16,400	13,600	
その他（ ）			0	22,275	△ 22,275	
<b>事務経費（計算根拠を説明欄に記載）</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>924,000</b>	<b>△ 924,000</b>	
本部分	0		0	924,000	△ 924,000	労務・経理等の本部事務経費(収入合計の0.62%)
当施設分			0	0	0	
<b>二一ス対応費</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>支出合計</b>	<b>144,926,000</b>	<b>4,236,000</b>	<b>149,162,000</b>	<b>148,553,779</b>	<b>608,221</b>	
差引	0	0	0	▲ 86,733	86,733	

自主事業費収入				0		
自主事業費支出				0		
自主事業収支				0		
管理許可・目的外使用許可収入				0		
管理許可・目的外使用許可支出				0		
管理許可・目的外使用許可収支				0		

【令和元年度 利用料金収入実績】〈平成31年4月1日～令和2年3月31日〉

〈単位：円(税込)〉

	利用料金収入内訳																			備考
	利用料金 収入合計	施設 利用料	施設利用料金内訳															附帯 設備 利用料		
			ホール	ホール内訳		楽屋 1	楽屋 2	楽屋 3	楽屋 4	ギャラリー内訳			リハー サル室	練習室 1	練習室 2	練習室 3	会議室 A		会議室 B	
入場料 無	入場料 有	ガラ リー		入場料 無	入場料 有															
4月	2,194,700	1,586,900	690,600	532,500	158,100	18,000	18,000	12,000	16,500	30,100	30,100	0	345,350	89,500	86,300	137,900	71,350	71,300	607,800	
5月	2,005,900	1,512,600	617,500	502,100	115,400	11,400	14,700	12,000	30,800	30,100	30,100	0	377,850	82,400	82,100	120,100	71,100	62,550	493,300	
6月	2,268,250	1,711,350	825,400	777,200	48,200	19,200	18,900	20,800	33,000	0	0	0	344,900	85,900	92,600	130,150	73,150	67,350	556,900	
7月	2,380,410	1,711,530	750,250	732,250	18,000	13,500	23,730	23,120	41,690	30,100	30,100	0	378,300	81,150	99,950	139,900	71,670	58,170	668,880	
8月	2,176,050	1,638,400	668,850	611,600	57,250	9,000	16,100	18,400	25,300	55,900	55,900	0	400,900	83,900	99,900	122,800	72,100	65,250	537,650	
9月	2,219,200	1,623,450	687,700	669,700	18,000	10,800	16,800	24,800	34,100	34,400	34,400	0	363,550	82,200	104,400	133,200	69,750	61,750	595,750	
10月	2,090,550	1,602,100	643,900	595,700	48,200	17,400	18,200	24,000	42,900	30,100	30,100	0	382,200	87,700	106,400	131,850	62,750	54,700	488,450	
11月	2,605,890	1,865,340	818,500	687,250	131,250	13,020	17,290	22,160	28,270	93,310	93,310	0	380,700	93,360	112,820	155,130	68,390	62,390	740,550	
12月	2,653,430	1,761,260	806,900	696,700	110,200	10,770	20,960	25,400	42,840	58,910	58,910	0	372,390	81,510	97,020	129,480	58,690	56,390	892,170	
1月	2,046,700	1,543,850	691,600	574,900	116,700	15,600	19,950	22,000	33,000	17,200	17,200	0	316,950	79,550	86,600	129,750	68,550	63,100	502,850	
2月	2,628,340	1,912,390	929,000	714,100	214,900	20,640	21,980	28,960	43,560	8,600	8,600	0	388,550	87,050	113,600	140,100	65,350	65,000	715,950	
3月	718,150	576,850	141,400	141,400	0	1,800	2,800	2,400	3,300	0	0	0	211,900	51,700	53,500	38,350	31,000	38,700	141,300	
合計	25,987,570	19,046,020	8,271,600	7,235,400	1,036,200	161,130	209,410	236,040	375,260	388,720	388,720	0	4,263,540	985,920	1,135,190	1,508,710	783,850	726,650	6,941,550	

※施設利用日ベースでの入力をお願いします。

平成31年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別利用人数

		上半期						下半期						合計		
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	上半期計	10月	11月	12月	1月	2月		3月	下半期計
ホール	9:00~12:00	860	949	1,139	1,281	653	846	5,728	887	2,298	2,797	1,079	1,330	100	8,491	14,219
	13:00~17:00	2,547	2,545	2,504	2,472	2,215	1,753	14,036	2,116	4,012	3,120	1,862	2,336	73	13,519	27,555
	18:00~22:00	1,238	969	1,058	1,199	597	755	5,816	1,106	1,544	1,884	703	1,339	164	6,740	12,556
	計	4,645	4,463	4,701	4,952	3,465	3,354	25,580	4,109	7,854	7,801	3,644	5,005	337	28,750	54,330
ギャラリー		217	218	0	207	581	423	1,646	902	968	801	11	148	72	2,902	4,548
リハサル室	9:15~12:15	336	454	449	645	498	461	2,843	431	613	533	270	327	70	2,244	5,087
	12:45~14:45	571	467	435	689	671	596	3,429	478	618	703	544	501	192	3,036	6,465
	15:00~17:00	381	320	215	517	544	564	2,541	572	558	695	514	438	195	2,972	5,513
	17:30~19:30	420	326	370	492	385	395	2,388	505	475	624	423	552	206	2,785	5,173
	19:45~21:45	295	314	425	353	291	283	1,961	267	287	338	245	300	200	1,637	3,598
	計	2,003	1,881	1,894	2,696	2,389	2,299	13,162	2,253	2,551	2,893	1,996	2,118	863	12,674	25,836
練習室1	9:15~12:15	46	38	34	36	38	32	224	41	31	45	31	31	25	204	428
	12:45~14:45	38	33	54	25	32	49	231	52	53	46	42	27	19	239	470
	15:00~17:00	49	52	45	21	47	39	253	44	63	49	42	34	20	252	505
	17:30~19:30	38	27	34	22	36	29	186	49	39	34	41	29	18	210	396
	19:45~21:45	30	33	33	44	25	25	190	26	38	25	41	39	14	183	373
	計	201	183	200	148	178	174	1,084	212	224	199	197	160	96	1,088	2,172
練習室2	9:15~12:15	35	55	59	40	58	46	293	56	71	74	46	71	25	343	636
	12:45~14:45	74	50	49	38	68	51	330	63	71	70	40	77	46	367	697
	15:00~17:00	65	67	71	61	61	71	396	59	77	74	50	76	29	365	761
	17:30~19:30	48	40	42	66	57	39	292	51	56	58	34	61	28	288	580
	19:45~21:45	58	28	22	62	47	27	244	41	42	45	24	52	21	225	469
	計	280	240	243	267	291	234	1,555	270	317	321	194	337	149	1,588	3,143
練習室3	9:15~12:15	107	111	95	104	82	102	601	110	106	86	88	99	27	516	1,117
	12:45~14:45	118	106	133	137	74	125	693	104	133	116	112	122	16	603	1,296
	15:00~17:00	128	110	146	142	66	141	733	110	140	106	106	124	20	606	1,339
	17:30~19:30	91	103	115	117	54	99	579	119	104	93	105	106	15	542	1,121
	19:45~21:45	52	46	47	70	31	42	288	48	60	57	54	56	12	287	575
	計	496	476	536	570	307	509	2,894	491	543	458	465	507	90	2,554	5,448
会議室A	9:15~12:15	167	188	157	237	155	161	1,065	212	171	225	184	172	65	1,029	2,094
	12:45~14:45	203	223	217	241	180	158	1,222	219	232	247	240	192	69	1,199	2,421
	15:00~17:00	202	174	196	192	184	172	1,120	175	228	265	227	212	79	1,186	2,306
	17:30~19:30	52	100	100	67	69	40	428	91	46	98	120	40	16	411	839
	19:45~21:45	21	76	82	37	20	39	275	109	57	35	44	51	33	329	604
	計	645	761	752	774	608	570	4,110	806	734	870	815	667	262	4,154	8,264
会議室B	9:15~12:15	231	194	184	253	238	209	1,309	195	249	242	224	208	96	1,214	2,523
	12:45~14:45	252	197	234	162	232	214	1,291	206	268	270	250	227	90	1,311	2,602
	15:00~17:00	182	163	139	111	155	147	897	106	236	232	181	160	43	958	1,855
	17:30~19:30	54	85	74	69	23	41	346	38	68	93	111	31	18	359	705
	19:45~21:45	27	43	56	0	6	15	147	45	7	23	33	28	23	159	306
	計	746	682	687	595	654	626	3,990	590	828	860	799	654	270	4,001	7,991
合計		9,233	8,904	9,013	10,209	8,473	8,189	54,021	9,633	14,019	14,203	8,121	9,596	2,139	57,711	111,732
その他窓口相談等件数		501	553	629	586	527	587	3,383	559	565	428	486	528	680	3,246	6,629
その他窓口相談等人数		1,020	1,168	1,273	1,241	1,128	1,282	7,112	1,192	1,173	982	1,114	1,081	1,171	6,713	13,825



平成31年度横浜市緑区民文化センター施設別時間別稼働率

		上半期												下半期						合計											
		4月		5月		6月		7月		8月		9月		上半期計		10月		11月		12月		1月		2月		3月		下半期計		合計	
		コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%	コマ・日	%
ホール	9:00～12:00	稼働数 22	73.34%	21	70.00%	22	81.49%	28	96.56%	21	77.78%	24	80.00%	138	79.77%	23	82.15%	28	96.56%	24	96.00%	23	85.19%	23	92.00%	7	22.59%	128	77.58%	266	78.70%
		総数 30		30		27		27		27		30		173		28		25		25		27		25		31		165		338	
	13:00～17:00	稼働数 23	76.67%	22	70.97%	23	85.19%	28	96.56%	25	89.29%	24	80.00%	145	82.86%	26	92.86%	26	89.66%	23	92.00%	24	88.89%	23	92.00%	9	29.04%	131	79.40%	276	81.18%
		総数 30		31		27		28		28		30		175		28		29		25		27		25		31		165		340	
	18:00～22:00	稼働数 24	80.00%	19	61.30%	19	70.38%	24	82.76%	22	75.87%	19	63.34%	127	72.16%	24	80.00%	24	80.00%	22	88.00%	24	88.89%	20	71.43%	5	16.13%	119	69.60%	246	70.90%
	総数 30		31		27		29		29		30		176		30		30		25		27		28		31		171		347		
計	稼働数 69	76.67%	62	67.40%	64	79.02%	80	91.96%	68	80.96%	67	74.45%	410	78.25%	73	84.89%	78	88.64%	69	92.00%	71	87.66%	66	84.62%	21	22.59%	378	75.45%	788	76.88%	
	総数 90		92		81		87		84		90		524		86		88		75		81		78		93		501		1,025		
	日稼働数	29	96.67%	26	83.88%	24	88.89%	29	100.00%	28	93.34%	26	86.67%	162	91.53%	27	90.00%	30	100.00%	25	100.00%	25	92.60%	25	100.00%	9	29.04%	141	83.93%	303	87.83%
	日総数	30		31		27		29		30		30		177		30		30		25		27		25		31		168		345	
キヤッ リー		稼働数 8	26.67%	8	25.81%	0	0.00%	9	29.04%	13	43.34%	14	46.67%	52	28.73%	26	86.67%	30	100.00%	19	70.38%	27	21.43%	16	57.15%	13	41.94%	110	63.22%	162	45.64%
	総数 30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355		
リハ ーサル 室	9:15～12:15	稼働数 17	56.67%	21	67.75%	21	72.42%	21	70.00%	26	86.67%	17	58.63%	123	68.72%	26	86.67%	24	82.76%	21	80.77%	14	51.86%	17	60.72%	4	12.91%	106	61.99%	229	65.43%
		総数 30		31		29		30		30		29		179		30		29		26		27		28		31		171		350	
	12:45～14:45	稼働数 22	73.34%	22	70.97%	19	65.52%	23	76.67%	23	76.67%	24	80.00%	133	73.89%	22	73.34%	26	89.66%	24	75.00%	24	85.72%	7	22.59%	124	71.68%	257	72.81%		
		総数 30		31		29		30		30		30		180		30		29		27		28		28		31		173		353	
	15:00～17:00	稼働数 17	56.67%	20	64.52%	14	48.28%	20	64.52%	22	73.34%	23	76.67%	116	64.09%	21	70.00%	19	65.52%	20	74.08%	19	70.38%	19	67.86%	7	22.59%	105	61.05%	221	62.61%
		総数 30		31		29		31		30		30		181		30		29		27		27		28		31		172		353	
	17:30～19:30	稼働数 16	53.34%	11	36.67%	11	37.94%	16	51.62%	16	53.34%	13	43.34%	83	46.12%	19	63.34%	19	63.34%	21	77.78%	15	55.56%	19	67.86%	5	16.13%	98	56.65%	181	51.28%
	総数 30		30		29		31		30		30		180		30		30		27		27		28		31		173		353		
19:45～21:45	稼働数 11	36.67%	14	46.67%	17	58.63%	31	48.39%	30	40.00%	30	40.00%	180	45.00%	16	53.34%	12	40.00%	14	51.86%	9	33.34%	13	46.43%	8	25.81%	72	41.62%	153	43.35%	
	総数 30		30		29		31		30		30		180		30		30		27		27		28		31		173		353		
計	稼働数 83	55.34%	88	57.52%	82	56.56%	95	62.10%	99	66.00%	89	59.74%	536	59.56%	104	69.34%	100	68.03%	100	74.63%	78	57.36%	92	65.72%	31	20.00%	505	58.59%	1,041	59.09%	
	総数 150		153		145		153		150		149		900		150		150		134		136		140		155		862		1,762		
	日稼働数	26	86.67%	28	90.33%	27	93.11%	31	93.55%	29	96.67%	28	93.34%	167	92.27%	29	100.00%	30	100.00%	25	92.60%	28	100.00%	28	100.00%	11	35.49%	150	86.71%	317	89.55%
	日総数	30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		173		354	
練習室 1	9:15～12:15	稼働数 29	96.67%	29	93.55%	27	93.11%	30	96.78%	25	83.34%	27	90.00%	167	92.27%	30	100.00%	30	100.00%	27	100.00%	25	89.29%	27	96.43%	13	41.94%	152	87.36%	319	89.86%
		総数 30		31		29		30		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355	
	12:45～14:45	稼働数 22	73.34%	20	64.52%	28	96.56%	22	70.97%	25	83.34%	26	86.67%	143	79.01%	30	100.00%	28	93.34%	23	85.19%	22	78.58%	20	71.43%	6	19.36%	129	74.14%	272	76.62%
		総数 30		31		29		30		30		30		181		30		30		23		28		28		31		174		355	
	15:00～17:00	稼働数 24	80.00%	25	80.65%	22	75.87%	22	70.97%	23	76.67%	24	80.00%	140	77.35%	29	96.67%	26	86.67%	27	100.00%	23	82.15%	24	85.72%	5	16.13%	134	77.02%	274	77.19%
		総数 30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355	
	17:30～19:30	稼働数 26	86.67%	17	54.84%	19	65.52%	19	61.30%	23	76.67%	17	56.67%	121	66.86%	29	96.67%	23	76.67%	21	77.78%	22	78.58%	26	92.86%	8	25.81%	129	74.14%	250	70.43%
	総数 30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355		
19:45～21:45	稼働数 27	90.00%	23	74.20%	26	89.66%	26	83.88%	23	76.67%	21	70.00%	146	80.67%	21	70.00%	26	86.67%	22	81.49%	23	82.15%	27	96.43%	5	16.13%	124	71.27%	270	76.06%	
	総数 30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355		
計	稼働数 128	85.34%	114	73.55%	122	84.14%	119	76.78%	119	79.34%	115	76.67%	717	79.23%	139	92.67%	133	88.67%	120	88.89%	115	82.15%	124	88.58%	37	23.88%	668	76.79%	1,385	78.03%	
	総数 150		155		145		155		150		150		905		150		150		135		140		140		155		870		1,775		
	日稼働数	30	100.00%	31	100.00%	29	100.00%	31	100.00%	30	100.00%	30	100.00%	181	100.00%	30	100.00%	30	100.00%	27	100.00%	28	100.00%	28	100.00%	14	45.17%	157	90.23%	338	95.22%
	日総数	30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355	
練習室 2	9:15～12:15	稼働数 17	56.67%	21	67.75%	24	82.76%	22	70.97%	24	80.00%	25	83.34%	133	73.49%	29	96.67%	26	86.67%	22	81.49%	23	82.15%	26	92.86%	6	19.36%	132	75.87%	265	74.65%
		総数 30		31		29		31		30		30		181		30		30		27		28		28		31		174		355	
	12:45～14:45	稼働数 20	66.67%	16	51.62%	16	55.18%	18	58.07%	21	70.00%	22	73.34%	113	62.44%	23	76.67%	21	70.00%	22	81.49%	16	57.15%	19	67.86%	6	19.36%	107	61.50%	220	61.98%
		総数 30		31		29		31		30		30		181		30		30		23		28		28		31		174		355	
	15:00～17:00	稼働数 19	63.34%	16	51.62%	21	72.42%	21																							

## 令和元年度文化事業報告書

事業種別	事業名	開催時期	開催場所	開催回数	入場・参加人員		文化事業経費				1人あたり入場・参加料		事業概要
					募集人数(人)	延人数(人)	指定管理料 充当額 (円)	入場・ 参加者 負担額 (円)	その他 (円)	総経費 (円)	徴収の 有・無	入場・参加 料単価 (円)	
①	みどりアートパークプレゼント 緑区制50周年記念コンサート PART1 浅葉裕文	4/12	ホール	1	300	173	120,026	0	0	120,026	無	-	ジャズコンサート 出: 浅葉裕文(Gt)、遠藤定(Bass)、藤田稔広(Drums)
①	CF-Xを弾こう!(4月)	4/15~4/18	ホール	12	12	19	-24,000	24,000	0	0	有	2,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(4/15、16、18) 2時間×4コマ×3日/月
①	みどりアートパークプレゼント 緑区制50周年記念コンサート PART2 フェリス・フラウエンコーア 「春を彩る日本の歌」	4/19	ホール	1	300	197	149,319	0	0	149,319	無	-	フェリス女学院大学音楽学部出身の演奏家 5名によるクラシック曲や日本歌曲の演奏会 出: フェリス・フラウエンコーア 畑中紫甫(Sop)、上野さゆり(Sop)、川崎香織 (Mez)、菊地理恵(Vn)、漆間有紀(Pf)
①	CF-Xを弾こう!(5月)	5/7~5/9	ホール	12	12	25	-23,000	23,000	0	0	有	2,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(5/7-9) 2時間×4コマ×3日/月
①	みどりアートパークプレゼント 緑区制50周年記念コンサート PART3 Bohemianist MasahiRo & 斎藤 真理恵「CLASSICAL LIVE」	5/10	ホール	1	300	213	95,272	0	0	95,272	無	-	クラシック音楽の曲目を、ロマ音楽のアレンジと奏法で演奏するコンサート 出: Bohemianist MasahiRo(Vn)、斎藤 真理恵(Pf)
①②	緑区役所 お昼のロビーコンサート	5/22	緑区役所	1	-	69	23,937	0	0	23,937	無	-	クラシックと日本の歌のコンサート 出: 黒川青葉(Sop)、高木梓(Pf)
③④	【共催】みどりおはなしフェスタ「人形劇を楽しもう!」	5/25	リハーサル室	2	120	120	0	0	0	0	無	-	①11:00(0~2歳対象) 人形劇 出: にこにこあおむし人形劇団 ②13:30(3歳~大人対象 人形劇) ジャマイカの民話「アナンシと五」 出: おはなしサンタ
①	みどりワンコインコンサート ~華麗なるサクソカルテットの世界~	5/31	ホール	1	334	279	-1,406	138,000	0	136,594	有	500	出: 須々木由子(ss)、松本理沙(as)、堀田和磨(ts)、尾形一樹(bs)
③④	【協力】緑区制50周年 森を歩こう・ 絵を描こう みんなでらくがきワーク ショップ in 新治市民の森	6/8	新治市民の森	1	-	81	0	0	0	0	有	大人1,000 小学生500 幼児無料	広報協力、及び門 秀彦氏によるライブペインティングとワークショップ「森で感じたまま、絵を描いてみよう」の作品展示協力
②	文化支援パートナーキックオフミーティング	6/10	リハーサル室	1	-	19	0	0	0	0	無	-	緑区内で、文化芸術に限らず社会的活動を展開しているプレイヤー同士をつなぎ、文化的コモンズの形成を目指すプラットフォーム構築事業
①	CF-Xを弾こう!(6月)	6/18~6/20	ホール	12	12	15	-24,000	24,000	0	0	有	2,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(6/18-20) 2時間×4コマ×3日/月
①②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏が教える 写真教室①	6/19	会議室A・B	1	12	9	-8,700	8,700	0	0	有	1,000	一般向け写真教室 講: 大河原雅彦

①	みどりワンコインコンサート 末松茂敏ピアノリサイタル	6/21	ホール	1	334	318	-61,045	165,000	0	103,955	有	500	クラシック音楽のコンサート 出:末松茂敏(Pf)
③④	【協力】みどりの家祭り	6/22	みどりの家	1	-	-	30,000	0	0	30,000	無	-	ミュージックデリバリー等の一環として、重 度重複障害者通所施設「みどりの家」の地 域交流事業に協力 出:OBAサウンズ(ハンドベル)、四季の森 忍術道場
①	CF-Xを弾こう!(7月)	7/1~7/3	ホール	12	12	21	-48,100	48,100	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を 提供(7/1-3) 2時間×4コマ×3日/月
③④	【協力・一部中止】 長津田ふれあいサマーフェスタ	7/7	長津田駅北口 バスターミナル 特設会場	1	-	-	0	0	0	0	無	-	ミュージックデリバリー等の一環として、長 津田商店街の夏まつりに協力 出:Style-3!, Jaja 他 ※荒天のため当館のコーディネートしたライ ブは中止となりました
①	みどりワンコインコンサート 横濱JAZZ PROMENADE PRESENTS 小川絵理沙ラテンバンド	7/12	ホール	1	-	305	49,678	153,500	0	203,178	有	500	ラテン・ジャズのコンサート 出:小川絵理沙(Fl)、奥山 勝(Pf)、小泉哲夫 (Bass)、吉羽一星(Percussion)
①③	【共催】芸術鑑賞事業 オペラシアターこんにゃく座公演 「口はロボットの口」	7/15	ホール	1	-	160	0	0	0	0	有	大人5,000 高1,000 中800 小500 小以下300	大人も子どもも楽しめるオペラ公演 台本・演出:鄭義信 作曲:萩京子 出:オペラシアターこんにゃく座
①②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原 雅彦氏が教える 写真教室②	7/17	ギャラリー	1	20	16	-16,000	16,000	0	0	有	1,000	一般向け写真教室 講:大河原雅彦
②③	【共催】第26回神奈川県私立高等 学校演劇発表会	7/20~7/21	ホール	1	-	1724	0	0	0	0	無	-	私立高校演劇部の発表会、日本工学院演 劇スタッフ科学生がスタッフとして協力。 出:山手学院、浅野、カリタス女子、アレセイ ア湘南、公文国際、麻布大学附属、日本女 子大附属、東海大学付属相模、法政大学第 二、桐蔭学園、神奈川大学附属
①	芸術鑑賞事業 クラシックサマーフェスタ2019 魅惑のメロディー～名曲の花束	7/27	ホール	1	-	215	439,120	576,300	0	1,015,420	有	3,500 当4,000	ヴァイオリンとピアノによるクラシックの名曲 コンサート 出:近藤嘉宏(Pf)、磯 絵里子(Vn)
③④	【共催】ぶかぶか上映会 映画でひも解くぶかぶかな時間の 作り方	8/3	ホール	1	-	100	0	0	0	0	無	-	第1部:「ぶかぶかさんカナダをゆく」他 第2部:第5期演劇ワークショップの記録映画 「ほら熊学校を卒業した三人・ぶかぶか版」 他
①	CF-Xを弾こう!(8月)	8/12~8/16	ホール	15	15	36	-52,100	52,100	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を 提供(8/12、13、16) 2時間×5コマ×3日/月
②	夏休み子どもアドベンチャー2019 舞台のお仕事探検ツアー	8/15	ホール	1	20	38	36,936	0	0	36,936	無	-	バックステージツアー、音響・照明の演出体 験、プロの舞台スタッフの演出の見学など 出:四季の森忍術道場
①②	みどりワンコインコンサート 夏休み スペシャル～かながわ音楽コンク ール入選者コンサート①	8/22	ホール	1	300	76	0	0	0	0	有	500	かながわ音楽コンクール入賞者(小2~中3) によるコンサート 出:綾部太郎(Pf)、前田早紀(Vn)、村上駿也 (Pf)、渡部勇一(Vn)、渡辺俊爾(Pf) ※収支は②に2回分まとめて記載

①	ヤマハCF-Xを弾こう！～夏休み特別企画 18歳未満限定～	8/23	ホール	1	4	10	-4,000	4,000	0	0	有	1,000	夏休み特別企画として、18歳未満に限定して、ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供 1時間×4コマ
②③	【共催】おしえてピアノのおいしゃさん！ ピアノのなかってどうなってるの？	8/23	リハーサル室	1	10	10	0	0	0	0	有	小1,500 中以上 2,000	調律師によるピアノの解体を見学しながら構造を学ぶ親子向け講座 講：新井真梨子(調律師)
①	ナイトラウンジアートパーク ボヘミアンサウンドに酔いしれる夜	8/23	ホワイエ	1	80	65	93,528	138,000	0	231,528	有	2,000 ワンドリンク 付	ロマ音楽の演奏家によるワンドリンク付きのホワイエコンサート。ハンガリーの酒場の雰囲気再現する。 出：Bohemianist MasahiRo(Vn)、斎藤 真理恵(Pf)
②③	みどりワンコインコンサート 夏休みスペシャル～かながわ音楽コンクール入選者コンサート②	8/28	ホール	1	300	71	115,210	68,000	0	183,210	有	500	かながわ音楽コンクール入賞者(小3～中1)によるコンサート 出：河合諒太郎(Pf)、浮島一歌(Pf)、雨川祥希(Pf)、山根由大(Vn)、寺下凜(Pf)、西村真生子(Pf)
③	【共催】petapeta-art® 赤ちゃんの「今」を残す手形・足形アート	9/8	ギャラリー	4	24	80	0	0	0	0	有	1,500(A4) 2,500(A3)	子育て世代の居場所づくり。赤ちゃんの手形・足形でアートを描くワークショップ 4回開催 講：はやしあやか
③④	【共催】中山みどり園作品展	9/8～9/14	交流ロビー	1	-	-	0	0	0	0	無	-	文化支援パートナー「創造と森の声」代表が講師を務める障がい福祉施設でのワークショップ作品の展示
①	CF-Xを弾こう！(9月)	9/9～9/12	ホール	15	15	37	-81,500	81,500	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(9/9、10、12) 2時間×5コマ×3日/月
①②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏が教える 写真教室③	9/18	ギャラリー	1	20	12	-12,000	12,000	0	0	有	1,000	一般向け写真教室 講：大河原雅彦
①	みどりワンコインコンサート ドイツオペラとオペレッタの世界	9/19	ホール	1	300	273	23,358	142,500	0	165,858	有	500	オペラの名曲を中心としたコンサート 出：「わ」の会 池田香織(Mez)、大沼徹(Bar)、大塚博章(Bas)、木下志寿子(Pf)
①②③④	midori art diary	9/14～10/12	みどりアートパーク他 ①Art Space 赤い家 ②753市特設ブース ③カブカブ竹山 ④いっぽ ⑤横浜シュタイナー学園 ⑥にいほる里山交流センター～十日市場 ⑦なごみ邸	1	-	4608	1,888,013	0	0	1,888,013	無	⑦のみ 8,000	「アート」「日常」「コミュニケーション」をキーワードに、緑区内で展開するアートイベント。 ①アートベンチを作ろう！ ②みんなでぺたぺたまきまき ③FLOWER ART TRIP ④泡で描こう！貼っちゃおう！ ⑤にじいろさぎ&FAMILY DAY ⑥すし桶ドラムふーちんと森の音楽隊 ⑦地産地消食事会「NAKAYAMA TABLE」 【中止】みどりアートパークオープンデーにてクロージングイベント
①	CF-Xを弾こう！(10月)	9/30～10/2	ホール	1	15	29	-36,000	36,000	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(9/30、10/1、2) 2時間×5コマ×3日/月
①	避難訓練コンサート	10/3	ホール	1	200	78	3,326	0	0	3,326	無	-	本番時における災害発生を想定した訓練とコンサート 出：横浜市消防音楽隊

①	【協力】芸術鑑賞事業 横浜音祭り2019 横浜18区コンサート	10/4	ホール	1	334	330	0	0	0	0	有	2,500	クラシックコンサート。横浜アーツフェスティバル実行委員会の主催事業に協力。 出:石田組(8人編成) 石田康尚(Vn)他
①	芸術鑑賞事業 横浜音祭り2019共催/みどりアートパークプレゼンツ/緑区制50周年記念 徳永二男ヴァイオリンリサイタル	10/6	ホール	1	334	185	330,517	695,700	250,000	1,276,217	有	一般前売 4,000 学生前売 1,000 一般当日 4,500 学生当日 1,500	横浜音祭りの共催、及び補助を得て、区制50周年記念にふさわしい、祝祭感のある出演者によるクラシックコンサートを開催。 出:徳永二男(Vn)、坂野伊都子(Pf)
①②	緑区役所 お昼のロビーコンサート②	10/9	緑区役所	1	-	80	33,722	0	0	33,722	無	-	区役所1階ロビーでの無料コンサート 出:フェリス・フラウエンコーア
③④	【協力】緑区制50周年記念事業 わらアート巡回展示「馬」	10/11~10/23	交流ロビー	1	-	-	0	0	0	0	無	-	緑区産の“わら”や“竹”を使用した「わらアート」展示。区制50周年記念事業に協力。
①②③④	【中止】 みどりアートパークオープンデイ	10/12	全館	1	-	-	0	0	0	0	無	-	ホールでのコンサート、midori art diary 公開報告会、リハーサル室での絵本読み聞かせライブ等 ※台風接近のため中止
③④	【協力・中止】 みどり福祉ホーム祭り	10/12	みどり福祉ホーム	1	-	-	0	0	0	0	無	-	ミュージックデリバリー等の一環として、障がい者、障がい児の生活介護、生活支援出を行っているみどり福祉ホームの地域交流事業に協力 出:Mr.カズキ 他 ※台風接近のため中止
③④	【協力】 ほのほのロビーコンサート	10/15	緑ほのほの荘	1	-	-	5,000	0	0	5,000	無	-	ミュージックデリバリー等の一環として、老人福祉センターのロビーコンサートに協力 出:磯部陽一(Mar)
①②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏が教える 写真教室④	10/16	会議室	1	12	9	-9,000	9,000	0	0	有	-	一般向け写真教室 講:大河原雅彦
①	みどりワンコインコンサート M→Y列車で行こう ~ Machida Jazoo Quintet	10/17	ホール	1	314	314	2,885	154,500	0	157,385	有	500	スタンダードジャズの名曲を中心としたコンサート 出:町田ジャズークインテット
①②	映像制作講座～スマホを使ってCMを作ろう!～	10/20~10/28	みどりアートパーク、区内各所	1	15	6	85,502	0	0	85,502	無	-	テレビ番組スタッフから動画制作の基礎や撮影のノウハウを学ぶ講座(10/20、28) 講:石渡秀和(tvkコミュニケーションズ)
①②④	横浜市芸術文化教育プラットフォーム	10/23~12/23	各小学校	7	-	723	50,348	0	442,036	492,384	無	-	アーティストを学校に派遣する横浜市事業への参画 ①三保小 3年156名(美術 講:門英彦) ②牛久保小 6年105名(落語 出:瀧川鯉丸、桂小すみ) ③荏田南小 6年119名(②に同じ) ④新治小 全校223名(邦楽 出:和楽団 煌) ⑤上山小 3,4年120名(音楽 講:谷川マユコ)
②③④	2019緑・芸術祭 第17回みどり区民アート展	10/27~11/3	ギャラリー	1	-	666	2,532	45,500	0	48,032	無	-	区内在住、在勤、在学等の方を対象とした、区民企画による公募展 出展91名+観覧575名=666名 ※出展有料(500円)

①	CF-Xを弾こう！（11月）	11/6～11/12	ホール	15	15	39	-60,500	60,500	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(11/6、11、12) 2時間×5コマ×3日/月
①	みどりワンコインコンサート Bohemianist MasahiRo デビュー10 周年記念スペシャルライブ 「Hungarian Rhapsody」	11/14	ホール	1	300	266	-72,025	141,000	0	68,975	有	500	ロマ音楽を基調とした演奏家による名曲の コンサート 出:Bohemianist MasahiRo(Vn)
①	パネル展 「神奈川新聞の記事に見る緑区の変遷」	11/19～11/22	ギャラリー	1	-	88	0	0	0	0	無	-	神奈川新聞の記事アーカイブより、緑区に 関する記事をパネルにして紹介。
②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原 雅彦氏が教える 写真教室⑤	11/20	会議室	1	12	7	-5,717	7,000	0	1,283	有	1,000	一般向け写真教室 講:大河原雅彦
③④	【協力】ゆうゆう霧が丘&社協ふれ あいまつり	11/23～11/23	霧の里	1	-	-	30,000	0	30,000	60,000	無	-	地域交流イベントへのアーティスト派遣 出:南條由紀(Vn)、渡辺郁子(Pf)
③	【共催】第7回全国・市民トロンボ ーンアンサンブル・フォーラム～in よこ はま～	11/23～11/24	ホール ギャラリー リハーサル室	1	-	184	0	0	0	0	無	-	全国の市民トロンボーンアンサンブル団体の 発展を目的として開催される大会を支援
③④	【共催】 長津田音祭り2019(無料) 長津田ジャズまつり(有料)	11/30～12/1	全館	1	-	2000	5,997	0	0	5,997	無	-	区民企画の音楽フェスティバルを支援 ※2019緑区チャレンジ提案事業
①②	緑区役所 お昼のロビーコンサート③	12/11	緑区役所	1	-	123	22,274	0	0	22,274	無	-	区役所1階ロビーでの無料コンサート 出:フェリス・フラウエンコーア
②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原 雅彦氏が教える 写真教室⑥	12/18	会議室	1	12	8	-6,747	8,000	0	1,253	有	1,000	一般向け写真教室 講:大河原雅彦
①	みどりワンコインコンサート トロピ カルなサウンド♪ 弾けるリズム!! ～ 癒しとわくわくのコンサート～	12/19	ホール	1	300	164	95,001	86,000	0	181,001	有	500	安価に生の音楽に触れていただくコンサ ート。区内で教室も主宰するアーティストの コンサート。教室の生徒もゲスト出演。 出:Okapi(スチールパン)、森 悠也(Pf)、岡 部量平(perc)他
③④	【共催】 都筑アートプロジェクト 田んぼの向こうのこどもの国・リ サーチ展+α	11/25～12/8	交流ロビー	1	-	-	0	0	0	0	無	-	「こどもの国」をテーマとしたアートプロジェ クト「田んぼの向こうのこどもの国・リサ ーチ展」で展示した資料に、会期中制作された 作品を一部加え、交流ロビーに展示。
②③	【共催】 令和元年度 緑区小学校児童音楽 会	11/27～11/29	ホール	1	-	1200	0	0	0	0	無	-	緑区内の小学校3～4年生による合同音楽 発表会。 出:いぶき野小、三保小、竹山小
③④	【共催】 障害者週間キャンペーン みんないっしょならもったのしい！ み・ど・り！	12/5～12/7	ギャラリー	1	-	229	0	0	0	0	無	-	12月3日～9日の障害者週間に合わせ、日 頃なかなか見ることができない地域の施設 や障がいのある方の活動を紹介。みどり障 害児者支援ネットワークとの連携により、緑 区内の18施設が一同に集まり、作品展示や ワークショップなどを開催。
②③	【共催】 第18回横浜市中学創作劇大会	12/27～12/28	ホール	1	-	600	0	0	0	0	無	-	近隣中学校生徒による創作劇発表。 出:あざみ野中、谷本中、山内中、東鴨居 中、神奈川大学付属中、中川中、中山中、 十日市場中 他

①	CF-Xを弾こう！(1月)	1/7~1/9	ホール	1	15	27	-60,000	60,000	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(1/7-9) 2時間×5コマ×3日/月
②③	【共催】 神奈川県立白山高校 美術科1期 卒業制作 白山美術展 Mixing	1/11~1/13	ギャラリー 会議室A・B	1	-	542	0	0	0	0	無	-	緑区内の、美術科を持つ高校の美術展を支援し、教育機関との連携を深める
①	芸術鑑賞事業 横浜にぎわい座プロデュース公演 みどりアートパーク寄席～白酒・ねづっち・鯉丸～	1/13	ホール	1	334	211	13,317	509,500	0	522,817	有	前売2,500 当日2,800	大衆芸能専門施設との連携による寄席公演 出: 桃月庵白酒、ねづっち、瀧川鯉丸、桂伸び太
①②	神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏が教える 写真教室⑦	1/15	会議室	1	12	10	-8,860	10,000	0	1,140	有	1,000	一般向け写真教室 講: 大河原雅彦
①	みどりワンコインコンサート 和楽器の調べで初春を寿ごう！	1/16	ホール	1	300	304	20,137	154,500	0	174,637	有	500	新しい感覚の和楽アンサンブル。箏・三味線・尺八とピアノで、古典曲からクラシック、ジャズ、ポップスを演奏。 出: 和楽団「煌」
①	芸術鑑賞事業 高嶋英輔SOLO LIVE ～Biotope～	1/18	ホール	1	314	192	63,464	792,000	0	855,464	有	4,000	ポップユニットstyle-3!(スタイルスリー)のヴァイオリニスト高嶋英輔によるソロプロジェクト・ワンマンライブ 出: 高嶋英輔(Vn)、持山翔子(Pf)、石井裕(Gt)、中村有里(Sax)、浅野祥(三味線)、小山尚希(Bs)、山本真央樹(Ds)
③④	【共催】 みんなでワークショップ 第6回 表現の市場	1/26	リハーサル室 ホール	8	334	610	0	0	0	0	無	-	障がいの有無に関わらず、参加者が一緒に演劇をつくるワークショップの成果上演(どんぐりと山猫)。及び紙芝居、和太鼓、ラップなど多彩な表現活動の舞台での発表。NPO法人ぶかぶかとの連携。 ※ヨコハマアートサイト2019助成事業 ワークショップ8/17、9/21、10/19、11/16、12/14、1/18 リハーサル 1/25、本番 1/26
①②	【中止】 神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏が教える 写真教室⑧	2/19	会議室	1	12	-	0	0	0	0	有	1,000	一般向け写真教室 講: 大河原雅彦 ※講師入院につき中止
①②	神奈川新聞の記者による『緑区の変遷』とカメラマンが撮った写真展(激写とほっこり) with 写真教室生徒による写真展	2/22~2/26	ギャラリー	1	-	78	55,000	0	0	55,000	無	-	神奈川新聞の記事アーカイブより、緑区に関する記事をパネルにして紹介。通年開催した写真教室の生徒による写真展を併催。
①④	【中止】 チャレンジ・オブ・ザ・シルバー シニアのための出張ダンスワークショップ in みどりアートパーク	2/25	リハーサル室	1	参加25 見学20	-	15,456	0	0	15,456	有	1,000	神奈川県「共生共創事業」の一環として、シニアを対象とした身体表現のワークショップを行う。緑区在住で初参加の方は無料とする。 講: 安藤洋子 ※新型コロナの影響で中止

①	【中止】 SDGsドキュメンタリー映画上映会 おくじらさま ふたつの正義の物語	3/1	ギャラリー	2	100	-	0	0	0	0	有	600	SDGsに関わるドキュメンタリー映画上映シリーズの1回目。捕鯨とイルカ漁の問題をテーマとした長編ドキュメンタリー。11時、13時30分の2回上映。ギャラリーを展示以外の活用に拡げる試みの一環。 「おくじらさま ふたつの正義の物語」2016年／97分／日本・アメリカ合作／監督：佐々木芽生／11時・13時30分の2回上映 ※新型コロナの影響で中止
③④	【延期】 東アジア伝統芸能の饗演 伝統芸能フェスティバル2020	3/7	ホール	1	334	-	250,916	0	0	250,916	有	2,500	ホールでの伝統芸能公演とホワイエでの地域文化交流イベント 【ホール】出：エミ・マユリ(南インド古典舞踊)、梅木秀徳(馬頭琴&ホーミー)、岡本房雄(能楽)、趙寿玉チュムパンの会(韓国伝統舞踊)、新潮劇院(京劇)、琉舞鶴乃会 野原千鶴琉球舞踊研究所(琉球古典舞踊) 【ホワイエ】出：西八朔お囃子保存会、長津田囃子保存会 霧が丘インターナショナルコミュニティによるインドカレー・チャイ・スナック販売 ※新型コロナの影響で次年度に延期
①	【中止】 CF-Xを弾こう！(3月)	3/11~12	ホール	1	10	-	0	0	0	0	有	4,000	ホールのグランドピアノを安価に弾く機会を提供(3/11-12) 2時間×5コマ×3日/月 ※新型コロナの影響で中止
①②	【中止】 神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏が教える 写真教室⑨	3/18	会議室	1	12	-	0	0	0	0	有	1,000	一般向け写真教室 講：大河原雅彦 ※新型コロナの影響で中止
①	【延期】芸術鑑賞事業 みどりアートパーク 親子のためのクラシックコンサート ズーラシアンブラスと仲間たち 音楽の絵本～Dandyism	3/21	ホール	2	668	-	-57,036	153,000	0	95,964	有	一般2,500 中学生以下 1,500	動物たちの金管五重奏団とピアノ、サクソによる親子そろって楽しめる本格的なクラシック音楽会 出：金管五重奏団ズーラシアンブラス、オカピ(Cond)+弦うさぎ(Pf)、サキソフォックス(Sax) ※新型コロナの影響で次年度に延期
①③	【中止】 藤田善宏ダンスクリニック	3/22	リハーサル室	1	20	-	0	0	0	0	無	-	高校生を対象としたダンスクリニック。ダンス部、演劇部などで活動している高校生を対象としたクリニック。ユニークな発想と視点から身体をつかった自由な表現を楽しみ、自己表現力やコミュニケーション能力の向上を目指す。 講：藤田善宏、CAT-A-TAC ※新型コロナの影響で中止
①②	【中止】 緑区役所 お昼のロビーコンサート④	3/25	緑区役所	1	-	-	0	0	0	0	無	-	区役所1階ロビーでの無料コンサート 出：フェリス・フラウエンコーア ※新型コロナの影響で中止
	共通経費	通年	-	-	-	-	30,223	0	0	30,223	無	-	事業チラシ発送費
合計							18,696	3,508,278	4,596,900	722,036	8,827,214		



---

5,318,936

↑収入合計

・文化事業に要した総経費は、指定管理料から充当した額と入場・参加者負担額等の合計となります。

・事業種別欄に、下記①～④に当てはまるものがあれば記入してください。

①多様な機会の提供 ②人材育成・活用に関する取組 ③地域活動の支援等に関する取組 ④アートによるまちづくり

・必要に応じて、行を追加していただいて構いません。

### 苦情対応状況報告

	年月日	内 容	対 応 結 果
1		施設利用について、職員から注意指摘を行った際の言い方、言葉遣いについて	誤解があった部分など真摯に説明をさせていただき、再発防止に務めることをお約束し、その後も継続的にご利用いただいています。
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

《令和元年度 サービス向上及び経費節減努力事項報告》

横浜市緑区民文化センター

No.	実施月日	内容	効果
1	4月11日	清掃スタッフの物干し場を地下の大道具置場から舞台裏のシャワー室に変更。これによって、大道具置場の空調と換気の連続運転を取り止める。	節電。
2	5月1日	練習室1～3、リハーサル室、会議室A・Bについて、これまでは職員がカギを開けていたが、利用者がカギを開けることに変更した。	利用者からのクレーム等はなし。安全面で喜ばれている。職員の負担削減となり、他にもある利用者へのサービス業務により取り組めることになった。
3	5月27日	交流広場に施設利用者共有文庫を設置。所蔵冊数は少数ではあるが利用されている。今後冊数を増やしていく。	利用者サービスの向上。
4	6月1日	横浜市緑区に所在地がある学校の利用料を2割減免に統一する	利用者サービスの向上。
5	6月14日	ベースコンボアンプ[AMPEG BA-210]を購入、練習室倉庫に配置。練習室1,2のアンプが故障した場合の代替品とする。	利用者サービスの向上。
6	6月17日	施設メンテナンスのため休館とする初回。 ⇒偶数月第3月曜日を休館日とする	建物・設備・清掃の管理業務を一括集中して実施。 利用者からのクレーム等はなし。
7	6月26日	ギャラリーにスタッキングチェア50台を新規搬入、7月からの1日貸しに対応するため。	ギャラリーの稼働率向上の一環。
8	6月28日	横浜市緑区に申請していた「赤ちゃんの駅」への登録で、「認可」を受ける。	授乳室利用目的の来館者が見受けられるようになる。
9	6月29日	ホール出入口ABCDのドアノブの横に「押」「引」のネームを取り付ける。	利用者がドアを開ける際の操作を明確にし、操作がスムーズに出来るようになった。
10	7月4日	練習室・会議室の利用者にポイントサービスを開始。	利用者から好評を得る。
11	7月8日	自販機の飲み物で、1台を温かいものにしていただきたい(年配女性からの要望)	7/9(火)にダイドービレッジサービスに連絡、「1台の1列を温かいものにして、その利用状況を見て対応する」とのこと。
12	7月26日	練習室倉庫に備品保管用としてメタルラック(2台)を設置する。	これまで床に置かれていたピアノ足台、マイク、スクリーン等を収納することで倉庫を整理して備品の搬出入の利便性が向上する。

No.	実施月日	内容	効果
13	7月31日	ギャラリー用としてテーブル(W180×D45×H72)×10台を新規常備、会議等の利用に対応するため。	ギャラリー稼働率の向上を図るため。
14	8月1日	練習室3に背付ピアノイスを常備する。	これまでは背無ピアノイスでのみの常備であった。利用者サービスの向上。
15	9月2日	練習室1～3にドアストッパー(支え型)を設置する	利用者の搬入搬出時の利便性が向上する。
16	9月29日	ギャラリーに展示用ワイヤー(50本)を吊り下げて収納するワイヤー収納用ワゴン(キャスター付)を導入する。	壁に下げたの保管から移動式ワゴンに代わったため、利用者から設営時と撤収時に使いやすく便利であると好評を得る。
17	10月11日	ホワイエ液晶モニターを32インチから52インチに交換、画面が大きく見やすくなる。舞台そでに42インチモニターを新しく設置する。	ホール利用者から「見やすくなった」と好評を得る。舞台利用者からも「とても便利」との評価を受ける。
18	10月25日	ギャラリーの展示用備品で、天井装着用電源ソケットを新しく配置する。	利用者からの要望があり常備品とする。
19	11月30日	館内トイレの手洗い場に除菌スプレーを配置する。	衛生面での利用者サービスの向上。
20	12月25日 ～1月中旬	関係各社から来年度のカレンダーの提供を受け、近交流広場で来館者にプレゼントする取り組みを実施。	利用者・来館者へのサービスの向上。
21	1月10日	練習室1・2のギタースタンドの部品が不良となったため更新する。各室3台の計6台。	利用者へのサービスの向上。
22	1月15日	映画上映機材(大型スクリーン、プロジェクター、スピーカー)を購入、ギャラリーで映画上映が出来るようにする。	ギャラリーの稼働率向上を図るため。
23	2月1日	近交流広場にお子様連れの親子が多数来館するので、季節の折り紙(お雛様、鬼、等)を折りプレゼントする取り組みを始めた。	来館者へのサービスの向上。
24	2月17日	ホワイエの間接照明器具をLED照明器具に交換。	ホワイエ南側が暗く感じられていたが明るくなる。
25	3月4日	子ども用座席底上げクッションの導入。約50名分を用意。	子ども向けの主催事業で、観覧者へのサービス向上を図る。



《令和元年度 修繕一覧》

横浜市緑区民文化センター

No.	修繕年月日	修繕箇所	契約金額	業者名
1	4月23日	4月12日夜に2F植栽帯の散水機からの水漏れで、コンサート帰りのお客様に水が降りかかる。事態を防災センターに連絡。横浜市住宅供給公社が修繕工事を実施。	—	横浜市住宅供給公社 手配
2	5月31日	練習室2のドラムのスナッピーが不良となる。ドラムセット予備交換部品を購入、交換作業はスタッフ直営作業。	73,332円	(株)ヤマハミュージッククリティリング横浜店
3	6月30日	練習室2のベースアンプHartkeA100のパッシブ側ジャックが破損したため修理に出す。ジャックを交換。運搬費(7,840円)と修理代(4,104円)を計上。	11,944円	株式会社サウンドハウス (千葉県成田市)
4	7月5日	貨物用エレベーター B1Fで戸開閉できるが上昇しない⇒シーセンサーとバルブコントローラーをつなぐ配線不良のため、配線を交換して復旧する。	費用は年間保守費に含む	守谷輸送機工業株式会社
5	7月13日	練習室3で落書きが見つかる。 ⇒8月の定期清掃で清掃を実施する。	—	ジャパントータルサービス株式会社
6	7月27日	車椅子の両車輪の空気が抜ける。 ⇒サイクルベースあさひ長津田店に持込修理。	3,600円	サイクルベースあさひ 長津田店
7	7月29日	ホールの客席「F-1」座席で子供がお漏らしをする。応急処置として洗剤による洗浄と除菌スプレーをかける。 7月30日に座席から外して洗浄する。	—	スタッフ直営作業
8	8月7日	地下多目的トイレ(左側)のパントリー水道栓で水漏れが発生。 減圧弁の部品交換工事を実施。	15,984円	ジャパントータルサービス株式会社
9	10月3日	CFX外装修理。 ・右腕木上部右側角打ち傷×1 ・左腕木上部角欠け傷×1	77,000円	(株)ヤマハミュージッククリティリング横浜店
10	10月6日	楽屋4のモニターのACアダプターから発煙。10月21日にTOA社が館内の同型モニター全13台を調査、モニターは異常なし。ACアダプターも異常なし。	—	TOA株式会社 品質保証室 品質保証課
11	10月26日	貨物用ELV地下機械室水漏れ浸水を確認、床面全体に深さ2センチmの規模、ELVの水感センサーまで3cm。	—	浸水状況を日々確認⇒11/17(月)時点で機械室床面スペースの1/3に減る。スタッフ直営作業。
12	11月3日	ギャラリー南壁面で水漏れ、カーペット6枚がびしょ濡れとなる。 11/17(月)時点で、水漏れはなくなる。	—	毎朝、水漏れを確認し雑巾等で拭き取り、濡れたカーペットを交換する。スタッフ直営作業。

No.	修繕年月日	修繕箇所	契約金額	業者名
13	11月14日	冷却塔補給水槽(RT-1)・補助用高架水槽(FT-3、消防用水槽)のボールタップ(満水可動弁)が消耗劣化のため交換。	75,350円	ジャパントータルサービス株式会社
14	11月19日	スプリンクラーヘッド保護カバーが破損。交換作業を実施。	16,500円	ジャパントータルサービス株式会社
15	11月29日	ホール客席足元灯のランプ(18個)を経年交換時期で更新。	26,840円	ランプ18個をアカリセンターから購入。交換作業はスタッフ直営作業。
16	12月3日	ホール舞台音響反射板ライト天反回路用ケーブルリールの消耗劣化のため部品交換修繕作業を実施。	550,000円	東芝ライテック株式会社
17	12月3日	10月23日に冷温水発生機から異音を確認、冷却塔のファンベルトの劣化に伴う緩みが原因、12月3日に交換・調整を実施。	38,280円	ジャパントータルサービス株式会社
18	12月4日	屋上緑化灌水ホース取替工事	—	横浜市住宅供給公社 手配
19	12月16日	2F屋上2の奥に設置してある外気取入フィルターの清掃	35,200円	ジャパントータルサービス株式会社
20	12月25日 ～1月4日	避難口表示板LEDランプ(Panasonic/FK91220)が経年交換時期のため交換。全館に片面タイプ31個、両面タイプ2個、計35個。	92,092円	LEDランプ28個を通販モニターで購入。交換作業はスタッフ直営作業。
21	1月5日	避難口表示板LEDランプ(Panasonic/FK91110)が消耗劣化のため交換。	36,179円	LEDランプ6個を通販モニターで購入。交換作業はスタッフ直営作業。
22	1月6日	地下女子更衣室の空調機から水漏れ、修理を実施。	21,120円	ジャパントータルサービス株式会社
23	1月7日	舞台裏通路多目的トイレの自動ドアで朝に不具合発生、夕方に点検修理を実施。	費用は年間保守費に含む	三和シャッター工業株式会社
24	1月14日	ホール 舞台音響の無停電装置が経年交換時期のため更新。	157,300円	ヤマハサウンドシステム株式会社
25	1月16日	地下給湯室の水道蛇口のシングルレバーが破損、	55,000円	ジャパントータルサービス株式会社

No.	修繕年月日	修繕箇所	契約金額	業者名
26	1月26日	練習室1のドラムのシンバルが破損	5,038円	株式会社サウンドハウス
27	2月7日	練習室2のキーボードの譜面台が破損	3,630円	(株)ヤマハミュージッククリテイリング横浜店
28	2月17日	ホワイエの間接照明器具をLED照明器具に交換する作業を実施。	301,840円	ジャパントータルサービス株式会社
			1,596,229円	





《令和元年度 委託内容一覧》

横浜市緑区民文化センター

No.	委託期間	委託内容	契約金額 (円/税込)	業者名
1	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	ピアノ保守管理 [ホール CFX]保守点検、[ホール CFX]定期 調律、[リハ室 GX-1]保守点検、[リハ室 GX-1]定期調律、[練習室3 K6]定期調律	410,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 株式会社 ヤマミュージッククリエイト
2	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	ホール座席保守点検	170,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ コトブキシステム株式会社
3	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	ホール舞台吊物機構保守点検	1,265,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 株式会社橋田舞台設備
4	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	ホール舞台照明設備保守点検	1,443,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 東芝ライテック株式会社
5	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	舞台音響設備保守点検	1,030,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ ヤマハサウンドシステム株式会社
6	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	舞台映像設備保守点検	169,000円	株式会社tvkコミュニケーションズ ↓ 株式会社映像システム
			4,487,000円	

《令和元年度 委託内容一覧》

横浜市緑区民文化センター

No.	委託期間	委託内容	契約金額 (円/税込)	業者名
1	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	電気設備点検	618,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 一般財団法人 関東電気保安協会
2	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	昇降機点検（乗用）	762,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 三菱電機ビルテクノサービス 株式会社
3	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	昇降機点検（荷物用）	1,170,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 守谷輸送機工業株式会社
4	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	自動ドア点検	512,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 株式会社神奈川ケーゴ
5	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	電話交換器点検	178,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 三和通信工業株式会社 東京支店
6	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	自家用発電機設備点検	311,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 東洋産業株式会社
7	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	[空調衛生設備保守] 熱源機器等点検(冷房前切替点検、薬剤注入 装置点検)、冷却水細菌菌属分析、水質検 査、熱源機器等点検(暖房前切替点検、フィルター 清掃)	1,949,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 矢崎テクノ株式会社 横浜支 店
8	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	空調自動制御点検	1,452,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 東テ株式会社 横浜支店
9	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	監視カメラ点検	184,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 株式会社 通信設備インフラリンク
10	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	シャッター点検	218,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 三和シャッター工業株式会社
11	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	汚水槽、雑排水槽清掃 湧水槽清掃 消火水槽清掃	611,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 大成興業
12	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	ばい煙測定	175,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ ダイワ
13	平成31年 4月1日 ～令和2年 3月31日	PCD（害虫防除）	77,000円	ジヤパノト-列サ-ビズ株式会 社 ↓ 株式会社明誠
			8,217,000円	

## 〇〇〇〇委員会開催状況

## ■第1回

日 程	
場 所	
出席者	
【 議題】	
【 意見等】	

## ■第2回

日 程	
場 所	
出席者	
【 議題】	
【 意見等】	

## 利用者会議開催状況

日 程	6月10日(月)
場 所	みどりアートパーク
出席者数	19名
【 議題】	新管理者に期待すること、要望
【 意見等】	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つながりを作ることにに対する歓迎の意見</li> <li>・文化の拠点としての牽引役を担ってほしいという意見</li> </ul>

## 事故発生状況及び対応状況報告

	年月日	内 容(状況、発生場所等)	対 応 結 果(対応者)
1	5月24日	2019年5月24日(金)12:45頃 ホール来場者救急搬送 ホール催事: シャンソン発表会	救急車到着: 12:55頃 搬送先病院:  ※報告書提出済
2	10月6日	2019年10月6日(日)10:10頃 楽屋4内設置の「映像モニター」電源接続 部分からの発煙	施設職員が映像モニター電源入力端子コ ネクターを引き抜き、加熱していたACアダ プターを濡れタオルに包む等の処置を施し た。迅速な換気作業により防火装置の発 報は無かった。 ※報告書提出済
3	10月21日	1回目/2019年10月21日(月) 2回目/2019年10月26日(土) 「貨物用エレベーター地下ピットへ」の水漏 れ	雨水の侵入口と疑われる2階屋上ピット部 分の 壁面に防水シール、または土嚢を設置す る等の防水加工が必要。 ※報告書提出済
4	11月3日	2019/11/3 地下1階ギャラリー漏水	1週前に振った大規模降雨により、地下に 溜まった雨水が建物内に浸水。 一定期間乾燥してしまえば直ぐには漏れ 出ることは無いが、再び降雨があ った場合は再発する可能性があるとのこ と。 今後、再発するようであれば改めて調査を 行うこととし、暫く様子を見る。 ※報告書提出済
5	11月22日	2019年11月22日 主催事業公演チラシ誤植表記 「問合せ先電話番号」に誤った番号の表記	誤植が判明した翌日にホームページ掲載 チラシを削除し、配架済みの78か所の施設 へ廃棄処理の依頼を行った。 配布済みのチラシを見て誤植についての 苦情があった場合は、個別にお詫びする 等の対応を行う。公演チラシについては改 めて作り直し、再配架を依頼した。 ※報告書提出済
6			
7			
8			
9			
10			

《令和元年度 研修実施状況》

横浜市緑区民文化センター

No.	実施時期	研修名	研修内容(概略)	業者名
1	3月6・7日	防火・防災管理者講習	不特定多数の方が利用する建物施設等の防火・防災対策講習、職員3人が受講	横浜市消防局
2	3月19日	施設予約システム操作研修	横浜市民利用施設予約システムの操作研修、職員5人が受講	横浜市文化観光局
3	3月22日	食品衛生責任者養成講習	ホワイエでの調理提供を想定して、食品衛生責任者を養成する講習会を、館長が受講	横浜市食品衛生協会
4	4月16日	個人情報保護研修	職員全員に、個人情報保護について取り扱いの注意点を確認する研修を実施	直営
5	7月30日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
6	7月31日	救命講習:普通Ⅰ一般	副館長	緑消防署 長津田消防出張所
7	7月31日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
8	8月30日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
9	8月30日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
10	12月4日	人権研修 受講	職員1名	緑公会堂
11	12月4日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
12	12月6日	障害者差別解消法と合理的配慮について	『講演「何がいったい差別なの？」講師:DPI日本会議 崔栄繁さん』を受講	みどりアートパーク ギャラリー
13	12月17日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
14	12月17日	救命講習:普通Ⅰ一般	職員1名	緑消防署 長津田消防出張所
15	12月28日	防災・防火訓練	施設内に設置してある消火器・消火栓の確認、災害時の避難経路から非常口までの動線確認を実施（全職員参加）	みどりアートパーク
16	1月16日	インスタントシニア研修	高齢者の身体機能の変化を白内障用ゴーグルやおもりなどの器具を付けて一時的に高齢者体験をすることで高齢者への認識を深める。	みどりアートパーク
17	1月23日	アートマネジメント講座	「誰も取り残さない」社会を達成する劇場経営について 副館長・職員1名	さくらプラザ
18	1月27日 28日	著作権研修	著作権の基本から学ぶ研修を実施	直営
19	2月5日	アートマネジメント講座	「公共劇場と連携した事業展開の可能性を考える」「子どものためのプログラム」を企画する。 職員1名	
20	2月25日	接客マナー研修	より良いサービスを提供するために接客の意味を学ぶ研修を実施	直営

## 令和元年度 利用者からの意見聴取集計報告

No.	実施時期	内 容	効 果
1		貸出施設(リハーサル室)の鍵の管理について、終了時の職員による確認の際に受け取ってほしい	ご利用の際は受付で鍵の受渡しを行っていますが、終了点検時など臨機応変に対応することで利用者と良好な関係が築くことが出来た。
2		利用者に部屋の鍵を開けさせるのは失礼！開けて用意しておいて欲しい	管理者の変更による、管理方法の相違点など、利用者との貴重な意見交換が出来、ご理解いただくことが出来た。
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

## 令和元年度 光熱水費内訳

施設名 横浜市緑区民文化センター

項目	電 気		ガ ス		水 道		月 計
	料金(円)	使用量(kwh)	料金(円)	使用量(m³)	料金(円)	使用量(m³)	料金(円)
4月	1,108,082	43,979.00	138,080	1,123	—	—	1,246,162
5月	990,801	39,919	169,336	1,977	150,611	276	1310748
6月	1,111,678	46,465	236,398	3,000	—	—	1348076
7月	1,320,174	55,677	352,873	4,851	319,887	521	1992934
8月	1,330,438	55,082	452,662	6,597	—	—	1783100
9月	1,219,679	49,517	300,993	4,287	605,557	899	2126229
10月	1,147,402	47,092	237,937	3,212	—	—	1385339
11月	1,080,294	43,560	181,305	2,345	476,735	731	1738334
12月	933,273	35,232	155,271	1,680	—	—	1088544
1月	1,031,572	41,186	175,416	1,968	218,086	371	1425074
2月	936,730	35,575	134,418	1,408	—	—	1071148
3月	745,233	24,430	141,089	1,494	151,358	273	1037680
合 計	12,955,356	517,714	2,675,778	33,942	1,922,234	3,071	17553368



《令和元年度 広報活動内容報告》

【4月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
2月26日		指定管理者変更とパートナー募集	2月26日神奈川新聞半5段 3月2日神奈川新聞半2段 3月7日神奈川新聞半5段 3月9日神奈川新聞半2段
3月13日	4月12日 4月19日 5月10日	みどりアートパークプレゼンツ 緑区制50周年記念コンサート!!	3月13日神奈川新聞全5段 3月19日神奈川新聞バザールミニ 3月20日神奈川新聞全5段 3月24日神奈川新聞全5段 JAZZプロムナードホームページ 3月30日神奈川新聞記事 3月号EVENTCALENDAR印刷3000枚
3月22日	4月15.16.18日	CFXを弾きませんか?	3月号EVENTCALENDAR印刷 4月号広報よこはま緑区版 チラシ・ポスター
4月11日		アートパークと館長紹介	4月11日付タウンニュース
4月13日		アートパークと大谷職員紹介	4月13日神奈川新聞「かながわ人」
4月4日	4月12日 4月19日 5月10日	みどりアートパークプレゼンツ 緑区制50周年記念コンサート!!	4月タウンニュース チラシ1500枚印刷 4月22日itokicateホームページアップ 4月号EVENTCALENDAR印刷3000枚 マガル・ドット・ネット配信 みどりアートパークホームページ
4月23日	5月31日	みどりワンコインコンサート 華麗なるサクソカルテットの世界	4月23日神奈川新聞全5段 チラシ6000枚 4月号EVENTCALENDAR印刷3000枚 4月27日神奈川新聞全5段 マガル・ドット・ネット配信
4月23日		「まちを継ぐ緑区十日市場周辺地域」シリーズ1～3	4月23日神奈川新聞囲み記事 4月24日神奈川新聞囲み記事 4月25日神奈川新聞囲み記事
4月27日	5月22日	お昼のロビーコンサート	5月号広報よこはま チラシ・ポスター 4月・5月号EVENTCALENDAR印刷
4月22日	7月27日	クラシック・サマー・フェスタ 2019 近藤嘉宏&儀 絵里子 魅惑のメロディー	4月22日itokicate雑誌 4月23日神奈川新聞全5段 4月27日神奈川新聞全5段 4月号EVENTCALENDAR印刷 5月号EVENTCALENDAR印刷 チラシ10000枚 みどりアートパークホームページ マガル・ドット・ネット配信
4月22日	5月7・8・9日	CFXを弾きませんか?	4月号EVENTCALENDAR印刷 チラシ・ポスター

《令和元年度 広報活動内容報告》

【5月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
5月20日	6月 18・19・20日	CFXを弾きませんか？	5月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ
4月25日	6月19日	写真教室	5月号EVENTCALENDAR 6月号EVENTCALENDAR 掲示板掲載
4月22日	7月27日	クラシック・サマー・フェスタ 2019 近藤嘉宏&磯 絵里子 魅惑のメロディー	5月号EVENTCALENDAR印刷3000枚 5月3日神奈川新聞全5段 5月11日神奈川新聞全5段 5月21日神奈川新聞全5段 5月31日神奈川新聞全5段 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ マグカル・ドット・ネット配信 intoxicate#139
4月23日	5月31日	みどりワンコインコンサート 華麗なるサクソカルテットの世界	5月号EVENTCALENDAR マグカル・ドット・ネット配信 マグカル・ドット・ネット配信 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 5月3日神奈川新聞全5段 5月11日神奈川新聞全5段 5月21日神奈川新聞全5段 5月26日かながわ音楽コンクールのプログラム1ページ広告
4月23日	5月22日	お昼のロビーコンサート	みどりアートパークホームページ 5月14日神奈川新聞/バザールミニ掲載
		地域再生新住民と バスストップ ハマきた巡り63 バスストップ ハマきた巡り64 鴨居まちづくり研究会20年 バスストップハマきた巡り65 ヨコハマそら散歩長津田マークタウン	5月8日神奈川新聞掲載・1面と社会面 5月9日神奈川新聞掲載 5月16日神奈川新聞掲載 5月17日神奈川新聞掲載 5月23日神奈川新聞掲載 5月30日神奈川新聞掲載
5月3日	6月21日	みどりワンコインコンサート 末松茂敏ピアノリサイタル	5月30日タウンニュース 5月26日かながわ音楽コンクールのプログラム1ページ広告 ヨコハマ・アートナビ チラシ6000枚・ポスター みどりアートパークホームページ マグカル・ドット・ネット配信
	6月7日	無伴奏フルート・デュオ・コンサート	みどりアートパークホームページ 5月29日神奈川マリオン掲載

《令和元年度 広報活動内容報告》

【6月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
4月22日	7月27日	クラシック・サマー・フェスタ 2019 近藤嘉宏&儀 絵里子 魅惑のメロディー	6月号EVENTCALENDAR印刷4000枚 6月4日神奈川新聞全5段 6月8日神奈川新聞全5段 6月12日神奈川新聞全5段 6月18日神奈川新聞全5段 6月21日神奈川新聞ステージ記事 6月25日神奈川新聞全5段 6月30日神奈川新聞全5段 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ マグカル・ドット・ネット配信 intoxicate#140 FMヨコハマLovelyDayで紹介 タウンニュース6/6号
5月3日	6月21日	みどりワンコインコンサート 末松茂敏ピアノリサイタル	6月4日神奈川新聞全5段 6月12日神奈川新聞全5段 6月18日神奈川新聞全5段 ぱど6/14号 広報よこはま6月号 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークホームページ マグカル・ドット・ネット配信
5月28日	6月18・19・20日	CFXを弾きませんか?	6月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ
5月28日	6月19日	写真教室	6月号EVENTCALENDAR印刷 6/27タウンニュース
5月22日	7月12日	みどりワンコインコンサート 小川絵理サラテンバンド	チラシ・ポスター6000枚 6月号EVENTCALENDAR 6月8日神奈川新聞全5段 6月25日神奈川新聞全5段 6月30日神奈川新聞全5段 みどりアートパークホームページ
		バスストップハマきた巡り66 区役所で文化活動発表 ギャラリーの1日貸し バスストップハマきた巡り67 ロマ音楽8月演奏会 ロマ音楽8月演奏会	6月6日神奈川新聞掲載 6月7日神奈川新聞掲載 6月8日神奈川新聞掲載 6月13日神奈川新聞掲載 6月13日神奈川新聞掲載 6月13日YAHOO!ニュース
6月10日	7月1・2・3日	CFXを弾きませんか?	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ
5月	6月8日	「森を歩こう・絵を描こう みんなでらくがきワークショップ in新治市民の森」	6月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ

《令和元年度 広報活動内容報告》

【7月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
4月22日	7月27日	クラシック・サマー・フェスタ 2019 近藤嘉宏&磯 絵里子 魅惑のメロディー	7月号EVENTCALENDAR印刷4000枚 7月7日神奈川新聞半5段 7月10日神奈川新聞半5段 7月14日神奈川新聞半5段 7月21日神奈川新聞半5段 7月26日神奈川新聞半5段 チラシ印刷25000枚 新聞折り込み7月9日25000枚 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ マグカル・ドット・ネット配信 intoxicate#140 広報よこはま7月号 東京新聞7月15日付記事掲載 朝日新聞神奈川マリオン7月24日記事掲載
5月22日	7月12日	みどりワンコインコンサート 小川絵理沙ラテンバンド	7月4日神奈川新聞半5段 7月10日神奈川新聞半5段 広報よこはま7月号 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークホームページ 7月号EVENTCALENDAR マグカル・ドット・ネット配信
6月10日	7月1・2・3日	CFXを弾きませんか?	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ
5月28日	7月17日	写真教室	7月号EVENTCALENDAR 7/4タウンニュース記事掲載 チラシ
5月22日	8月22日・28日	みどりワンコインコンサート かながわ音楽コンクール入賞者によるコンサート	チラシ・ポスター4600枚 7月号EVENTCALENDAR 7月4日神奈川新聞半5段 7月18日神奈川新聞記事掲載 7月29日神奈川新聞半5段 7/4タウンニュース みどりアートパークホームページ
6月19日	8月23日	ナイトラウンジアートパーク ポ ヘミアンサウンドに酔いしれる夜	7月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター印刷6000枚 7月4日神奈川新聞半5段 7月14日神奈川新聞半5段 7月21日神奈川新聞半5段 7月29日神奈川新聞半5段 みどりアートパークホームページ
6月21日	9月19日	みどりワンコインコンサート ド イツ・オペラとオペレッタの世界	チラシ・ポスター4500枚 7月1日神奈川新聞半5段 7月23日神奈川新聞半5段 みどりアートパークホームページ
		長津田でワークショップ 林市長とぬくもりトーク 写真教室を開催 小川絵理沙ワンコインコンサート 小川絵理沙ワンコインコンサート 区制50周年記念切手を贈呈 仕事とお薦め本小中学生に語る 阪神大震災語り継ぐ 被害防止啓発はがみ みどりアートパーク名刺広告1枠 わらアート区民の参加募集 警察犬表彰 障害者殺傷考える	7月4日タウンニュース掲載 7月4日タウンニュース掲載 7月4日タウンニュース掲載 7月号定年時代音楽コーナー掲載 広報よこはま7月号 7月5日神奈川新聞掲載 7月24日神奈川新聞掲載 7月24日神奈川新聞掲載 7月24日神奈川新聞掲載 7月25日タウンニュース掲載 7月26日神奈川新聞掲載 7月26日神奈川新聞掲載 7月27日神奈川新聞掲載

《令和元年度 広報活動内容報告》

【8月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
5月22日	8月22・28日	みどりワンコインコンサート かながわ音楽コンクール 入賞者によるコンサート	8月号EVENTCALENDAR 8月8日神奈川新聞半5段 8月16日神奈川新聞記事掲載 8月22日神奈川新聞半5段 8月28日神奈川新聞半5段 みどりアートパークホームページ チラシ印刷600枚追加
6月19日	8月23日	ナイトラウンジアートパーク ボヘミアンサウンドに酔いしれる夜	8月号EVENTCALENDAR 8月7日神奈川新聞半5段 8月14日神奈川新聞半5段 8月19日神奈川新聞半5段 みどりアートパークホームページ 8月16日神奈川新聞情報記事掲載 9月2日にイツコムでニュース配信 kanaloco-YocTubu
6月21日	9月19日	みどりワンコインコンサート ドイツ・オペラとオペレッタの世界	8月9日神奈川新聞半5段 8月16日神奈川新聞半5段 8月22日神奈川新聞半5段 8月28日神奈川新聞半5段 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークホームページ アートカレンダー 8月号EVENTCALENDER マグカル・ドット・ネット配信
7月10日	8月12・13・16日	CFXを弾きませんか?	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ 8月号EVENTCALENDER
7月14日	8月23日	CFXを弾きませんか? こども編	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ 8月号EVENTCALENDER
8月22日	10月17日	みどりワンコインコンサート 町田ジャズクインテット	チラシ・ポスター5000枚 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ
7月27日	10月6日	横浜音祭り2019 徳永二男ヴァイオリンリサイタル	8月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター6000枚 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ マグカル・ドット・ネット配信 8月19日神奈川新聞半5段 8月25日神奈川新聞半5段 8月29日神奈川新聞半5段 8月30日神奈川新聞半5段 intoxicate#141 アートカレンダー
7月15日	8月23日	教えてピアノのおいしゃさん	8月号EVENTCALENDAR 8月8日タウンニュース掲載 みどりアートパークホームページ チラシ・ポスター
7月1日	8月23日	petapeta-art	8月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター 8月29日神奈川新聞バザールミニ掲載 9月号EVENTCALENDAR
		第17回みどり区民アート展作品募集	9月号EVENTCALENDAR 8月7日神奈川新聞掲載 広報よこはま8月号
		熟女が語る戦争と戦後 区制50周年式典10/5決定 わらで馬と亀 区民制作 ラグビー学ぼう 子どもアドベンチャー 子どもアドベンチャー	8月7日神奈川新聞掲載 8月10日神奈川新聞掲載 8月14日神奈川新聞掲載 8月14日神奈川新聞掲載 8月16日神奈川新聞掲載 YAHOO!ニュース(神奈川新聞提供)

《令和元年度 広報活動内容報告》

【9月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
7月1日	9月8日	petapeta-art	9月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ
8月1日	9月9・10・12日	CFXを弾きませんか?	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ 8月号EVENTCALENDER
5月28日	9月18日	大河原雅彦写真教室	チラシ・ポスター
6月21日	9月19日	みどりワンコインコンサート ドイツ・オペラとオペレッタの世界	9月5日神奈川新聞半5段 9月14日神奈川新聞半5段 ヨコハマ・アートナビ みどりアートパークホームページ アートカレンダー 9月号EVENTCALENDER マグカル・ドット・ネット配信 9/13号ぱど記事掲載
8月22日	10月17日	みどりワンコインコンサート 町田ジャズクインテット	みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 9月号EVENTCALENDER
7月27日	10月6日	横浜音祭り2019 徳永二男ヴァイオリンリサイタル	9月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター追加2000枚 朝日新聞販売店チラシ広告 intoxicate#141 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ マグカル・ドット・ネット配信 9月5日神奈川新聞半5段 9月29日神奈川新聞半5段 9月14日神奈川新聞半5段 9月26日神奈川新聞バザールミニ掲載
7月5日	10月9日	お昼のロビーコンサート	みどりアートパークホームページ 9月号広報よこはま チラシ・ポスター260枚 神奈川新聞情報記事掲載
	10月12日	みどりアートパークオープンデー	9月号EVENTCALENDAR midori art diaryチラシ・ポスター一枚 midori art diary四つ折りマップチラシ枚 報告会&オープンデーチラシ枚 タウンニュース9/5号記事掲載
		サッカー奥寺杯決勝戦 キャットミックス展 わらや竹で「龍」制作区民募集 中山商店街挙げてゾーゾアを応援 まちを彩る多彩なアート スマホCM制作講座参加者募集	9月1日神奈川新聞記事掲載 9月5日神奈川新聞バザールミニ掲載 9月6日神奈川新聞記事掲載 9月7日神奈川新聞記事掲載 9月14日神奈川新聞記事掲載 9月27日神奈川新聞記事掲載

《令和元年度 広報活動内容報告》

【10月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
8月22日	10月17日	みどりワンコインコンサート 町田ジャズクインテット	みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 10月号EVENTCALENDER 10月8日神奈川新聞バザールミニ掲載 10月号定年時代記事掲載 10月号広報よこはま掲載 10月3日号タウンニュース掲載
7月5日	10月9日	お昼のロビーコンサート	みどりアートパークホームページ 10月号EVENTCALENDER 10月2日神奈川新聞バザールミニ掲載
7月27日	10月6日	横浜音祭り2019 徳永二男ヴァイオリンリサイタル	10月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター追加2000枚 朝日新聞販売店チラシ広告 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ マグカル・ドット・ネット配信 10月4日神奈川新聞半5段 チラシ印刷2000枚追加
9月19日	10月3日	避難訓練コンサート	チラシ印刷500枚 10月10日号タウンニュース掲載
8月25日	9月30・10月1・2日	CFXを弾きませんか?	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ 9月号EVENTCALENDER
5月28日	10月16日	大河原雅彦写真教室	チラシ・ポスター
9月1日	10月20・28日	映像制作講座 ～スマホを使ってCMを作ろう～	10月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター印刷3000枚 みどりアートパークホームページ
	10月12日	みどりアートパーク オープンデー&報告会	10月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ ポスター他
9月19日	11月14日	みどりワンコインコンサート Bohemianist MasahiRo Haungarian Rhapsody	10月号EVENTCALENDAR 11月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター印刷5300枚 みどりアートパークホームページ Classic Yokohamaに掲載 intoxicate# 142 11月号広報よこはま ヨコハマ・アートナビ
10月1日	2020年 1月13日	みどりアートパーク寄席 ～白酒・ねづっち・鯉丸～	11月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ 10月28日神奈川新聞半5段広告 ポスター・チラシ印刷6000枚
10月6日	2020年 1月18日	高嶋英輔SOLO LIVE	11月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ 10月28日神奈川新聞半5段広告 ポスター・チラシ印刷6000枚
	10月26日～ 11月3日	みどり区民アート展	10月号EVENTCALENDAR 11月号EVENTCALENDAR 10月号広報よこはま 10月10日号タウンニュース掲載
		長津田80周年	10月24日号タウンニュース掲載 11月号EVENTCALENDAR
		第4回歌と舞の集い	10月24日号タウンニュース掲載 10月号EVENTCALENDAR
		商店街を巡ろうポイントラリー 第38回中山まつり	10月4日神奈川新聞記事掲載 中山まつり広告出稿

《令和元年度 広報活動内容報告》

【11月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
9月19日	11月14日	みどりワンコインコンサート Bohemianist MasahiRo Haungarian Rhapsody	みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 11月号EVENTCALENDER 11月号広報よこはま 12月号EVENTCALENDER
10月25日	12月11日	お昼のロビーコンサート	チラシ印刷300枚 11月号EVENTCALENDER 12月号EVENTCALENDER
9月25日	11月6・ 11・12日	CFXを弾きませんか?	チラシ・ポスター みどりアートパークホームページ 10月号EVENTCALENDER
5月28日	11月20日	大河原雅彦写真教室	11月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター
10月1日	2020年 1月13日	みどりアートパーク寄席 ～白酒・ねづっち・鯉丸～	11月号EVENTCALENDAR 12月号EVENTCALENDAR チラシ増刷3000枚 みどりアートパークホームページ ヨコハマアートナビ掲載 11月2日神奈川新聞半5段広告 11月4日神奈川新聞全5段広告 11月12日神奈川新聞半5段広告 11月21日神奈川新聞半5段広告 11月4日神奈川新聞全5段広告 11月29日神奈川新聞イマカナスターシ欄記事 11月30日神奈川新聞半5段広告
10月6日	2020年 1月18日	高嶋英輔SOLO LIVE	11月号EVENTCALENDAR 12月号EVENTCALENDAR 11月号広報よこはま ヨコハマ・アートナビ 11月4日神奈川新聞全5段広告 11月24日神奈川新聞全5段広告 11月2日神奈川新聞半5段広告 11月12日神奈川新聞半5段広告 11月19日神奈川新聞半5段広告 11月30日神奈川新聞半5段広告 みどりアートパークホームページ
11月14日	12月19日	みどりワンコインコンサート 癒しとわくわくのコンサート	みどりアートパークホームページ チラシ・ポスター印刷5000枚 12月号EVENTCALENDAR 11月26日神奈川新聞バザールミニ掲載
10月10日	11月19～ 22日	神奈川新聞の記事による 「緑区の変遷」パネル展	11月号EVENTCALENDAR ポスター印刷 11月20日神奈川新聞記事掲載
		道をテーマの写真展	11月号EVENTCALENDAR 11月8日神奈川新聞記事掲載
		長津田80周年将来像を語る	11月9日神奈川新聞記事掲載 11月号EVENTCALENDAR
		わらアート 水田に龍	11月22日神奈川新聞1面写真と記事掲載
		中山商店街ウインターセール	11月28日神奈川新聞イマカナ掲載
		教育プラットフォーム	11月29日神奈川新聞記事掲載
		長津田音祭り	11月14日タウンニュース掲載



《令和元年度 広報活動内容報告》

【12月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
11月14日	12月19日	みどりワンコインコンサート 癒しとわくわくのコンサート	みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 12月号EVENTCALENDER 12月4日神奈川新聞記事掲載 12月19日号タウンニュース掲載
10月25日	12月11日	お昼のロビーコンサート	チラシ印刷300枚 12月号EVENTCALENDER 広報よこはま12月号掲載 12月6日神奈川新聞バザール掲載
5月28日	12月18日	大河原雅彦写真教室	12月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター
10月1日	2020年 1月13日	みどりアートパーク寄席 ～白酒・ねづっち・鯉丸～	12月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ ヨコハマアートナビ掲載 12月7日神奈川新聞半5段広告 12月12日神奈川新聞全5段広告 12月7日神奈川新聞半5段広告 12月12日神奈川新聞全5段広告 12月22日神奈川新聞全5段広告 12月24日神奈川新聞半5段広告 12月30日神奈川新聞全5段広告 広報よこはま12月号掲載 12月5日号タウンニュース掲載 12月6日ぱど掲載 12月号ひろたちあん通信掲載
10月6日	2020年 1月18日	高嶋英輔SOLO LIVE	12月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ 12月号広報よこはま ヨコハマ・アートナビ 12月7日神奈川新聞半5段広告 12月12日神奈川新聞全5段広告 12月18日神奈川新聞半5段広告 12月13日神奈川新聞ステージ欄掲載 12月22日神奈川新聞全5段広告 12月27日神奈川新聞半5段広告 12月30日神奈川新聞全5段広告 12・1月号intoxicate 12月号ひろたちあん通信掲載 12月5日号タウンニュース掲載
10月10日	11月19～ 22日	神奈川新聞の記事による 「緑区の変遷」パネル展	11月号EVENTCALENDAR ポスター印刷 11月20日神奈川新聞記事掲載
10月17日	2020年 1月16日	みどりワンコインコンサート ニッポンの新春を寿ごう！ 和楽の福袋♪	みどりアートパークホームページ チラシ・ポスター印刷6000枚 12月19日タウンニュース掲載 12月12日神奈川新聞全5段広告 12月22日神奈川新聞全5段広告 12月26日神奈川新聞バザール掲載 12月30日神奈川新聞全5段広告 ヨコハマ・アートナビ
11月	2020年 3月21日	親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本	チラシ・ポスター印刷18000枚 12月号ひろたちあん掲載 12月12日神奈川新聞全5段広告 12月18日神奈川新聞半5段広告 12月22日神奈川新聞全5段広告 12月27日神奈川新聞全5段広告 12月30日神奈川新聞全5段広告
		地元アーティストが企画展	12月14日神奈川新聞記事掲載
		緑区内イベント情報	12月12・22・30日神奈川新聞全5段広告
		芸術文化教育プラットフォーム	12月12・22・30日神奈川新聞全5段広告
		住民自らエリアマネジメント	12月11日付神奈川新聞記事掲載(SDGs)
		長津田音まつり	12月5日号タウンニュース掲載
		CFXを弾こう	12月号ひろたちあん通信掲載

《令和元年度 広報活動内容報告》

【1月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
1月24日	3月25日	お昼のロビーコンサート	チラシ印刷300枚 2月号EVENTCALENDAR
5月28日	1月15日	大河原雅彦写真教室	1・2月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター
10月1日	2020年 1月13日	みどりアートパーク寄席 ～白酒・ねづっち・鯉丸～	1月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ ヨコハマアートナビ掲載 1月4日神奈川新聞半5段広告 1月7日神奈川新聞全5段広告 1月11日神奈川新聞半5段広告 1月9日号タウンニュース掲載
10月6日	2020年 1月18日	高嶋英輔SOLO LIVE	1月号EVENTCALENDAR みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 1月4日神奈川新聞半5段広告 1月7日神奈川新聞全5段広告 1月16日神奈川新聞半5段広告 1月5日神奈川新聞記事掲載 12・1月号intoxicate 1月号定年時代音楽コーナー
10月17日	2020年 1月18日	みどりワンコインコンサート ニッポンの新春を寿ごう！ 和楽の福袋♪	みどりアートパークホームページ 1月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター印刷6000枚 1月7日神奈川新聞全5段広告 広報よこはま1月号掲載 ヨコハマ・アートナビ
11月	2020年 3月21日	親子のためのクラシックコンサート ～音楽の絵本	広報よこはま1月号掲載 1月7日神奈川新聞全5段広告 1月9日神奈川新聞半5段広告 1月11日神奈川新聞半5段広告 1月16日神奈川新聞半5段広告 1月17日神奈川新聞半5段広告 1月24日神奈川新聞半5段広告 1月29日神奈川新聞半5段広告 1月31日神奈川新聞半5段広告 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 百万母力の子育て情報紙掲載
1月	2月25日	シニアのための出張ダンスワークショップ	チラシ印刷1000枚 タウンニュース1月16日号記事掲載 みどりアートパークホームページ EVENTCALENDAR2月号
1月13日	3月7日	東アジア古典芸能お饗演 伝統芸能フェスティバル2020	チラシ・ポスター印刷6000枚 みどりアートパークホームページ 2月号EVENTCALENDAR ヨコハマ・アートナビ
1月20日	2月22日 ～26日	]	2月号EVENTCALENDAR チラシ800枚 1月11日神奈川新聞半5段広告 1月16日神奈川新聞半5段広告 1月29日神奈川新聞半5段広告
1月13日	3月1日	SDGs映画静かな人気	チラシ・ポスター1500枚 2月号EVENTCALENDAR
		名刺広告	タウンニュース元旦号
		人物風土気「瀧川鯉丸」	タウンニュース1月9日号記事掲載
		白山高校作品展	タウンニュース1月9日号記事掲載
		白山高校作品展	タウンニュース1月16日号記事掲載
		新人演奏会オーディション	タウンニュース1月23日号記事掲載
		「緑区」寄せ植え講座	1月15日号神奈川新聞記事掲載
		生き残る判断力題材に来月講座	1月16日号神奈川新聞記事掲載
		SDGs映画静かな人気	1月22日神奈川新聞記事掲載

《令和元年度 広報活動内容報告》

【2月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
1月24日	3月25日	お昼のロビーコンサート	2・3月号EVENTCALENDER ポスター掲示 2月13日神奈川新聞全5段広告 2月18日神奈川新聞全5段広告 2月24日神奈川新聞全5段広告
5月28日	2月19日	大河原雅彦写真教室	2・3月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター
1月13日	3月7日	東アジア古典芸能お饗演 伝統芸能フェスティバル2020	2・3月号EVENTCALENDAR 2/16号ひろたりあん通信に掲載 2月13日神奈川新聞全5段広告 2月13日神奈川新聞全5段広告 2月18日神奈川新聞全5段広告 2月24日神奈川新聞全5段広告 みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 2月26日神奈川新聞ステージ欄掲載 2月号中国国営メディア月間中国ニュースChinanews掲載
11月1日	3月21日	親子のためのクラシックコンサート 「音楽の絵本」	2月3日神奈川新聞半5段広告 2月5日神奈川新聞半5段広告 2月7日神奈川新聞半5段広告 2月11日神奈川新聞半5段広告 2月13日神奈川新聞全5段広告 2月18日神奈川新聞全5段広告 2月20日神奈川新聞半5段広告 2月27日神奈川新聞半5段広告 2・3月号EVENTCALENDAR 2・3月号intoxicate みどりアートパークホームページ ヨコハマ・アートナビ 百万母力の子育て情報紙掲載 2月14日号ばどまみたん掲載 2月28日号ばど掲載
1月20日	2月22日 ~26日	パネル展示	2月3日神奈川新聞半5段広告日 2月7日神奈川新聞半5段広告日 2・3月号EVENTCALENDAR ポスター掲示
1月13日	3月1日	SDGs 映画静かな人気	2月16日号ひろたりあん新聞広告記事 2月13日神奈川新聞全5段広告 2月18日神奈川新聞全5段広告 2月24日神奈川新聞全5段広告 タウンニュース2月13日号記事掲載 2月7日神奈川新聞半5段広告 ポスター掲示 ユニセフのHP 2・3月号EVENTCALENDAR
		緑区民音楽祭新人演奏会	2月号広報よこはま（緑・芸術祭）
		最高級CFXを弾こう	
		最高級CFXを弾こうの感想	2月5日号ひろたりあん掲載
		社会貢献の若者「キララ賞」贈呈	2月3日神奈川新聞記事掲載
		醤油作りで賑わい	2月13日タウンニュース掲載
		霧が丘カレーで日印つなぐ交流	2月13日タウンニュース掲載
		緑区内地域情報	2月13日神奈川新聞インフォメーション掲載
		緑区内地域情報	2月18日神奈川新聞インフォメーション掲載
		緑区内地域情報	2月24日神奈川新聞インフォメーション掲載

《令和元年度 広報活動内容報告》

【3月】

横浜市緑区民文化センター

情報公開日	開催時期	事業名	実績
1月24日	3月25日	お昼のロビーコンサート(中止)	3月号EVENTCALENDAR ポスター掲示 3月4日神奈川新聞全5段広告 広報よこはま3月号
5月28日	3月18日	大河原雅彦写真教室(中止)	3・4月号EVENTCALENDAR チラシ・ポスター掲示
1月13日	3月7日	東アジア古典芸能お饗演 伝統芸能フェスティバル2020 (延期9/5)	3・4月号EVENTCALENDAR 3月4日神奈川新聞全5段広告 3月4日神奈川新聞中止記事 ポスター掲示 みどりアートパークホームページ
11月1日	3月21日	親子のためのクラシックコンサート 「音楽の絵本」(延期7/21)	3・4月EVENTCALENDAR 2・3月号intoxicate 3月4日神奈川新聞全5段広告 3月4日神奈川新聞延期記事 3月6日神奈川新聞半5段広告 みどりアートパークホームページ ポスター掲示 ヨコハマ・アートナビ
1月13日	3月1日	SDGs 映画静かな人気(延期)	3月号EVENTCALENDAR 3月4日神奈川新聞全5段広告 ユニセフのHP
3月11日	5月23日	緑でつなぐコンサート ～バロックから唱歌まで～	チラシ・ポスター印刷6000枚 ヨコハマ・アートナビ 広報よこはま3月号 ポスター掲示 みどりアートパークホームページ
3月5日	5月30日	緑でつなぐコンサート ～シネマとJazz～	チラシ・ポスター印刷6000枚 ポスター掲示 みどりアートパークホームページ
2月22日	6月6日	style-3! One hour music show	チラシ・ポスター6000枚 ヨコハマ・アートナビ ポスター掲示 みどりアートパークホームページ
3月1日		緑区民文化センターをご利用ください	3月11日神奈川新聞半5段広告 3月18日神奈川新聞半5段広告 3月25日神奈川新聞半5段広告 3月31日神奈川新聞半5段広告
		トランペットラブレターコンクール	広報よこはま3月号 ポスター掲示
		緑区と相互連携協定	3月6日神奈川新聞記事掲載
		緑区役所で平面アート展を	3月17日神奈川新聞記事掲載

• 基本協定書等に定めた目標の達成状況について

- (1) 年間利用者数及び稼働率の増加に向けた取り組みとその達成状況について
- (2) 幅広い年齢層を対象とした自主事業の展開に向けた取り組みとその達成状況について
- (3) その他、提案書提案内容達成に向けた取り組みとその達成状況について

(1)

- 年間利用者について前年度（参考値）と比較すると2万5千人減と乖離していますが集計方法の違いなのか精査が必要と考えます。ホール稼働率においては目標値をクリアし、共催などの減免額の適正化を図った運営を行いました。ギャラリーについては稼働率50%以上の目標値には未達となり、3ヶ月前からの1日単位での貸出と、利用目的を緩和し利用促進を図って参りたいと考えます。
- 公式ホームページと施設パンフレットのリニューアルを行い、施設の周知ならびに管理者変更の周知を行いました。
- 月刊イベントカレンダーを月1回作成し、毎月4100部を市内の各施設、団体、企業へ配布し、緑区民文化センターで開催する音楽、アートイベントの告知を幅広く展開しました。
- 緑区内の学校（小学校、中学校、高等学校、大学）・幼稚園・保育園がホール、リハーサル室を利用する場合の割引制度の導入や、ギャラリーの1日単位貸しの開始、練習室・会議室の利用者を対象としたスタンプカードを発行し、ポイント特典の設置など利用率向上に向け新たな利用者サービスを実施しました。

(2)

- 赤ちゃんの駅に登録したことで、小さなお子様を抱えた子育て世代にも幅広く認知され来館者も確実に増えました。
- 子どもや親子対象事業を、夏休み期間を中心に展開しました。また横浜市芸術文化教育プラットフォームに参画し、小学校へのアウトリーチを5校に対し行いました。内容は伝統芸能、音楽、美術など多岐にわたりました。
- 令和元年度、17事業で実施した来場者アンケートの回答者属性では、70代（44%）が最も多く、次いで60代（27%）、50代・80代（ともに11%）となっています。これは平日昼に行ったワンコインコンサート等、アンケートを実施した事業の性質によるところが大きいですが、一方で横浜音祭り助成金を活用し、安価な学生券を設定するなど、若い層の参加にも注力しました。
- ズーラシアンプラスとパートナーシップ協定を結び、今後の音楽を通じた次世代育成や子育て世代支援への基盤を整えました。

- ・超高齢社会を見据え、芸術を活用しながら心と身体の充実を目指す神奈川県との共生共創事業と連携しました。

(3)

- ・新しいコミュニティを形成することを基本方針として掲げ、初年度から地域との連携強化、区民との協働を通じた地域のネットワーク形成に力を入れました。緑区市民活動支援センター、各地区センター、各地域ケアプラザ、「にいほる里山交流センター」、多目的スペース「なごみ邸」、地域の子育て支援拠点「いっほ」などと事業連携を行い、日常的な情報交換や人的交流を進め、顔の見える関係を築きました。文化を共に広める仲間として福祉、文化、国際交流、教育などに取り組む多様な団体を「文化支援パートナー」とし、活動の場を広げられるようサポートしました。幅広い分野で活動する人材育成を目的としたコミュニティーデザイナーの養成では、最初のステップとしてイベント塾を企画しておりましたが、新型コロナウイルス感染症拡大を受けて中止となったことは大変残念ですが、継続性を重視し次年度に開催し人材育成に取り組んで参ります。
- ・緑区で障害のある方と関わりを持って活動している13の団体が参加している「みどり障がい児者支援ネットワーク」が国際障害者デーにあわせて開催した障害者週間キャンペーンや、障害のある方と一緒に作る演劇ワークショップを事業共催したほか、地域の障害福祉施設のお祭りに協力するなど、ソーシャルインクルージョンの実現に取り組みました。
- ・広報プロモーション力の強化を目標として、既存の広報手段を活用したほか、紙媒体への掲載はJV代表団体の神奈川新聞をはじめ、朝日新聞、東京新聞、定年時代、ぱどなど年間で300件近くにも及び、アートパークが主催または共催する文化事業にとどまらず、区民やグループのイベントなど地域の話題も積極的に取り上げました。「みどりアートパーク」の名前が、紙媒体や電子媒体、SNSに登場する回数は飛躍的に増え、遠方からの人々を含めた新規の利用者増にも繋がりました。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響で3月の利用料収入は通常月の3分の1以下に落ち込みましたが、2月までの収入が好調であったこともあり、トータルで前年度の収入を超えたことは明るい材料ではありますが、次年度以降においても感染症の影響が懸念されます。