

制作秘話

クイズで学ぼう

ネットでおやくそく動画



小学生の皆さん、ネットを使うときのお約束を
楽しいクイズで学べる動画を作成しました。
当協議会にとって初めての試みであった動画制作について、
広報部長の野澤さんに制作秘話を伺いました。

2021年は新型コロナの影響により学校が借りられない状況が発生し、従来実施していた防災イベントができなくなつた為、小学校などの会場を使用しないで、子ども達のためになることができないかと考え、「SNSの正しい使い方について学べる動画をYouTubeにアップして、多くの子ども達に注意喚起できたら良いね」ということでオンラインイベントを行うことにしました。

楽しく動画を見てもらう為に、動物のペペット人形を使い、具体例を交えたクイズ形式にして注意点を伝えるようにし、LINEなどでメッセージを送る時には、相手の立場になって嫌なことはしないようにして、「自分自身やお友だちを大切にする心を持つ」と伝えました。

尚、今回の動画は緑区青少年指導員連絡協議会と緑少年補導員連絡会、緑区役所が協力して作成しました。

撮影当日(2022年1月15日)は、各地区の会長、企画部員、広報部員が集まり、撮影は午後1時から午後5時半と4時間半にもおよびましたが、撮影は本格的な機材を使用しており、見ている方も楽しかったです。

子ども達に扮したカエルちゃん、あひるちゃん、ねこちゃん、わにくん、さるくん、ライオンくん、ゾウくんのペペット人形の操作やアテレコも企画部員が担当し、背景の画像は学校や家の部屋の中、公園などを使用して臨場感を出していました。

動画の構成は下記のようになっており、1話を撮影すると直ぐに新治中部地区の山本さんがパソコンで出来栄えを確認し、「このセリフはもう少し、間を取った方が良いね」とか「ペペットはもっと驚いた動作をした方が良いね」など、企画部員が一丸となって良い動画を制作してくれました。

ネットでおやくそくルール

- ①スマホは親のもの、ルールを守って使用しよう
- ②誤解を防ぐため、メッセージを返信する前に内容を確認しよう
- ③ネットに悪口、うそ、いい加減なことは書かない
- ④ネットに写真を安易に載せない
- ⑤ネットで知り合った人に安易に会いに行かない
- ⑥チャットをする時は「おしまいルール」を作ろう

ペペットでの具体例の後は、緑区青少年指導員・野中会長と緑少年補導員連絡会・横瀬会長からクイズを出していただきました。

撮影した動画は山本さんに編集をしていただきましたが、大変な作業だったと思います。

みなさまどうもありがとうございました。

苦労話



企画部長
酒井さん
(三保地区)
コメント



編集
山本さん
(新治中部地区)
コメント

緑少年補導員との打ち合わせ、シナリオ作成から始まり、シナリオの修正に毎週打ち合わせを行い、凄く時間がかかりました。動画の絵コンテから具体的にペペットの動きなど、企画部のメンバーが知恵を出し合い工夫して全体の流れが完成しました。当日の撮影では、画面上のセリフとペペットの動き、アテレコのタイミングを合わせることが大変でした。補導員の皆さん、野中会長、山本さん、企画部員の皆さんのが一致団結して素晴らしいものができたと思います。

今回の人形劇は「人形の操作」と「声」を別々の人が担当して演じました。しかもほぼ練習なしの一発撮り!だからセリフと動きのタイミングが合わなかったり、動きが妙に大きさったりする場面が多くあります。でもそのアンバランスさが、かえって人形に個性を与えていたりもします。

その辺りのチグハグさを楽しむのも、この動画の「通」な見方です。ぜひ楽しんでご覧下さい。



動画はこちら



クイズで学ぼう

ネットでおやくそく動画



小学生の皆さん、ネットを使うときのお約束を
楽しいクイズで学べる動画を作成しました。
当協議会にとって初めての試みであった動画制作について、
広報部長の野澤さんに制作秘話を伺いました。

2021年は新型コロナの影響により学校が借りられない状況が発生し、従来実施していた防災イベントができなくなつた為、小学校などの会場を使用しないで、子ども達のためになることができないかと考え、「SNSの正しい使い方について学べる動画をYouTubeにアップして、多くの子ども達に注意喚起できたら良いね」ということでオンラインイベントを行うことにしました。

楽しく動画を見てもらう為に、動物のペペット人形を使い、具体例を交えたクイズ形式にして注意点を伝えるようにし、LINEなどでメッセージを送る時には、相手の立場になって嫌なことはしないようにして、「自分自身やお友だちを大切にする心を持つ」と伝えました。

尚、今回の動画は緑区青少年指導員連絡協議会と緑少年補導員連絡会、緑区役所が協力して作成しました。

撮影当日(2022年1月15日)は、各地区の会長、企画部員、広報部員が集まり、撮影は午後1時から午後5時半と4時間半にもおよびましたが、撮影は本格的な機材を使用しており、見ている方も楽しかったです。

子ども達に扮したカエルちゃん、あひるちゃん、ねこちゃん、わにくん、さるくん、ライオンくん、ゾウくんのペペット人形の操作やアテレコも企画部員が担当し、背景の画像は学校や家の部屋の中、公園などを使用して臨場感を出していました。

動画の構成は下記のようになっており、1話を撮影すると直ぐに新治中部地区の山本さんがパソコンで出来栄えを確認し、「このセリフはもう少し、間を取った方が良いね」とか「ペペットはもっと驚いた動作をした方が良いね」など、企画部員が一丸となって良い動画を制作してくれました。

ネットでおやくそくルール

- ①スマホは親のもの、ルールを守って使用しよう
- ②誤解を防ぐため、メッセージを返信する前に内容を確認しよう
- ③ネットに悪口、うそ、いい加減なことは書かない
- ④ネットに写真を安易に載せない
- ⑤ネットで知り合った人に安易に会いに行かない
- ⑥チャットをする時は「おしまいルール」を作ろう

ペペットでの具体例の後は、緑区青少年指導員・野中会長と緑少年補導員連絡会・横瀬会長からクイズを出していただきました。

撮影した動画は山本さんに編集をしていただきましたが、大変な作業だったと思います。

みなさまどうもありがとうございました。

苦労話



企画部長
酒井さん
(三保地区)
コメント



編集
山本さん
(新治中部地区)
コメント

緑少年補導員との打ち合わせ、シナリオ作成から始まり、シナリオの修正に毎週打ち合わせを行い、凄く時間がかかりました。動画の絵コンテから具体的にペペットの動きなど、企画部のメンバーが知恵を出し合い工夫して全体の流れが完成しました。当日の撮影では、画面上のセリフとペペットの動き、アテレコのタイミングを合わせることが大変でした。補導員の皆さん、野中会長、山本さん、企画部員の皆さんのが一致団結して素晴らしいものができたと思います。

今回の人形劇は「人形の操作」と「声」を別々の人が担当して演じました。しかもほぼ練習なしの一発撮り!だからセリフと動きのタイミングが合わなかったり、動きが妙に大きさったりする場面が多くあります。でもそのアンバランスさが、かえって人形に個性を与えていたりもします。

その辺りのチグハグさを楽しむのも、この動画の「通」な見方です。ぜひ楽しんでご覧下さい。



小学生の皆さん、ネットを使うときのお約束を
楽しいクイズで学べる動画を作成しました。
当協議会にとって初めての試みであった動画制作について、
広報部長の野澤さんに制作秘話を伺いました。

2021年は新型コロナの影響により学校が借りられない状況が発生し、従来実施していた防災イベントができなくなつた為、小学校などの会場を使用しないで、子ども達のためになることができないかと考え、「SNSの正しい使い方について学べる動画をYouTubeにアップして、多くの子ども達に注意喚起できたら良いね」ということでオンラインイベントを行うことにしました。

楽しく動画を見てもらう為に、動物のペペット人形を使い、具体例を交えたクイズ形式にして注意点を伝えるようにし、LINEなどでメッセージを送る時には、相手の立場になって嫌なことはしないようにして、「自分自身やお友だちを大切にする心を持つ」と伝えました。

尚、今回の動画は緑区青少年指導員連絡協議会と緑少年補導員連絡会、緑区役所が協力して作成しました。

撮影当日(2022年1月15日)は、各地区の会長、企画部員、広報部員が集まり、撮影は午後1時から午後5時半と4時間半にもおよびましたが、撮影は本格的な機材を使用しており、見ている方も楽しかったです。

子ども達に扮したカエルちゃん、あひるちゃん、ねこちゃん、わにくん、さるくん、ライオンくん、ゾウくんのペペット人形の操作やアテレコも企画部員が担当し、背景の画像は学校や家の部屋の中、公園などを使用して臨場感を出していました。

動画の構成は下記のようになっており、1話を撮影すると直ぐに新治中部地区の山本さんがパソコンで出来栄えを確認し、「このセリフはもう少し、間を取った方が良いね」とか「ペペットはもっと驚いた動作をした方が良いね」など、企画部員が一丸となって良い動画を制作してくれました。

ネットでおやくそくルール

- ①スマホは親のもの、ルールを守って使用しよう
- ②誤解を防ぐため、メッセージを返信する前に内容を確認しよう
- ③ネットに悪口、うそ、いい加減なことは書かない
- ④ネットに写真を安易に載せない
- ⑤ネットで知り合った人に安易に会いに行かない
- ⑥チャットをする時は「おしまいルール」を作ろう

ペペットでの具体例の後は、緑区青少年指導員・野中会長と緑少年補導員連絡会・横瀬会長からクイズを出していただきました。

撮影した動画は山本さんに編集をしていただきましたが、大変な作業だったと思います。

みなさまどうもありがとうございました。

苦労話



企画部長
酒井さん
(三保地区)
コメント



編集
山本さん
(新治中部地区)
コメント

緑少年補導員との打ち合わせ、シナリオ作成から始まり、シナリオの修正に毎週打ち合わせを行い、凄く時間がかかりました。動画の絵コンテから具体的にペペットの動きなど、企画部のメンバーが知恵を出し合い工夫して全体の流れが完成しました。当日の撮影では、画面上のセリフとペペットの動き、アテレコのタイミングを合わせることが大変でした。補導員の皆さん、野中会長、山本さん、企画部員の皆さんのが一致団結して素晴らしいものができたと思います。

今回の人形劇は「人形の操作」と「声」を別々の人が担当して演じました。しかもほぼ練習なしの一発撮り!だからセリフと動きのタイミングが合わなかったり、動きが妙に大きさったりする場面が多くあります。でもそのアンバランスさが、かえって人形に個性を与えていたりもします。

その辺りのチグハグさを楽しむのも、この動画の「通」な見方です。ぜひ楽しんでご覧下さい。



小学生の皆さん、ネットを使うときのお約束を
楽しいクイズで学べる動画を作成しました。
当協議会にとって初めての試みであった動画制作について、
広報部長の野澤さんに制作秘話を伺いました。

2021年は新型コロナの影響により学校が借りられない状況が発生し、従来実施していた防災イベントができなくなつた為、小学校などの会場を使用しないで、子ども達のためになることができないかと考え、「SNSの正しい使い方について学べる動画をYouTubeにアップして、多くの子ども達に注意喚起できたら良いね」ということでオンラインイベントを行うことにしました。

楽しく動画を見てもらう為に、動物のペペット人形を使い、具体例を交えたクイズ形式にして注意点を伝えるようにし、LINEなどでメッセージを送る時には、相手の立場になって嫌なことはしないようにして、「自分自身やお友だちを大切にする心を持つ」と伝えました。

尚、今回の動画は緑区青少年指導員連絡協議会と緑少年補導員連絡会、緑区役所が協力して作成しました。

撮影当日(2022年1月15日)は、各地区の会長、企画部員、広報部員が集まり、撮影は午後1時から午後5時半と4時間半にもおよびましたが、撮影は本格的な機材を使用しており、見ている方も楽しかったです。

子ども達に扮したカエルちゃん、あひるちゃん、ねこちゃん、わにくん、さるくん、ライオンくん、ゾウくんのペペット人形の操作やアテレコも企画部員が担当し、背景の画像は学校や家の部屋の中、公園などを使用して臨場感を出していました。

動画の構成は下記のようになっており、1話を撮影すると直ぐに新治中部地区の山本さんがパソコンで出来栄えを確認し、「このセリフはもう少し、間を取った方が良いね」とか「ペペットはもっと驚いた動作をした方が良いね」など、企画部員が一丸となって良い動画を制作してくれました。

ネットでおやくそくルール

- ①スマホは親のもの、ルールを守って使用しよう
- ②誤解を防ぐため、メッセージを返信する前に内容を確認しよう
- ③ネットに悪口、うそ、いい加減なことは書かない
- ④ネットに写真を安易に載せない
- ⑤ネットで知り合った人に安易に会いに行かない
- ⑥チャットをする時は「おしまいルール」を作ろう

ペペットでの具体例の後は、緑区青少年指導員・野中会長と緑少年補導員連絡会・横瀬会長からクイズを出していただきました。

撮影した動画は山本さんに編集をしていただきましたが、大変な作業だったと思います。

みなさまどうもありがとうございました。

苦労話



企画部長
酒井さん
(三保地区)
コメント



編集
山本さん
(新治中部地区)
コメント

緑少年補導員との打ち合わせ、シナリオ作成から始まり、シナリオの修正に毎週打ち合わせを行い、凄く時間がかかりました。動画の絵コンテから具体的にペペットの動きなど、企画部のメンバーが知恵を出し合い工夫して全体の流れが完成しました。当日の撮影では、画面上のセリフとペペットの動き、アテレコのタイミングを合わせることが大変でした。補導員の皆さん、野中会長、山本さん、企画部員の皆さんのが一致団結して素晴らしいものができたと思います。

今回の人形劇は「人形の操作」と「声」を別々の人が担当して演じました。しかもほぼ練習なしの一発撮り!だからセリフと動きのタイミングが合わなかったり、動きが妙に大きさったりする場面が多くあります。でもそのアンバランスさが、かえって人形に個性を与えていたりもします。

その辺りのチグハグさを楽しむのも、この動画の「通」な見方です。ぜひ楽しんでご覧下さい。

