まちづくりコーディネーター 登録シート (閲覧用) ① NO.45

フリガナ		ナトリ クニタカ						
氏 名		名	3 取 邦 ³	亨	ne 1 () 2 작란코 () 4 () 5.4			
派	遣希望区	■市	内全域 □	(
支援専門分)野(注1)		支援専門分野の内容			
ルール又は プランづくり等			0		建築協定 地区計画 地域まちづくりルール 地域まちづくりプラン 景観協定 景観計画 まち普請事業 その他(
市		等	0		再開発 区画整理			
防災まちづくり等			O		まの不燃化推進事業 共同建替え 防災マップづくり 耐震改修 狭あい道路整備 防災広場整備			
その他関心のある 防災 防犯 ち 店街 テーマ 教育 その他 (※得意とする支援の内容・関心のあるテーマを丸印 に記入してください。						・緑 歴史 文化 アー 地域交通 福祉) ださい(複数回答可)。該当するものが無い場合は、その他の欄		
所属するまちづく 特 り支援団体 -				一般社	定非営利活動法人 横浜市まちづくりセンター 般社団法人横浜市建築士事務所協会 属している場合は、団体名を記入してください。			
	支援専門分野の 内容・支援可能な テーマ		地区名		時期	支援内容等 ※ 支援の成果も含め、できるだけ具体的にお書き ください。		
	建築協定		いぶき野地区 あかね台 1 丁 目地区 富岡第7地区	平成11年~12年 平成15年~25年 平成20年~21年		ら、新規建築協定の締結に関わった。 あかね台 1 丁目全体のまちづくりを考え、その計画に沿って街の特性を考えながら、A~C 地区に分けて順次協定を締結した。		
			戸塚郷和台地	平成26年~27年		これまでの協定を見直して、多世代が住みやすい協定の改定締結を行った。		
	市街地再開発		戸塚駅西口第 1地区第2種 整備地区			地区内の事業個別ビル群の高さ、色彩、看板、壁面後退などまちづくりルールの策定と各ビルの設計・監理を行った。(支援チームの編成有り)		

まちづくりコーディネーター 登録シート (閲覧用) ②

_			7 1 1 2 1	生婦ノ 「 (周晃川) (5)
	防災まちづく	中山商店街での	平成3年~5年	商店街活性化のために、既存の木造建物を複数の地
	り	共同ビル化		権者を取りまとめて複合建物を設計・監理を行った。
				共同化することにより前面にオープンスペースを創
				出した。
		中山商店街の活	平成 20 年~23 年	顧客の買い廻りの安全を確保するために、交通の整
		性化と安全性		理を検討し、行政を交えてまちづくり委員会を開催
				した。(後、バスは 1 方向通行となった)
+117		中山町自治会の	平成 20 年~現在	約 6200 所帯の自治会で、無線による防災放送設備
援 専		防災放送事業	進行中	設置を目的に、本事業のまちづくりへの寄与を基本
門分				に置き計画、自治会員の意見取り纏め、行政への説
野に				明と理解などを経て、H26 年 4 月に設備の運用が
関す				始まった。以降も委員会は継続してまちづくりのあ
る女				り方を研究している。(H22 年 6 月~23 年 12 月
援の				コーディネーター派遣も兼ねている)
援専門分野に関する支援の実績等				
等	地域の防犯と	緑区中山•上山	平成 9 年~現在	地域の防犯活動の一環として、地区内小学校に協
	アート	地区	進行中	力をお願いして、毎年度、高学年生に防犯ポスタ
				ーを描いてもらい (約 270 点)、街の掲示板に年
				間を通して掲示することにより犯罪抑止と、小学
				生の素晴らしい発想の作品を通して地域のコミュ
				ニケーションを創り出している(担当代表者)ま
				た平成 10 年より、作品に対して区役所・警察署の
1				表彰を受けている。
L				

まちづくりに関する PR

住宅地のまちづくり 街は居住経過年数と共に人も環境も成熟してきます。しかし、世代別の構成は当初より高齢化してくるのも避けられません。若者から高齢者までの幅広い世代間のコミュニティーを考えるのは大きな課題であるのと同時に難しくもあります。住民も環境もバランス良い空間を構築、あるいは維持するために、これまでの経験をもとに支援していきます。

商店街のまちづくり 近年、横浜市内はもとより全国的に既存商店街の活性化を課題に挙げている 地区が多くみえます。近郊の大型ショッピングセンターに影響されない活性化の手法を、景観や地域 との関わりの中から探るまちづくりに、活動の仕方を含めて支援していきます。ハードとソフトを同時に考えながら、街の魅力づくりに共に邁進しましょう。