

# ヨコハマ市民まち普請事業

## 第1次整備提案書



### 1 整備提案の概要について

整備提案名 （25字以内）	仮称）日ノ出町・初黄地区ライトアップ地域浄化構想
提案グループ名 （25字以内）	美しい環境・市民文化づくりの会（略：B-UPの会）
整備場所の所在地 （町名又は丁目まで記入）	中区 日ノ出町を主に、初音町、黄金町、川沿い地区
整備場所の位置 （整備場所周辺の地図をはり込んでください）	<p>④ 七福テンサイン目字箱 ⑪ オルガンベンチ ⑨ -1~3 歴史文化ペインティング</p>
整備提案の概要 （どのような整備を提案するのか簡潔に記入してください）	地域固有の歴史的要素を再生し、まず安全、安心のまちづくりのために地域の美術系アーティストなどの協力により住民と共に美しい夜間ライトアップの基盤環境整備をする。現在ある長谷川伸の碑や新たな地域シンボル彫刻や店舗シャッターペインティングのライトアップをすることで防犯活動と回遊性を高める。このことを契機に川沿いのライトアップ祭りの企画をして地域全体の力とNPOで支える。

<p>整備提案の動機や背景</p> <p>(整備に対する地域のニーズや整備によって解決したい地域の課題、整備の必要性などに触れながら箇条書きで記入してください)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 現在、警察が常駐、巡回されている極めて異常な環境であるこの地区を文化面から人が集い、安心して暮らせ、誇りに思える地区にしたいと言う地域の声からそれをサポートしようと言う思いから始めました。</li> <li>・ 特に夜間は、とても歩くことが怖い異常な事態を鑑みて改善したいことからその地区を美しくライトアップすることから事態を改善しようと考えました。</li> <li>・ 現在進められている川沿い歩道整備に合わせアート運動や文化運動に繋げて誰でも安心して来られる地区イメージにしたい。</li> <li>・ 他の大岡川沿岸周辺地区の皆さんと協力し一帯が安心してまちを回遊できる環境づくりを文化的取組みから発信し、商店・市民・教育機関・アーティストや専門家たちと協力し継続的な広範囲な環境づくりをすることを目的とする。(アート街道)</li> </ul>
<p>整備したい施設がどのような人たちに利用され、地域にどのように貢献すると考えますか？</p>	<p>地域の人々と来訪者の安全をより確保する。地域に健やかなアート創作物を設けライトアップをすることで新たな健全空間を設置し文化意識の高い人々が集うことにより全体として健全な地域になることに貢献する。</p>

## 2 整備提案の具体的な内容について

<p>整備場所の現在の状況を写真等で示すとともに、具体的な整備の内容について文章やイメージスケッチ等で表現してください</p>
<p>別紙の写真、図をご参照ください。</p> <p>整備内容：</p> <p>1) 地域シンボルを新たに設置する：2ヶ所</p> <p>あ) 七福デザイン目安箱設置（レンガ彫刻をベースに設置）  設置予定物：七福デザイン目安箱（目安箱のある芸能文化をイメージした彫刻）</p> <p>い) オルガンベンチ設置（大岡川沿いにレンガ彫刻ベンチを設置）  設置予定物：オルガンベンチ（この地区の歴史的にある音楽文化をイメージした彫刻）</p> <p>2) 歴史・文化のテーマでペインティングする：3ヶ所</p> <p>う) 歴文ペインティング（閉まっているシャッターに物語性のある絵画を描く）  1～3の3箇所</p> <p>あ) ～う) の概算工事費：220万円</p>

3) 地域のシンボルと歴史文化ペインティングを鮮やかに照らす照明設備を設置する。  
(現在、太田橋から旭橋までの川沿い歩道及び外灯設備は、県、市、区が推進中である。)

◆新規ポイント照明設備設置予定場所：9ヶ所（本整備は、6ヶ所）

a) 川沿い道祖神、b) 湧き水の間、c) 船着場、

→ この3ヶ所は、県、市、区の進行中整備事業で対応する。

d) 長谷川 伸の碑、e) 七福デザイン目安箱、f) オルガンベンチ

g)、h)、i) シャッターペインティング → この6箇所は、今回事業で照明整備する。

d) ~ i) の概算工事費：180万円

◆その他の既に完成済みスポット照明場所：1ヶ所

長者橋（自主資金で完成済み）

企画推進諸雑費：100万円

注) その他：ライトアップ祭りは、別途、自治会や企業などの協賛等で進める。

総工事費（概算） 約 500 万円

### 3 提案の創意工夫について

<p>提案内容におけるアイデアやユニークさ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 単なるライトアップではなく、地域の誇れるものをアーティストにより創作物がつくられ照明デザインが一体的になされるので地域名所になる。</li> <li>・ ライトアップ祭りは、各建物所有者に参加をしてもらい自分の家や建物に個々に（できれば子供たち）照明カバー（灯籠やちょうちん）を製作してもらい設置する（できない方はアーティストがフォローする）ので事業資金も節約できユニークな夜間環境となる。</li> <li>・ ライトアップ祭りの実施により照明器具関係の企業や文化意識の高い方々からの協賛も取れるため公共部分の維持管理継続ができる。</li> <li>・ 照明カバーは、コンテスト的な要素を取り入れ表彰するので毎年楽しみが増え、芸術文化の意識が高まる。（地域の部デザイン賞、アーティストフォロー賞、こどもデザイン賞、がんばった賞、ユニーク賞など）</li> </ul>
<p>提案を実現するために必要と考えられる地域の資源（ヒト・モノ・カネ）のうち、現在すでに獲得し、今回の提案で活用するもの 注4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ヒト 自治会からの協力は得られる。 教育NPOや小学校からの協力は得られる。 横浜のアーティストから協力は得られる。 運営組織は、本NPOが責任を持つ。</li> <li>・ モノ 町内会のテントは借りられる。 個々の電球は、自治会や個人が用意できそう。 照明祭りの照明カバーの骨材は、地域やボランティアの協力が</li> </ul>

	<p>得られそう。          長者橋のライトアップは、既に地域が自費で設置済み。          創作物の民間設置場所は、了解済みである。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ カネ              自治会の協賛が得られる              企業の協賛が得られる。              文化意識や防犯知識の高い方から支援を受けられる。</li> </ul>
<p>提案を実現するために必要と考えられる地域の資源（ヒト・モノ・カネ）のうち、現在は不足しているが今後獲得していきたいもの  <small>注5)</small></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ モノ              設置場所について県、市、区との調整が今後必要になる。</li> <li>・ カネ              今後、市民の継続できるお祭りにするために資金源となる露店販売などの参加希望者を募りたい。              また、より多くの企業の協賛を求めたい。</li> <li>・ チエ              今回の設置物及びライトアップ箇所とライトアップ祭りの連携や関係性もう少し検討したい。</li> </ul>
<p>整備した施設の維持管理や運営に、提案グループや地域住民等がどのようにかかわっていきますか？</p>	<p>地域に運営本部ができるので、地域住民と連絡会議をして巡回警備や維持管理を支えたい。</p>

#### 4 計画性について

<p>整備提案を応募することについて、地権者（土地所有者、借地権者）や実質的に使用権利を持っている人、会社又は行政機関の対応状況を記入してください<small>注6)</small></p> <p>オルガンベンチは、民間の地権者に設置了解済み。シャッターペインティングは、1名のみ了解済みで、他は今後交渉予定だが候補場所はたくさんある。          その他は、公共の場所で基盤整備に取り組んでいるので協調できると考えている。</p>
---

注6) 事前に必ず地権者等に整備提案の内容及び1次コンテストに応募することについて説明してください。

<p>2次コンテストに向けた活動計画（打合せ、勉強会、地権者・近隣住民・自治会町内会・関係機関への説明及び合意形成、2次コンテストの応募書類準備など）を具体的に記入してください</p>	
<p>6 月</p>	<p>専門家、アーティストの決定          活動助成金の交付申請          地域の賛同者や参加希望者を強化するための委員会設置          近隣周知活動</p>

7 月	第1回事業推進委員会立ち上げ 各役割分担の再確定 事業計画素案の検討会(ソフト&ハード) 実際の設置場所の測量、設計 概算事業コストの算定と確認 維持組織の検討
8 月	第2回事業推進委員会 実施案の検討 実際の設置場所の選定 詳細事業コストの算定 維持管理組織の内定 地域の合意形成確認
9 月	第3回事業推進委員会 実施案確定 第2次整備提案書作成開始
10 月	第4回事業推進委員会 実施案の承認 第2次整備提案書完成 第2次整備提案書提出
11 月	第2次コンテストプレゼン準備
12 月	2次コンテスト

## 5 特にPRしたい点について

提案について特にPRしたい点があれば、自由に記入してください	私達は、単に外部団体がまち環境をきれいにハード整備することが目的ではなく、その過程においても、継続する事業としても地域住民と一体となって芸術文化の認知、そしてクオリティを高めていきたいと思えます。その係わり合いがやがて真の意味でのまち環境を大事にする心持ちや美しさを求める人格形成に繋がることを願っておりますし、そのサポートには協力を惜しみません。
--------------------------------	--

記載内容について、次の内容を確認後チェックボックスに✓を入れてください。

- 記載内容は真実であり、虚偽はありません。
- 記載内容に個人情報はありません。

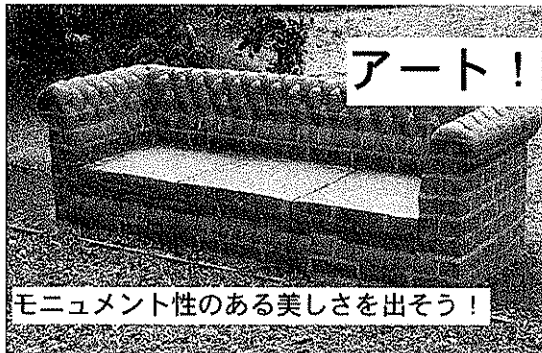
# 整備場所の現状と整備イメージ

地域シンボルを設置する！  
(2ヶ所)

歴史を探ると横浜の下町らしくレンガとオルガンの関係があった。



ハード整備イメージ

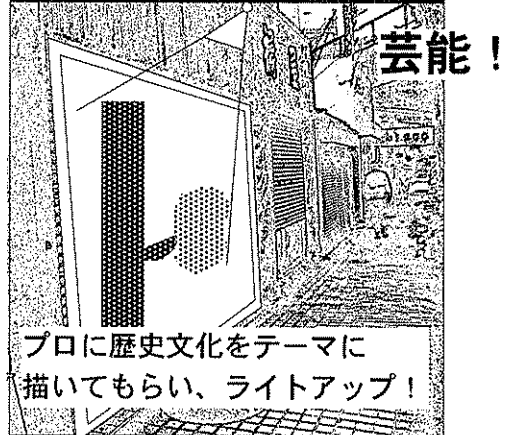


歴史文化をペイントする！  
(3ヶ所)

その地区の歴史文化をテーマとした絵をシャッターにペイントする！



ハード整備イメージ



## ライトアップする！

(6ヶ所：上記5ヶ所及び長谷川 伸の碑)

桜祭りでも大活躍になる！！



素敵な場所は、ライトアップ！

