



大人の一步を踏み出すあなたへ

はたちの20冊

おすすめの20冊を掲載しています。

本とのすばらしい出会いが、訪れますように。



横浜市教育委員会

協力 一般財団法人 出版文化産業振興財団 (JPIC)

二十歳の皆さんへ



最後に本を読んだのは
いつですか？

本書では、
「二十歳の市民を祝うつどい実行委員会」と
5名の著名人が選ぶ
二十歳の皆さんにおすすめの20冊を紹介します。
気になる本を見つけて、
是非手に取ってみてください。

新たな本との出会いによって
あなたの世界がもっと広がるはずです。

横浜市教育委員会

「読書バリアフリー」をご存知ですか？

一みる、さわる、きくー 読書方法にはいろんなカタチ
があります。横浜市読書バリアフリー情報サイトでは、
読書に困難を抱える方が利用しやすいバリアフリー
図書や各種サービスを紹介しています。



横浜市読書バリアフリー
情報サイト

BOOK LIST

1	『きみのお金は誰のため ボスが教えてくれた「お金の謎」と「社会のしくみ」』	田内 学 著
2	『心。ー人生を意のままにする力』	稲盛和夫 著
3	『「手紙屋」ー僕の就職活動を変えた十通の手紙』	喜多川泰 著
4	『バケモノの子』	細田 守 著
5	『星の王子さま』	サン＝テグジュペリ 作 内藤 濯 訳
6	『ボッコちゃん』	星 新一 著
7	『ぼくらの仮説が世界をつくる』	佐渡島庸平 著
8	『それしか ないわけ ないでしょう』	ヨシタケシンスケ 著
9	『逃亡の書 西へ東へ道つなぎ』	前川仁之 著
10	『トウモロウ・アンド・トウモロウ・アンド・トウモロウ』 TOMORROW, AND TOMORROW, AND TOMORROW	ガブリエル・ゼヴィン 著 池田真紀子 訳
11	『村に火をつけ、白痴になれ 伊藤野枝伝』	栗原 康 著
12	『松田正隆 I ー夏の砂の上／坂の上の家／ 蝶のやうな私の郷愁ー』	松田正隆 著
13	『さくら』	西加奈子 著
14	『あさきゆめみし 新装版』全7巻	大和和紀 著
15	『傲慢と善良』	辻村深月 著
16	『あした死ぬかもよ？ 人生最後の日に 笑って死ねる27の質問』	ひすいこたろう 著
17	『ぼく モグラ キツネ 馬』	チャーリー・マッケジー 著 川村元気 訳
18	『夢をかなえるゾウ1』文庫版	水野敬也 著
19	『YAWARA!』完全版 全20巻	浦沢直樹 著
20	『そして誰もいなくなった』	アガサ・クリスティー 著 青木 久恵 訳

二十歳の市民を祝うつどい 実行委員会からのおすすめ本



『きみのお金は誰のため』ボスが教えてくれた「お金の謎」と「社会のしくみ」

田内 学 著 東洋経済新報社 1,650円

この本は、中学2年生の優斗が、投資銀行で働く七海と一緒に、「ボス」と呼ばれる大富豪からお金について学ぶ物語です。お金を個人の視点でしか見ていない人が多いと思いますが、社会全体の視点で見ると、お金に対する見方が変わるかもしれません。自分で働き、自由にお金を使えるようになってくる20歳。お金の本当の価値や、何のために働き、誰のためにお金を使いたいかを見つめ直すきっかけとして、同世代の方に読んでほしい1冊です！



『心。—人生を意のままにする力』

稲盛和夫 著 サンマーク出版 1,870円

京セラとKDDIという大企業を創業し、経営の第一線で活躍した著者が、人生における「心」の在り方を説く。人生で起こる嬉しいことも悲しいことも、すべては自らの心が引き寄せ、心が描いたものの反映であると語り、純粹で美しい心を持つことの大切さを教えてくれる。時に熱く、決してあきらめない著者の姿勢に、経営者の真髄を見ることができる。よりよい心の在り方で人生を過ごしたい人に、是非読んでほしい1冊である。



『「手紙屋」—僕のが就職活動を変えた十通の手紙』

喜多川泰 著 ディスカヴァー・トゥエンティワン 1,870円

夢も目標も見えないまま立ち止まる大学生。そんな将来に悩む主人公が、手紙屋との文通を通じて人生の指針を見つけ、就職活動を乗り越えていく物語です。手紙の言葉は、夢や働き方への考え方を広げ、価値観を変えるきっかけとなります。等身大の主人公の姿に、きっと自分を重ねてしまう瞬間が来るはず。周囲からの刺激を多く受ける“今”、将来への分岐点に立つ“今”、自分の軸を築く上で、手元に置いておきたくなる1冊です。



『バケモノの子』

細田 守 著 KADOKAWA/角川文庫 814円

家族を失った少年・蓮が、熊のようなバケモノ・熊徹や仲間と出会い、居場所を見つけて成長していく物語です。思春期の揺れ動く心を抱えながら、周囲とぶつかり合い、生き方を模索する姿が強く印象に残りました。人には誰もい間があるけれど、それを受け容れる大切さを描く場面に心を動かされます。子供の頃は「主人公の不思議な冒険」と捉えていた物語が、大人になった今は「温かい家族の物語」として感じられるのも魅力的です。



『星の王子さま』

サン＝テグジュペリ 作 内藤 濯 訳

岩波書店/岩波文庫 572円

小さな星に住む王子さまが旅に出て、さまざまな星で大人たちと出会い、人のあり方を考えます。地球では、キツネや飛行士と心を通わせていく物語です。ユーモラスで不思議な出会いの中に、人が生きるうえで大切にすべきものが描かれています。「大切なものは、目に見えない」という言葉は、多くの読者の心に残り続けています。子どもの頃に読んで、大人になってから読んでも新たな気づきを与えてくれる1冊です。





秋山寛貴 (あきやまひろき)

エール

はたちを迎えられたみなさん、またはその付近のみなさん。
今僕から見たみなさんは無敵状態に思えます。
成功も失敗もプラスになる。アタリもハズレも得になる。
自分に合う本も合わない本も、人生を変える本も変えない本も。
ぜひたくさんものに触れてください!

2014年に、岡部大、菊田竜大とともに笑いトリオ・ハナコを結成。
ワタナベエンターテインメント所属。2018年「キングオブコント2018」優勝。
現在、日本テレビ系「有吉の壁」、フジテレビ系「新しいカギ」などに出演中。
個人では、エッセイ「人前に立つのは苦手だけど」(KADOKAWA)発売や、
NHKドラマ「フナ生活のスズメ」の脚本(第5話、第6話)など、文筆業でも活躍。
文化放送「レコメン」で、パーソナリティーを務める。

2
はたちの20冊

『ボッコちゃん』

星 新一 著 新潮社/新潮文庫 781円

あまり読書が得意ではなかった学生時代、父が勧めてくれた星新一作品です。初めて知るショートショートの世界。ときにはページをめくらず完結してしまう鮮烈なその世界に、驚愕したことを覚えています。物語のおもしろさはもちろん、創作の自由を感じ、憧れました。この冊子『はたちの20冊』で紹介されたたくさんの素晴らしい本を読む合間でも楽しめてしまうショートショートの世界をぜひ。



『ぼくらの仮説が世界をつくる』

佐渡島庸平 著 ダイヤモンド社 1,430円

「スマートフォンもインターネットもパソコンも。車に電話、飛行機やロケットだって。ほとんどがたった一人の「仮説」から生まれたものなのです。」(作中「はじめに」から)。僕たちが触れているコンテンツや、身の回りのあらゆるものへ「仮説」を立てる楽しさを知ることができま。ここで得た視点は仕事だけでなく、日々を奥深くすることに役立つでしょう。ぜひみなさんの年頃で触れていただきたいです。



『それしかないわけ ないでしょう』

ヨシタケシンスケ 著 白泉社 1,540円

「大人になったときに未来に待っているのは、大変なことばかり……」そうお兄ちゃんに脅された幼い妹のお話。未来に怯えてしまった妹を救うのは、おばあちゃんが与えてくれた「それしかないわけないでしょう」という考え方でした。これからのたくさん考え、悩みなさんの心の本棚に置いておいてもらいたい、近くの誰かに分け与えてもらいたい。笑えて少し強くなれる素敵な絵本です。



朝井リョウ(あさいりょう)

エール

自分自身も社会の常識も、驚くほど容赦なく変わっていきます。
なので、いい意味で今の自分の物差しを信用せず、
恥も成功もノーカウントとして好き勝手生きてください!

岐阜県生まれ。小説家。『桐島、部活やめるってよ』で小説すばる新人賞を受賞しデビュー。『何者』で直木賞、『世界地図の下書き』で坪田譲治文学賞、『正欲』で柴田錬三郎賞を受賞。近著に『生殖記』、『イン・ザ・メガチャーチ』。

撮影 川口宗道

『逃亡の書 西へ東へ道つなぎ』

前川仁之 著 小学館 1,980円

韓国の済州島に流れ着いたイエメン難民、日本に逃れてきたウクライナ人、牛久入管収容所の難民申請者——さまざまな理由で母国から逃亡した人々と著者との交流が描かれたノンフィクション。一見ハードなテーマだが、皮肉とユーモアに満ちた文章に終始笑わせられ、本物の知性はやわらかいのだと気づかされる。私自身があなたの年齢のときに出会いたかった一冊!



『トモロー・アンド・トモロー・アンド・トモロー』

TOMORROW, AND TOMORROW, AND TOMORROW
ガブリエル・セヴィン 著 池田真紀子 訳 早川書房 2,420円

舞台は1980年代のアメリカのゲーム業界。とある男女の四半世紀以上に亘る「恋愛ではない至上の繋がり」を軸に、国際社会におけるアジア人の立ち位置、不自由な身体を生きたということ、結婚制度について……一筋縄ではいかないトピックスがリーダービリティを削がない形で語られていく。この一冊から翻訳小説のおもしろさに目覚める可能性大!

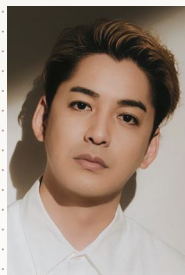


『村に火をつけ、白痴になれ 伊藤野枝伝』

栗原 康 著 岩波書店/岩波現代文庫 1,331円

大正時代の無政府主義者で、ウーマンリブの元祖とも言われている伊藤野枝の評伝。進学、恋愛、結婚、仕事、子育て、一マス進むごとに現れる「こうあるべき」をプチ破り我が道を突き進んでいくその姿は、実は「ルールなんて要らない、人間を信じることであれば」という奥深い人間愛の象徴でもある。この凄まじいドライヴ感を心に宿せば、あなたはもう無敵!





大野拓朗 (おおのたくろう)

エール

「これが正解」って簡単に言えないことばかり。でも、迷った時間や遠回りも、ちゃんと自分をつくってくれている気がします。たくさんの選択肢がある今だからこそ、恐れずに、興味のあること、心惹かれることに飛び込んでみてほしいです。人生は一度きり。いろいろな経験をして、楽しみながら、未来を切り拓いていってください。

応援しています。

1988年東京都生まれ。NHK連続テレビ小説「わろてんか」、大河ドラマ「西郷どん」、Eテレ「Let's 天才テレビくん」のMC等、テレビ、映画、ミュージカルと幅広く活動。2024年にはロンドンで全編英語のミュージカル「Pacific Overtures」にてリードロールを務めた。現在は東京とロンドンを拠点に、世界を舞台にさらなる飛躍を目指している。

『松田正隆』一夏の砂の上／坂の上の家／ 蝶のやうな私の郷愁

松田正隆 著 早川書房/ハヤカワ演劇文庫 1,980円

戯曲とは、舞台上の言葉と動きで物語をつづるもの、つまり脚本です。読むたびに新たな意味が立ち上がり、読む側の経験値によってその捉え方も変化します。

「静かな演劇」と称される松田正隆氏の戯曲は、言葉と沈黙のあいだに広がる余白から、私たちが他者への理解や自己省察の旅へと誘います。



『さくら』

西加奈子 著 小学館/小学館文庫 660円

西加奈子さんの紡ぐ言葉は陽だまりのようにやさしく、日常の幸せを描く一方で、悲しい場面では心の奥底に突き落とされるほど感情を揺さぶられます。

家族って面倒くさいけど、やっぱり大切で、どうしようもなく愛しい。そんな気持ちを思い出させてくれます。



『あさきゆめみし 新装版』全7巻

大和和紀 著 講談社 各1,210～1,320円

千年も前に描かれた『源氏物語』が、時を超えてこんなにもリアルに胸を熱くするなんて。恋に揺れ、迷い、ときに傷つきながら生きる登場人物たちの姿は、現代の私たちとも重なります。

大和和紀さんの「あさきゆめみし」は、美しい絵と、原作に極めて忠実な描写のため、より古典の世界を本格的に味わえます。古典文学の魅力を、今こそ体験してみてください。きっと、あなたの心にも深く響くはずですよ。



はたちの20冊



岡崎紗絵 (おかざきさえ)

エール

そのとき、そのタイミングで手に取った本に感動したり、新しい発見や、価値観を得たり、視野が広がったりすることが読書の素晴らしいところだと思います。これから色々な出会い、勉強、仕事、楽しいこと、つらいこと、たくさんあると思います。この先の人生の分岐点ではきっと本に救われる場面は多いはず。みなさんの人生が豊かでありますように。

1995年11月2日生まれ。愛知県出身。2012年「Seventeen」でグラプリを受賞しモデルデビュー。俳優としては「教場II」・「GTO リバイバル」など話題作に多数出演し、最近では映画「ブラック・ショーマン」出演など。俳優・モデルと活躍が多岐に渡る。

『傲慢と善良』

辻村深月 著 朝日新聞出版/朝日文庫 891円

本を読み進めるうちに、とにかく登場人物の心を深く知りたいという欲求に駆られました。そして驚きの行動に何度も衝撃を受けました。心の葛藤や考え方に共感できる人も、そうでない人もいるかもしれませんが、世の中はみんな考え方が違って、自分もそのひとり。私の「善良」は果たして本当に善良なのか？ 誰にとっても善良なのか？自分の価値観に向き合える、発見のある作品だと思いました。



『あした死ぬかもよ？ 人生最後の日に 笑って死ぬ27の質問』

ひすいこたろう 著 ディスカヴァー・トゥエンティワン 1,760円

人生を豊かにするための27の質問が提示されていて、「幸せとは？」「死とは？」「後悔しないために」を考えさせてくれる本です。生きていくということ、未来の自分をどう創ってきたいかをイメージしてそれに近づけるためにはどんなことをして、何を考えて動けばいいのかを実践的に教えてくれます。迷ったときに、原点に戻りたいとき、必ず手に取る本です。

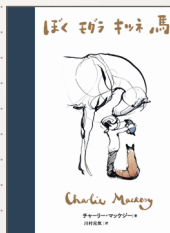


『ぼく モグラ キツネ 馬』

チャーリー・マッケジー 著 川村元気 訳 飛鳥新社 2,200円

素敵なイラストに染み渡る言葉。読んでいて心が落ち着きます。深い言葉に色々な気づきがあると思います。そのときの状況や状態によって受け取り方が変わると感じました。何度も読み返して自分をやさしく包み込んでもらいたい、そして状況を俯瞰して自分を知ってほしいです。

本といっしょに成長する、どんなときもそばにあってほしい本です。





角田夏実 (つのだ なつみ)

エール

あなたの未来は無敵大です。だから失敗を恐れず、挑戦し続けることは肝要です。夢や目標を持ち、自分自身を信じて少しずつでも前進していけたら、きっと誰かが力になってくれます。困難にぶつかったときはひとりで悩まず、みんなできいよに解決する方法があることを忘れずに、自分らしい人生をつくってみてください!!

小学2年生のときに父親に誘われて、八千代警察署の道場で柔道を始める。中学、高校と全国大会に出場し、高校2年生ではインターハイ3位。東京学芸大3年生のときには全日本学生体重別52kg級で優勝。2019年から48kg級に転向。1年〜23年の世界選手権48kg級で3連覇、この3年間の世界選手権は計15試合ですべて一歩勝ち。2024年パリ五輪では日本柔道界最年長31歳での金メダルを獲得。代名詞となる巴投げと関節技を駆使する、柔道家で各種メディアでも活躍。

『夢をかなえるゾウ1』文庫版

水野敬也 著 文響社 968円

関西弁を話すゾウの神様・ガネーシャが出す課題に挑みながら、主人公が少しずつ成長していく物語です。初めて読んだときは「難しいな」と思いましたが、オリンピックを経験した今は「できることからやってみよう」と思えるようになりました。夢に向かって一歩ずつ進む大切さを教えてください。何かに挑戦している人にこそ、おすすめしたい本です。



『YAWARA!』完全版 全20巻

浦沢直樹 著 小学館/ビッグコミックススペシャル 各1,210円

柔道の才能を持つ女子高生・猪熊柔が、「普通の女の子になりたい」と願いながらも、全国や世界で成長していく青春柔道マンガです。特に印象に残ったのは、明るく努力家の同級生・伊東富士子。柔とは違う道を歩みながらも、互いを認め合い、高め合う姿がとても素敵でした。夢の形や進み方は人それぞれ。自分のペースで進めば、きっと道は開けます。悩みながらも頑張る若いみなさんに、ぜひ読んでほしい作品です。



©浦沢直樹/小学館

『そして誰もいなくなった』

アガサ・クリスティー 著 青木久恵 訳 早川書房/クリスティー文庫 1,320円

孤島に集められた10人が次々と殺されていくミステリーで衝撃の結末です。マンガ『金田一少年の事件簿』(講談社刊)にもオマージュとして登場しています。母に薦められて初めて読んだミステリーでしたが、あのときのハラハラドキドキした気持ちは、20年経った今でも心に残っています。誰かに読んでもらいたい本との「出会い」、大切にしていきたいですね!



~著作権について考えよう~ いつのまにか海賊版に触れてませんか?



きみを**犯罪者**にしたくない。



STOP! 海賊版

©All rights reserved.



いつもSNSにマンガをアップしているひとがいるんだけど、いわゆる海賊版サイトじゃないから、読んでも問題ないよね?



TikTokやYouTubeなどのSNSには公式のマンガ動画もありますが、個人が勝手にマンガを撮影した動画もたくさんアップされています。それは海賊版であり、立派な著作権侵害です。SNSに勝手にアップされた海賊版を読んでも、苦勞して作品を作り上げたクリエイターには1円も入りません。「いいね」なんてつけている場合ではありません。犯罪者に協力する行為です。

また、いわゆる海賊版サイトも横行しており、海賊版と知りながらダウンロードすると、ダウンロードした人間も罪に問われる可能性があります。そういった違法なサイトへのアクセスは、別の悪質なサイトへの誘導やウイルスなど危険がいっぱいです。「正規」であることを示すABJマークが掲示されたサービスで読みましょう。

Authorized Books of Japan



一般社団法人ABJ
<https://www.abj.or.jp/>

著作権についてそのほかのサイト

映画盗撮防止キャンペーン

<https://www.eigakan.org/legal/>

YouTubeなどの動画投稿

<https://www.jasrac.or.jp/info/network/pickup/movie.html>

本事業は、一般社団法人授業目的公衆送信補償金等管理協会(SARTRAS)の共同目的基金の助成を受け実施しています。

共同目的事業・助成事業

