

中村高寛監督が語る 図書館活用術

あの映画は
こうして作られた！



『ヨコハマメリー』や『禅と骨』などのドキュメンタリー映画で知られる中村高寛監督は、企画アイデア探し、事前リサーチ、取材先の情報、事実確認など、映画制作において、横浜中央図書館を活用しています。本講座では、中村監督ならではの図書館活用術、実際に活用した資料をもとに、映画が作りだされる過程などについてお話をお伺いします。

なかむら たかゆき
講師：中村 高寛氏

1975 年生まれ。1997 年、松竹大船撮影所よりキャリアをスタート。1999 年、中国・北京電影学院に留学し、映画演出、ドキュメンタリー理論などを学ぶ。2006 年に映画『ヨコハマメリー』で監督デビュー。横浜文化賞芸術奨励賞、神奈川文化賞未来賞、文化庁記録映画部門優秀賞、ヨコハマ映画祭新人監督賞・審査員特別賞、藤本賞新人賞など 11 個の賞を受賞。2017 年監督第 2 作目映画『禅と骨』が公開。著書に『ヨコハマメリー 白塗りの老姐はどこへいったのか』（河出書房新社）。

令和 3 年 8 月 28 日 (土) 午後 2 時～4 時

会場：横浜中央図書館地下 1 階ホール (横浜市西区老松町 1)

定員：80 名 (先着順) * 収容定員の半分以下で実施し、社会的距離を確保して座席配置を行います。

申込：令和 3 年 7 月 20 日 (火) 午前 9 時 30 分から受付
手話通訳等をご希望の方は、8 月 19 日 (木) までにお申し出ください。

- 1 ホームページ
- 2 電話 (045-262-7336)
- 3 中央図書館 3 階カウンター



- * 申込み時に「講座名、氏名、電話番号」をお知らせください。
- * 新型コロナウイルス感染症対策にご協力ください。当日ご自宅等で検温し、37.5 度以上の発熱、息苦しさなどの症状がある方、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。また、当日はマスクの着用、手指消毒にご協力ください。
- * 急な災害や新型コロナウイルス感染症の状況により、やむを得ず開催を中止する場合は、ホームページ等でお知らせするほか、申込時にご記入いただいた連絡先にご連絡します。
- * 申込時にご記入いただいた個人情報は、「横浜市個人情報の保護に関する条例」の規定に従い適正に管理し、申込受付及び講座の中止等、連絡の必要が生じた場合にのみ利用します。