

きょうりゅう
ほるんだ、恐竜化石！
はっくつ
モンゴル恐竜発掘記



平田貴章/写真・文
小林快次/監修 小学館
[1125020499] 45. 7

モンゴルのまちから車で2日。たどり着いたのは、恐竜の化石がねむるゴビ砂漠。大きなテントを組み立てたら、いよいよ発掘開始。地面に転がる何かを発見！これは石？それとも化石？君の目で確かめてみよう！

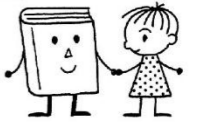
子ねずみウォルターは
のんびりや



マージョリー・フラック/作・絵
おびかゆうこ/訳 徳間書店
[1124059746] 7

子ねずみのウォルターは、あきれほどののんびりや。ある日、学校からかえると、うちの中はからっぽ。家族みんながウォルターのことをわすれて ひっこしちやったのです！ウォルターは家族をさがしにいくことにしました。

2026
よんでみよう
こんな本



3・4年生

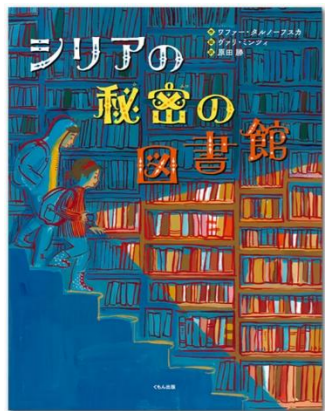
横浜市立図書館

電話 045-262-0050

□は ラベルの記号 (本のあるばしょ)
[]は 本を 予約するとき
「よやくもうしこみしょ」に書く番号です。



ひみつ
シリアの秘密の図書館



ワファー・タルノーフスカ/作
ヴァリ・ミンツイ/絵 原田勝/訳
くもん出版 [1125011488]
えほん[ミ/うぐいすいろ]

戦争がつづき、外で遊ぶことも、学校に行くこともできなくなったヌールとアミール。2人は道におちている本をひろって、秘密の図書館を作ります。からっぽの地下室をみつけて、砲撃がおさまったときに、本やいすをはこびこみました。

きゅうしょくしつ
給食室のいちにち **シリーズあり**



大塚菜生/文
イシヤマアズサ/絵
少年写真新聞社
[1113982514]
えほん[3/あおいろ]

おいしい給食はどうやってできるのでしょうか？ えいようしの山川さんの一日は、自分の体のちょうしをチェックすることからはじまります。みじたくをして、材料をたしかめたら、7人のちょうりいんと力を合わせて450人分の給食作りの開始です。

レモン はじめてのサイエンス

シリーズあり



セシル・ジュグラ/文
ジャック・ギシャール/文
ローラン・シモン/絵 山本萌/訳
NHK出版 [1125008083] 40

レモンを切ったりしぼったり、水にうかべたりしたことはあるかな？黄色いレモンはうかぶのに、緑色のはしずむんだって。ほかにも、レモンの汁でコインをきれいにしたり、ひみつのメッセージを書いたり。おどろきの10の実験をしてみよう！

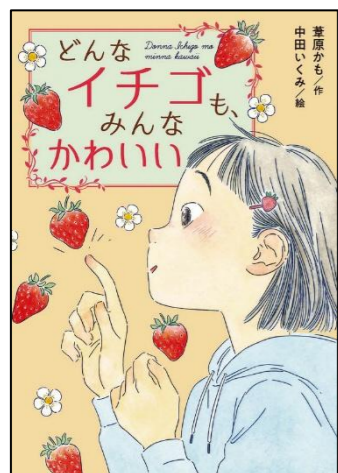
きよせきうばん
巨石運搬！ 海をこえて大阪城へ



鎌田歩/作 アリス館
[1124054930]
えほん[5/あおいろ]

400年ほどまえ、大阪にお城をつくるため、瀬戸内海の島からたくさんの石がはこばれました。石工たちは、石切り歌にあわせて岩をたたきます。カン！カン！カン！やがて、バキバキと音がして、おおきな石がとれました。海のおむこうの大阪まで どうやってはこぶのでしょうか。

どんなイチゴも、
みんなかわいい



葦原かも/作
中田いくみ/絵 童心社
[1122061688] あ

めだつのがキラいな三年生の亜弥。耳にジュズダマを入れたら取れなくなった！とび箱がとべたり、劇のミズクの役に立候補できたのは、ジュズダマの魔法かな？「ジュズダマの入った山岸亜弥」のお話と、他に2つのお話があります。

ゆうれいはダイエット中



しんやひろゆき/作
しんやゆう子/絵
岩崎書店 [1125015383]
し

「うらめしや〜」ってゆうれいが出てきたら、ふつうはこれわいよね。でも、ぼくの家のゆうれいはちがう。ほったがぷつくぷくで、ぜんぜんこわくない。だから、ぼくのお父さんといっしょにダイエットをはじめたんだけど、うまくいくのかな？

サメのイエニー



リーサ・ルンドマルク/作
シャルロッテ・ラメル/絵
よこのなな/訳 岩波書店
[1124066658] ル

イエニーは大声を出すのがきらい。ひとりで本を読むのが好き。でも、先生は「大きな声で！」と言うし、ママはひとりでいると心配する。なんにも話さず、自分がしたいことをするサメのようにすごしたいイエニーは、ある日、水族館で本物のサメに出会う。

ふしぎなはごろも



蔡皋/作・絵 石田稔/訳
徳間書店
[1125028612]
えほん[サ/はいいろ]

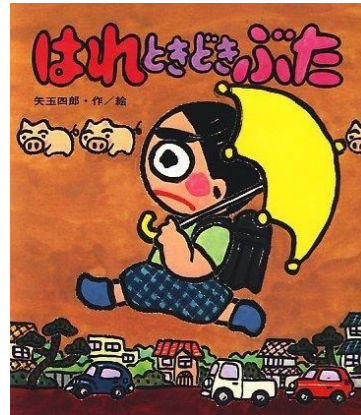
まずいいけれど、はたらきもののアツオワンは、絵からでてきたうつくしいおすめのアツアイとけっこんして、しあわせにくらしていました。ところが、ふしぎな力をもつアツアイを皇帝が自分のきさきにしようします。中国ミャオ族のおはなし。

はれときどきぶた

シリーズあり

矢玉四郎/作・絵
岩崎書店

[1190066435] や



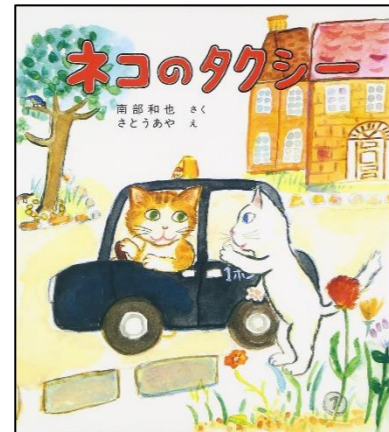
ぼくは三年生。じまは毎日日記をつけている。でも、母さんがこっそり見ているらしいんだ。だから、メチャクチャなことを書いてびっくりさせようと思った。そしたら書いたことが本当になってしまっ

ネコのタクシー

シリーズあり

南部和也/さく
さとうあや/え
福音館書店

[1101029472] な



ネコのトムは、走るのがとくいです。飼い主のランスさんはタクシーの運転手をしています。ある朝、ランスさんが足にけがをしてしまいました。そこで、トムがかわりに、ネコのタクシーをはじめます。

長くつ下のピッピ

シリーズあり

アストリッド・リンドグレン/作
イングリッド・ヴァン・ニイマン/絵
菱木晃子/訳 岩波書店

[1113612858] り



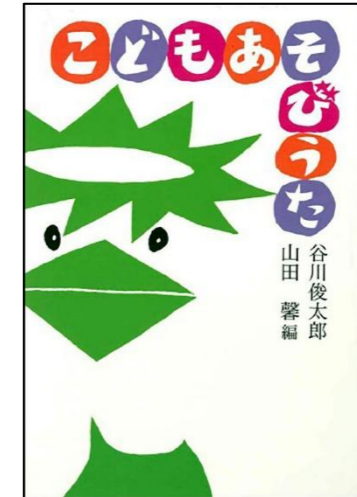
そばかすだらけの女の子ピッピは、ニンジンそっくりの赤い髪で、左右色ちがいの長靴下をはいています。そして世界一よい女の子。馬や牛、おまわりさんだって軽くもちあげてしまうのです！ シリーズも読んでね。

こどもあそびうた

谷川俊太郎/著
山田馨/編 童話屋

[1113601662]

91.5



「ねたね うたたね ゆめみたね ひだね きえたね しゃくのたね またね あしたね つきよだね なたね まいたね めがでたね」(「たね」より) ついつい声に出して読みたくなる、楽しい詩やおもしろい詩がいっぱい。きっとお気に入りの詩が見つかりますよ。

ひろい海に

ぼくたちは生きている

長倉洋海/作 アリス館
[1124054920] 38



海の上で生活する人たちがいる。体ひとつで海に潜り獲物をとる。料理も食事も、みんな舟の上。ヤシの実と魚を交換して、お金を使わずにくらしている人たちもいる。電気も水道もないけれど、みんな恵みを分け合って、海とともに生きている。

バルレッタの

ふしぎな大おとこ

トミー・デ・パオラ/再話・絵
福本友美子/訳 光村教育図書
[1125034581]

えほん 3/あおいろ/3



イタリア南部の町バルレッタには、とてつもなく大きな男の像がたっていました。ある日、町がぐんたいにおそわれそうになり、助けをもとめられた大おとこの像は、なんと台からおりてきたのです。そしてタマネギを持って、ぐんたいに向かって行きました。

ちびドラゴンのおくりもの

イリーナ・コルシュノフ/作
酒寄進一/訳 伊東寛/絵
国土社

[1190374158] こ



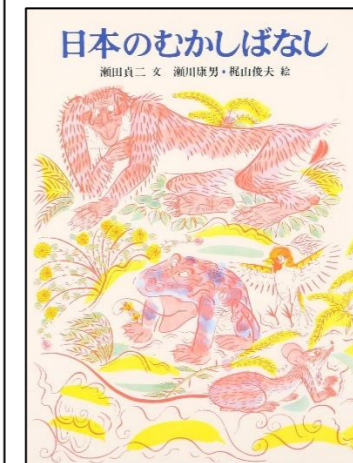
ハンノーは学校でいつもひとりぼっち。学校なんかだいきらい。ある日、ハンノーが公園の地めんにいたずらがきをする、ドラゴンの国からにげてきたちびドラゴンがあらわれた。それからふたりは、いろんなことをして、あそびはじめる。

日本のむかしばなし

瀬田貞二/文 瀬川康男/絵
梶山俊夫/絵 のら書店

[1198059645]

38. 8/1



さるかにがっせんをよくにているけれど、すずめがさるをやっつける「すずめのあだうち」。びんぼう神がでていく時に、お礼をおいていく「年こしのたき火」。13の楽しいむかしばなしをあつめました。

大どろぼうホッツェンプロッツ

シリーズあり

オトフリート・プロイスラー/作
フランツ・ヨーゼフ・トリップ/絵
中村浩三/訳 偕成社

[1111017905] フ



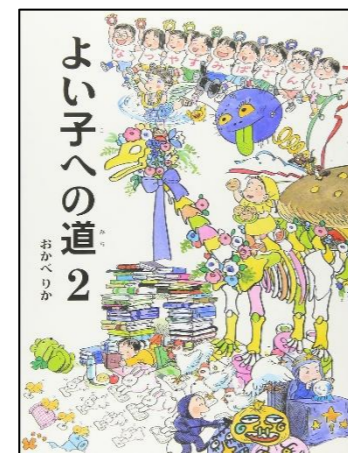
おばあさんの大切なコーヒーひきが、大どろぼうホッツェンプロッツにぬすまれました！ 少年カスパールは友だちのゼッペルとふたりで、コーヒーひきをとりにかえすため、大どろぼうのねじろへむかいます。つづきのおはなしが2さつあります。

よい子への道 2

シリーズあり

おかべりか/作
福音館書店

[1103071861] 72



この本には、よい子ならしてはいけないきまりがはいっています。夏休み前には「終業式」「自由研究」「プール」でしてはいけないことは特に読んでおきましょう。1さつ目の『よい子への道』も読めば、もうかんぺきな“よい子”です。

ふじさん 富士山にのぼる

石川直樹/著
松田素子/構成・編集 アリス館
[1113786948] 29. 1



富士山は日本で一番高い山。「とおくから見ただけじゃ、つまらない。」そう思ったぼくは、冬のある日、富士山にのぼることにした。たった一人、一歩ずつ、だれの足あともない雪原を進む。今夜は富士山の上でねむり、明日は頂上へ出発だ。

天使のかいかた

なかがわちひろ/作
理論社

[1102071549] な



さちは、ある日、天使をひろいました。天使のごはんは、さちが、どきどきしたときの「おはなし」です。天使をかいはじめたら、とびばこだつてとべたし、すてきなこともおこりました。ところが、転入生がきてから…。