

제1기

# 요코하마시 문화재 보존 활용 지역 계획

Regional Plan for Preservation and Utilization of Cultural Properties  
in Yokohama City, Kanagawa Prefecture, Japan  
2024 - 2029



# 목 차

---

1. 서론.....	P.01
◆요코하마시 문화재 보존 활용 지역 계획이란	
◆본 계획에서 추구하는 세 가지 모습	
◆문화재의 보존과 활용 방향성	
2. 요코하마시의 역사 문화의 특징.....	P.02
◆다섯 가지 특징	
3. 범위와 추진 체제.....	P.03
◆본 계획에서의 문화재와 역사 문화	
◆추진 체제	
4. 현재 상황과 과제.....	P.04
◆목표로 하는 세 가지 모습의 실현을 위한 과제의 정리	
COLUMN 본시만의 독특한 제도	
5. 계획적으로 실시하는 시책.....	P.05-P.07
◆방침과 시책	
◆시책과 지표	
6. 관련 문화재 군.....	P.08-P.09
◆9개의 스토리로 구성된 문화재	
7. 문화재 보존 활용 구역.....	P.10
◆각 구역의 특성에 맞는 보존 활용	

# 1 서론

## ◆요코하마시 문화재 보존 활용 지역 계획이란

문화재는 오랜 역사 속에서 탄생해 지역 주민들에 의해 키워지며 오늘날까지 보존되어 전해져 내려온 귀중한 재산입니다.

문화재에는 신사나 절, 민가 등의 건조물뿐만 아니라 불상이나 회화, 제례나 음악, 동물이나 식물 등이 있습니다. 또한, 사람들의 생활과 함께 형성된 경관, 토지에 매장되어 있는 유적 등도 포함됩니다.

이것은 지역의 역사나 문화를 올바르게 이해하는 데 빼놓을 수 없는 것이며 미래의 문화 향상의 기초가 되는 것입니다.

“요코하마시 문화재 보존 활용 지역 계획”은 **다양한 주체가 함께 연계하면서 문화재의 보존과 활용을 추진하며, 요코하마의 역사 문화를 다음 세대에 계승해 가기 위한 계획**입니다.

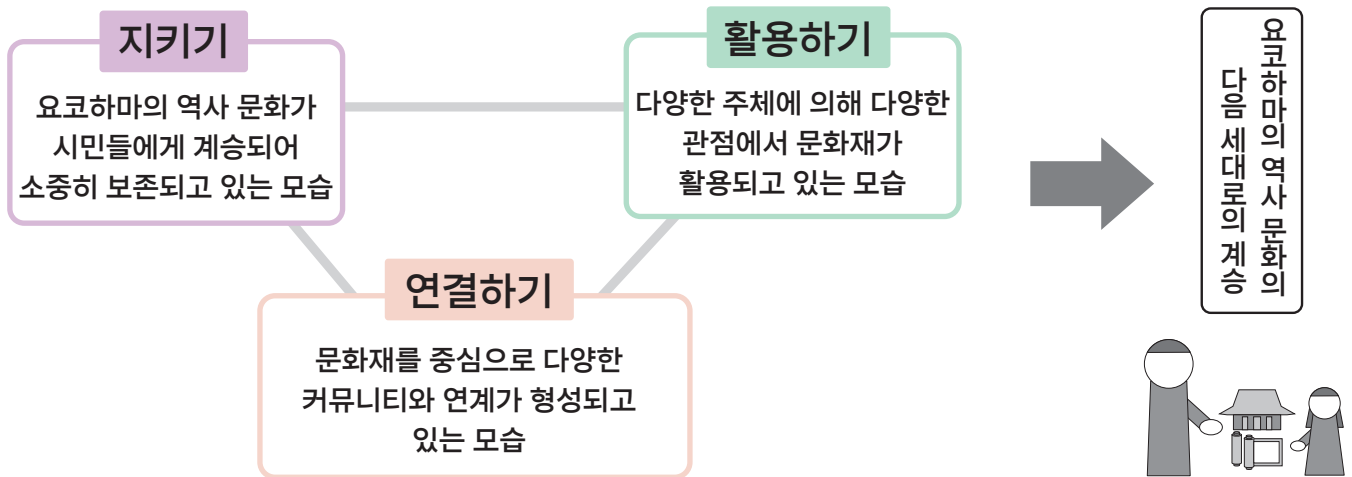


요코하마시 개항기념 회관



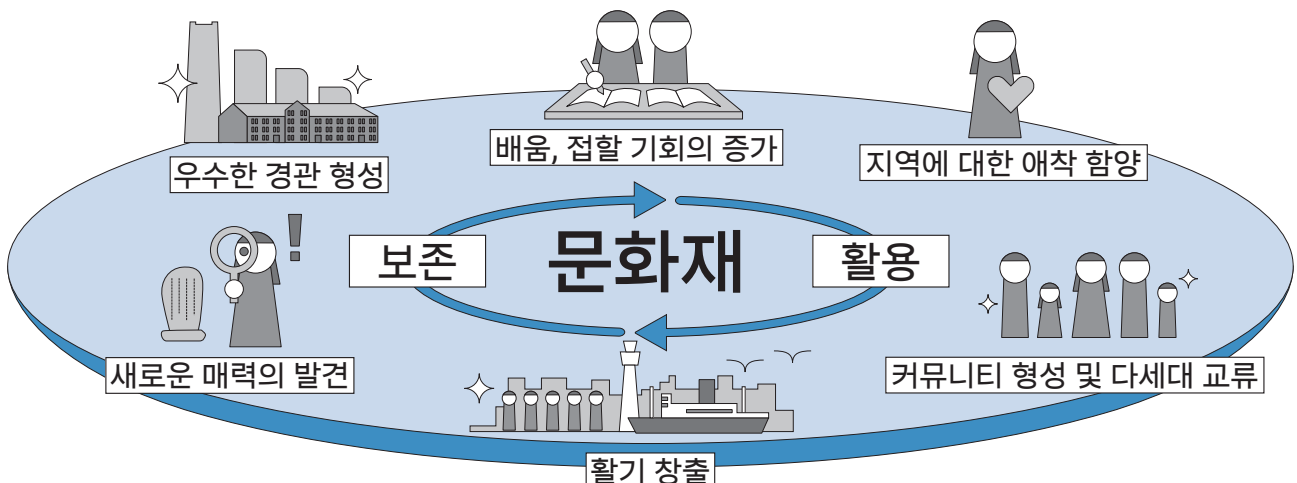
우시고메 사자춤

## ◆본 계획에서 추구하는 세 가지 모습



## ◆문화재의 보존과 활용 방향성

보존과 활용은 서로 대립하는 것이 아니라 서로 효과를 미치면서 좋은 순환을 실현해 갑니다.



# 2 요코하마시의 역사 문화의 특징

## ◆다섯 가지 특징

요코하마시에는 선사 시대부터 전해져 내려온 문화재가 계승되고 있습니다. 또한 개항을 계기로 근대 문명 개화의 땅이 된 경위도 있으며, 개성적인 거리가 형성되어 있습니다. 오늘날에 이를 때까지 시대와 함께 축적되어 변화해 온 다층적인 역사 문화의 특징을 다섯 가지로 분류 및 정리했습니다.

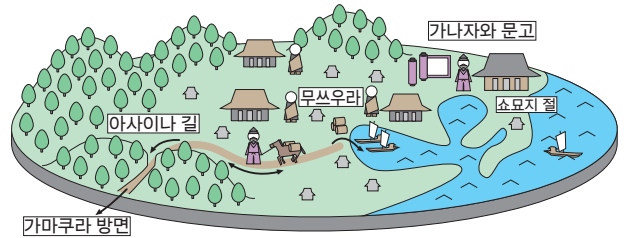
### ① 바다와 강과 함께 살아온 선사시대부터 고대의 사람들

도쿄만에 면해 있으며 시 전역에 강이 흐르는 지형으로 인해 선사시대부터 고대 사람들은 바다와 강과 함께 살아왔습니다. 기후 변동으로 인한 해안선의 변화나 벼농사의 시작 등으로 인해 생활환경이 변화하고, 그에 따라 사람들이 생활하는 장소나 양식도 변해갔습니다.



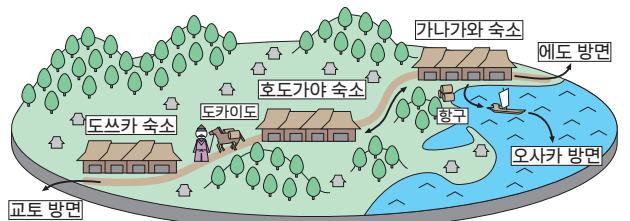
### ② 가마쿠라 문화의 확산, 전란과 지역의 재편성

가마쿠라의 무가 정권이 탄생하자, 가마쿠라의 외항이 된 무쓰우라 지역(가나자와구)에 많은 사찰과 신사가 만들어졌으며 그 중에서도 쇼묘지 절은 학문의 거점이 되었습니다. 한편, 전국기에는 오다와라 호조 씨가 지역을 재편하여 고즈쿠에 성이 지배 거점 중 하나가 되었고, 도카이도에 면한 가나가와 항구가 발전하는 등, 시대마다 다른 경제적, 문화적 거점이 형성되어 갔습니다.



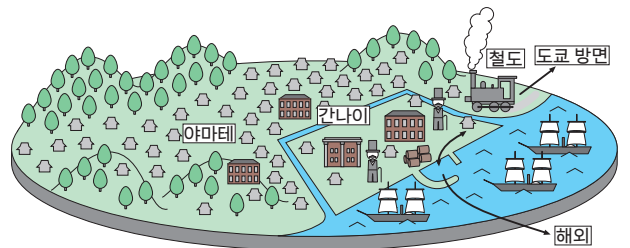
### ③ 육로와 해로가 교차하는 에도의 관문

에도 시대에는 에도와 교토 부근을 잇는 대동맥인 도카이도가 통과해 가나가와, 호도가야, 도쓰카의 3개 숙소가 설치되었습니다. 또한, 서민의 여행이 활발해진 18세기 후반에는 가나자와 팔경이 명승지\*1로 변형했습니다. 특히 가나가와는 태평양의 중요한 해로이기도 하며, 해운의 항구로도 변형했습니다. 육지와 바다의 교차점으로서 많은 사람과 물자가 집산하며, 막부 말기의 개항지인 요코하마의 기초가 되었습니다.



### ④ 개항으로 시작된 국제성과 근대성

막부 말기 시대의 개항을 계기로 국내외에서 사람들이 이주해 왔으며, 해외에서 다양한 기술이나 문화가 전래되었습니다. 또한 외국인용 기념품이나 공예품 등이 많이 수출되었습니다. 사람, 물자, 정보가 오가는 관문이 되어 국제 무역 도시로 발전했습니다.



### ⑤ 저지대나 해변에서 이루어진 생활

도시화와 생활 방식의 변화로 인해 저지대나 해변에서 자연과 함께 이루어지던 생활의 모습은 크게 변했지만, 각 지역에는 풍작이나 대어를 기원하는 행사나 재앙을 막기 위한 제례 등이 전해지고 있습니다. 민가나 석조물, 제레나 예능 등의 다양한 유형, 무형의 문화재, 전원이나 저지대 같은 경관 등을 통해 현재에도 그 모습을 엿볼 수 있습니다.

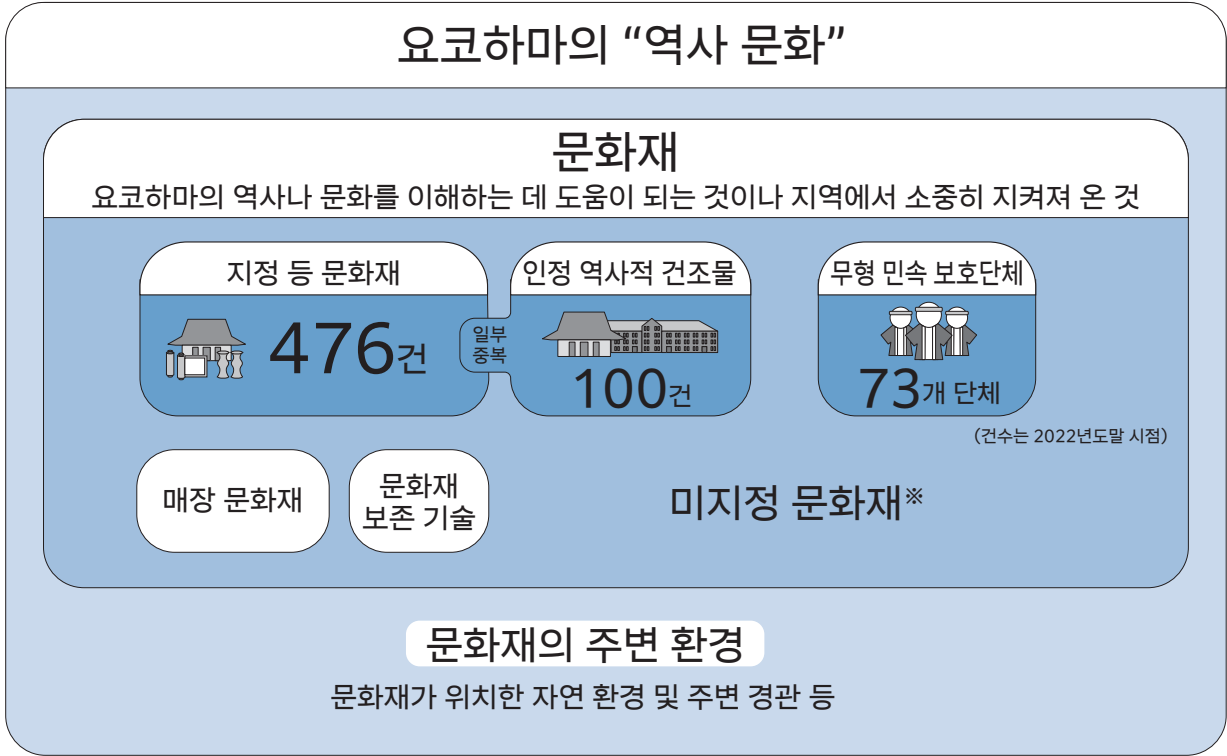


\*1 명승지...경관이나 풍경이 뛰어나 관광에 적합한 토지.

# 3 범위와 추진 체제

## ◆본 계획에서의 문화재와 역사 문화

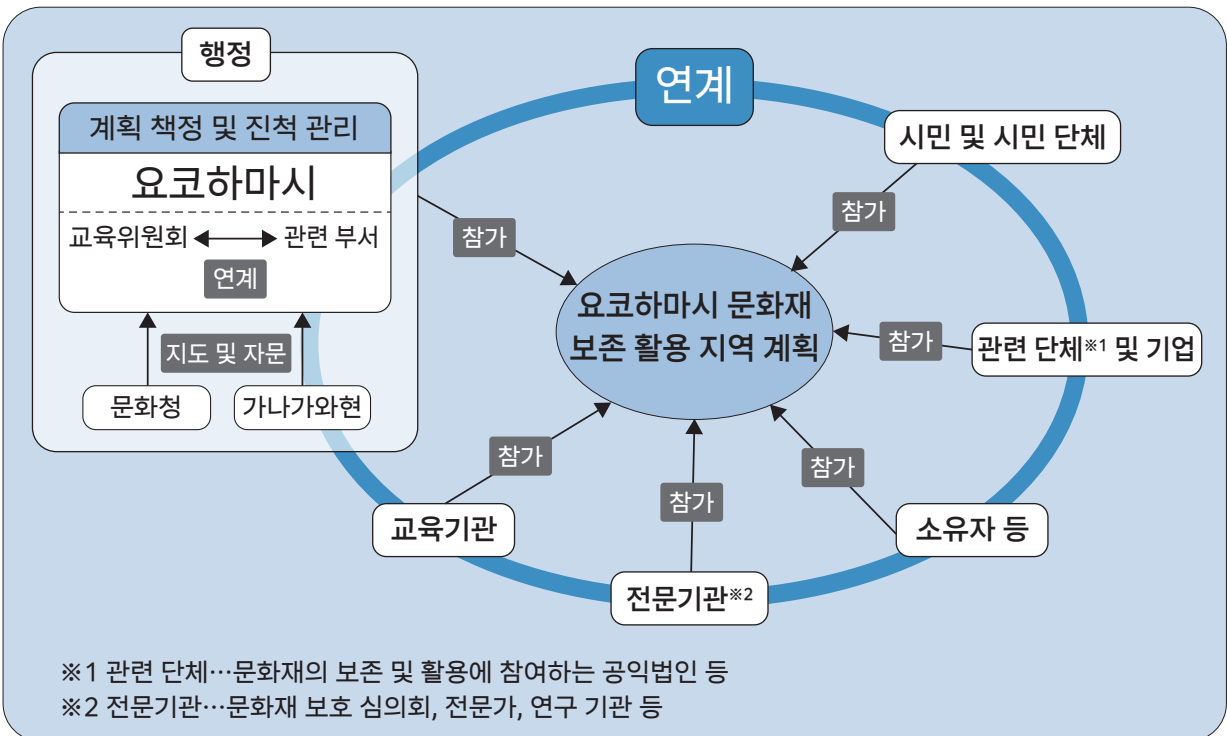
본 계획에서는 요코하마의 역사나 문화를 이해하는 단서가 되는 것이나 지역에서 소중히 보존되어 온 것을 “문화재”로 합니다. 또한, 이러한 문화재와 그 주변 환경을 포함해 문화재와 그에 관련된 다양한 요소가 통합된 것을 “역사 문화”로 정의합니다.



\*미지정 문화재...조사 등을 통해 파악 및 정리된 것 중 지정이나 등록 등이 되지 않은 것

## ◆추진 체제

문화재 보호를 소관하는 교육위원회를 중심으로 청내의 관련 부서와 연계함과 동시에 소유자를 비롯해 시민, 관련 단체, 전문 기관 등이 각각 주체로 참가하여 상호 연계하면서 추진합니다.



\*1 관련 단체...문화재의 보존 및 활용에 참여하는 공익법인 등  
\*2 전문기관...문화재 보호 심의회, 전문가, 연구 기관 등

# 4 현재 상황과 과제

## ◆ 목표로 하는 세 가지 모습의 실현을 위한 과제의 정리

문화재의 보존 및 활용에 관한 노력은 행정 기관뿐 아니라 다양한 주체에 의해 이루어져 왔습니다. 한편, 고령화나 자연재해의 발생, 감염병 확산 등 사회 상황의 변화로 인해 인력 부족, 자금 부족 등 다양한 과제도 발생하고 있습니다. 이러한 과제는 행정 기관이나 소유자, 관리자만으로는 해결하기 어려우며, 다양한 주체가 과제를 공유하고 이전보다 더욱 긴밀하게 연계해서 대응할 필요가 있습니다.

### 지키기

와 관련된 과제

- 문화재의 지속적인 파악 조사 및 추가 조사 실시가 필요
- 매장 문화재 조사 지속적 실시가 필요
- 문화재 소유자나 관리자 지원이 필요
- 화재, 풍수해 등에 대비한 방재 대책이 필요
- 문화재의 적절한 보관 및 관리가 필요

### 활용하기

와 관련된 과제

- 문화재에 대한 이해 촉진과 그 가치에 배려한 활용이 필요
- 문화재에 접하고 친근감을 느낄 수 있는 기회 창출이 필요

### 연결하기

와 관련된 과제

- 정보 전달의 강화가 필요
- 새로운 담당자나 보호자의 창출이 필요
- 상호 연계 및 협력 체제의 정비가 필요

## COLUMN

### 본시만의 독특한 제도

- 무형 민속 문화재 보호단체 인정 제도(1977년~)
  - ✓ 지역과 연계된 민속 예능을 계승하고, 후계자 양성 등 보존 계승에 열의를 가진 단체를 선고
- 요코하마시 문화재 보호 조례와 역사적 자원을 활용한 마을만들기 요강의 동시 시행(1988년~)
  - ✓ 문화재로서의 “보호(보존 및 활용)”와 활용하면서 지키는 “보전 활용”의 양측 체제
  - ✓ 문화재 지정 제도에 더해 느슨한 규제로 폭넓게 보호하는 지역 문화재 등록 제도 도입
- 요코하마시 도시 경관 제도(2006년~)
  - ✓ 경관 조례에 따라 “도시 경관 협의 지구” 제도를 설치
  - ✓ 역사적인 경관을 소중히 여긴 매력적인 도시 경관 형성



무형 민속 문화재 보호단체에 의한 오하야시 전통 음악 공연



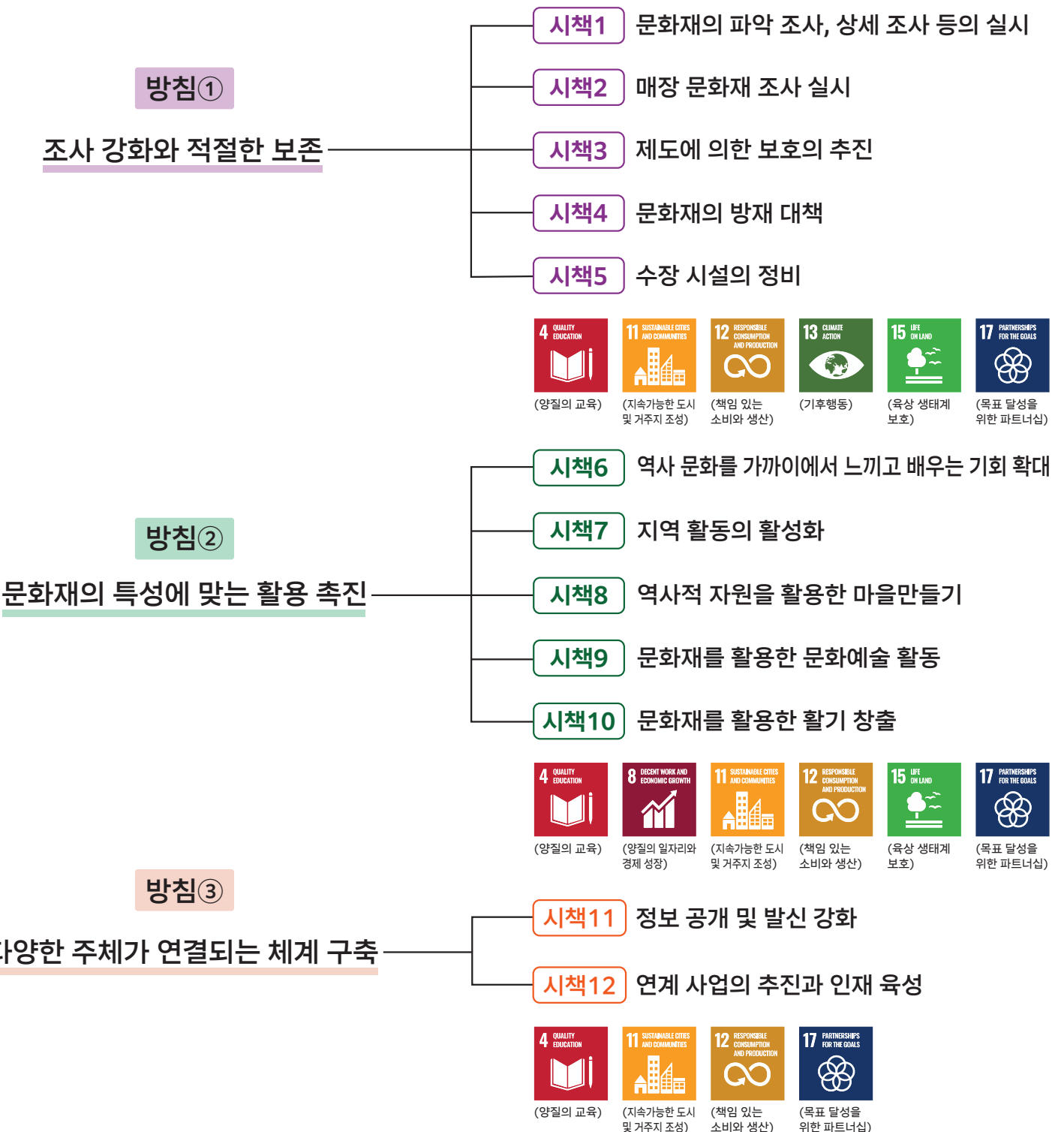
아카렌가 창고(요코하마시 인정 역사적 건조물)

# 5 계획적으로 실시하는 시책

## ◆방침과 시책

본 계획에서는 문화재의 소유자나 관리자를 비롯해 관련 단체, 민간 기업, 시민 여러분과 함께 보존과 활용을 추진하기 위해 3개의 “방침”과 12개의 “시책”을 다음과 같이 정리했습니다. 지금까지 전해져 내려온 역사 문화를 다음 세대에 계승하기 위해 중장기적 관점에서 시책을 전개해 나갈 것입니다. 또한 SDGs의 기본 이념을 반영한 방침과 시책을 통해 교육이나 마을만들기, 관광 등 다양한 분야와의 연계를 도모합니다.

본 계획의 주요 내용은 ‘요코하마시 중기계획 2022~2025’나 ‘제4기 교육진흥기본계획’에도 반영되어 있으며, “역사와 창조성을 활용한 도시 만들기”와 “시민의 풍부한 학습”으로 연결시켜 나갈 것입니다.



## ◆시책과 지표 (주요 지표: 기준치→ 목표치)

**시책 1** 문화재의 파악 조사, 상세 조사 등의 실시  
 전문가나 대학, 박물관 등과 협력하여 문화재의 파악 조사, 상세 조사 등을 지속적으로 실시하며, 지정 등 문화재의 현황 확인을 위한 순회 조사를 진행합니다.



**주요 지표**  
 문화재 파악 조사, 상세 조사 건수(연간)  
 2022년도 2029년도  
**7건 → 10건**

**시책 2** 매장 문화재 조사 실시  
 개발 사업자나 시민의 이해를 얻으며 매장 문화재 조사를 실시하고, 출토품 정리 및 보고서 작성 등을 진행합니다.  
 또한 매장문화재를 적절히 취급하기 위해 안내서를 활용하여 이해 촉진을 도모합니다.



**주요 지표**  
 토목 공사 등에 따른 시굴 조사 건수(연간)  
 2022년도 2029년도  
**13건 → 36건**

**시책 3** 제도에 의한 보호의 추진  
 법령 등에 따라 문화재의 지정 및 등록, 인정을 추진하며, 소유자 등에게 수리나 유지 관리에 필요한 지원을 합니다. 또한 새로운 재원 확보에도 노력합니다.



사진 제공 및 촬영: (공익재단법인) 미술원

**주요 지표**  
 지정 및 등록 문화재의 건수  
 2022년도 2029년도  
**476건 → 487건**

**시책 4** 문화재의 방재 대책  
 시내의 지정 및 등록 문화재를 대상으로 방재 훈련 등을 통해 화재 예방 대책을 실시하는 한편, 사적 내의 절벽에 그 가치를 고려하여 안전 대책을 실시합니다.



**주요 지표**  
 사적 등의 절벽 연간 안전 대책 착수 건수  
 2022년도 2029년도  
**5건 → 5건**

**시책 5** 수장 시설의 정비  
 박물관에서의 자료 수집 및 연구 사업을 지속하여 자료를 다음 세대에 계승하기 위해, 수장품을 적절히 보관할 수 있는 환경을 정비해 나갑니다.



**주요 지표**  
 출토 문화재의 새로운 수장 장소 확보

**시책 6** 역사 문화를 가까이에서 느끼고 배우는 기회 확대  
 요코하마의 역사 문화를 알기 쉽게 전달하고, 체험이나 학습의 기회 충실을 도모합니다. 또한, 박물관\*을 시민이나 어린이의 배움의 장으로 충실을 꾀하기 위해 전시 리뉴얼 등을 검토합니다.



**주요 지표**  
 문화재를 활용한 방문 수업 참가자 수(연간)  
 2022년도 2029년도  
**1.2만명 → 1.3만명**

\*박물관: 교육위원회가 관할하는 요코하마시 역사박물관, 요코하마 개항자료관 등



시책 7

**지역 활동의 활성화**

지역 관련 단체와의 연계 및 협력에 의해 지역 문화재를 활용하고 지역 활동의 활성화를 도모함과 동시에 문화재에 대한 이해 촉진과 지역 애착 함양에 기여합니다.



주요 지표

문화재를 활용한 지역 활동의 추진

시책 8

**역사적 자원을 활용한 마을만들기**

역사적 건조물의 보존과 활용을 통해 요코하마만의 역사 문화를 도시의 개성과 매력으로 전환하고, 요코하마의 역사 문화를 도시의 기억으로 후세에 이어갑니다.



주요 지표

역사적 풍치 유지·향상 계획의 책정

시책 9

**문화재를 활용한 문화예술 활동**

문화재나 박물관 등을 문화예술의 감상과 체험, 발표 등의 공간으로 활용하여 역사 문화에 친숙해질 수 있는 기회를 창출합니다.



주요 지표

역사 공원 등에서의 문화 예술 활동의 연간 실시 횟수

2022년도 20건 → 2029년도 26건

시책 10

**문화재를 활용한 활기 창출**

문화재의 관광 자원으로서의 활용과 문화 관광 거점으로서의 기능 강화를 도모해 국내외 관광객 유치나 활기 창출로 이어갑니다.



주요 지표

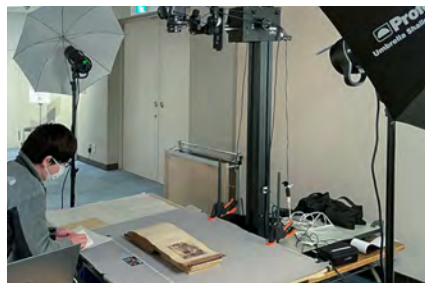
닛폰마루 메모리얼파크 연간 방문자 수

2022년도 45만 명 → 2029년도 50만 명

시책 11

**정보 공개 및 발신 강화**

박물관 소장 자료의 디지털화, 요코하마의 역사 문화에 관한 정보 발신 등을 강화하여 다양한 주체가 접근하기 쉬운 환경을 조성합니다.



주요 지표

문화유산 온라인에서 등록 및 공개한 문화재의 건수

100건

시책 12

**연계 사업의 추진과 인재 육성**

문화재의 보존 및 활용과 관련된 연계나 협동 사업을 추진하며, 그에 관여하는 인력 양성 및 네트워크 구축을 목표로 합니다.



주요 지표

시 역사박물관과 구 및 지역과의 연간 협력 사업

2022년도 11건 → 2029년도 14건

# 6 관련 문화재 군

## ◆9개의 스토리로 구성된 문화재

관련 문화재 군은 시역에 걸쳐 있는 다양한 문화재를 역사 문화의 특성에 기반한 스토리라인에 따라 일체적으로 고려한 것입니다. 본 계획에서는 9개의 스토리를 설정하여 요코하마의 역사 문화의 매력과 가치를 알기 쉽게 전달하고, 홍보 활동에도 연계해 나갈 것입니다.

### ① 바다와 강과 함께 살아온 선사시대부터 고대의 사람들



도쿄만에 면하고 시역에 하천이 흐르는 지형에 의해 선사 시대부터 고대 사람들은 바다와 강과 함께 살아왔습니다.

해안선의 변화나 벼농사의 시작에 따라 거주하는 장소나 양식도 변화했으며, 그 모습은 시역에서 발견된 수많은 유적에서 확인할 수 있습니다. 산토노다이 유적, 오쓰카 및 사이카치도 유적은 당시의 집락이 복원 정비되어 있습니다.



오쓰카 유적 복원



이치가오요코야나 고분군

#### ● 기타 문화재

산토노다이 유적, 노지마 패총, 미쓰자와 패총, 이나리마에 고분군 등

### ② 무가 사회하의 교역 및 교통과 문화



요코하마 시역은 12~19 세기까지 이어진 무가 사회에서 항상 정치나 경제의 중심에 가까운 위치에 있었습니다.

항구나 가도에 많은 물자나 사람들이 오가며 경제와 문화가 발전했습니다.



쇼묘지 절 경내

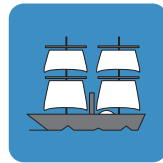


고즈쿠에 성 유적

#### ● 기타 문화재

아사이나 길, 쇼묘지 절 성교, 가나자와 문고 문서, 지가사키 성터, 시나노 이정표 등

### ③ 요코하마 개항 - 국제 무역항의 발자취 -



미일 화친 조약의 체결되었던 요코하마무라는 막부 말기의 개항을 계기로 국제 무역항으로 급속한 발전을 이루었습니다.

요코하마항은 국내외의 사람, 물자, 문화가 오가는 일본의 관문이 되어 다양한 해외의 문물이 유입되었고, 요코하마 사진, 마쿠즈야키 도자기로 대표하는 요코하마 도자기 등의 기념품이나 공예품도 해외로 건너갔습니다.



미일 화친 조약 체결지

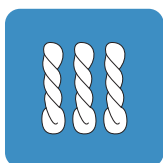


마쿠즈야키 도자기

#### ● 기타 문화재

다마쿠스, 가나가와현 청사, 아카렌가 창고, 요코하마시 개항기념회관, 구 나가하마 검역소 1호 정류소 등

### ④ 실크가 가져온 번영



개항 이후 메이지 시대를 거쳐 생사가 요코하마의 수출업을 지탱해 주변의 군부 지역에서는 양잠이나 제사 산업이

왕성해지게 되었습니다.

생사 무역은 요코하마 발전의 큰 원동력이 되었으며 부를 쌓은 실업가들은 요코하마의 정치, 경제, 문화의 각 방면에서 영향력을 가지게 되었습니다.



산케인



구 요코하마 생사 검사소 부속 창고사무소

#### ● 기타 문화재

린순카쿠, 구 시미즈 제사장 본관, 누에 영신탐 등

### ⑤ 코스모폴리탄 도시 - 문화의 교차로 -



개항을 계기로 국내외에서 많은 사람들이 이주해 왔습니다. 외국인 거주지에는 각국의 상점이 줄지어 서 있었고, 야마테는 거주 외국인들의 주택지로 발전했습니다. 그로 인해 해외의 예술과 문화는 다양한 “시초”로서 요코하마에서 일본 국내로 확산되었습니다.



요코하마 개항자료관 구관



구 네기시 경마장 일등마 관람석

#### ● 기타 문화재

야마테 공원, 블러프 18번관, 지장왕묘, 맥주 제조 발상지 등

### ⑥ 근대 도시를 지탱한 기반시설



막부의 거주지 개조 계획으로 실현된 니혼오도리 길이나 요코하마 공원, 일본 최초의 철도 개통과 근대 수도의 창설, 프랑스인 실업가 제라르가 제조·판매한 벽돌이나 서양식 기와 등, 일본 국내의 다른 도시보다 먼저 근대 기술이 도입되었습니다.



니혼오도리 길



니시아정수장 노가지 정수실 창고 3호동 외

#### ● 기타 문화재

요코하마 공원, 일본 최초의 가스회사 유적, 2대 요코하마역 기초 등 유구 등

### ⑦ 잿더미에서 두 번 부활한 도시



요코하마는 두 차례의 재난을 극복하고 발전했습니다. 관동 대지진 후에는 지진 복구 사업과 대요코하마 건설 사업으로 현재의 도시 골격이 만들어졌습니다. 종전 후의 복구는 점령군의 접수로 크게 지연되었지만, 점차 해제되며 방화대 건축이나 공공 시설이 정비되었습니다.



야마시타 공원



호텔 뉴 그랜드 본관

#### ● 기타 문화재

지진 복구 교량, 가나가와현립 도서관 및 음악당, 노게미야코바시 상점가 빌딩 등

### ⑧ 저지대, 마을 산과 요코하마의 원풍경



지역에는 “저지대(야토)”라고 불리는 지형이 있으며, 오래 전부터 농업이 이루어져 다양한 생물이 서식하고 번식하는 환경이 만들어졌습니다. 사람과 자연이 조화를 이룬 저지대의 환경은 “마을 산(사토야마)”이라고 불리며, 요코하마의 역사 문화를 전하는 귀중한 환경입니다. 옛 민가와 생활 용품도 당시의 생활 모습을 오늘날에 전하고 있습니다.



미야코타나고



구 요코미조가 주택

#### ● 기타 문화재

지케 후루사토무라, 어린이 자연공원의 반딧불이 및 그 서식지 등

### ⑨ 지역이 키워온 제례 및 행사



지역에는 사람들이 신이나 부처에게 풍작, 대어, 재앙 방지 등을 기원하는 다양한 제례나 행사가 전해지고 있습니다. 또한 시대를 초월해 이어져 온 신불을 공경하는 의식은 신사와 절의 경내 자연을 보호하는 것으로 이어져, 지역에는 고목과 수림이 전해지고 있습니다.



기온 배



가나자와 팔경 이세야마 산 및 곤젠야마 산의 수림

#### ● 기타 문화재

뱀도 모기도, 쓰루미의 발 축제, 부적 뿌리기, 오우마나가시, 가스가 신사의 사업림 등

# 7 문화재 보존 활용 구역

## ◆각 구역의 특성에 맞는 보존 활용

문화재 보존 활용 구역은 문화재가 집적되어 있어서 주변 환경도 포함해 문화재를 중심으로 한 문화적 공간을 창출하기 위한 구역입니다. 본 계획에서는 4개 구역을 설정하고, 구역 내 문화재 소유자나 시민, 행정 등이 연계를 도모하면서 활동합니다.



### 간나이 구역

간나이 구역은 미일 수호 통상 조약에 따라 설치된 개항장의 중심 지구입니다. 개항장의 경비를 위해 주변을 하천과 수로로 둘러싸고 다리에 관문을 설치한 것에서 이 구역을 “간나이(関内)”라고 부르게 되었습니다. 막부 말기의 개항으로 인해 근대 일본 경제나 유통의 중심지가 되었으며, 지진과 전쟁 등의 어려움을 극복해 온 역사를 전하는 건조물이 많이 남아 있습니다. 또한 행정 청사나 활기 창출의 거점 등으로 활용되며 우수한 경관이 보존되어 있습니다.

### 야마테 구역

야마테 구역은 1867년에 외국인 거주지로 개설된 지구입니다. 항구와 시가지를 한눈에 내려다볼 수 있는 구릉지에 위치해 있으며, 거주 외국인들의 주거지로 정비되면서 이국적인 분위기의 거리 풍경이 형성되어 왔습니다. 경사지나 공원, 보도 옆의 나무 울타리, 곳곳에 남아 있는 많은 녹지 외에도, 현재까지 남아 있는 역사적 건조물이 과거 사람들의 생활을 전하며 역사적인 거리 모습을 만들고 있습니다.

### 산케인 지역

산케인은 제사업과 생사 무역으로 재산을 모은 하라 도미타로(산케)가 사재를 투자해 혼모쿠의 저지대에 조성한 정원으로, 그 넓이는 약 17.5만 평방미터에 달하며, 한 명의 실업가에 의한 문화재 보호 사례로 중요합니다. 도미타로는 교토를 비롯한 각지의 역사적 건조물을 토지의 지형을 살려 정원으로서의 경관상 조화를 배려하면서 설계 및 배치했습니다. 원내 건조물의 다수가 국가 중요 문화재나 시 지정 문화재로 지정되어 있을 뿐만 아니라, 정원으로서의 우수한 가치로 인해 국가 명승지로도 지정되어 있습니다.

### 쇼묘지 절 및 아사이나 구역

이 구역은 중세 동국의 정치 및 문화적 중심 도시인 가마쿠라의 일부였던 지역입니다. 호조 사네토키에 의해 창건된 쇼묘지 절은 가네사와 호조 씨의 보리사로 광대한 칠당 가람이나 정도 정원이 정비되었으며, 사네토키가 역사, 문학, 종교에 관련된 서적을 수집한 가나자와 문고와 함께 학문과 문화의 거점이 되었으며 많은 국보와 중요 문화재를 소장하고 있습니다. 또한, 도시 가마쿠라의 외항으로 물자 집산의 거점이 된 무쓰라노쓰, 무쓰라노쓰에서 가마쿠라로 물자를 수송하기 위해 정비된 아사이나 길은 가마쿠라를 지탱하는 중요한 인프라 역할을 했습니다.

明日をひらく都市

OPEN × PIONEER

横浜市

요코하마시 문화재 보존 활용 지역 계획

2024년 7월 발행

요코하마시 교육위원회 사무국 평생학습문화재과

(우) 231-0005 요코하마시 나카구 혼초 6-50-10

전화: 045-671-3284 팩스: 045-224-5863