

最高の音響で弦楽四重奏を！

横浜市鶴見区民文化センター

会場：サルビアホール 3F 音楽ホール

毎回 **19:00**開演 (18:30開場)

2026年3月9日(月)

ドイツを拠点に国際的活動を展開

ロータス・カルテット

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第20番 k.499

ウェーベルン：弦楽四重奏曲 (1905)

シューベルト：弦楽四重奏曲 第15番 D.887

6,500円



3月23日(月)

カルテット・エクセルシオ

日本の弦楽四重奏曲 2 「AKIRA」 (選曲：大友肇)

三善晃：弦楽四重奏曲 第1番 / 第2番 / 第3番「黒の星座」

西村朗：弦楽四重奏のためのヘテロフォニー / 弦楽四重奏曲第2番「光の波」

6,000円

4月24日(金)

Rising Star Quartets 2026

宗次ホール弦楽四重奏コンクール優勝記念

カルテット風雅

ハイドン：弦楽四重奏曲 第59番 Op.74-3 「騎士」

バルトーク：弦楽四重奏曲 第5番

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番「ラズモフスキー第3」

4,500円



6月29日(月)

Rising Star Quartets 2026

ウィグモアホール、ボルドー両国際コンクールを連覇！

オーパス13

モーツァルト：弦楽四重奏曲 第15番 K.421

K.ヴォーゲ：ブーメラン

ヤナーチェク：弦楽四重奏曲 第2番「内緒の手紙」

6,500円

都合により、出演者・曲目等は変更される場合があります。

主催：横浜楽友会

共催：サルビアホール

協力：NPO 法人 エク・プロジェクト (3/23)

4公演セット券 21,000円

12月21日(日) 10時より 前売開始 (電話予約は14時より)

各公演1回券は、

1月17日(土)より 前売開始 (電話予約は14時より)

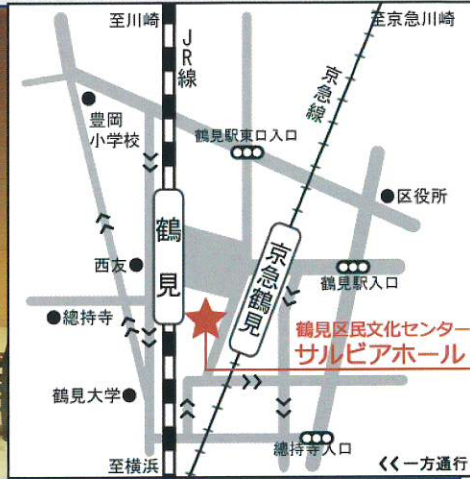
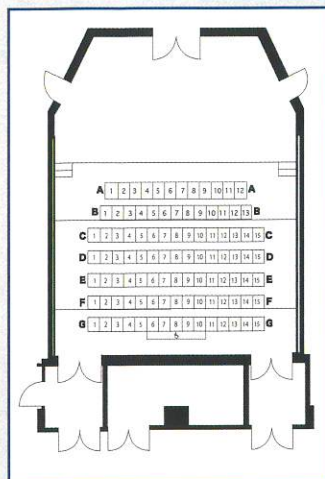
予約：サルビアホール ☎ **045-511-5711**

詳細に関する問合せ：090-2404-6832 (平井)

カルテットの殿堂へようこそ！

サルビアホール音楽ホール、シューボックス型、定員 100 人！、固定席

これまでにない驚異の音響空間が出現



鶴見は近い！ 品川から17分、横浜から10分、ホールは駅前

Salvia-hall Quartet Series Season 64

ロータス・カルテット LOTUS Quartett

小林 幸子 vn クリスティーネ・ブッシュ vn 山崎 智子 va 斎藤 千尋 vc

1992 年に結成、ドイツに渡り 95 年からシュトゥットガルト音楽大学でメロス・カルテットに師事した。その後ヨーロッパで頭角を現し、97 年にはロンドン国際コンクールでメニューイン特別賞、「パオロ・ボルチアーニ賞」国際コンクールで第 3 位、ドイツ BDI 国際コンクールではメロス・カルテット以来の快挙となる第 1 位となった。師であるメロスQの解散後は、その音楽と精神を受け継ぐ後継団体として、シュトゥットガルトを本拠にヨーロッパ各地で演奏活動を展開し、高い評価を得ている。本年より、ヴァイオリン奏者としてクリスティーネ・ブッシュが参加している。

カルテット・エクセルシオ Quartet EXCERSIOR

西野ゆか vn 栗津 惇 vn 吉田有紀子 va 大友 肇 vc

1994 年に結成、96 年東京室内楽コンクールで第 1 位、大阪国際コンクールで第 2 位、98 年世界最高峰の 1 つパオロ・ボルチアーニ賞国際コンクールで最高位（1 位なしの 2 位）となった。2001 年定期演奏会と「ラボ・エクセルシオ」シリーズを開始、08 年には新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞を受賞した。ウズベキスタンやハワイ、ドイツ等への演奏旅行を含め現在では年間 70 回を超える公演を行うとともに、アウトリーチにも積極的に取り組んでいる。2016 年には、チェンバー・ミュージック・ガーデンにおいて、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を行った。本年より、第 2 ヴァイオリン奏者として栗津惇が参加している。

カルテット 風雅 Quartet FUGUE

落合真子 vn 小西健太郎 vn 川邊宗一郎 va 松谷壮一郎 vc

2024 年、旧カルテット・インフィニートのメンバーを中心に 2001 年生まれの 4 人によって結成された。同年秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第 1 位、併せてベートーヴェン賞、山口県知事賞を受賞、25 年には宗次ホール弦楽四重奏コンクールで第 1 位およびベートーヴェン・オマージュ賞をそれぞれ受賞した。2024 年キジアーナ音楽院夏期アカデミーにてクライヴ・グリーンズミスのクラスに全額奨学金を得て参加、プロジェクトQ 第 22 章にも参加し、2024 年度は松尾学術振興財団より助成を受けた。第 8 期サントリーホール室内楽アカデミーフェロー。原田幸一郎、池田菊衛、山崎伸子、吉田有紀子に師事している。

オーパス 13 OPUS 13

園子ミリアム・ヴェルデ vn エドヴァルド・アールダル vn アルビン・ウーシヤルヴィ va ダニエル・トレル vc

メンデルスゾーンのイ短調四重奏曲作品 13（彼らが初めて共演した作品）にちなんで名付けられたこの四重奏団は、弦楽四重奏の世界に飛び込むことを熱望する 4 人のティーン・エイジャーによって 2014 年にオスロで結成された。現在オスロとストックホルムを拠点として活動し、2025 年春にはウィグモアホール国際コンクールとボルドー国際コンクールに連続で第 1 位となり、急速でその名声を高めることとなった。ノルウェーのリレハンメルで毎年開催される室内楽フェスティバル「ヴィンタースピル・パ・リレハンメル」の創設者であり、芸術監督も務めている。25 年からは、ハノーファーにおいてクス・カルテットのオリヴァー・ヴィッレに師事している。