

The Successor of
Kiyokata's Aesthetic

受け継がれる清方イズム



特別展

山川秀峰

Yamakawa
Shuho

山川秀峰《大谷武子姫》 昭和5年(1930) 個人蔵

令和8年

4月18日(土)~

5月24日(日) 18 April -
24 May,
2026

主催 | 鎌倉市鏑木清方記念美術館
(指定管理者:公益財団法人鎌倉市芸術文化振興財団)

※会期中、作品の一部展示替えを行います。最新情報は当館ホームページをご確認ください。

鎌倉市 鏑木清方記念美術館

KAMAKURA CITY KABURAKI KIYOKATA MEMORIAL ART MUSEUM

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下一丁目5番25号

TEL:0467-23-6405 / FAX:0467-23-6407

<https://www.kamakura-arts.or.jp/kaburaki/>



鏑木清方《舞妓》 昭和5年(1930) 当館蔵

特別展 山川秀峰 受け継がれる清方イズム

開館時間 午前9:00～午後5:00(入館は午後4:30まで)
 休館日 毎週月曜日(5月4日(月・祝)は開館)、5月7日(木)
 観覧料 一般:450円(310円)、小・中学生:220円(150円)※()は20人以上の団体料金

[Hours] 9:00-17:00 (Admission until 16:30) Closed on Mondays (except for 4 May), 7 May.
 [Admission] Adults ¥450 (¥310)
 Elementary and Junior High School Students ¥220 (¥150)
 *Group discount fee for 20 or more people is shown in parentheses.

山川秀峰(1898-1944)は、清方門下のなかでも伊東深水(1898-1972)、寺島紫明(1892-1975)らと肩を並べる中心的な存在だったにもかかわらず、戦時中に47歳の若さでこの世を去ったためにこれまで注目される機会が少なかった画家です。

京都に生まれ、東京で育った秀峰は、16歳の時に日本画家・池上秀畝に入門して花鳥画を学び、その後、清方の門下となります。大正から昭和前期にかけて官展を中心に活躍し、師・清方と同じく物語や芝居、季節の風情あふれる女性美を流麗な線描と淡い色彩で描きました。また、昭和14年(1939)には伊東深水とともに人物画の研究を目的とした「青衿会」を立ち上げます。当時、実力派の若手画家が旗揚げした団体として注目を浴び、日本画壇をけん引する存在として期待されました。そして、舞踊家の身体美に取材した舞踊画に日本画の新たな人物表現を求めました。

本特別展では、昭和5年(1930)の帝展で特選となり、秀峰の制作の転換点ともなった《大谷武子姫》をはじめ、舞踊画や美人画などを清方作品とともに紹介し、秀峰が受け継いだ清方イズムを紐解きます。



①

②



③

④



⑤

◆展示解説

学芸員による展示解説を実施します。
 4月25日(土)、5月6日(水・休)、9日(土)、23日(土) 13:30～

◆特別展示解説

5月4日(月・祝) 13:30～
 講師:吉井大門氏(横浜市歴史博物館 学芸員)

◆日本画ワークショップ【要予約】

日本画材を使って、絵を描こう! 初心者の方でもお楽しみいただけるワークショップです。詳しくは当館ホームページをご覧ください。
 5月24日(日) ①13:00～14:30 ②15:00～16:30

◆市民講座

展覧会担当学芸員が展覧会の見どころや鍋木清方の芸術について解説する講座を開催します。
 5月2日(土) 13:30～



- ① 鍋木清方《道成寺》 昭和13年(1938) 木原文庫蔵
- ② 鍋木清方《朝涼》 大正14年(1925) 当館蔵
- ③ 山川秀峰《鞍馬獅子》 昭和11年(1936) 個人蔵
- ④ 山川秀峰《藤娘》 昭和13年(1938) 頃 個人蔵
 [5/6まで展示]
- ⑤ 山川秀峰《春秋》(左隻) 昭和2年(1927) 木原文庫蔵

特別展

そして、新版画へ。

—深水、巴水ら清方の弟子たち—

令和8年5月30日(土)～7月5日(日)

次回予定

【交通案内】

JR横須賀線・江ノ電「鎌倉駅」下車、東口から小町通りを北に徒歩約7分左折。西口からは徒歩約10分。
 ※駐車場・駐輪場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

【Access】

Get off the JR Yokosuka Line or Enoden Line at Kamakura Station. Go out of the East Exit and take Komachidori Street to the north for 7 minutes. Turn to the left.

* There is no parking lot or bicycle rack, so please use public transportation.