

M.Ravel 150th Anniversary

ラヴェル生誕150年記念コンサート

2025. **11.29** Sat. 開演 **14:00** (開場 13:30)

横浜市港北区民文化センター ミズキーホール
5階ホール

Programs

亡き王女のためのパヴァーヌ Pavane pour une infante défunte

水の戯れ Jeux d'eau

マ・メール・ロア Ma Mère l'Oye

ツイガーマ Tzigane

ピアノ三重奏曲 イ短調 Piano Trio en la mineur



Piano 石黒 龍一



Piano 秋山 裕里加



Violin 高橋 宗芳



Piano 伊藤 夢里子



Violin 花岡 萌実



Cello 八代 瑞希



Piano 宮崎 真利子

曲目、出演者は変更となる場合があります。

料金
(自由席)

前売券

一般

2,500 円

U-25

2,000 円

当日券は +500 円

<https://pia.jp/>
チケット
ぴあ



Pコード 306-585



本公演は 2025 年 7 月 20 日に予定されていた、「ラヴェル生誕 150 年記念コンサート」の振替公演となります。
施設窓口にて当該公演のチケットをお買い求め頂いた方は当日、7 月 20 日の公演チケットをご持参ください。
詳しくは公式 HP をご確認ください。

【主催・お問い合わせ】横浜市港北区民文化センター ミズキーホール

〒223-0052 横浜市港北区綱島東 1 丁目 9 番 10 号 新綱島スクエア 4・5 階 TEL.045-533-2360 [お問い合わせ時間] 9:00~22:00 (第 3 火曜日休館日) ※窓口受付は 21:00 まで

【協力】一般社団法人アーツスプレッド



2025年生誕150年を迎えた、ラヴェル（Joseph Maurice Ravel, 1875-1937）は、サン＝サーンス、フォーレ、ビゼー、ドビュッシー等と共にフランスを代表する作曲家です。柔らかで緩やかな響きをもつ名作『亡き三女のためのパヴァーヌ』、水の動態をピアノで見事に表現した傑作『水の戯れ』、子どもへの優しい愛情を感じさせる『マ・メール・ロア』、ヴァイオリンとピアノの超絶技巧が聴きどころの『ツィガーヌ』、ラヴェルが第一次世界大戦従軍を前に一気に書き上げた鬼気迫る『ピアノ三重奏曲』、以上ラヴェルの魅力がぎっしりとつまった彼の代表作をお届けします。ミズキーホールでしか聴くことのできない特別なプログラムです。どうかお聴き逃しなく！



Piano 石黒 龍一 / Ryuichi Ishiguro

北海道大樹町生まれ。4歳からピアノを始める。これまでにピアノを三谷温、津王裕也、植田克己、伊藤夢里子の冬氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。モスクワ国際カバレフスキー音楽コンクールにて、日本人初となる部門優勝、カバレフスキー賞、グランプリの三冠を達成。大学の実技試験では成績優秀者に選ばれ、モーニングコンサートで藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演する他、ペーゼンドルファーコンサートなどにも出演。現在はコンサート以外にも作曲編曲やレッスン、音楽講座など幅広く活動しており、自身の演奏だけでなく音楽家として様々な自己表現の発信をしている。

Piano 秋山 裕里加 / Yurika Akiyama

3歳からピアノ、電子オルガンを始める。昭和音楽大学短期大学部、国立音楽院卒業。卒業時に卒業演奏会、電子オルガン新人演奏会に出演。これまでにピアノを岡澄子、三谷温、岳本恭司の各氏に、電子オルガンを岡澄子、梅本深雪、川田祐子の各氏に師事。

Violin 高橋 宗芳 / Muneyoshi Takahashi

国内外でヴァイオリニスト、指揮者、指導者として活動。米国ではアルバニー響、アメリカ響、チャールストン響、ロチェスター管、カユーガ室内管弦楽団などで演奏した。国内では日本フィル、群馬交響楽団でゲストコンマス、NHK交響楽団、アンサンブル金沢、新日本フィルなどで演奏。2021年は自身初のCDをリリース。桐朋学園大学で原田幸一郎に師事。イーストマン音楽学校でミハイル・コペルマンに師事し修士号取得。これまでに原まり子、紫井百合子、清水涼子に師事。

Piano 伊藤 夢里子 / Yuriko Ito

桐朋学園短大、モスクワ音楽院研究科を修了後、ショパン音楽アカデミーで研鑽。世界各地で活動を重ね、バッハ「フランス組曲」全曲演奏会を開催。現在は後進の指導や講座講師を務める傍ら、十勝中札内村よりYouTube配信を通じてバッハの魅力を発信中。



Piano 宮崎 真利子 / Mariko Miyazaki

桐朋学園大学卒業。マネス音楽院修士課程、昭和音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。カーネギーホールのデビューリサイタルを皮切りに、国内外の演奏会、音楽祭に出演。ソロ、室内楽の活動に加え、近年は他分野での共演も行い、活動の幅を広げている。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2016第3位、第5回大阪国際音楽コンクール一般の部ニスポール賞。現在、小田原短期大学保育学科特任准教授。

Violin 花岡 萌実 / Moemi Hanaoka

桐朋女子高等学校音楽科を経て同大学を卒業。昭和音楽大学大学院修士課程、博士後期課程を修了。博士（音楽）。『ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2016』第3位。忍鉦ジェラール・ブーレ氏と室内楽など共演を重ねている。著作に、『Poulet's Magic—フランスの至宝と学んだ10年の物語—』がある。現在、バロックヴァイオリンを若松夏美氏に師事。音楽の研鑽を積んでいる。

Cello 八代 瑞希 / Mizuki Yashiro

東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学を卒業。その後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。神戸国際音楽コンクール弦楽器部門にて最優秀賞、併せて兵庫県教育委員会賞を受賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。これまでにコレギウム・ムジクム夏期音楽祭、霧島国際音楽祭、プロジェクトQ、ラ・フォル・ジュルネなど、ソロ・室内楽を中心に日本やヨーロッパにて様々なコンサート、音楽祭に出演。

注意事項

未就学児は入場いただけません。車椅子席をご用命のお客様はご購入前に施設へお問合せください。チケットぴあでのご購入はチケット代金の他手数料が別途かかります。前売券が完売した場合、当日券の販売はございません。駐車場はありません。公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。公演中止の場合を除き、チケットの返金はいりません。その他職員の指示に従っていただけない場合、ご退場いただきます。

〒223-0052

横浜市港北区綱島東1-9-10 新綱島スクエア 4.5 階

Mail: mizkie-info@sk-ims.com

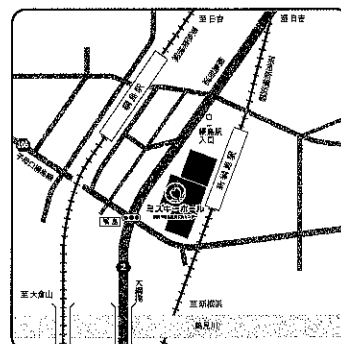
開館時間：9:00～22:00（受付は21:00まで）

Tel: 045-533-2360 Fax: 045-533-2350

Web: www.mizkie-hall.com

休館日：毎月第3火曜日（祝日の場合はその翌日）

年末年始（12月29日～1月3日）



東急新横浜線「新綱島駅」直結
東急東横線「綱島駅」徒歩3分