



ミズキーホール
横浜市港北区民文化センター

音楽講座

「JAZZの魅力について ～お話と演奏～」

4月27日(土)

開場15:30 開演16:00

会場

港北区民文化センター
ミズキーホール 音楽ルーム

お話・演奏

講師：守屋純子 (ジャズピアニスト)

チケット

チケットぴあ 前売り 1,000円(税込)
(4/1販売開始)
ミズキーホール 当日 1,500円(税込)



Pコード
267-708

身近によくかかっているジャズ。聴いてみたいという興味のある方はたくさんいらっしゃると思います。でも、どこから聴き始めたら良いのか、今ひとつわかりにくいですよ。ジャズの一番の魅力は演奏者も聴衆も自由に楽しめること。知識は必要ありませんが、とはいえ、ちょっとした知識でより楽しめる場所があります。この講座では、その楽しみ方のヒントを、日本を代表するジャズピアニスト・作編曲家である講師による実演を豊富に交えて、お伝えします。特に、今回のテーマは、ジャズ最大の魅力、かつ最大の謎である、即興演奏。どうやって楽譜を使わずに演奏しているのか、具体的に解説致します。



ジャズピアニスト・作編曲家
守屋純子 (Junko MORIYA/Pf)

<http://www.junkomorija.com/>

早稲田大学卒、マンハッタン音楽院修士課程修了。2005年米國セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人として初の優勝の栄誉に輝く。同年<海外での活動も多く、米國、フランス、スペイン、インド、香港などで演奏、2014年より毎年、7回に渡りロシア公演を行う。>守屋純子オーケストラ>を主宰、10枚のリーダーCDを発表している。山野ビッグバンドコンテスト、浅草ジャズコンテスト等数多くの審査員も務める。昭和音楽大学、早稲田大学エクステンションセンター、横須賀市民大学講師。

JAZZ名曲コンサート

5月31日(金) 開場18:30 開演19:00

<会場>横浜市港北区民文化センター・ミズキーホール

出演

守屋 純子
Quintet

誰もがどこかで耳にしたことがあるジャズ・スタンダード曲を、曲にまつわるエピソードなども解説しながら、日本を代表するジャズ・ミュージシャンの演奏でお届けします。なんとなく気になるけれど、なかなか生で聴く機会がなかったジャズを、身近に感じられるようになるチャンスです。

主催
お問合せ

横浜市港北区民文化センター・ミズキーホール 〒223-0052 横浜市港北区綱島東一丁目9番10号

TEL.045-533-2360 FAX.045-533-2350

お問合せ時間 9:00～21:00 第3火曜定休日

協力 一般社団法人アーツスプレッド