



ミズキーホール

横浜市港北区民文化センター

ザ・ヴァイオリン・ソナタ THE VIOLIN SONATAS

ザ・名曲シリーズ

vol.1

ジェラルール・プーレ / 三谷 温 デュオコンサート

出演

ヴァイオリン: ジェラルール・プーレ
(Gérard Poulet / VI)

ピアノ: 三谷 温
(On Mitani / Pf)

6月2日(日)開場13:30 開演14:00

〈会場〉横浜市港北区民文化センター・ミズキーホール

〈チケット〉チケットぴあ 前売り 3,500円(税込)
Pコード 267-713

ミズキーホール 当日 4,000円(税込)



世界的ヴァイオリニスト ジェラルール・プーレは、現在85歳。このコンサートでは、これまでたびたび共演してきたピアニスト三谷温と、古典派(モーツァルト、ベートーヴェン)、ロマン派(ブラームス)、近代(ドビュッシー)、各時代を代表する「ヴァイオリンソナタ」の名作4曲を演奏します。中でもドビュッシー晩年の名作「ヴァイオリンソナタ」はジェラルール・プーレゆかりの作品であり、聴きどころとなります。ジェラルール・プーレの父であるガストン・プーレは、ドビュッシーがこのヴァイオリンソナタを作曲する際にアドバイスを求められ「あなたのお蔭で曲が完成した」とドビュッシーに言わしめたヴァイオリニストで、1917年にドビュッシーのピアノ伴奏によりこの作品の初演者となりました。インタビューコーナーでは、ドビュッシーと父ガストンにまつわるエピソードや、ドビュッシーが語ったこの曲に対するイメージなどについてもお話をします。

モーツァルト W. A. Mozart

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 長調 KV296
Sonate für Klavier und Violine C-dur KV296
I. Allegro vivace
II. Andante sostenuto
III. Rondeau: Allegro

ベートーヴェン L. v. Beethoven

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第6番 長調 作品30-1
Sonate für Klavier und Violine Nr. 6 A-dur Op. 30-1
I. Allegro
II. Adagio molto espressivo
III. Allegretto con variazioni

ドビュッシー C. Debussy

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
Sonate pour Violon et Piano
I. Allegro vivo
II. Intermède, Fantaisie et léger
III. Finale, Très animé

ブラームス J. Brahms

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第2番 長調 作品100
Sonate für Klavier und Violine Nr. 2 A-dur Op. 100
I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo - Vivace
III. Allegro grazioso (quasi andante)

Program

ヴァイオリン: ジェラルール・プーレ (Gérard Poulet / VI)

18歳でパガニーニ国際コンクール優勝。メニューイン、シェリング等世界的巨匠の薫陶を受ける。これまでに、パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、ブラハラジオ交響楽団、北京交響楽団、シュツットガルト管弦楽団、読売交響楽団他世界各国のオーケストラと共演。85歳を越えた今も「現役」の演奏家としてコンサート活動を行っている。偉大な教育者でもあり、コンクールの優勝・上位入賞者を多数輩出。2003年長年教授を務めたパリ国立高等音楽院を退官後、パリ市立音楽院、エコール・ノルマル音楽院、東京藝術大学を経て、現在は昭和音楽大学の客員教授を務める。また、主要な国際コンクール審査員を歴任、世界中でマスタークラスを行っている。1995年にフランス芸術文化勲章 及び1999年に文化功労賞を受賞。2019年5月にフランス文化省から、フランス芸術文化勲章の最高位コマンドール(Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres)を叙勲。

◆ホームページ <https://www.gerard-poulet.com>

ピアノ: 三谷 温 (On MITANI / Pf)

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、同高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。園田高弘氏の下で研鑽を積み、「03文化庁より初代「文化交流使」に任命され、欧州各地で多数の演奏会、及びマスタークラス指導を行う。ザグレブフィルハーモニー管弦楽団の来日公演、ロシア・サンクトペテルブルグ建都300年記念演奏会のソリストをつとめた他、ノーステキサス大学、モスクワ音楽院におけるコンサートシリーズへの出演、ザルツブルクでの50回を超える「On Mitani Zyklus」(ソロ・室内楽・協奏曲のコンサートシリーズ)、東北での70回に及び復興支援コンサートなど国内外の演奏会に出演。ブラームス室内楽全曲演奏会(全8回)、シューマン・ショパン生誕200年記念室内楽連続演奏会(全5回)、モーツァルト・ショスタコーヴィチ室内楽連続演奏会(全6回)、ベートーヴェン・フォーレ室内楽連続演奏会(全4回)等を企画・出演。ドイツ、フランス、トルコ、ベトナム、パキスタンなどで邦人作品の海外初演を行う。若手音楽家支援をはじめとする多彩な音楽普及活動も展開。現在、昭和音楽大学教授。アーツ室内オーケストラ音楽監督。

◆ホームページ <http://mit-on.com>

◆YouTubeチャンネル <https://www.youtube.com/@onmitani>



主催
お問合せ

横浜市港北区民文化センター「ミズキーホール」

〒223-0052 横浜市港北区綱島東一丁目9番10号

TEL.045-533-2360 FAX.045-533-2350

お問合せ時間 9:00~21:00 第3火曜定休日

協力 一般社団法人アーツスプレッド