

**IZUMI KUKAI**

**いづみ 句会**

近づけば春のいづみに声生まれ  
翔

**2026.3.16 ( Mon )**

**13:30 -14:30 15:00 -17:00**

**@ THEATRE FONTE**

## いづみ句会へのお誘い

俳句のある生活を一緒にはじめてみませんか。少しのヒントで、身の回りの季節を感じ取り、自分の言葉を見つけたことができます。難しそうな季語も、実は、生活の中に息づいている親しみやすい日本語です。俳句の基本、実作、句会の楽しみまで、「感じる心」を大切に、共に取り組み手ほどきします。和泉川のほとりでお待ちしています。ぜひ一緒に、彩り豊かな春を楽しみましょう。俳句ははじめて、句会をはじめて、という方も大歓迎です。(大高 翔)

**2026年3月16日(月)** ※入門編のみ、句会編のみの参加も可能です。

**入門編 13:30~14:30 (60分)**

俳句とは何か。俳句の基本を、短時間でしっかり学べる講座。季語や歳時記についての基礎知識、秋の名句について解説します。

**句会編 15:00~17:00 (120分) テーマ「春」**

句会とは何か。句会の特徴と方法を知り、注意すべきポイントを学びながら、初めての句会「ミニ句会」を体験できます。可能な方は、ぜひ実作にも挑戦してみましょう(実作しない場合も句会にご参加いただけます)。

**場 所：横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ ギャラリー**

**参加費：各回 1,000 円/人** ※当日現金支払い

**対 象：中学生以上** (小学生の場合は保護者同伴、初心者歓迎)

**申 込：事前申込制 各回 20 名**

**お電話 (045-805-4000) にて 2月28日(土) より承ります。**

**持ち物：筆記用具、歳時記(または季寄せ)をお持ちの方はぜひお持ちください。**

※歳時記をお持ちでなくてもご参加いただけます。

※初めて歳時記をお探しの方には『俳句歳時記 第五版 春』(角川ソフィア文庫)がおすすめです。

**講 師：大高 翔(おおたか しょう)** 俳人、藍花俳句会主宰、俳人協会幹事

1977年徳島県生まれ。13歳より作句。句作を中心に、エッセイの執筆、校歌作詞などを手がける。こどもたちや初心者への作句指導に積極的に取り組む。2010年より、海外での俳句ワークショップ活動を開始、日本文化の魅力を、句会体験や季語の解説によって伝えている。

2012~2022年まで京都芸術大学非常勤講師。近著に『親子で楽しむ こども俳句塾』(明治書院)、『ゼロから始める俳句入門』(KADOKAWAメディアファクトリー/監修)など。第四句集『帰帆』(角川書店)にて2016年度「第一回俳句大学大賞」受賞。2010年度「徳島県阿波文化創造賞」受賞。阿南ふるさと大使。



**主催・お問い合わせ**

**横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ**

(指定管理者：相鉄企業株式会社)

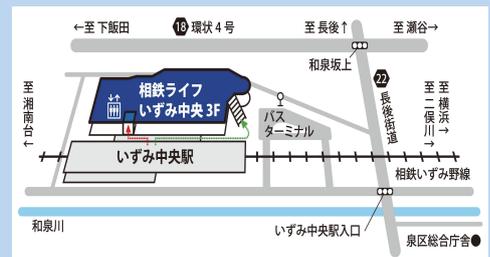
開館時間：9:00~22:00 (受付は 21:00 まで)

休館日：毎月第3火曜日(火曜日が祝日の場合は翌日休館)

Tel : 045-805-4000

Mail : fonte-info@sk-ims.com

HP : <https://www.theatrefonte.com>



アクセス：相鉄いづみ野線いづみ中央駅徒歩1分

住所：神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13