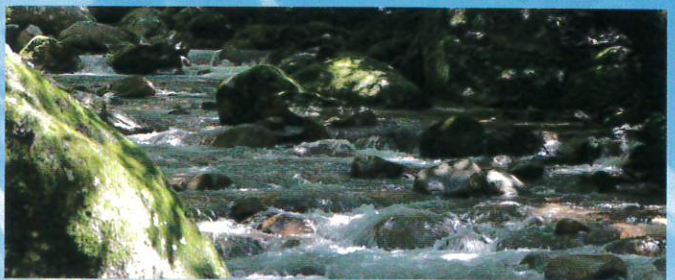
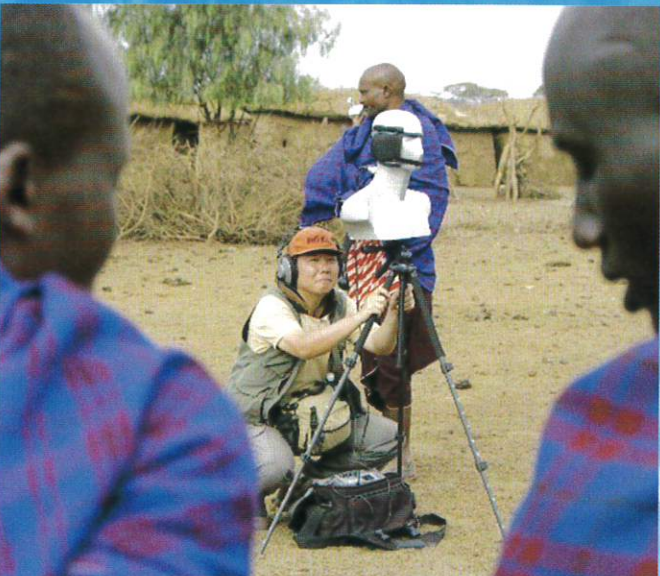
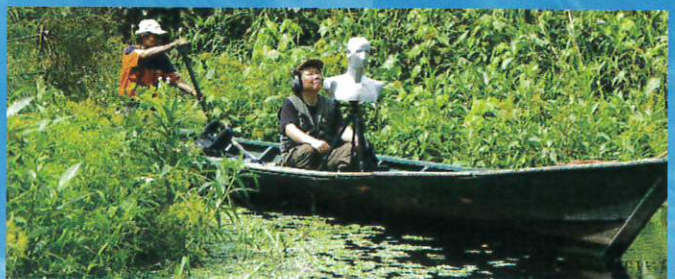


環境音楽

An Invitation to Ambient Music

Takashi Kokubo -TALK and LIVE-



小久保 隆 トーク&ライブ

地球の癒しの音を求めて

2026

8/1
(Sat.)

横浜市鶴見区民文化センター

サルビアホール 3階 音楽ホール

19:00 START (18:30 OPEN)

全席指定 前売 3,000円/当日 3,500円

[主催]



鶴見区民文化センター サルビアホール
指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

[お問い合わせ]

Tel. 045-511-5711

Web. <https://salvia.hall-info.jp/>



アンビエント・ミュージック(環境音楽)の巨匠・小久保 隆のホールコンサート
公共施設での単独公演は貴重ですので、お見逃し・お聴き逃しなく!

小久保 隆 (Takashi Kokubo) プロフィール



山梨県の自己所有ログハウススタジオを活動拠点とする環境音楽家、音楽映像プロデューサー。1980年より音楽アルバムの制作を開始し、これまでに50枚以上のアルバムを手掛ける。ツトムヤマシタ、坂本龍一をはじめとする最先端のミュージシャンと共演。サウンド・デザイン(緊急地震速報など)、環境音楽、そして没入型サウンドシステムの世界を追求し続けている。また、今年2月に発売された著作『音でデザインする「緊急地震速報音」は、なぜ緊張するのか?』(講談社:選書メチエ)も話題になっている。

主な受賞歴

1988年:「イマジナード」環境芸術大賞グランプリ
2020年:「環境音楽:日本のアンビエント環境音楽&ニューエイジ音楽1980-1990」に参加、グラミー賞歴史的アルバム部門にノミネート

環境サウンド・デザイン(抜粋)

1997年:クイーンズスクエア横浜
2006年:デジタルキャッシュ[iD]決済音
2006年:緊急地震速報音(携帯・スマートフォン)
2023年:横浜市のサウンドロゴ

Web.Page

<https://studio-ion.com/>



100席だけのプレミアム・コンサート チケットの入手はお早めに!

LINEチケット
先行発売

2026. 5/11(月)10:00 ~ 5/17(日)10:00

一般発売

2026. 5/18(月) ▶サルビアホール窓口/10:00~
▶Web・電話予約/14:00~



前売 3,000円 (窓口・Web・電話予約) 当日 3,500円 全席指定 (未就学児入場不可)



[主催]  鶴見区民文化センター サルビアホール
指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体

〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内
(JR鶴見駅東口、京急鶴見駅西口から徒歩2分)
Web <https://salvia.hall-info.jp/> Mail info@salvia.hall-info.jp
開館時間/9:00~22:00(受付は20:00まで) 休館日/第3水曜

ご予約・お問い合わせ

045-511-5711

サルビアホールWEBサイト

<https://salvia.hall-info.jp/>

