

神奈川県民オーケストラ 第9回定期演奏会

Kanagawa Ward Residents' Orchestra - The 9th Regular Concert

歌劇「イーゴリ公」序曲 ボロディン

Overture to Prince Igor : Borodin

交響曲第101番「時計」 ハイドン

Symphony No.101 in D major "The Clock" : Haydn

交響曲第5番 チャイコフスキー

Symphony No.5 in E minor : Tchaikovsky

指揮 市原 雄亮

Conductor: Ichihara Yusuke

2026年6月20日(土)

13:30 開場 14:00 開演

入場無料

FREE ADMISSION

未就学児もご入場いただけます



鶴見区民文化センター サルビアホール

4F ホールにて開催

SALVIA HALL: Tsurumi Ward Cultural Center, 4F

JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口

京急本線「京急鶴見」駅 西口

各出口より徒歩2分

神奈川県民オーケストラとは

横浜市にはオーケストラがある区が多いですが、神奈川県には長らくオーケストラがありませんでした。そこで「区民が気軽に聞きにこられる団体を立ち上げ、長く愛される活動をしたい!」との思いから、有志で立ち上げが企画され、2017年10月に活動を開始しました。メンバーもたくさん増え大きなホールが必要となり、前回に引き続き鶴見区のサルビアホールにて第9回定期演奏会を開催いたします!

指揮者紹介



市原 雄亮 (いちはら ゆうすけ)

新潟県上越市出身 横浜市神奈川区在住 成蹊大学法学部法律学科卒業

4歳よりピアノを始める。中学校でテューバに出会い、後にトロンボーンに転向。大学は法学部へ進む。

2005年から2006年にかけての約半年間、金丸克己氏より指揮法を学び、2006年より指揮者として活動を開始。2011年に現・公益財団法人「神奈川フィルハーモニー管弦楽団」で開催された副指揮者オーディションへ応募。第二次審査まで進み、同楽団を指揮。その後1年間、同楽団のリハーサルに帯同し研鑽を積んだ。2012年、日本初のゲーム音楽プロオーケストラ「一般

社団法人 日本BGMフィルハーモニー管弦楽団」首席指揮者に就任。現在は後継団体である「新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団」の代表、指揮者を務める。

2022年5月にイタリア、6月にルーマニアで開催された2つの国際指揮コンクール最終選考に出場。初の国際指揮コンクールの舞台上で審査員全員から指揮を称賛される。

その他、読売新聞全国版朝刊第2面に指揮者として特集記事が掲載された他、地上波テレビ番組への出演、日本を代表するゲームタイトルのBGM収録の指揮など、音楽教育の土台、学閥、背景等を一切持たない、稀な指揮者として精力的に活動を行っている。

トロンボーンを高階恵、三輪純生の両氏に、指揮を金丸克己氏に師事。

会場へのアクセス

- JR 京浜東北線・鶴見線 鶴見駅 東口
- 京急本線 京急鶴見駅 西口
各出口より徒歩2分

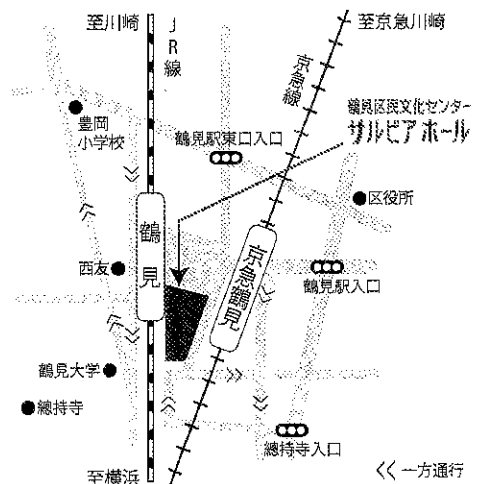


神奈川県民オーケストラ

検索



✉ kanagawakuminorch@gmail.com



※ご来場にあたり、最新の情報はウェブサイトをご確認ください。

団員募集のお知らせ

神奈川県民オーケストラでは、一緒に音楽を楽しめる仲間を募集中です。初心者も歓迎しています。詳しくはウェブサイトをご覧ください。上記のメールアドレスまで直接お問い合わせください。