



G/9-Project
Theater Company

G/9-Project

演劇公演

2026【春】

【出演】

恩田千鶴
禪野優美子
仲尾玲二
雅遊
横山ギンガ
REIKO

【客演】

岡崎裕子
川上真衣
小林ケイゴ（劇団「無題」）
市麻充子（演劇横濱雑技団）
高橋裕一（劇団不完全変態）
とあ
三木直史

作・演出：仲尾玲二

2026年

4月24^金日～26^日日

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール・3階ギャラリー

■チケット 1,000円（前売・当日共）

■主催 G/9-Project

G/9プロジェクト事務所

■共催 横浜市鶴見区民文化センター
（指定管理者 神奈川共立・ハリマビステム 共同事業体）

■問合せ G/9-Project

090-4412-8614

info@g9-project.com

■ご予約 <https://www.g9-project.com/>



ご予約ページ



G/9-Project

公式ホームページ

泡にならた
あいの詩

魚の姫

題字：吉澤智美

G/9-Project 演劇公演 2026【春】

人魚の姫 ~泡になった ai の詩~

作・演出 仲尾玲二

西暦 2036 年。加速する人口減少に揺れる世界で、人類の未来を評価する特務機関〈ネレイス〉が稼働している。中枢にあるのは、七人の〈姫〉と呼ばれる有機 AI が眠る水槽“揺り籠”。彼女たちは感情を持たぬはずの存在として、国家の意思決定さえ左右してきた。ある日、研究員・水嶋が事故で水槽へ落下。本来なら助からないはずの環境から、彼は奇跡的に生還する。原因は不明。だがその出来事を境に、一人の姫フィリアの中に“温かさ”が芽生える。それはやがて、禁じられた恋へと姿を変えていく。規律か、感情か。触れられない二人が揺らすのは、世界か、それとも心か——。人と AI、内と外、その境界をめぐる、切なくもスリリングな近未来 SF。

G/9-Project



恩田千鶴



禅野優美子



仲尾玲二



雅遊



横山GINGA



REIKO

Guest Player



岡崎裕子



川上真衣



小林ケイゴ
(劇団「無題」)



市麻充子
(演劇 横浜雑技団)



高橋裕一
(劇団 不完全変態)



とあ

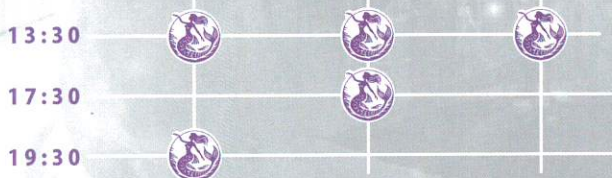


三木直史

2026 年

4月24日(金) ~ 26日(日)

24日(金) 25日(土) 26日(日)



■受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前です

観劇チケット

Ticket

¥1,000- (前売・当日共)

※座席数に限りがございます。お早めのご予約をおすすめいたします
※満席の場合、当日券の販売はございません

【チケット予約フォーム URL】

<https://www.g9-project.com/reserve/>

【鑑賞マナーに関するお願い】

本公演では、演出の都合上、上演中の私語や発声、および中途離席は固くお断りしております。小さなお子様をお連れの方や、静寂の維持・着席の継続が不安なお客様におかれましては、周囲のお客様へのご配慮を鑑み、お申込みをお控え頂きますようお願い申し上げます。当日、鑑賞の妨げとなると判断した場合は、ご退場をお願いする場合がございます。



Venue & Access

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール3階ギャラリー

住所：横浜市鶴見区鶴見中央 1-31-2
シークレイン3階
電話：045-511-5711

JR「鶴見駅」東口 京急「京急鶴見駅」
下車徒歩 2分



Production Credits

照明プラン：神戸保 音響プラン：佐藤典久 オペレータ：マリー (演劇企画「肉球ダンサー」)
制作：G/9プロジェクト事務所 当日制作：仲満響香 題字：吉澤智美
Special Thanks：岩岸貞徳・阿部朋子・株式会社 BE 禅・Cafe de MOCO
主催：G/9-Project・G/9プロジェクト事務所
共催：横浜市鶴見区民文化センター(指定管理者 神奈川共立・ハリマビシステム 共同事業体)

お問い合わせ

G/9 プロジェクト事務所
〒220-0072
横浜市西区浅間町 2-9-5 2F
Tel: 090-4412-8614
Mail: info@g9-project.com

