

東京藝大卒 同級生で歌い継ぐ 日本の歌と愛の歌 vol.2

秋元康 作詞 見岳章 作曲

川の流れるように

谷川俊太郎 作詞 木下牧子 作曲

混声合唱集『地平線のかなたへ』より 春に

ヘンデル 作曲

『メサイア』より ハレルヤ

平田もも子 編集曲

オペラ名曲メドレーほか

※曲目は変更される可能性があります

テノール 小嶋 陽太

バリトン 温井 裕人

メゾソプラノ 吉田 安梨沙

ソプラノ 本多 唯那

ピアノ 平田 もも子

全席自由 4,000 円

【チケットお申し込み】

Googleフォーム

◀ <https://forms.gle/3Pqo81fmVTnUNVen9>

※お支払いは銀行振込または現金

【サルビアホール窓口・電話予約】

TEL 045-511-5711 ※お支払いは現金のみ

受付時間 9:00~20:00 | 休館日 第3水曜日、12/29~1/3

【お問い合わせ】

uta.ara555@gmail.com

歌のアラカルト

2026.3.14 Sat.

開演 14:00 | 開場 13:30

鶴見区民文化センター サルビアホール

3F音楽ホール

JR鶴見駅 東口から徒歩2分/京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

【主催】歌のアラカルト（代表：温井裕人）

【共催】横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

本多 唯那 ソプラノ

福岡県出身。東京藝術大学声楽科卒業。卒業時にアカンサス賞、同声会賞を受賞し、同声会新人演奏会に出演。同大学院独唱科修士課程修了。トビタテ留学ジャパン10期生としてオーストリアへ留学し、ウィーン市立音楽芸術大学Certificate of Performance卒業。その後はニューヨークで研鑽を積み、現在はOlga Makarinaに師事。第64、65回 滝廉太郎記念全日本高校声楽コンクール優良賞受賞。モーツァルト作曲 オペラ『魔笛』『ドン・ジョバンニ』など、主要な役で多数出演。また日本語テキストによる音楽の魅力とその可能性の発信にも力を入れており、邦人作曲家の新作オペラ、歌曲などの初演に数多く携わる。前田佳代子作曲『注文の多い料理店』『山猫とどんぐり』、永井秀和作曲オペラ『出雲阿国』。サントリーホールブルーローズにて、善養寺彩代作曲オーケストラ伴奏による声楽作品『わらべうたパラフレーズ』ではソリストを務める。



本多 唯那
◀ YouTube

吉田 安梨沙 メゾソプラノ

北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。全日本学生音楽コンクール東京大会奨励賞、鎌倉市学生音楽コンクール第三位並びに優良賞受賞。2016年横浜新人オーディションにて、横浜市長賞(最高位)を受賞。モーツァルト『戴冠ミサ』、ベートーヴェン『交響曲第九番』、ベルゴレージ『スターバト・マーテル』のソリストを務めるほか、BS-TBS『日本名曲アルバム』、劇団四季『ノートルダムの鐘』、プロバレエダンサー・登録者数70万人超YouTuberヤマカイ主催公演『白雪姫 The ballet show』に白雪姫の実母役で出演するなど幅広いジャンルの公演に出演する。ゲーム『モンスターストライク』『勝利の女神 NIKKE』『絶姫絶唱シンフォギア』『アーマード・コアVI』アニメ『Re:ゼロから始める異世界生活』『ゴールデンカムイ』、ドラマ『VIVANT』『大空港占拠』他、劇伴やオーケストラコンサート等への出演、コーラスコーディネーターなども務める。三浦半島ご当地ヒーロー『コントラバスヒーロー』歌のおねえさん。Ensemble OASIS、杜の音シンガーズメンバー。エフエム戸塚元パーソナリティ。



吉田 安梨沙
YouTube ▶



小嶋 陽太 テノール

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院器楽科古楽専攻修了。小学校低学年より、鎌倉市カトリック雪ノ下教会所属のグロリア少年合唱団に在籍し、卒団後後進の指導にあたる。他、これまでにモーツァルト『戴冠式ミサ』、『レクイエム』、グノーの『聖チェチリア荘厳ミサ曲』等、宗教作品のソリストを務める。現在、JCDA日本合唱指揮者協会が開講するコーラスアカデミーにて合唱指揮を学んでいる。声楽を故永田峰雄、野々下由香里の各氏に、指揮法を古橋富士雄氏に師事。



小嶋 陽太
◀ X



温井 裕人 バリトン

神奈川県横浜市出身。県立神奈川総合高等学校個性化コースを経て、東京藝術大学音楽学部声楽科、及び同大学別科修了。村上明子、順子氏の下で声楽を始める。第10回サンハート・アンサンブル・オーディション優秀賞、第51回フランス音楽コンクール入選、清水かつら記念第18回日本歌曲歌唱コンクール入賞。これまでにバッハ『教会カンタータ』、モーツァルト『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』などでソリストを務める。現在は活動の傍ら東京藝術大学大学院修士課程に在籍し、研鑽を積んでいる。サルビアホールバンクアーティスト、一般社団法人ユースクラシックメンバー、横浜市民広間演奏会会員。(ホームページ <https://yutobariton.amebaownd.com>)



温井 裕人
ホームページ ▶



平田 もも子 作曲・ピアノ

県立神奈川総合高等学校個性化コースを経て、東京藝術大学作曲科、および同大学院エクリチュール科修了。これまでにピアノを江崎光世、作曲を轟千尋、糺場富美子、森垣桂一、安良岡章夫、林達也の各氏に師事。今まで作成した編曲楽譜の売上は1000部を超え、全国のピアノ愛好家に演奏されている。元東京藝術大学非常勤講師。現在県立神奈川総合高校、昭和音楽大学非常勤講師。



平田 もも子
◀ YouTube



歌のアラカルト 2026年3月14日(土) 開演 14:00 | 開場 13:30

鶴見区民文化センター サルビアホール 3F音楽ホール 神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2シークレイン内
全席自由 4,000円【サルビアホール窓口・電話予約】TEL 045-511-5711 受付時間 9:00~20:00(現金のみ)

【お問い合わせ】 uta.ara555@gmail.com

【主催】歌のアラカルト (代表: 温井裕人)

【共催】横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

チケットお申し込みはこちら

◀ <https://forms.gle/3Pqo81fmVTnUNVen9>

