

令和8年度 「横浜市港北区民文化センター」 収支予算書及び報告書

収入の部 (税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	150,011,000		150,011,000		150,011,000	
利用料金収入	27,000,000		27,000,000		27,000,000	
指定管理事業収入	10,447,000	0	10,447,000	0	10,447,000	
事業への参加料等	10,000,000		10,000,000		10,000,000	
印刷代	47,000		47,000		47,000	
自動販売機手数料	400,000		400,000		400,000	
駐車場利用料金収入			0		0	
雑入	0	0	0	0	0	
収入合計	187,458,000	0	187,458,000	0	187,458,000	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	68,985,000	0	68,985,000	0	68,985,000	
給与・賃金	54,667,000		54,667,000		54,667,000	館長・運営スタッフ・時給職員、アートマネジメント研修生含め20名
社会保険料	9,690,000		9,690,000		9,690,000	
通勤手当	3,053,000		3,053,000		3,053,000	
健康診断費	0		0		0	
勤労者福祉共済掛金	427,000		427,000		427,000	
退職給付引当金繰入額	1,148,000		1,148,000		1,148,000	
事務費	6,407,500	0	6,407,500	0	6,407,500	
旅費	240,000		240,000		240,000	出張旅費
消耗品費	1,940,000		1,940,000		1,940,000	事務消耗品費
会議贈い費	120,000		120,000		120,000	
印刷製本費	600,000		600,000		600,000	名刺 封筒 コピー機印刷費
通信費	1,200,000		1,200,000		1,200,000	電話代・郵送料
使用料及び賃借料	123,000	0	123,000	0	123,000	
横浜市への支払分	123,000		123,000		123,000	目的外使用料
その他	0		0		0	
備品購入費	500,000		500,000		500,000	
図書購入費	0		0		0	
施設賠償責任保険	580,000		580,000		580,000	
職員等研修費	100,000		100,000		100,000	研修費
振込手数料	2,000		2,000		2,000	振込手数料
リース料	300,000		300,000		300,000	AED、コミュニケーションツール利用料
手数料	700,000		700,000		700,000	びあ登録手数料、キャッシュレス決済手数料
地域協力費	2,500		2,500		2,500	商店会費2500円 年に1回支払い
事業費	16,000,000	0	16,000,000	0	16,000,000	
指定管理事業費	16,000,000		16,000,000		16,000,000	
管理費	77,674,660	0	77,674,660	0	77,674,660	
光熱水費	15,243,000	0	15,243,000	0	15,243,000	
電気料金	14,770,000		14,770,000		14,770,000	
ガス料金	0	0	0		0	
水道料金	473,000		473,000		473,000	
清掃費	9,934,100		9,934,100		9,934,100	日常・定期清掃費
修繕費	200,000		200,000		200,000	
機械警備費	360,000		360,000		360,000	
設備保全費	12,295,560	0	12,295,560	0	12,295,560	
空調衛生設備保守	1,232,000		1,232,000		1,232,000	
消防設備保守			0		0	
電気設備保守	335,500		335,500		335,500	
害虫駆除清掃保守	220,000		220,000		220,000	
駐車場設備保全費	0		0		0	
その他保全費	10,508,060		10,508,060		10,508,060	ピアノ、舞台吊物・音響、エレベーター、エスカレーター、建築設備点検、防火設備点検等
共益費	39,642,000		39,642,000		39,642,000	ビル全体管理費
公租公課	8,390,840	0	8,390,840	0	8,390,840	
事業所税	100,000		100,000		100,000	
消費税	8,280,840		8,280,840		8,280,840	
印紙税	10,000		10,000		10,000	収入印紙
その他()	0		0		0	
事務経費 (計算根拠を説明欄に記載)	10,000,000	0	10,000,000	0	10,000,000	
本部分	10,000,000		10,000,000		10,000,000	労務・経理等の本部事務費
当該施設分			0		0	
二一ズ対応費			0		0	
支出合計	187,458,000	0	187,458,000	0	187,458,000	
差引	0	0	0	0	0	

自主事業費収入						
自主事業費支出						
自主事業収支						
管理許可により行う事業費収入			0			
管理許可により行う事業費支出			0			
管理許可により行う事業収支	0		0			

令和 8 年度事業計画書

横浜市港北区民文化センター
指定管理者 港北結マネジメント
(株式会社神奈川新聞社・相鉄企業株式会社)

令和8年度 横浜市港北区民文化センター 年間事業計画書

1. 運営の基本方針

横浜市港北区民文化センター（ミズキーホール）は、文化芸術を通じて地域の人々とまちを結ぶことが最も大切な役割です。そのためには、将来を見据えた、持続可能性の高い方法で施設運営を行い、文化芸術のコミュニティーづくりを後押しします。

スタッフの合言葉は「ハートでつながる、わたしたちのまち」とします。運営団体であるわたしたち「港北結（むすぶ）マネジメント」は、ミズキーホールをプラットフォームとして、地域が一体となる大きな輪である「文化的コモンズ」の形成に力を尽くします。

ミズキーホールが、文化芸術を愛する人々が集うにぎわいの場になるよう運営します。

スタッフが初年度と2年目でつちかった専門的知見を生かし事業を行います。

そのために、①「文化芸術事業パートナー」と連携し質の高い事業、かつ収支を意識して事業に取り組みます。事業パートナーは初年度と2年目に連携した一般社団法人アーツスプレッドなどに、3年目からは動物のキャラクターを身につけ本格的なクラシック音楽を演奏するズーラシアンブラスの運営母体である株式会社スーパーキッズが新たに加わります。②まちや人々のニーズに基づいたアウトリーチ事業を行います。③文化活動をはじめ商店街、企業、子育て支援、福祉、環境保護に取り組む団体などで構成する「文化芸術支援パートナー」のネットワークを広げます。④共生社会の実現に貢献するため社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン）の視点を踏まえた運営をします。

実施事業は、運営団体の情報発信力を生かし、計画的な広報などにより多くの人々に周知していきます。メディアサポートグループとも連携し知名度の向上を図ります。

次世代育成のため、若手アーティストの支援や子どもたちが文化に触れる機会を積極的に創出します。ホールアーティストである若手ジャズピアニストを区民全体で育てる機運を醸成します。文化芸術活動を続ける若手を事業スタッフに起用し、事業をつくりあげる過程を学んでもらいます。

運営の3年目となる令和8年度の重点目標は、6～7年度の振り返りをもとに事業や施設管理の質を向上させ、館の知名度と稼働率を上げることです。そのため下記のような具体的な目標を定めます。

* 「良質」「多様」「共に」の三つをテーマにした鑑賞事業を実施します。

* 指定管理事業の結果を分析し質の向上に努めます。

* アウトリーチ事業へのニーズを確かめ、求めに応じて実施します。

* 文化芸術支援パートナーの輪を拡大し60団体との協力態勢確立を目指します。

(2026年2月現在 38団体)

- * 区内各施設と情報交換し協力関係を確立、ミズキーホールの知名度を向上させます。
- * 地域で活動する団体の情報を集め、新しい団体との協力関係を確立します。
- * 職員に求められる知識・技術の向上を目指し、必要に応じて下記の研修を行います。
 - ・採用時研修…「採用時研修」「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」
「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約システム研修」
 - ・一般研修…「サービスマナー研修」「CSR全員研修」「ノーマライゼーション研修」
「情報公開と個人情報保護研修」「危機管理・事故防止研修」
「救命講習・AED講習」「消防訓練・防災訓練」「管理事例の紹介」
「通信教育」

2. 人員配置と勤務体制

役職名	人数	勤務時間
館長 兼 地域コーディネーター	1名	① 8:30 ~ 17:00 ② 13:40 ~ 22:10 の2交代制 (休日は月平均10日)
広報責任者 (兼 副館長)	1名	
事業責任者	1名	
施設運営スタッフ (受付事務責任者1名含む)	5名	8:30~22:10の間
舞台技術スタッフ (舞台技術責任者1名含む)	4名	
カルチャースタッフ	7名	① 8:50 ~ 13:20 ② 13:00 ~ 17:00 ③ 17:00 ~ 21:30 の3交代制

3. 施設管理

法令等に則った施設の保守・点検や日常的な予防的修繕などの維持管理を行い、安全で快適な施設を維持します。また、効率的な経費の執行や収入増の取組等により、安定的な施設運営を行います。

保守管理及び維持保全については、「設備等保守管理項目一覧」「施設管理計画」に則り適切に業務を実施します。当施設は全スタッフにおいて施設運営に係る様々な業務をこなすことのできる「マルチジョブ」が可能な人員の育成・配置を行い、日々の確認を綿密なものにするとともに、必要に応じて点検箇所や回数を増やし、常に施設に対して目配りや気配りを行い、施設の予防保全に努めます。保守管理を実行するにあたっては、施設利用（貸館）を最優先に考え、利用者による影響がないよう保守点検を行います。そのため

に、設備等の耐用年数や稼働時間等の専門知識を基に、作業の優先順位を考慮した活動計画を作成し、必要な作業を最適なタイミングで実施します。

4. 事業関係

※指定管理事業は別紙「指定管理事業計画書」参照

【活動支援事業】

事業名（仮称）	回数	目標・内容
利用者会議	2	施設の利用者から生の意見を聞くことで、運営に係る事項の再検討を行いつつ、施設をよりよく利用してもらうための検討材料を得る機会とする。
コミュニケーションボード	通年	地域で活動する団体のメンバー募集やイベントの告知などに活用し、需要と供給の接続点をつくる。
文化力発信コーナー	随時	県内で活動する法人・個人の作品・製品等を展示することで、個人が法人団体の活動を知る機会の第一歩とする
チケット委託販売業務	随時	利用者が当施設で開催する事業のチケット販売を代行（販売手数料は有料）する。他の目的で来館する方にも気軽に購入できる環境を整えることで、利用者の集客・収益の確保に貢献する。その他の物品販売を行うことも検討する。

【広報事業】

事業名（仮称）	回数	目標・内容
ホームページ・SNS（LINE・Instagram・X）運営	随時	HPは指定管理事業・貸館での利用を問わず、希望のある利用者に対して公共施設から情報発信をすることで、利用者の広報活動を後押しすると同時に、ミズキーホールの利用者獲得につなげる。SNSは指定管理事業の情報発信の他、館内の日常風景や、利用状況を発信する。
広報渉外活動	1 2	月間スケジュール、チラシの制作・配布、紙媒体やSNSなどへの掲載を通じてミズキーホールの知名度を高め、催し物情報を広く周知する。

横浜市港北区民文化センター指定管理事業計画書

団体名 港北結マネジメント

テーマ	事業名	①募集対象	指 定 管 理 事 業 予 算 額					
		②募集人数	総経費	収入		支出		
		③一人当たり入場・参加料		指定管理料 から充当	入場・参加料	謝金	消耗品費	その他
良質	アーツ室内オーケストラ	一般	900,000	500,000	400,000	700,000	100,000	100,000
		300名						
		3,000円						
良質	モーツァルト生誕270年 記念コンサート	一般	500,000	200,000	300,000	300,000	100,000	100,000
		300名						
		3,000円						
良質	加藤旭君コンサート	一般	500,000	200,000	300,000	300,000	100,000	100,000
		300名						
		2,000円						
良質	JAZZコンサート	一般	700,000	200,000	500,000	500,000	100,000	100,000
		300名						
		3,000円						
良質	ウィークデーコンサート (全6回開催)	一般	1,200,000	600,000	600,000	600,000	300,000	300,000
		各回300名						
		1,000円						
良質	RINA TRIO LIVE IN MIZKIEHALL	一般	800,000	300,000	500,000	600,000	100,000	100,000
		300名						
		3,000円/2,000円						
良質	神奈川フィルハーモニー管 弦楽団 アンサンブルコン サート(年2回開催)	一般	1,200,000	500,000	700,000	800,000	200,000	200,000
		300名						
		3,000円						
良質	施設外アウトリーチ	区内施設	200,000	200,000	0	200,000	0	0
		-						
		-						
多様	柳家喬太郎二人会	一般	1,200,000	0	1,200,000	1,000,000	100,000	100,000
		350名						
		4,000円						
多様	柳家喬太郎独演会	一般	900,000	-500,000	1,400,000	700,000	100,000	100,000
		350名						
		4,000円						
多様	若手アーティスト応援プロ ジェクト	一般	500,000	100,000	400,000	300,000	100,000	100,000
		300名						
		2,000円						
多様	N.U. colorコンサート	一般	400,000	-100,000	500,000	200,000	100,000	100,000
		300名						
		2,500円						
多様	ミズキーホールコンサート	全年齢	600,000	600,000	0	400,000	100,000	100,000
		300名						
		-						
多様	海色レジン縁日	全年齢	55,000	15,000	40,000	30,000	10,000	15,000
		20名						
		2,000~3,000円						
多様	ハンドメイドマルシェ (春・秋開催)	地域住民等	170,000	-130,000	300,000	0	100,000	70,000
		2日×2回						
		2,000円						
多様	ハンドメイドワークショップ (年4回開催)	全年齢	220,000	20,000	200,000	120,000	50,000	50,000
		4回						
		2,000~3,000円						

多様	Keio Light Music Society feat. XX	一般	550,000	250,000	300,000	400,000	100,000	50,000
		300名						
		2,000円						
多様	世界の伝統楽器コンサート	一般	600,000	100,000	500,000	400,000	100,000	100,000
		300名						
		2,500円						
多様	若林顕・鈴木理恵子 ピアノ・バイオリンレッスン (6回開催)	小学生以上	750,000	450,000	300,000	600,000	100,000	50,000
		6回						
		15,000円						
多様	大谷康子と若手バイオリニ ストコンサート	全年齢	1,000,000	500,000	500,000	800,000	100,000	100,000
		300名						
		3,000円						
多様	シニア向け脳トレ (年4回開催)	高齢者	130,000	130,000	0	100,000	20,000	10,000
		各回50名						
		-						
多様	クリスマスおはなし会	未就学児・小学生	90,000	90,000	0	50,000	20,000	20,000
		60名						
		-						
共に	バックステージツアー	5~60歳程度	10,000	0	10,000	0	10,000	0
		10名/回						
		500円						
共に	俳句ワークショップ (年2回開催)	全年齢	80,000	-10,000	90,000	60,000	10,000	10,000
		20名/日						
		1,000円						
共に	ピアノ演奏体験 (月2回以上開催)	全年齢	10,000	-590,000	600,000	0	10,000	0
		5名/日						
		8,000						
共に	SDGs映画上映会 (毎月開催)	全年齢	255,000	-105,000	360,000	0	0	255,000
		30名/回						
		1,000円						
共に	学校プラットフォーム関連 事業	区内小学校ほか						
		-						
		-						
共に	ピアノレッスン (複数日程開催)	一般						
共に	Brahms+ (港北公会堂連携事業)	一般						
共に	大人のピアノ講座 (複数日程開催)	一般						
共に	美空ひばり生誕祭 (共催公演)	一般						
共に	かながわ音楽コンクール (共催事業)	一般						
共に	横浜姉妹マジカルコンサ ート (共催公演)	全年齢						
共に	歌舞伎俳優 市川翔三公演 (共催公演)	一般						
共に	ズーラシアンブラス (共催公演)	一般						

共に	ピティナコンペティション (共催事業)	一般						
共に	歌曲の花束 (共催公演)	一般						
共に	浜の風コンクール (共催事業)	全年齢						
共に	ヨコハマフットボール映画 祭 (共催事業)	一般						
共に	こうほく第九の会 (共催公演)	一般						
共に	港北芸能大会 (共催公演)	一般						
共に	現代邦楽考 (共催公演)	一般						
共に	演奏とシンポジウム (共催事業)	一般						
ほか	その他広報費用一式		2,480,000	2,480,000				2,480,000
合 計			16,000,000	6,000,000	10,000,000	9,160,000	2,130,000	4,710,000

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
アーツ室内オーケストラ	新進気鋭の若手と一流奏者で構成されたアーツ室内オーケストラによる、誰もが知る名曲から隠れた名曲など様々なクラシック音楽を聴ける機会とする。	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
モーツァルト生誕270年記念コンサート	作曲家生誕シリーズ第3弾。今回はオーストリアの作曲家モーツァルト生誕270年を記念した名曲コンサート。U-25券も設定し、若手世代へのクラシック音楽コンサートへの参加ハードルを下げることも目的とする。	12月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
加藤旭君コンサート	小児がんと闘いながら作曲活動を続けていた加藤旭さんが急逝してから10年。闘病中、両目の視力を失いながら同じように病に立ち向かう子どもたちを音楽で励ましていた旭さんを称えて、今なお病に苦しんでいる子どもたちに音楽でエールを送ります。	10月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
JAZZ名曲コンサートVol.3	プロ第一線で活躍するジャズピアニスト、守屋純子氏ほかによるコンサートを開催し、本格的なジャズを鑑賞する機会とする。	9月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ウィークデーコンサート (全6回開催)	比較的ホールの利用が少ない平日午後帯にチケット料金が安価であるコンサートを開催し、カジュアルに音楽を楽しむ機会を提供する。	偶数月の水曜午後開催・全6回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
RINA TRIO LIVE IN MIZKIEHALL	ホールアーティストのRINAによるジャズトリオライブ。当館での公演やアウトリーチで、区民のみならず様々な世代に認知度が上がった。JAZZも気軽に聴いてもらう機会として、U-25券を設定し若手世代へ伝える。	3月・1回

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
神奈川フィルハーモニー管弦楽団アンサンブルコンサート	神奈川フィルは、神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして横浜・川崎を中心に幅広い活動を続けている。敷居が高く見られるクラシックをアンサンブル編成で身近に感じてもらう。	9月・2月

事業名	目的・内容	実施時期・回数
施設外アウトリーチ	近隣商業施設等にアーティストを派遣。音楽を通じて、ミズキーホール施設の認知度向上、若手アーティストの人材育成、社会貢献を目的とする。	複数回開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
柳家喬太郎二人会	今や身近になった落語を開催する。落語を通じて古典芸能に触れる機会とする。出演者は柳家喬太郎、入船亭扇辰の真打二名にて各二席高座の予定。	6月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
柳家喬太郎独演会	今や身近になった落語を開催することで、落語を通じて古典芸能に触れる機会とする。	12月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
若手アーティスト応援プロジェクト	次世代を担う若手アーティストを応援する企画で、ホール舞台で演奏する機会や、市民に知ってもらおうきっかけづくりを創出する。	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
N. U. colorコンサート	横浜をホームに活動をしているN. U. color（ニューカラー）の結成10周年を記念したコンサート。メンバー全員が神奈川県に在住しファンも多いことから、地元アーティストの応援と新たな客層の開拓を目的とする。	12月・1回

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ミズキーホールコンサート	全年齢対象で、赤ちゃんから入場できる無料コンサート。フェリス女学院大学の在校生・OBが所属する女声合唱のフラウエン・コアによる、日本の歌やミュージカルナンバーを中心とした聞き馴染みのある曲目で、親子連れ等に気軽にコンサートを楽しんでもらう。	9月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
海色レジン縁日	「海」をテーマにしたレジンアート作品の展示、多種多様なワークショップを中心とした、ハンドメイド（手工芸）の体験と販売。	7月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ハンドメイドマルシェ（春・秋開催）	市内や近隣自治体で活動するハンドメイド作家を募集し、地域住民が気軽に参加できるワークショップや展示など。	5月2日程、11月2日程

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ハンドメイドワークショップ（年4回開催）	日本の歳時記をテーマにしたハンドメイドのワークショップ。参加者同士のコミュニティの輪を広げたり、ミズキーホールをサークル団体の活用場として周知する機会を作る。	不定期・4回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
Keio Light Music Society feat.XX	日本で最も歴史のある大学ビッグバンドとプロのジャズミュージシャンがコラボ。学生たちに演奏の機会を提供するとともに、ビッグバンドジャズをカジュアルに楽しめる機会を創出する。	1月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
世界の伝統楽器コンサート	世界の伝統文化に関する公演を開催する。	11月・1回

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
若林顕・鈴木理恵子 ピアノ、バイオリンレッスン（6回開催）	人材育成を目的として、中級レベルの小学生以上を対象にした全6回のレッスン教室。世界で活躍する若林顕さんと地元綱島出身の鈴木理恵子さんを講師に迎え、スキルアップを目指す。	7月～9月・6回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
大谷康子と若手バイオリニストコンサート	世界で活躍する大谷康子さんと若手バイオリニストの共演。人材育成にも精力的な活動を行っている大谷康子さんが若手アーティストと共演することで、ホール舞台で演奏する機会を創出する。	2月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
シニア向け脳トレ（年4回開催）	高齢者を対象にした、簡単な体操や脳トレを実施する。近隣住民が気軽にミズキホールに足を運んで、参加者同士のコミュニティの輪を広げたり、健康増進を目的とする。また、主催事業の周知にも繋げる。	不定期・4回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
クリスマスおはなし会	子育て世代を対象にした、入場無料の絵本の読み聞かせをアコーディオンの生演奏と一緒に開催する。近隣は子育て世代が多く授乳室の使用頻度も高いことから、昨年也大変人気だった。	12月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
バックステージツアー	ホールの裏側（調整室など）をツアー形式で巡る体験講座。当館舞台技術スタッフの指導による音響、照明操作などを体験できるプログラムも検討。	不定期開催・2回以上

事業名	目的・内容	実施時期・回数
俳句ワークショップ	季節の花をテーマにした俳句会を「基礎編」、「実践編」に分けて開催。	不定期開催・2回

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ピアノ演奏体験	ホールの利用が終日ない日を使用して、ホールのフルコンサートグランドピアノを安価で弾く機会を提供する。	毎月・2回以上

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ミズキーシネマ	ホールの利用が終日ない日を使用して、SDGsをテーマとしたドキュメンタリー映画上映会を開催する。	毎月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
学校プラットフォーム関連事業	小学生を対象としたアウトリーチ事業。音楽の多様性や文化的背景を理解させ、感受性を育むことも重要な目的である。これにより、子どもたちの音楽への興味を引き出し、豊かな感性を育成することを目指す。	複数回開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ピアノレッスン (年4回開催)	レスナーやコンクールに向けて練習を行うピアニストたちを対象に合わせたレッスンを行う。講師は音楽大学教授クラスを想定。	不定期・4回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
Brahms+	室内楽分野における最も重要な作曲家の1人であるブラームスの室内楽全作品を、ブラームスに影響を与えた作曲家・作品、ブラームスから影響を受けた作曲家・作品と共に紹介するプロジェクト。出演は、巨匠、国際的活躍する演奏家から、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール入賞の新進気鋭の演奏家まで多彩な布陣。	2月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
大人のピアノ講座	愛好家からレスナーまでを対象にして、バッハやモーツァルトなどの作曲家を取り上げ、作曲家の特徴とそれに合わせた楽しみ方や指導法を対象別に取り上げ開催する。	不定期開催

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
美空ひばり生誕祭 (共催公演)	美空ひばり生誕89年を記念したイベント。	5月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
かながわ音楽コンクール (共催事業)	「かながわ音楽コンクール」は「技巧より感性」を合言葉に、神奈川県内における音楽教育の向上・優れた音楽的才能の発掘・音楽の普及を目的として1985年に創設されたコンクール。同コンクールの予選または本選を複数回開催する。	本選・予選複数回開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
横浜姉妹マジカルコンサート (共催公演)	ミズキーホール文化芸術支援パートナー横浜姉妹による0歳から入場できる30分のショートコンサート。	不定期開催・全6回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
歌舞伎俳優 市川翔三公演 (共催公演)	同氏によるトークショー・素踊りほか 詳細未定。	未定・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ズーラシアンブラス (共催公演)	ミズキーホール文化芸術事業パートナーのズーラシアンブラスによるコンサート。	不定期・3回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ピティナコンペティション (共催事業)	参加者のべ約45,000組（予選～全国計）を誇る、世界でも最大規模のピアノコンクールを開催。	11月・1回

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
歌曲の花束 (共催公演)	内容未定 主催 横浜音楽文化協会	7月・全1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
浜の風コンクール (共催事業)	好きな曲を、器楽から声楽まで、ソロ又は自由な編成のアンサンブルで演奏できるコンクール。 主催：一般社団法人アーツスプレッド	8月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ヨコハマフット ボール映画祭 (共 催事業)	ヨコハマフットボール映画上映、サッカー関連者によるゲストを招いてのトークショー、ミニゲームコーナー、展示など。	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
こうほく第九の会 (共催事業)	「綱島第九」として発祥。毎年恒例となっていた同演奏会をミズキーホールで開催する。 主催：こうほく第九の会	12月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
港北芸能大会 (共催事業)	同大会の本番会場として施設が協力をする。	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
現代邦楽考 (共催事業)	年1回定期公演を共催する。	11月・1回

横浜市港北区民文化センター 指定管理事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容	実施時期・回数
演奏とシンポジウム (共催事業)	「AIと音楽—現代音楽の創造的可能性」演奏とシンポジウムを開催する。 主催：神奈川県民ホール	9月・1回

令和8年度 維持管理計画書、再委託業者一覧

項目	業務	内容	再委託会社	年回数	実施月	令和8年												令和9年		
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
清掃費	日常清掃	日常清掃	湘南管財	毎日	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	定期清掃	床面洗浄、ワックス塗布、カーペットクリーニング等	湘南管財	4回	4・7・10・1月	○			○			○			○					
	ガラス清掃	ガラス清掃	湘南管財	4回	4・7・10・1月	○			○			○			○					
機械警備業務	機械警備	セコム	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
空調衛生設備保守	パッケージエアコン点検・フィルター清掃	機能点検・フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	エアハンドリングユニット点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月							○					○			
	エアハンドリングユニットフィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	空冷ヒートポンプチラー点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	ファンコイルユニット点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月							○					○			
	ファンコイルユニットフィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	全熱交換器点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月							○					○			
	全熱交換器フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	送風機・排風機点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月							○					○			
	加湿器・除湿器点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月							○					○			
	加湿器・除湿器フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	密閉式膨張タンク点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	1回	12月										○					
	フィルターユニット(有圧扇)フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○				○			○		○			
	空調機自動制御機器保守点検	機能点検	日本電技	1回	10月								○							
電気設備保守	電話設備点検	機能点検	電通工業	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	ITV設備点検	機能点検	サーブ	2回	9・3月							○					○			
害虫駆除清掃保守	害虫生息調査	生息調査	シー・アイ・シー	10回	5・11月以外	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○			
	害虫防除作業	防除作業	シー・アイ・シー	2回	5・11月		○						○							
その他保全費	舞台吊物点検	機能点検	森平舞台機構	2回	6・11月			○					○							
	操作盤・制御盤点検	機能点検	森平舞台機構	1回	6月			○												
	舞台照明点検	機能点検	システムエンジニアリング	1回	12月									○						
	舞台音響設備点検	機能点検	システムエンジニアリング	1回	12月									○						
	グランドピアノ点検(フルコン)	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			○												
	グランドピアノ調律(フルコン)	調律	ヤマハミュージックジャパン	3回	9・12・3月							○			○		○			
	グランドピアノ点検(セミコン)	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	12月										○					
	グランドピアノ調律(セミコン)	調律	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			○												
	アップライトピアノ点検	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	12月										○					
	アップライトピアノ調律	調律	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			○												
	エレベーター点検	機能点検	東芝エレベーター	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	エスカレーター点検	機能点検	東芝エレベーター	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	自動ドア点検	機能点検	神奈川ナブコ	2回	6・12月			○						○						
	加圧給水ポンプ点検	機能点検	川本サービス	1回	10月									○						
	空気環境測定	空気環境測定	シー・アイ・シー	6回	偶数月	○		○			○			○		○				
	便座洗浄剤交換	除菌剤交換	カルミック	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	調乳機保守点検	機器点検 フィルター交換	コンビウイズ	1回	9月							○								
	建築設備点検	特殊建築物等定期調査	東急建設	1回	10月								○							
	建築設備点検	建築設備定期検査	東急建設	1回	10月								○							
	防火設備点検	防火戸・防火シャッター点検	東急建設	1回	10月								○							
屋外広告物点検	屋外看板点検	東急建設	1回	調整中																
廃棄物処理業務	一般廃棄物処理	横浜環境保全	毎日	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				

※必要に応じて適宜行を追加し、記載してください。

令和8年度横浜市港北区民文化センター自己評価表

目標設定の視点	計画内容及び運営目標	計画内容及び運営目標に対する実績	今後の取組(改善計画)	自己評価
利用者サービス	サービス介助士資格取得			
	耳マーク掲示			
	ハートプラスマーク掲示			
	館内表示の多言語化			
	翻訳アプリ・タブレットの整備			
	利用者専用パソコンの貸出し			
	ホームページ上で資料配布			
	広報誌の作成・配布			
	情報コーナーの整備			
	預かりチケットの販売			
	Wi-Fi 設置			
SNS・ホームページの活用				
業務運営	人員配置（館長兼地域コーディネーター1名、広報責任者(兼副館長)1名、事業責任者1名、施設運営スタッフ5名(受付事務責任者1名含む)、舞台技術スタッフ4名(舞台責任者1名含む)、カルチャースタッフ7名)			
	施設管理維持業務の年間計画表に基づいた実施			
	緊急連絡網の維持管理			
	緊急時対策マニュアルの維持管理			
	消防計画の維持管理			
	朝礼・昼礼の実施（毎日）			
	スタッフミーティングの実施（月1回）			
	県内主要メディア・地元メディアへの働きかけ			

	区内施設や団体との連携			
	地域のイベントのサポート			
	本社によるインスペクション（本社）			
	スーパーバイザーモニタリング			
	防災アドバイザーによる点検			
	防災計画策定維持管理			
	館内巡回			
	助成金活用			
	帰宅困難者対応			
	ウィークデーコンサートの実施（年6回）			
	アウトリーチ事業の実施			
職員育成	サービスマナー研修の実施（年1回）			
	C S R 全員研修の実施（年1回）			
	ノーマライゼーション研修の実施（年1回）			
	情報公開と個人情報保護研修の実施（年1回）			
	危機管理・事故防止研修の実施（年1回）			
	救命講習・AED講習の実施（年1回）			
	消防訓練・防災訓練の実施（年1回）			
	管理事例の紹介の実施（適宜）			
	通信教育の実施（年1回・希望者）			
採用時研修の実施（「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約システム研修」）（採用時）				
財務	備品消耗品購入に係る相鉄グループの包括的割引契約の締結			
	市内中小企業優先発注			
その他 （上記4つの視点以外の項目があれば追記）	環境負荷低減を配慮した物品調達 ハマロード・サポーターへの参加			

利用者等の意見	ご意見箱の設置（随時） 利用者アンケートの実施（年1回） ホームページ問合せフォーム（随時） 利用者会議の実施（年2回）		
----------------	---	--	--

《自己評価》

- A：計画、目標を上回って実施
- B：計画、目標を保持して実施
- C：計画、目標を下回って実施

※「利用者等の意見」は、計画内容及び運営目標欄に利用者等から寄せられた意見・要望を、計画内容及び運営目標に対する実績・今後の取組（改善計画）欄に意見等に対する対応を記載