

令和7年度 「横浜市港北区民文化センター」 収支予算書兼決算書
(令和7. 4. 1～令和8. 3. 31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	144,346,000		144,346,000		144,346,000	横浜市より
利用料金収入	30,108,290		30,108,290		30,108,290	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	9,300,000		9,300,000		9,300,000	
自主事業収入			0		0	
雑入	430,000	0	430,000	0	430,000	
印刷代	30,000		30,000		30,000	
自動販売機手数料	400,000		400,000		400,000	
駐車場利用料金収入			0		0	
その他（広告ラック収入・預金利息）			0		0	
収入合計	184,184,290	0	184,184,290	0	184,184,290	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	68,768,000	0	68,768,000	0	68,768,000	
給与・賃金	54,450,000		54,450,000		54,450,000	館長・運営スタッフ・時給職員、アートマネジメント研修生含め20名
社会保険料	9,690,000		9,690,000		9,690,000	
通勤手当	3,053,000		3,053,000		3,053,000	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金	427,000		427,000		427,000	
退職給付引当金繰入額	1,148,000		1,148,000		1,148,000	
事務費	4,543,000	0	4,543,000	0	4,543,000	
旅費	100,000		100,000		100,000	出張旅費
消耗品費	1,200,000		1,200,000		1,200,000	事務消耗品費
会議賄い費	40,000		40,000		40,000	
印刷製本費	450,000		450,000		450,000	名刺 封筒 コピー機印刷費
通信費	900,000		900,000		900,000	電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	123,000	0	123,000	0	123,000	
横浜市への支払分	123,000		123,000		123,000	目的外使用料
その他			0		0	
備品購入費	500,000		500,000		500,000	
図書購入費			0		0	
施設賠償責任保険	580,000		580,000		580,000	
職員等研修費	60,000		60,000		60,000	研修費
振込手数料	2,000		2,000		2,000	振込手数料
リース料	200,000		200,000		200,000	AED、コミュニケーションツール利用料
手数料	338,000		338,000		338,000	びあ登録手数料、キャッシュレス決済手数料
地域協力費	50,000		50,000		50,000	
事業費	14,500,000	0	14,500,000	0	14,500,000	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	14,500,000		14,500,000		14,500,000	イベントの実施
自主事業費			0		0	
管理費	80,495,560	0	80,495,560	0	80,495,560	
光熱水費	20,280,000	0	20,280,000	0	20,280,000	
電気料金	19,780,000		19,780,000		19,780,000	
ガス料金			0		0	
水道料金	500,000		500,000		500,000	
清掃費	9,934,100		9,934,100		9,934,100	日常・定期清掃費
修繕費	300,000		300,000		300,000	
機械警備費	360,000		360,000		360,000	
設備保全費	9,979,460	0	9,979,460	0	9,979,460	
空調衛生設備保守	1,232,000		1,232,000		1,232,000	
消防設備保守			0		0	
電気設備保守	335,500		335,500		335,500	
害虫駆除清掃保守	220,000		220,000		220,000	
駐車場設備保全費			0		0	
その他保全費	8,191,960		8,191,960		8,191,960	ピアノ、舞台吊物・音響、エレベーター、エスカレーター、建築設備点検、防火設備点検等
共益費	39,642,000		39,642,000		39,642,000	ビル全体管理費
公租公課	5,877,730	0	5,877,730	0	5,877,730	
事業所税	75,000		75,000		75,000	
消費税	5,792,730		5,792,730		5,792,730	
印紙税	10,000		10,000		10,000	収入印紙
その他（ ）			0		0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	10,000,000	0	10,000,000	0	10,000,000	
本部分	10,000,000		10,000,000		10,000,000	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分			0		0	
二一ス対応費			0		0	
支出合計	184,184,290	0	184,184,290	0	184,184,290	
差引	0	0	0	0	0	

自主事業費収入	0		0	0	0	
自主事業費支出	0		0	0	0	
自主事業収支	0		0	0	0	
管理許可・目的外使用許可収入	430,000		430,000	0	430,000	
管理許可・目的外使用許可支出	123,000		123,000	0	123,000	
管理許可・目的外使用許可収支	307,000		307,000	0	307,000	

令和 7 年度事業計画書

横浜市港北区民文化センター
指定管理者 港北結マネジメント
(株式会社神奈川新聞社・相鉄企業株式会社)

令和7年度 横浜市港北区民文化センター 年間事業計画書

1. 運営の基本方針

横浜市港北区民文化センター（ミズキーホール）は、文化芸術を通じて地域の人々とまちを結ぶことが最も大切な役割です。そのためには、将来を見据えた、持続可能性の高い方法で施設運営を行い、文化芸術のコミュニティーづくりを後押しします。

スタッフの合言葉は「ハートでつながる、わたしたちのまち」とします。運営団体であるわたしたち「港北結（むすぶ）マネジメント」は、ミズキーホールをプラットフォームとして、地域が一体となる大きな輪である「文化的コモンズ」の形成に力を尽くします。

ミズキーホールが、文化芸術を愛する人々が集うにぎわいの場になるよう運営します。

そのために、スタッフが初年度でつちかった専門的知見を生かし自主・共催事業を行います。そのために、①「文化芸術事業パートナー」と連携し質の高い事業、かつ収支を意識して事業に取り組む。②まちや人々のニーズに基づいたアウトリーチ事業を行う。③文化活動をはじめ商店街、企業、子育て支援、福祉、環境保護に取り組む団体などで構成する「文化芸術支援パートナー」のネットワークを広げます。共生社会の実現に貢献するため社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン）の視点を踏まえた運営をします。

実施事業は、運営団体の情報発信力を生かし、計画的な広報などにより多くの人々に周知していきます。メディアサポートグループとも連携し知名度の向上を図ります。

次世代育成のため、若手アーティストの支援や子どもたちが文化に触れる機会を積極的に創出します。ホールアーティストである若手ジャズピアニストを区民全体で育てる機運を醸成します。文化芸術活動を続ける若手を事業スタッフに起用し、事業をつくりあげる過程を学んでもらいます。

運営の2年目となる令和7年度の重点目標は、6年度の振り返りをもとに事業や施設管理の質を向上させ、館の知名度と稼働率を上げることです。そのため下記のような具体的な目標を定めます。

- * 「良質」「多様」「共に」の三つをテーマにした鑑賞事業を実施します。
- * 自主事業の結果を分析し質の向上に努めます。
- * アウトリーチ事業へのニーズを確かめ、求めに応じて実施します。
- * 文化芸術支援パートナーの輪を拡大し 30 団体との協力態勢確立を目指します。
- * 区内各施設と情報交換し協力関係を確立、ミズキーホールの知名度を向上させます。
- * 地域で活動する団体の情報を集め、新しい団体との協力関係を確立します。
- * 職員に求められる知識・技術の向上を目指し、必要に応じて下記の研修を行います。

- ・採用時研修…「採用時研修」「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」
「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約システム研修」
- ・一般研修…「サービスマナー研修」「CSR全員研修」「ノーマライゼーション研修」「情報公開と個人情報保護研修」「危機管理・事故防止研修」「救命講習・AED講習」「消防訓練・防災訓練」「管理事例の紹介」「通信教育」

2. 人員配置と勤務体制

役職名	人数	勤務時間
館長 兼 地域コーディネーター	1 名	① 8：30 ～ 17：00 ②14：00 ～ 22：30 の2交代制 (休日は月平均10日)
事業責任者	1 名	
広報責任者	1 名	
事業制作・企画担当	1 名	
施設運営スタッフ (受付事務責任者1名含む)	4 名	8：30～22：30の間
舞台技術スタッフ (舞台技術責任者1名含む)	4 名	
カルチャースタッフ	6 名	① 8：50 ～ 13：20 ②13：00 ～ 17：00 ③17：00 ～ 21：30 の3交代制

3. 施設管理

法令等に則った施設の保守・点検や日常的な予防的修繕などの維持管理を行い、安全で快適な施設を維持します。また、効率的な経費の執行や収入増の取組等により、安定的な施設運営を行います。

保守管理及び維持保全については、「設備等保守管理項目一覧」「施設管理計画」に則り適切に業務を実施します。当施設は全スタッフにおいて施設運営に係る様々な業務をこなすことのできる「マルチジョブ」が可能な人員の育成・配置を行い、日々の確認を綿密なものにするとともに、必要に応じて点検箇所や回数を増やし、常に施設に対して目配りや気配りを行い、施設の予防保全に努めます。保守管理を実行するにあたっては、施設利用（貸館）を最優先に考え、利用者にその影響がないよう保守点検を行います。そのために、設備等の耐用年数や稼働時間等の専門知識を基に、作業の優先順位を考慮した活動計画を作成し、必要な作業を最適なタイミングで実施します。

4. 事業関係

※自主事業は別紙「自主事業計画書」参照

【活動支援事業】

事業名（仮称）	回数	目標・内容
利用者会議	2	施設の利用者から生の意見を聞くことで、運営に係る事項の再検討を行いつつ、施設をよりよく利用してもらうための検討材料を得る機会とする。
コミュニケーションボード	通年	地域で活動する団体のメンバー募集やイベントの告知などに活用し、需要と供給の接続点をつくる。
文化力発信コーナー	随時	県内で活動する法人・個人の作品・製品等を展示することで、個人が法人団体の活動を知る機会の第一歩とする
チケット委託販売業務	随時	利用者が当施設で開催する事業のチケット販売を代行（販売手数料は有料）する。他の目的で来館する方にも気軽に購入できる環境を整えることで、利用者の集客・収益の確保に貢献する。その他の物品販売を行うことも検討する。

【広報事業】

事業名（仮称）	回数	目標・内容
ホームページ・SNS（LINE・Instagram）運営	随時	HP は、自主事業、貸館での利用を問わず、希望のある利用者に対して、公共施設から情報発信をすることで、利用者の広報活動を後押しすると同時に、ミズキーホールの利用者獲得につなげる。SNS は自主事業の情報発信の他、館内の日常風景や、利用状況を発信する。
広報渉外活動	1 2	月間スケジュール、チラシの制作・配布、紙媒体や SNS などへの掲載を通じてミズキーホールの知名度を高め、催し物情報を広く周知する。

横浜市港北区民文化センター自主事業計画書

団体名 港北結マネジメント

テーマ	事業名	①募集対象	自 主 事 業 予 算 額					
		②募集人数	総経費	収入		支出		
		③一人当たり参加費		指定管理料 から充当	参加費	講師謝金	材料費	その他
良質	ウィークデーコンサート (全6回開催)	一般	1,100,000		1,000,000	600,000	300,000	200,000
		各回350名						
		1,000						
多様	ハンドメイドマルシェ (春・秋開催)	地域住民等	108,000		90,000	0	78,000	30,000
		各日12組						
		3,000						
多様	ミズキーホールコンサート	全年齢	130,000		0	100,000	20,000	10,000
		200名						
		無料						
多様	柳家喬太郎二人会	一般	1,080,000		1,000,000	1,000,000	50,000	30,000
		366名						
		4,000						
良質	RINA TRIO LIVE IN MIZKIEHALL	一般	600,000		600,000	400,000	100,000	100,000
		280名						
		3,000/2,000						
良質	ラヴェル生誕150年 記念コンサート	一般	500,000		500,000	350,000	100,000	50,000
		366名						
		2,500/2,000						
多様	楽器体験講座 (スティールパン体験)	一般	70,000		50,000	50,000	10,000	10,000
		50名						
		1,000						
多様	JAZZの聴き方講座	一般	130,000		90,000	100,000	15,000	15,000
		70名						
		1,500						
多様	親子向けスティールパン コンサート	全年齢	190,000		240,000	100,000	20,000	70,000
		200名						
		大人1,000子供500						
良質	スティールパン コンサート	一般	330,000		400,000	130,000	100,000	100,000
		200名						
		2,500						
多様	コンサートホールでのピアノ レッスン (複数日程開催)	一般	30,000		20,000	20,000	5,000	5,000
		4名／日						
		7,000/30分						
良質	大人のピアノ講座 (複数日程開催)	一般	65,000		50,000	50,000	10,000	5,000
		50名／回						
		1,500						
多様	レジンワークショップ (複数日程、コースで開 催)	一般	210,000		200,000	200,000	5,000	5,000
		4名／3回						
		2,000～10,000円						
良質	ラテンのしらべ	一般	450,000		400,000	250,000	100,000	100,000
		200名						
		2,500						
良質	アーツ室内オーケストラ (2日程開催)	一般	700,000		600,000	500,000	100,000	100,000
		200名						
		3,500						

良質	JAZZ名曲コンサートVol. 2	一般	600,000		600,000	500,000	50,000	50,000
		200名						
		3,000						
良質	RINAリサイタル（仮称）	一般	700,000		700,000	500,000	100,000	100,000
		280名						
		3,000						
多様	避難訓練コンサート	全年齢	30,000		0	0	15,000	15,000
		150名						
		無料						
多様	柳家喬太郎独演会	一般	800,000		1,000,000	700,000	50,000	50,000
		350名						
		3,500						
良質	Brahms+ （港北公会堂連携事業）	一般	900,000		0	700,000	100,000	100,000
		未定						
		未定						
良質	名曲シリーズVol. 2	一般	900,000		0	700,000	100,000	100,000
		未定						
		未定						
多様	ダンスイベント	一般	700,000		0	500,000	100,000	100,000
		未定						
		未定						
多様	Keio Light Music Society feat. XX	一般	120,000		0	0	60,000	60,000
		未定						
		未定						
多様	港北図書館出張展示	全年齢	120,000		0	0	60,000	60,000
		なし						
		なし						
共に	港北芸能大会	全年齢	0		0	0	0	0
		未定						
		なし						
共に	バックステージツアー	5～60歳程度	20,000		0	0	10,000	10,000
		10名／回						
		500						
共に	俳句ワークショップ （年2回開催）	全年齢	80,000		60,000	60,000	10,000	10,000
		20名／日						
		1,000						
共に	ホールで演奏会	全年齢	10,000		100,000	0	10,000	0
		3団体／日						
		15,000						
共に	ピアノ演奏体験 （月2回以上開催）	全年齢	10,000		500,000	0	10,000	0
		5名／日						
		8,000						
共に	SDGs映画上映会 （毎月開催）	全年齢	250,000		400,000	0	150,000	100,000
		50名／回						
		1,000円						
良質	施設外アウトリーチ	区内施設	200,000		0	200,000	0	0
		－						
		－						

共に	学校プラットフォーム関連 事業	区内小学校ほか	700,000		700,000	700,000	0	0
		－						
		－						
共に	美空ひばり生誕祭 (共催公演)	一般						
共に	RhyZooライブ (共催公演)	一般						
共に	かながわ音楽コンクール (共催事業)	一般						
共に	横浜姉妹マジカルコンサ ート (共催公演)	全年齢						
共に	歌舞伎俳優 市川翔三公演 (共催公演)	一般						
共に	ズーラシアンプラス (共催公演)	一般						
共に	ピティナコンペティション (共催事業)	一般						
共に	歌曲の花束 (共催公演)	一般						
共に	MAMA STYLE (共催事業)	全年齢						
共に	浜の風コンクール (共催事業)	全年齢						
共に	ヨコハマフットボール映画 祭 (共催事業)	一般						
共に	ブルグミュラーコンクール (共催事業)	一般						
共に	こうほく第九の会 (共催公演)	一般						
ほか	その他広報費用一式		2,667,000					2,667,000
	合 計		14,500,000	0	9,300,000	8,410,000	1,838,000	4,252,000

事業ごとの事業内容等を自主事業別計画書（単表）に記載してください。

横浜市港北区民文化センター 自主事業別計画書（単表）

団体名 港北結マネジメント

事業名	目的・内容等	実施時期・回数
ウィークデーコンサート (全6回開催)	比較的ホールの利用が少ない平日午後帯にチケット料金が安価であるコンサートを開催し、カジュアルに音楽を楽しむ機会を提供する。	偶数月の水曜午後 開催・全6回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
港北図書館出張展示	港北図書館の展示ブースにミズキーホールPRブースを設置し、他館との連携を深めるとともに当館の自主事業への参加を促す	5月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ハンドメイドマルシェ (春・秋開催)	市内や近隣自治体で活動するハンドメイド作家を募集し、販売の機会を創出することで、作家同士のつながりを新たに創出し、地域活性化につなげる	5月（ゴールデンウィーク）・3日程、11月（シルバーウィーク）・3日程

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ミズキーホールコンサート	未就学児連れの親子が楽しめる無料コンサートであり、国際園芸博覧会（GreenExpo）の機運醸成を目的とし、「花」にまつわる演目を多く取り上げる。ゆったりした雰囲気の中、子供は音楽の楽しさを肌で感じ、子育て世代には連休中の外出場所を提供する。	5月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
柳家喬太郎二人会	今や身近になった落語を開催する。落語を通じて古典芸能に触れる機会とする。出演者は柳家喬太郎、隅田川馬石の真打二名にて各二席高座の予定	6月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
RINA TRIO LIVE IN MIZKIEHALL	昨年度ホールアーティストに就任したRINAによるジャズトリオライブ。RINAの活動の中で当館の存在を知った遠方住民も多いので、区民のみならず様々な地域、世代の参加を促す。U-25券を設定し、ますます人気となったRINAの魅力を若手世代へ伝える。	6月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ラヴェル生誕150年 記念コンサート	昨年度人気を博した作曲家生誕シリーズ第2弾。今回はフランスの作曲家ラヴェル生誕150年を記念した、新進気鋭の若手による名曲コンサート。U-25券も設定し、若手世代へのクラシック音楽コンサートへの参加ハードルを下げることにも目的とする。	7月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
楽器体験講座 (スティーロパン 体験)	ドラム缶から作られた音階のある打楽器であるスティーロパンはカリブ海の島国、トリニダード・トバゴ共和国発祥。誰もが知る音楽でも取り入れられている楽器の音色を簡単に楽しむ機会を作り、音楽教育の一つとして行う。	7月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
JAZZの聴き方講座	JAZZ名曲コンサートVol.2のバンドマスター 守屋純子氏を講師に招き、JAZZのリズム、アドリブなどの特性をレクチャー形式で演奏を交えて鑑賞する機会を作る	8月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
親子向けスティー ロパン コンサート	スティーロパン体験講座で学んだ楽器の特性を、スティーロパンバンドの生演奏で改めて聞くことで、合奏の面白さ、特性を肌で感じることを目的とする。また、親子向けとすることで、夏休みの外出先としての目的も内包する。	8月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
スティーロパン コンサート	スティーロパンの魅力を十分に伝える、一般向けのコンサート。スティーロパンバンド（5名程度）によるカリブの名曲やカリプソ等の民族音楽を民族音楽による演奏で聴く機会とする。	8月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
大人のピアノ講座	愛好家からレスナーまでを対象にして、バッハやモーツァルトなどの作曲家を取り上げ、作曲家の特徴とそれに合わせた楽しみ方や指導法を対象別に取り上げ開催する。	不定期開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
コンサートホール でピアノレッスン (複数日程開催)	レスナーやコンクールに向けて練習を行うピアニストたちを、ホールフルコンサートグランドピアノを使用し、対象に合わせたレッスンを行う。講師は音楽大学教授クラスを想定	不定期開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
レジンワーク ショップ	「海」をテーマにしたレジンアート作品の制作体験講座を実施。参加費が安価で小さな作品制作講座と3回の連続講座で本物の砂や貝殻を使用した大きな作品を作成する講座を開催。ハンドメイド（手工芸）の楽しさを経験する機会とする。	7月・2～3回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
アーツ室内オーケ ストラ	新進気鋭の若手と一流奏者で構成されたアーツ室内オーケストラによる、誰もが知る名曲から隠れた名曲など様々なクラシック音楽を聴ける機会とする	9月／3月・2回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
JAZZ名曲コンサー トVol.2	プロ第一線で活躍するジャズピアニスト、守屋純子氏ほかによるコンサートを開催し、本格的なジャズを鑑賞する機会とする。	9月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
避難訓練コンサー ト	横浜市消防局と公営の音楽隊を招聘し、公演時に災害が起きた想定で避難訓練を実施。昨今話題となる巨大地震時の対策を学ぶ機会とする。また、誰でも参加できるよう、入場料は無料とする。加えて、施設開館中に発生した災害対応を職員が見直す機会とする。	10月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
港北芸能大会	同大会の本番会場として施設が協力をする。	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
RINAリサイタル	出演 RINA ほか詳細未定	1 1 月・1 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ラテンのしらべ	昨年度のウィークデーコンサートで人気を博した民族楽器演奏会を規模を拡大して実施。演奏者は港北区在住のアルパ奏者と南アメリカ出身の現地奏者などを招き、公演を実施。あまり聴く機会のない民族楽器の演奏を楽しむ機会を創出。	1 1 月・1 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
柳家喬太郎独演会	今や身近になった落語を開催することで、落語を通じて古典芸能に触れる機会とする。	1 2 月・1 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
Keio Light Music Society feat. XX	日本で最も歴史のある大学ビッグバンドとプロのジャズミュージシャンがコラボ。学生たちに演奏の機会を提供するとともに、ビッグバンドジャズをカジュアルに楽しめる機会を創出する。	1 月・1 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
Brahms+	室内楽分野における最も重要な作曲家の1人であるブラームスの室内楽全作品を、ブラームスに影響を与えた作曲家・作品、ブラームスから影響を受けた作曲家・作品と共に紹介するプロジェクト。出演は、巨匠、国際的活躍する演奏家から、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール入賞の新進気鋭の演奏家まで多彩な布陣	2 月・1 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
名曲シリーズVol. 2	「ザ・名曲シリーズ」として、ジャンル毎の名曲を取り上げることで、プロ音楽家の演奏を聴く機会とする。詳細未定	未定

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ダンスイベント	地域で活躍するダンスグループによるパフォーマンスイベント。地域団体の積極的な参加を目論む	未定

事業名	目的・内容	実施時期・回数
バックステージツアー	ホールの裏側（調整室など）をツアー形式で巡る体験講座。当館舞台技術スタッフの指導による音響、照明操作などを体験できるプログラムも検討	不定期開催・2回以上

事業名	目的・内容	実施時期・回数
俳句ワークショップ	季節の花をテーマにした俳句会を「基礎編」、「実践編」に分けて開催。	不定期開催・2回以上

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ピアノ演奏体験	ホールの利用が終日ない日を使用して、ホールのフルコンサートグランドピアノを安価で弾く機会を提供する。	毎月・2回以上

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ホールで演奏会（仮称）	3～4ヶ月に一度開催。生徒が少ない教室や、小規模リサイタルの場を探している演奏者を対象に発表の場を提供する。その際の入場料は無料とし、出演者は5名程度など、ある程度の制約は設ける。	年間3回以上

事業名	目的・内容	実施時期・回数
SDGs映画上映会	ホールの利用が終日ない日を使用して、SDGsをテーマとした映画上映会を開催する。	毎月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
施設外アウトリーチ	近隣商業施設や下記の学校プラットフォーム関連事業に該当しない教育施設にアーティストを派遣。音楽を通じて支援が必要な人々に直接的な体験や教育を提供し、彼らの自己表現やコミュニケーション能力を向上させることである。また、地域社会との音楽的なつながりを強化することを目的とする。	複数回開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
学校プラットフォーム関連事業	小学生を対象としたアウトリーチ事業。音楽の多様性や文化的背景を理解させ、感受性を育むことも重要な目的である。これにより、子どもたちの音楽への興味を引き出し、豊かな感性を育成することを目指す。	複数回開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
美空ひばり生誕祭（共催公演）	出演者未定 美空ひばり生誕８９年を記念したイベント	５月・１回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
RhyZooライブ（仮称）（共催公演）	RhyZooによるクラシック音楽演奏会	５月・１回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
かながわ音楽コンクール（共催事業）	「かながわ音楽コンクール」は「技巧より感性」を合言葉に、神奈川県内における音楽教育の向上・優れた音楽的才能の発掘・音楽の普及を目的として1985年に創設されたコンクール。同コンクールの予選または本選を複数回開催する。	本選・予選複数回開催

事業名	目的・内容	実施時期・回数
横浜姉妹マジカルコンサート（共催公演）	横浜姉妹による０歳から入場できる３０分のショートコンサート	不定期開催・全６回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
歌曲の花束 (共催公演)	内容未定 主催 横浜音楽文化協会	7月・全1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
MAMA STYLE (仮称) (共催事業)	内容未定 ワークショップや体を動かすことを目的とした子供向けイベント	7月・全3日程

事業名	目的・内容	実施時期・回数
浜の風コンクール (共催事業)	好きな曲を、器楽から声楽まで、ソロ又は自由な編成のアンサンブルで演奏できるコンクール 主催：一般社団法人アーツスプレッド	8月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
歌舞伎俳優 市川翔三公演 (共催公演)	同氏によるトークショー・素踊りほか 詳細未定	11月・2回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ズーラシアンブラス (共催公演)	出演者 ズーラシアンブラス 内容・詳細未定	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ピティナコンペティション (共催事業)	参加者のべ約45,000組（予選～全国計）を誇る、世界でも最大規模のピアノコンクールを開催	11月・1回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ヨコハマフット ボール映画祭（共 催事業）	内容未定	1 1 月・2 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
ブルグミュラーコ ンクール（共催事 業）	日頃レッスンで使うブルグミュラーの作品を中心に学ぶ、 「何歳からでも挑戦できる」ピアノコンクールを開催	1 2 月・2 回

事業名	目的・内容	実施時期・回数
こうほく第九の会 （共催事業）	「綱島第九」として発祥。毎年恒例となっていた同演奏会 をミズキーホールで開催する。 主催：こうほく第九の会	1 2 月・1 回

令和7年度 維持管理計画書、再委託業者一覧

項 目	業 務	内 容	再委託会社	年回数	実施月	令和7年												令和8年		
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
清掃費	日常清掃	日常清掃	湘南管財	毎日	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	定期清掃	床面洗浄、ワックス塗布、カーベットクリーニング等	湘南管財	4回	4・7・10・1月	○			○			○			○					
	ガラス清掃	ガラス清掃	湘南管財	4回	4・7・10・1月	○			○			○			○					
機械設備費	機械整備業務	機械整備	セコム	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
空調衛生設備保守	パッケージエアコン点検・フィルター清掃	機能点検・フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○				○		
	エアハンドリングユニット点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						○								○	
	エアハンドリングユニットフィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○					○	
	空冷ヒートポンプチラー点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○					○	
	ファンコイルユニット点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						○								○	
	ファンコイルユニットフィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○					○	
	全熱交換器点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						○								○	
	全熱交換器フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○					○	
	送風機・排風機点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						○								○	
	加湿器・除湿器点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						○								○	
	加湿器・除湿器フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○					○	
	密閉式膨張タンク点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	1回	12月									○						
	フィルターユニット(有圧層)フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			○			○			○					○	
	空調機自動制御機器保守点検	機能点検	日本電技	1回	10月							○								
電気設備保守	電話設備点検	機能点検	電通工業	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	ITV設備点検	機能点検	サーブ	2回	9・3月						○								○	
害虫駆除設備保守	害虫生息調査	生息調査	シー・アイ・シー	10回	5・11月以外	○		○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
	害虫防除作業	防除作業	シー・アイ・シー	2回	5・11月		○						○							
その他保全費	舞台吊物点検	機能点検	森平舞台機構	2回	5・11月		○						○							
	舞台照明点検	機能点検	システムエンジニアリング	1回	12月									○						
	舞台音響設備点検	機能点検	システムエンジニアリング	1回	12月									○						
	グランドピアノ点検(フルコン)	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			○												
	グランドピアノ調律(フルコン)	調律	ヤマハミュージックジャパン	3回	9・12・3月						○			○					○	
	グランドピアノ点検(セミコン)	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	12月									○						
	グランドピアノ調律(セミコン)	調律	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			○												
	アップライトピアノ点検	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	12月									○						
	アップライトピアノ調律	調律	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			○												
	エレベーター点検	機能点検	東芝エレベーター	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	エスカレーター点検	機能点検	東芝エレベーター	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	自動ドア点検	機能点検	神奈川ナブコ	2回	6・12月			○						○						
	加圧給水ポンプ点検	機能点検	川本サービス	1回	10月							○								
	空気環境測定	空気環境測定	シー・アイ・シー	6回	偶数月	○		○		○		○		○			○			
	ホルムアルデヒド測定	ホルムアルデヒド測定	シー・アイ・シー	1回	9月			○												
	便座洗浄剤交換	除菌剤交換	カルミック	12回	毎月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	調乳機保守点検	機器点検 フィルター交換	コンビウィズ	1回	9月						○									
	建築設備点検	建築設備点検	佐藤建築事務所(仮)	1回	10月							○								
	防火設備点検	防火戸・防火シャッター点検	小俣シャッター(仮)	1回	10月						○									
	廃棄物処理業務	一般廃棄物処理	横浜環境保全	毎日	毎日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※必要に応じて適宜行を追加し、記載してください。

令和7年度横浜市港北区民文化センター自己評価表

目標設定 の 視 点	計画内容及び運営目標	計画内容及び運営目標 に対する実績	今後の取組 (改善計画)	自己 評価
利 用 者 サービス	サービス介助士資格取得			
	耳マーク掲示			
	ハートプラスマーク掲示			
	館内表示の多言語化			
	翻訳アプリ・タブレットの整備			
	利用者専用パソコンの貸出し			
	ホームページ上で資料配布			
	広報誌の作成・配布			
	情報コーナーの整備			
	預かりチケットの販売			
	Wi-Fi 設置			
	SNS・ホームページの活用			
業務運営	人員配置（館長兼地域コーディネーター1名、事業責任者1名、 広報責任者1名、事業制作・企画担当1名、施設運営スタッフ 4名（受付事務責任者1名含む）、舞台技術スタッフ4名（舞台 責任者1名含む）、カルチャースタッフ6名			
	施設管理維持業務の年間計画表に基づいた実施			
	緊急連絡網の維持管理			
	緊急時対策マニュアルの維持管理			
	消防計画の維持管理			
	朝礼・昼礼の実施（毎日）			
	スタッフミーティングの実施（月1回）			
	県内主要メディア・地元メディアへの働きかけ			

	区内施設や団体との連携			
	地域のイベントのサポート			
	本社によるインスペクション（本社）			
	スーパーバイザーモニタリング			
	防災アドバイザーによる点検			
	防災計画策定維持管理			
	館内巡回			
	助成金活用			
	帰宅困難者対応			
	ウィークデーコンサートの実施（年6回）			
	アウトリーチ事業の実施			
職員育成	サービスマナー研修の実施（年1回）			
	C S R全員研修の実施（年1回）			
	ノーマライゼーション研修の実施（年1回）			
	情報公開と個人情報保護研修の実施（年1回）			
	危機管理・事故防止研修の実施（年1回）			
	救命講習・AED講習の実施（年1回）			
	消防訓練・防災訓練の実施（年1回）			
	管理事例の紹介の実施（適宜）			
	通信教育の実施（年1回・希望者）			
	採用時研修の実施（「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約システム研修」）（採用時）			
財務	備品消耗品購入に係る相鉄グループの包括的割引契約の締結			
	市内中小企業優先発注			
その他の （上記4つの視点 以外の項目があれば追記）	環境負荷低減を配慮した物品調達 ハマロード・サポーターへの参加			

利用者等 の 意 見	ご意見箱の設置（随時） 利用者アンケートの実施（年１回） ホームページ問合せフォーム（随時） 利用者会議の実施（年２回）		
-----------------------	---	--	--

《自己評価》

A：計画、目標を上回って実施

B：計画、目標を保持して実施

C：計画、目標を下回って実施

※「利用者等の意見」は、計画内容及び運営目標欄に利用者等から寄せられた意見・要望を、計画内容及び運営目標に対する実績・今後の取組（改善計画）欄に意見等に対する対応を記載