

令和6年度 事業報告書

横浜市港北区民文化センター

横浜市港北区民文化センター
指定管理者 港北結マネジメント
(株式会社神奈川新聞社・相鉄企業株式会社)

令和6年度報告書内容

- ① 施設の概要・指定管理者・施設の運営に関する業務報告
- ② 事業実績における考察
- ③ 利用料金収入実績
- ④ 稼働率調査
- ⑤ 利用状況調査
- ⑥ 目的別利用件数
- ⑦ 自主事業報告
- ⑧ 維持管理保守点検計画
- ⑨ 維持管理保守点検実施報告
- ⑩ 委託内容一覧
- ⑪ 修繕一覧
- ⑫ 備品管理一覧
- ⑬ 苦情対応
- ⑭ サービス向上・経費節減
- ⑮ 収支予算書兼決算書

① 施設の概要・指定管理者・施設の運営に関する業務報告

1 施設の概要

施設名	横浜市港北区民文化センター ミズキーホール
所在地	横浜市港北区綱島東一丁目9番10号
構造・規模	鉄筋コンクリート造地下2階地上 29 階建の1階及び3階から7階の各一部を専有
敷地・延床面積	専有延床面積 2,998.05 m ² (専有部分)
開館日	令和6年(2024年)3月24日

2 指定管理者

法人名	港北結マネジメント(株式会社神奈川新聞社 相鉄企業株式会社)
所在地	〒231-8445 横浜市中区太田町2-23
代表者	株式会社神奈川新聞社 代表取締役社長 須藤 浩之
指定期間	令和6年3月24日から令和11年3月31日まで

3 施設の運営に関する業務報告

(1) 人員配置について

項目	人数(計画)	人数(報告)
館長/地域コーディネーター	1人	1人
事業責任者	1人	1人
総務・経理・受付事務責任者	1人	1人
広報責任者	1人	1人
施設運営スタッフ	4人	4人
舞台技術スタッフ(舞台責任者1名含む)	4人	3人
カルチャースタッフ	6人	6人

(2) 開館日数について

令和6年度
347日

(3)利用状況等について

令和6年度	
施設名	利用者人数
多 目 的 ホ ー ル	32,467 人
ギ ャ ラ リ ー A	3,969 人
ギ ャ ラ リ ー B	2,535 人
音 楽 ル ー ム	14,695 人
練 習 室 1	2,261 人
練 習 室 2	2,425 人
練 習 室 3	3,430 人
全施設	61,782 人

② 令和6年度事業実績における考察

1. 施設運営

横浜市港北区民文化センター ミズキーホール(以下、「ミズキーホール」という。)は、文化芸術を通じて地域の人々とまちを結ぶという最も大切な役割を果たしてきました。そのために、将来を見据えた、持続可能性の高い方法で施設運営を行い、文化芸術のコミュニティづくりを後押ししています。

スタッフの合言葉は「ハートでつながる、わたしたちのまち」です。運営団体であるわたしたち「港北結(むすぶ)マネジメント」は、ミズキーホールをプラットフォームとして、地域が一体となった大きな輪である「文化的コモンズ」の形成に力を尽くしてきました。

ミズキーホールが、文化芸術を愛する人々が集うにぎわいの場になるよう運営しました。

「文化芸術事業パートナー」と連携し専門的ノウハウを取り入れた自主・共催事業を行いました。まちや人々のニーズに基づいたアウトリーチ事業を行いました。文化活動をはじめ商店街、企業、子育て支援、福祉、環境保護に取り組む団体などで構成する「文化芸術支援パートナー」のネットワークを確立しました。共生社会の実現に貢献するため ^{ソーシャル} 社会的 の視点を踏まえた運営をしました。

実施事業は、運営団体の情報発信力を生かし多くの人々に周知していきました。メディアサポートグループとも連携し知名度の向上を図りました。

メディアサポートグループを代表する神奈川新聞には、ミズキーホールの記事 25 本が掲載され、5段広告「ミズキーインフォ」は約 30 本が掲載されました。記事は神奈川新聞の電子媒体カナロコにもアップされました。紙媒体では日刊スポーツにミズキーホールで実施されるシンポジウムの告知記事が掲載されました。

活字メディアではタウンニュースや定年時代に催しが掲載されました。

映像メディアではtvk(テレビ神奈川)、イツコム、ジェイコムでミズキーホールの数多くの催しが放送され、ラジオでは FM 東京でジャズの催しが放送され、ネットメディアでは日吉新聞などにアップされました。さまざまなメディアに催しやミズキーホールの名前が掲載され知名度アップにつながりました。

次世代育成のため、若手アーティストの支援や子どもが文化に触れる機会を積極的に創出しました。アート系学部出身者らを事業制作のスタッフに起用しアートの舞台裏を学んでもらいました。

若手アーティスト育成では、おおむね 30 歳未満の新進気鋭のクラシック奏者やジャズ奏者計 46 人を舞台上でコンサート出演していただくか、アートマネジメントの仕事で活躍していただきました。

また、さまざまなクラシック奏者による「0歳児からのコンサート」など小さな子ども向けの催しを積極的に開催しました。

運営の初年度となる令和6年度の重点目標は、誕生したばかりの館の知名度と稼働率を上げ

ることでした。そのための具体的な取り組みと結果は下記の通りです。

◎利用者数については令和6年度の4月から3月までの 12 カ月で合計6万1千人を超えました。

◎稼働状況については、6年度の最終月にあたる3月はホール・86・7%、ギャラリーA・90%、ギャラリーB・73・3%、音楽ルーム・69・3%、練習室1・98・7%、練習室2・84%、練習室3・87・3%と初年度としては好調でした。

◎「良質」「多様」「共に」の三つをテーマにした鑑賞事業 29 件を実施しました。また、ワークショップや講座などの体験型事業 12 件を実施しました。※フルコンサートグランドピアノを弾こう全 35 日程を除く

◎アウトリーチ事業は、ニーズに基づいて港北区内の商業施設、老人ホーム、小学校で合計9件を実施しました。

◎令和5年度に実施したオープニング事業でつちかったネットワークを生かし、数多くの令和6年度事業につなげました。

◎文化芸術支援パートナーの輪を拡大し、文化芸術団体をはじめ、自然環境や子育てに取り組む市民グループ、戦争や東日本大震災を語り継ぐ市民グループ、世界の子供たちの支援にあたるグループなど社会課題の解決を目指した活動をする人々や団体にも人脈を広げました。その結果、合計 38 団体・個人との協力体制確立しました。

◎港北図書館、地区センター、商業施設など港北区内の各施設と情報交換し協力関係を確立しています。

◎地域で活動する団体の情報を集めました。多くの団体を一覧できるように準備しています。

2. 施設管理について

法令等に則った施設の保守・点検や日常的な維持管理を行い、安全で快適な施設を維持しました。また、スーパーバイザーが定期的に現場を視察し設備異常等の確認を行うことでより質の高い維持管理業務を行うことができました。

保守管理および維持保全については、「維持管理実施表」に則り適切に業務を実施し、必要であれば点検箇所や回数を増やし、常に施設に対して目配りや気配りを行い、施設の予防保全に努めました。保守管理を実行するにあたっては、施設利用を最優先と考え、利用者に影響がないよう保守点検を行いました。

3. 文化事業について

令和 5 年度の開館記念週間に実施した、開館記念式典及び主催公演 10 公演を踏まえ、また、令和 6 年度に開催した自主事業のアンケート集計結果を存分に活かし、円滑な事業運営を実施いたしました。また、アンケート集計結果は文化芸術に興味・関心があり、かつアンケートに各種ご意見を記載いただけることは貴重なことであることを念頭に置き、それらのニーズやご要望にできるだけ沿った形で多種多様な自主事業を開催いたしました。

加えて、公演の料金は安価な料金設定を可能な限り行うことで、多種多様な文化芸術に触れる機会を創出いたしました。

事業報告の分類は以下の通り

鑑賞型プログラム …… ●
体験型プログラム …… ○
共催公演 …… ■
アウトリーチ活動 …… ◇

【記載例】

(事業分類マーク)「タイトル」(開催年月)

事業所感

◆シリーズ物の場合のみ各回内容を掲載

◎来場者アンケート抜粋(アンケートを実施した場合のみ記載)

●小宮孝泰一人芝居 落語版「線路は続くよどこまでも」(令和 6 年 4 月開催)

終戦時に朝鮮鉄道で働いていた小宮孝泰(出演者)の父の体験を基に 30 人を超える役を“ひとり”で挑んだ類を見ないひとり芝居を実施いたしました。社会的な側面が強い本作ですが、当施設での初の演劇公演であり、多様な施設の使い方を示すきっかけとなりました。

◎いつか観てみたいと思っていた舞台で愉しみにしていました。鄭儀信ワールドが存分に生かされた芝居でした。

◎1人で何役もこなされていましたが、1人1人の人間描写がよくできていて絵が浮かびました。

●音楽講座「JAZZ の魅力について ～お話と演奏～」(令和 6 年 4 月開催)

国内外で活躍するジャズピアニストを講師として招き、クラシック音楽とジャズの違い、また、ジャズ最大の魅力たる“アドリブ”というものがどのように構成されているかを演奏と共に解説。また、講師は後述する「JAZZ 名曲コンサート」の出演者でもあるため、講座で公演の楽しみ方を聞き、5 月に開催される公演への参加を促したところ、6 割を超える方に参加していただくことができました。

◎若い時からレコード(歌手)やラジオ、ジャズ喫茶スタンダードジャズを聴いて育ちましたが、今日のようなお話は有意義。とても楽しかったです。

◎ありそうでなかった講座だと思います。専門的なことを演奏者の立場で明確にお話いただきこれからもっと楽しくジャズが聴けそうです。

■Heal the World(令和 6 年 5 月開催)

「こどもの日に“地球と平和”を一緒に考えよう」をテーマにした日本ユニセフ協会の主催公演。0 歳から大人まで楽しめるこの公演は“歌のお姉さん”のように一緒に歌うプログラムもありました。

■GIG ME DO!(令和 6 年 5 月開催)

～音楽の力で「世界の愛と平和」を呼びかける～をテーマにした日本ユニセフ協会の主催公演。海外アーティストのコピーバンドをメインにしたステージでした。

■美空ひばり生誕祭(令和 6 年 5 月開催)

美空ひばりの生誕を記念したフィルムコンサート。全国よりファンが駆けつけるイベントとなりました。

●RINA お披露目会(令和 6 年 5 月開催)

令和 6 年 4 月に就任したホールアーティスト・RINA のお披露目コンサートを実施しました。RINA の演奏と、これからどう活躍するかを本人にプレゼン形式で発表してもらう機会とし、250 名近くの来場がありました。

◎地域住民としてホールをみでみる良い機会でした。ホールアーティストがジャズピアニストというのも肩肘張らずにいろいろ楽しいイベントを用意してくれるのかなと期待が増します。

◎JAZZ に初めてちゃんと触れましたが、おもわずひきこまれました。また勉強してから他の曲も聞いてみたいです。

■かながわ音楽コンクール フルート部門二次予選(令和 6 年 5 月開催)

「技巧より感性」を合言葉に、神奈川県内における音楽教育の向上・優れた音楽的才能の発掘・音楽の普及を目的として 1985 年に創設されたコンクールの予選会や本選、入賞者リサイタルを数多く実施。(同様の内容の場合は記載省略とする。)

●JAZZ 名曲コンサート(令和 6 年 5 月開催)

4 月開催の JAZZ 講座の講師がバンドマスターを務めるジャズ・カルテットによるジャズ・スタンダードナンバーの中でも「名曲」を中心に上げたコンサート。また、コンサート中に演奏曲の聴きどころやアレンジの特性、ジャズバンドの特性などの解説を随所に織り込んだレクチャー型コンサート。平日夜の開催でしたが、300 名近くのお客様にご来場いただきました。

◎こんなに近くの施設でとても本格的な最高の演奏が聞けるのはありがたいです。純子さんの解説チラシもオリジナルで嬉しいです。

◎ジャズを聴くことはあまりないのですが、とても楽しくてすっかりファンになってしまいました。

●ザ・ヴァイオリン・ソナタ ジェラルド・プーレ/三谷温デュオリサイタル(令和 6 年 6 月開催)
ザ・名曲シリーズ第1弾として実施しました。各時代を代表する「ヴァイオリンソナタ」の名作 4 曲を演奏し、中でもヴァイオリニスト、出演者とゆかりのある、ドビュッシーのヴァイオリン・ソナタの演奏は非常に好評でした。しかしながら、まだまだピアノの音色が若いとの意見も頂戴したため、より一層のピアノの成熟を考えさせられる良い機会となりました。

◎最高の演奏家をゆったりとした気分で楽しめました。玉手箱、深い音楽！

◎音色が美しいですね。ドビュッシー圧巻でした。85 歳とは思えません。いつまでもお元気で演奏活動を続けてください。アンコール、バツハ泣きました。本当に素晴らしいです。

■ファビュラス・リサイタルシリーズ 有村純親サキソフォン・リサイタル(令和 6 年 6 月開催)
サクソとピアノのデュオリサイタル。平日夜間開催にも関わらず多くのお客様にご来場いただきました。

■e スポーツ講師養成講座(令和 6 年 6 月開催予定→中止)

e スポーツ講師養成講座を実施検討するも、最小敢行人数に満たず中止。

◇RINA アウトリーチコンサート(令和 6 年5・6 月実施)

港北区内に所在する複合型商業施設のイベント広場にて後述するコンサート“This is RINA”のプロモーションを兼ねて実施。幅広い年齢層のお客様に出演者の魅力を十分に伝え、また、開館して 2 ヶ月しか経たない当館のアピールの場として行いました。これ以降、出演者と施設間で繋がりができ、文化芸術の架け橋としての役割を果たしました。

○オペラ歌手と名曲を歌う会(令和 6 年 6 月開催)

現役オペラ歌手を講師として招き、平日午前中にホールで開催。簡単なストレッチを行い、発声練習、どのように歌を歌うか、オペラの歌唱技術はどのように行われているか、などにフォーカスを当てて実施しました。また、選曲も平日午前中に来る客層に合わせ、昭和歌謡などを中心とした選曲を行うことで、講師と来場者の距離感をより近く感じることができたイベントとなりました。

◎とても楽しかったです。高い音が出ないところもあったが、また機会があったら参加してみたいです。

◎とても楽しい講座でしたのでこのような機会がありましたらまた受講したいです。今日はありがとうございました。

◇サービス付き高齢者住宅へのアウトリーチ事業(令和 6 年 6 月開催)

ホールアーティストの RINA を伴い、隣接する高齢者施設にてコンサートを開催いたしました。文化施設と近隣であることを期待して入居した方も多く、また、プロのピアニストが来てくれる、というのは非常に好評でした。

●This is RINA(令和 6 年 7 月開催)

ホールアーティスト RINA による、ソロ・ジャズピアノリサイタルを開催しました。5 月に開催したお披露目コンサートでの参加者も多く来場いただき、多くの RINA ファンが来場し、好評のまま終演となりました。また、この公演は座席指定を行った初の公演であったため、当館の主

催公演並びに、利用者と指定席を検討している方への説明材料となる公演とすることができました。

◎作曲の曲も素敵で演奏も素晴らしかったです。JAZZ の曲でも色々なレパートリーがあり楽しめました。

◎RINA さんの初コンサート、ミズキーホールのオリジナル曲など素晴らしかったです。2 部のスタンダードナンバーアレンジ演奏も素敵でした。

■真珠まりこの講演会(令和 6 年 7 月開催)

絵本作家の真珠まりこ(絵本「もったいないばあさん」作者)の講演会を開催。本作ができるまでのエピソードトーク等を実施。

■もったいないばあさんのワールドレポート展(令和 6 年 7 月開催)

上記の講演会に付随する展示会。SDGs をもったいないばあさんの目線で解説したパネル展。

■鶴見川の生きもの展(令和 6 年 7 月開催)

鶴見川に生息する生きものたちの写真展。かつて激しい水害と汚染された河川として全国に名を馳せた鶴見川流域の環境保全を実施した団体が主催した写真展です。

■はばたけ未来へ鶴見川 岸由二講演会(令和 6 年 7 月開催)

上記写真展に付随する講演会として、鶴見川をめぐる自然や人々、治水についての解説をいただきました。

○夏休み楽器体験講座(令和 6 年 8 月開催)

神奈川区に所在する楽器店とヤマハに依頼し、夏休み時期に楽器(木管、金管楽器)の演奏体験ができる予約不要の講座と、トランペットの制作体験が行える講座を同時開催しました。子供連れを対象としたイベントでしたが、保護者も子どもと一緒に体験を楽しんでもらえる講座となりました。

■浜の風コンクール(令和 6 年 8 月開催)

好きな曲を、器楽から声楽まで、ソロ又は自由な編成のアンサンブルで演奏できるコンクール。舞台や YouTube など、様々な演奏発表の機会を通じて「演奏の喜び」を広げることを目的としたコンクールです。

●金の卵コンサート(令和 6 年 8 月開催)

“未来の音楽家を発掘したい”という出演者の想いから、音楽を志す青少年が当館のホールにて演奏をしました。青少年育成を目標としている当館では、若手音楽家の支援として実施することができ、また、未来の一流音楽家を発掘する良い機会となりました。

◎未成年とは思えないすばらしい演奏でした。将来がとても楽しみです。

◎テンポが速くて音がとんとんさがっているところが好きでした。またジブシーなどが良かったです。

○絵本朗読ワークショップ(令和 6 年 8 月開催)

フリーアナウンサーによる朗読の講座を開催しました。どうぶつ絵本コンサートに参加する子

どもたちが、発声基礎や“音読”と“朗読”の違いを学ぶ機会となりました。また、本番ではマイクを通しての朗読となるので、マイクの使い方などの技術指導を含めた2日間に亘るワークショップでした。

○楽器工作ワークショップ(令和6年8月開催)

廃材や空き缶などを使用して打楽器やヴァイオリンの制作体験教室を実施しました。空き缶の大小による音程の違いや、ヴァイオリンの楽器としての仕組み、明日のコンサートでどのようにその楽器たちが使われているのか、など制作にとどまらないワークショップの開催でした。

●どうぶつ絵本コンサート(令和6年8月開催)

心温まる絵本の世界と、愛くるしい動物たちの映像と音楽、そして朗読が同時に楽しめるコンサートを開催。安価な料金設定を行い、0歳から大人まで、幅広い年齢層の方にご来場いただきました。

また、終演後には演奏者が楽器体験会を同時に開催。子どもたちが楽器に触れる機会を創出いたしました。

◎音楽と映像を組み合わせてもらったので、3歳の子どもも飽きずにいられたと思います。

◎1歳の赤ちゃんも楽器に触れる機会があって良かったです。来てよかった。

◇学校アウトリーチ事業(新羽小学校)(令和6年9月実施)

スティールパンの演奏鑑賞、楽器体験、楽器作成を通じて、子どもたちは音色を楽しみながら創造性を発揮しました。音楽に対する感受性を養うことを目的としましたが、楽器作りでは達成感を得る様子が見られました。また、合奏を通じて自己表現を行い、絆を深める機会となりました。

●スメタナ生誕200年記念コンサート(令和6年9月開催)

チェコ・スロバキア生まれの作曲家、B.スメタナの生誕200周年を記念したこの公演は、その作曲家の作品のみにフォーカスを当てた内容であり、次代を担う若手アーティストたちによる室内楽のコンサートです。また、協力団体の代表理事が司会進行を務め、時代背景を含めた楽曲の解説は好評を呼び、今年度開催の公演にもつながる貴重な判断材料となりました。

◎私は綱島で生まれ育ちましたが、音楽のコンサートは桜木町や都内に行かないと聴くことができなかったのに綱島にコンサートホールができたのでまた来たいと思います。

◎モルダウしか知りませんでしたが、他の曲を聞けて良かったです。チェコの民族音楽に浸れました。

■Saturday Afternoon Jazz Party スペシャル #2「ジャズ・ヴァイブラフォンの魅力」(令和6年10月開催)

ジャズヴァイブラフォンの魅力を伝えるレクチャーと、コンサートの二本立てイベント。

●期待の若手 Vol.2 ポルテュストリオ演奏会(令和6年10月開催)

音楽大学に通う現役の学生を招き、ベートーヴェンのピアノトリオのみを演奏する公演を開催いたしました。若手アーティストの育成を大きな目標としている当館は、積極的に若手アーティストを招聘し、主催公演を実施しておりますが、2023年度3月に開催した公演に引き続き

2 回目の若手アーティストにフォーカスを当てた公演となり、好評のまま終演となりました。

◎久しぶりのコンサート楽しく心躍るひと時でした。衰えを感じる日々ですが、良い楽しい刺激をいただき感謝なひとときでした。

◎(一つの)演奏会でなかなか同じ作曲家の作品を複数聴くことはないので楽しかったです。

■かながわ音楽コンクール ヴァイオリン部門入賞者リサイタル(令和 6 年 10 月開催)

同コンクールでリサイタル賞を受賞したヴァイオリニストによるリサイタル

○避難訓練コンサート(令和 6 年 10 月開催)

「コンサート中に災害が発生したら、そのときどうする？」をテーマに、横浜市消防音楽隊による吹奏楽コンサート中に、震度 7 の地震及び、それに伴う火災が発生した想定にて避難訓練を実施。来場したすべてのお客様にホールから 4 階ギャラリーに避難指示を出しました。また、地元消防署の署長に避難訓練の様子を視察してもらい、講話を頂きました。

避難導線の再確認や災害発生時のオペレーションの確認となる公演とすることができました。

◎階段前で実際の避難時には人が滞留し押し合いが起きそうな様を確認することができて勉強になりました。

◎いつ起こるかわからないが、“いざ”という時の備えになり良かったです。

●MIZKIE SUNDAY JAZZ(令和 6 年 11 月開催)

横浜市、綱島東口商店街、当館の共同主催により開催した「新綱島フェスタ」の一環として開催した本公演は“ライト・ジャズ”をテーマにした 40 分のショートコンサートを 2 部制で実施しました。音楽ルームの特性である客席とアーティストの近さを存分に活かした本公演は完売御礼となり、多くのお客様にご来場いただくことができました。

◎アーティストとの距離が近く、またトークも楽しませていただきました。アーティストの皆様、スタッフの皆様お疲れさまでした。

◎手作りのような身近なコンサートで楽しかったです。企画していただきありがとうございました。

○ハンドメイドマルシェ at ミズキーホール(令和 6 年 11 月開催)

横浜市、綱島東口商店街、当館の共同主催により開催した「新綱島フェスタ」の一環として開催したこのイベントは、延べ 30 団体の出店者にご参加いただき、また、500 名を超えるお客様にご来場いただきました。出店者の皆様から厳しいご意見を頂戴することもあり、それを糧にすることもできました。

■港北芸能大会(令和 6 年 11 月開催)

日本舞踊と新舞踊の公演です。日本の伝統芸能を通じて、文化芸能を堪能できる港北区役所ほか主催のイベントのバックアップをいたしました。

●What is JAZZ?(Live! YOKOHAMA2024 助成事業)(令和 6 年 11 月開催)

ジャズ初心者からジャズ愛好家まで、また子連れ歓迎という形で、ジャズの魅力を解説するレクチャー形式のコンサートを開催いたしました。また、Live!YOKOHAMA2024 の助成金を取得した事業です。

◎ピアノの弾き方に関してクラシックとジャズの違いについて実演と交えてわかりやすくレクチャーしていた

できました。

◎JAZZ で何かが少しわかったような気がします。実体験に伴うトーク楽しかったです。JAZZ が好きで聴いていましたが奥深さを学びました。

■第 40 回 かながわ音楽コンクール入賞記念 Jewel Concert(令和 6 年 11 月開催)
年長の入賞者の皆さんの演奏をお聴きいただくコンサートです。

■かながわ音楽コンクール 声楽部門予選(令和 6 年 11 月開催)
記載省略

●クロイツェル・ソナタ Davide Alogna & Giuseppe Gullotta DUO RECITAL(令和 6 年 11 月開催)

イタリアの名手と称されるヴァイオリニストを招聘し、デュオ・リサイタルを開催しました。若く、アグレッシブな演奏は観客を魅了し、平日の夜間であったにも関わらず、多くのお客様にご来場いただきました。しかしながら、平日夜間というのがネックだったのか、集客には非常に苦勞をいたしました。時間帯、日程でマーケティングの方法を変えることの必要性を痛感することのできる公演となりました。

◎ヴァイオリンもピアノもこんな小ホールでできるなんて素敵なお夜だったと感謝しています。お二人のご活躍を祈っています。

◎なかなか生でクロイツェルを聴く機会がないので楽しみにしてきました。ヨーロッパ音楽の伝統ある国の男性二人の力強い迫力ある演奏を楽しめました。

◇RINA アウトリーチコンサート クリスマス(令和 6 年 11 月実施)

ホールアーティストの RINA を伴い、トレッサ横浜にてクリスマスコンサートを開催いたしました。クリスマスにちなんだ曲を披露し、施設利用者は足を止めて楽しげに観覧していました。

◇学校アウトリーチ事業(北綱島特別支援学校)(令和 6 年 11 月実施)

打楽器アンサンブルを派遣した本プログラムは、学校の音楽室にある楽器を使用し、全員でアンサンブルを楽しむことを目指しました。ボディパーカッションをはじめ、子どもたちとの距離を近づけるプログラムを実施したことで、楽器に興味を示し、音楽のリズムに合わせて自己表現を行う姿が見られました。ハンディキャップのある児童たちが多く在籍する本校は音に敏感な特性を持つこともあります。アーティストの細やかな気配りにより、滞りなくプログラムを終了することができました。

■0 歳から愉しむ本格的なクラシック音楽(令和 6 年 11 月開催)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団のヴァイオリニストが主催するグループの公演を全面的に施設がバックアップした共催公演です。0 歳から本格的なクラシック音楽を楽しむことを目的としたこの公演は、1 日に全 3 公演を行い、幅広い年齢層の方にご来場いただきました。

◎子どもが興味を持って聞いていたので来てよかったです。切り絵や物語(パネルシアター)があったのも良かったです。

◎音楽が好きだけれどコンサートには行ったことのない娘。0 歳からなので安心して聴くことができました。

【ミズキーホールクリスマスイベント】(令和 6 年 11 月～12 月開催)

●横浜姉妹クリスマスミニコンサート(令和 6 年 12 月)

バイオリンとビオラのミニコンサートを当館主催で午前中に 2 公演をギャラリーB で開催いたしました。当館で用意したクリスマスツリーをバックに、クリスマスにちなんだ曲を演奏していただきました。小さなお子様にはもちろん、お子様を連れていらっしゃるご家族様にも喜ばれるようなプログラムでした。来場者より手拍子もあり、楽しんでいただけた様子でした。

○砂絵ワークショップ

クリスマス进行テーマにした砂絵ワークショップを開催しました。子どもたちはカラフルな砂を使って自由に作品づくりを楽しみ、個性あふれる素敵な絵がたくさん完成しました。笑顔いっぱい作品を持ち帰りました。また、保護者世代は懐かしいと思っていただいたのか、保護者の参加も一定数ありました。

○公募絵画展

クリスマス进行テーマに、子どもを対象とした公募絵画展を実施しました。100 点を超える作品が集まり、当館のギャラリーがクリスマスのにぎわいを見せました。

◇学校アウトリーチ事業(大曾根小学校)(令和 6 年 12 月実施)

多方面で活躍するアーティストお二人が舞台に登場すると体育館がコンサートホールに変身。アーティストが児童に問いかけたり、舞台を下りて児童の近くでヴァイオリンを演奏したり、時には舞台上に招きながら本物の音色を間近で感じ目と耳と心でしっかりと音楽を楽しむことができました。

◇学校アウトリーチ事業(城郷小学校)(令和 6 年 12 月開催)

多方面で活躍されているピアニストとヴァイオリニストのお二人が奏でる名曲の数々を大変興味深く、集中して聞き入っている姿が印象的でした。今回の演奏会がこれからクラシック音楽を楽しむきっかけとなってくれたら嬉しく思います。

質疑応答では、楽器を始めたきっかけや日頃の演奏活動、練習方法など沢山の質問に答えてくださいました。

◇学校アウトリーチ事業(箕輪小学校)(令和 6 年 12 月実施)

打楽器アンサンブルアーティストを派遣した本件小学校では、音楽室の楽器やアーティストの楽器を使用し、協力と調和の重要性を学びました。児童たちは楽器に触れ、特にマリンバの解体と組み立てでは非常に興味を示し、表情が輝く瞬間が見られました。また、全体での演奏を通じて連帯感を育み、音楽の楽しさを実感する貴重な経験となりました。

■ブルグミュラーコンクール神奈川エリアファイナル(令和 6 年 12 月開催)

日頃レッスンで使うブルグミュラーの作品を中心に学ぶ、「何歳からでも挑戦できる」ピアノコンクールです。舞台に初めてチャレンジする小さなお子さまから、勉強や部活、仕事などピアノ以外の活動で忙しい中学生・高校生、あるいは大人の方々まで、ピアノに親しむすべての学習者の目標となることを目指しています。(公式 HP より)

■かながわ音楽コンクール声楽部門本選
記載省略

■おん・ぶん・きょうスペシャルコンサート 2024

シヨパン国際ピアノコンクールをはじめ世界の名だたる国際コンクールの審査員を、そして、横浜では40年以上の歴史を持つ「横浜市招待国際ピアノ演奏会」の企画委員長を務め、世界各国からマスタークラスの依頼も多い海老彰子によるピアノ公開レッスンと、水野佐知香、堀了介とのピアノトリオの演奏をお楽しみいただく企画でした。

■0歳から楽しめるマジカルコンサート(令和6年12月開催)

地域の0～2歳を持つご家族を中心に、平日のお出かけ先として当館の共催でバイオリンとビオラによるクリスマスコンサートを音楽ルームで開催いたしました。くるみ割り人形はプロジェクターでくるみ割り人形の絵を投影し、物語を進めながらバレエ講師に踊って頂きました。当館館長がサンタクロースとなり、ご来場されたお子様にささやかなクリスマスプレゼントも用意させていただきました。午前・午後と合計3公演を通して、大変ご満足いただいたコンサートとなりました。

■升本理央の公開レッスン 魔法の時間 Vol.6(令和6年12月開催)

バイオリニストによる公開レッスンを音楽ルームで開催いたしました。ピアノトリオがテーマとなっており、レッスン生の前半は小学生、後半は大人という構成でした。小学生のレッスン曲はドヴォルザーク作曲「ユーモレスク」で大変有名な曲を仕上げていただきました。大人のレッスン曲はベートーヴェン作曲「大公」と大曲を演奏していただきました。最後に講師とゲスト奏者によるバイオリン二重奏のミニコンサートもあり、実りある会となりました。

◇学校アウトリーチ事業(新田小学校)(令和7年1月実施)

1つ1つの振付を確認しながら進行し、どうやったら格好よく踊れるかアドバイスを受けながら実施しました。児童たちの集中力が高く、あっという間に振付を覚え、楽しそうに踊っている様子が印象的でした。途中、自分でポーズを考える部分が曲中にあり、受動的なだけでなく主体的に自己表現をする時間を設けることができました。今回の経験がこれからダンスを楽しむきっかけとなったら嬉しく思います。

●慶応 Light Music Society feat. RINA(令和7年1月開催)

日本国内で最も歴史のある大学ビッグバンドとホールアーティストのRINAがコラボするコンサートを開催。2部制のコンサートで、1部は学生のためのステージ、2部はコラボステージとして開催。当館初のビッグバンドのコンサートであり、当館の音響設備を駆使したので、施設で何ができるかの限界を把握する機会となりました。

◎迫力あるBIG BANDの演奏、堪能させていただきました。RINAさんとのコラボレーションも素晴らしかったです。ありがとうございました。

◎住んでいる近くでこのような質の高い演奏ができて良かったです。Lightの皆さん、RINAさん素晴らしかったです。

○バックステージツアー(令和7年2月開催)

当館ホールにて開催。音響反射板からプロセニウム(幕舞台)形式への転換、緞帳の昇降操作や、操作盤などの説明を舞台技術スタッフが実施しました。また、楽屋、シーリングスポット、ピンプルーム、調整室などをじっくりと時間をかけて解説及びご案内をしました。調整室での照明と音響の実機操作体験も実施し、非常に興味深い様子で参加していただくことができました。

●第2回みずき一寄席 柳家喬太郎独演会(令和7年2月開催)

港北区にゆかりのある落語家、柳家喬太郎の独演会を開催しました。チケットは即日完売となるほどの大人気公演となりました。次回公演の告知も同時に行うことで、施設のリピーター確保を行いました。

◎寄席という名の通り他の演者の方々も楽しめつつ、師匠の時間もたっぷりで見応えがあって良かったです。

◎落語は初めての参加でしたが、楽しい時間を過ごさせていただきました。ありがとうございました。

●アーツ室内オーケストラ春期演奏会 2025(令和7年2月開催)

メンバー全員がソリストとしての実力も兼ね備える弦楽オーケストラのアーツ室内オーケストラと、ソリストに現在ショパンコンクール本選出場中のピアニスト、西本裕矢を迎え、ピアノコンチエルトを演奏するコンサートを開催。同オーケストラは開館記念式典の際にも出演した団体で、一流の演奏家を招聘したコンサートを定期的で開催することで、施設の地位向上をすることができました。

◎オーケストラでは管楽器がよく含まれますがこれ抜きの演奏は初めてでした。その迫力に驚いた。また聴きに來たいと思います。

◎とても素晴らしいピアノでした。1番好きなので間近で感じて聴けて良かったです。

●フラワーコンサート(令和7年3月開催)

GREEN×EXPO2027の関連事業として当館主催でお子様連れの方限定、かつ無料のコンサートを午前中に2公演を音楽ルームで開催いたしました。バイオリンとビオラの演奏で花や自然にちなんだ曲をクラシック・唱歌・ポップスと様々なジャンルをお届けするプログラムをお届けいたしました。唱歌数曲はご来場者様に歌っていただきました。また当館職員もギターで共演し、終演後はご来場者様とのふれあいもありました。

◎セトリが大人も子どもも楽しめてすてきでした。美しい音色がきけて嬉しかったです。

◎1歳児と行けるコンサートなかなかないのでとても嬉しかったです。素敵な演奏ありがとうございました。

■升本理央の公開レッスン 魔法の時間 Vol.7(令和7年3月開催)

バイオリニストによる公開レッスンを音楽ルームで開催いたしました。レッスン曲はブラームス作曲のクラリネット五重奏曲より第4楽章でした。レッスン生へこの曲のみどころを聞くとこころから始まり、拍をはみだすように音楽を作っていくことで曲の魅力を引き出していきしました。聴講生もそれを体感できた様子でした。最後に講師とゲスト奏者によるバイオリン二重奏のミニコンサートもあり、様々なご年代の方々にご満足いただける会となりました。

■Happy Spring ファミリーコンサート(令和7年3月開催)

0歳から入場可のクラシック室内楽コンサート

●館野泉ピアノリサイタル(令和 7 年 3 月開催)

クラシック界のレジェンドとも称される左手のピアニスト、館野泉氏を招聘したリサイタルを開催いたしました。後述の東日本大震災関連のボランティア団体が招聘を希望し、当館が出演者に出演依頼をし、この公演が実現しました。また、比較的早い段階でチケットは完売となり、数多くの来場者が当館に足を運ぶことになりました。

◎このような有名な方が地元いらしてくださって有難いです。力強さ、多彩な音色、表現力、演奏の世界観に感動しました。

◎身近なホールで偉大な館野先生の演奏が聴け、手元も拝見できるなんて大感動いたしました。

■～館長が語る名作の見かた～ 新しい横浜美術館館長となかよくなろう！（令和 7 年3月開催）

横浜美術館の全館オープンに際し、新しくなった横浜美術館や作品の見かたを横浜美術館館長自らお話しするトークイベントを開催。

■東日本大震災 14 年後の今(令和 7 年 3 月開催)

戦争や東日本大震災体験者との直接交流を図り、対話を大切にしたいイベントの企画と運営を行っている団体による、東日本大震災関連のシンポジウム及びパネル展を開催。上記、館野泉ピアノリサイタルの実現に寄与したこともあり、施設も共催イベントとしてバックアップをいたしました。

○俳句ワークショップ(令和 7 年 3 月開催)

県内で活動する俳人による「俳句基礎講座」及び「かんたん句会」を開催しました。同講座は高齢の方を中心に数多くの方にご参加いただき、好評のまま終了することができました。次回開催を望む声も多かったことから、令和 7 年度に再度実施する予定です。

■0 歳から楽しめるマジカルコンサート(令和 7 年 3 月開催)

地域の 0～2 歳を持つご家族を中心に、平日のお出かけ先として当館の共催でバイオリンとビオラ、コントラバス、歌によるコンサートを音楽ルームで開催いたしました。森の探検隊をテーマに綱島の山を探検しながら動物たちに出会うストーリーに沿って、クラシックから童謡など 9 曲を演奏いただきました。午前の 2 公演共に、ご来場者様より手拍子や歌声が沸き、大変盛り上がるコンサートとなりました。

○開館 1 周年企画 相鉄・東急直通線 2 周年記念特別展示「新線開業の軌跡」(令和 7 年 3 月～4 月開催)

当館の開館から約 1 年前に開業した東急新横浜線「新綱島駅」の開業 2 周年及び当館の開館 1 周年を記念したパネル展を開催しました。本展示は、大手鉄道会社 2 社及び、関連団体の協力の元、実現し、2000 人近くの来場がある大きなイベントとなりました。また、本会期中には同鉄道会社のマスコットキャラクターと「ミズキー」のきぐるみが登場する撮影イベントも実施し、施設と民間企業の協働イベントとすることができました。

○はじめてのバレエ(令和 7 年 3 月開催)

バレエ講師をお招きし、午前・午後で 1 回ずつ 1 時間のレッスンを音楽ルームで開講いたしました。バイオリンとピアノの生演奏に合わせてレッスンしていただきました。ストレッチから始まり、バーレッスンもあり、親子で一緒にスキップで体を動かしていただきました。ケーブルテレビ、イッツコム取材もあり、地元 NEWS に取り上げていただきました。レッスン終了後に次回もぜひ開講してほしいという要望をいただいております。

■色とりどりのコンサート(令和 7 年 3 月開催)

前述の浜の風コンクール入賞者によるコンサート

●style-3! Spring Wind Concert 2025(令和 7 年 3 月開催)

ウィークデーコンサート Vol.3 の評判が非常によく、1 周年記念企画としてアーティストに出演を再依頼し、実施しました。通常 2 人組のユニットですが、9 人編成でのライブとしました。平日夜の開催にも関わらず数多くのお客様が来場し、出演者もこの編成での出演は久々だったようで、皆様に満足いただける公演となりました。

◎ミズキーホール最高です。大好きな会場になりました。重ねてありがとうございます。また来ます。

◎出演の方もお客さんも笑顔にあふれてとても楽しめました。

■RAINBOWS！ 20th Anniversary Event (令和 7 年 3 月開催)

港北区を中心に活動するチアリーディングチームのアニバーサリーイベントの全面バックアップとして実施しました。

●【SDGs 映画上映会】

SDGs をテーマにした映画の上映をホールの空いている日で実施。集客には未だ苦労しておりますが、継続して実施し、SDGs の必要性を訴求したいと考えております。

◆0 円キッチン(令和 6 年 4 月開催)

◆気候戦士〜クライメート・ウォーリアーズ〜(令和 6 年 5 月開催)

◆パレスチナのピアニスト(令和 7 年 1 月開催)

●ウィークデーコンサート Vol.1～6

偶数月の平日の午後に開催する 1,000 円(税込)のチケット料金で参加できるコンサートとして原則として全年齢が参加できるコンサートとして開催しました。

◆第 1 回(令和 6 年 4 月開催)

東京藝術大学に在学中の学生 2 名によるヴァイオリン、ピアノのデュオコンサート

◎マイクを持って曲の解説をしているお姿がとても初々しくこれからが楽しみなお二人だと思う。

◎学生さんの演奏を 1,000 円で聴ける。徒歩圏内でこういう催しがあることが大変うれしく思います。

◆第 2 回(令和 6 年 6 月開催)

港北区在住のアルパ(ラテンアメリカの民族楽器)奏者とアルゼンチン生まれのチャランゴ(南米の民族楽器)・ギター奏者によるラテンアメリカ音楽コンサート

◎異文化に触れとても楽しかったです。ラテンの楽器生の演奏ステキでした。

◎お二人の掛け合いも楽しく素晴らしいコンサートでした。アルバの音色素敵です。

◆第3回(令和6年8月開催)

神奈川県内を中心に活動するポップインストユニットによるコンサート。当館舞台技術スタッフが音響操作(以下、PA)を行い施設の音響設備を存分に活用いたしました。

◎大変素晴らしかった。バイオリン、ピアノ、コントラバスそれぞれ良い音色感動しました。ありがとうございました。

◎きれいなホールで好きなアーティストの曲をゆっくりときけて嬉しかったです。音響も素晴らしくて音をじっくりと聴けました。

◆第4回(令和6年10月開催)

横浜市を中心に活動し、ギター教室も開講している講師を演奏者として招いた、ギターデュオコンサート

◎オリジナルとカバー曲があり楽しめました。リハと違うことができるのも2人の息がぴったり合っているからですね。パーカッシブな奏法がもりだくさんでギター2本とは思えない深いアンサンブルで素晴らしかったです。また聴きたいです。

◎あまり見られない奏法盛りだくさんで最高でした。

◆第5回(令和6年12月開催)

横浜市の音楽教室で講師を勤めるフルート奏者を招いた、フルート、クラリネット、ピアノによる木管ピアノトリオコンサート

◎いろいろな曲調の曲を楽しめました。楽器のお話楽しかったです。ニューシネマパラダイス綺麗でした。

◎楽器や曲の解説があつて良かったです。面白い組み合わせで様々な曲が聴けて楽しかったです。

◆第6回(令和7年2月開催)(出演者の意向により未就学児参加不可)

当団体の構成企業が管理運営する区民文化センターのレジデンスアーティストを招いたソロ・ピアノコンサート。組曲「展覧会の絵」を演奏しました。

◎展覧会の絵全曲はじめてききました。ピアノでの演奏とても良かったです。

◎「展覧会の絵」を初めてピアノのみの演奏で聴きました。また違った良さがあり良かったです。

○【フルコンサートグランドピアノを弾こう】(全35日程開催)

ホールの利用が終日ない日を利用して開催。安価(ホールのピアノ附帯設備利用料金と同額)な料金設定を行うことで、ピアノ愛好家の練習や、コンクール用の動画撮影、コンクール直前の練習等様々な用途でホール所蔵のフルコンサートグランドピアノを弾く機会を提供。市内外問わず多くのピアニストたちにご利用いただいております。

◎数日後にコンクールがあり、息子が使わせていただきました。とても良いホール、ピアノで練習できありがとうございました。

◎響きの良いホールでYAMAHAのフルコンサートを2時間弾けるなんて最高です！

(様式1)

施設名 横浜市港北区民文化センターミズキーホール

令和6年度 利用料金収入実績

	部屋利用料A (円)	キャンセル料B (円)	領収金額合計 ①=A+B (円)
4月	1,501,350	450	1,501,800
5月	1,698,950	1,800	1,700,750
6月	1,982,590	14,230	1,996,820
7月	2,335,250	19,200	2,354,450
8月	1,932,200	4,500	1,936,700
9月	2,047,380	13,370	2,060,750
10月	2,393,050	12,800	2,405,850
11月	2,438,500	1,500	2,440,000
12月	2,657,600	7,200	2,664,800
1月	1,967,400	6,850	1,974,250
2月	1,683,110	60,070	1,743,180
3月	2,521,750	13,150	2,534,900
合計	25,159,130	155,120	25,314,250

【説明】

部屋利用料＋キャンセル料＝領収金額合計

- * 部屋利用料…部屋の利用に対する収受金額
- * キャンセル料…キャンセルに対する収受金額

稼働率詳細調査 年間

ホール

利用可能日数	利用日数	稼働率
合計	合計	全日
338	268	79.3%

楽屋1

338	95	28.1%
-----	----	-------

楽屋2

338	106	31.4%
-----	-----	-------

楽屋3

338	113	33.4%
-----	-----	-------

楽屋4

338	118	34.9%
-----	-----	-------

ギャラリーA

347	176	50.7%
-----	-----	-------

ギャラリーB

347	168	48.4%
-----	-----	-------

音楽ルーム

347	314	90.5%
-----	-----	-------

練習室1

347	346	99.7%
-----	-----	-------

練習室2

347	338	97.4%
-----	-----	-------

練習室3

347	337	97.1%
-----	-----	-------

稼働率詳細調査 年間

ホール

時間割	運用時間							利用可能コマ数				利用コマ数				稼働率			
								合計	曜日			合計	曜日			全日	曜日		
									月～金	土	日祝		月～金	土	日祝		月～金	土	日祝
1コマ目	9	:	00	～	12	:	00	336	222	51	63	229	125	47	57	68.2%	56.3%	92.2%	90.5%
2コマ目	13	:	00	～	17	:	00	338	224	51	63	253	147	47	59	74.9%	65.6%	92.2%	93.7%
3コマ目	18	:	00	～	22	:	00	340	226	51	63	199	116	36	47	58.5%	51.3%	70.6%	74.6%
合計								1014	672	153	189	681	388	130	163	67.2%	57.7%	85.0%	86.2%

楽屋1

1コマ目	9	:	00	～	12	:	00	350	235	52	63	74	30	15	29	21.1%	12.8%	28.8%	46.0%
2コマ目	13	:	00	～	17	:	00	350	235	52	63	87	40	17	30	24.9%	17.0%	32.7%	47.6%
3コマ目	18	:	00	～	22	:	00	350	235	52	63	59	29	9	21	16.9%	12.3%	17.3%	33.3%
合計								1050	705	156	189	220	99	41	80	21.0%	14.0%	26.3%	42.3%

楽屋2

1コマ目	9	:	00	～	12	:	00	350	235	52	63	92	31	27	34	26.3%	13.2%	51.9%	54.0%
2コマ目	13	:	00	～	17	:	00	350	235	52	63	96	36	26	34	27.4%	15.3%	50.0%	54.0%
3コマ目	18	:	00	～	22	:	00	350	235	52	63	59	26	10	23	16.9%	11.1%	19.2%	36.5%
合計								1050	705	156	189	247	93	63	91	23.5%	13.2%	40.4%	48.1%

楽屋3

1コマ目	9	:	00	～	12	:	00	350	235	52	63	94	33	24	37	26.9%	14.0%	46.2%	58.7%
2コマ目	13	:	00	～	17	:	00	350	235	52	63	105	39	28	38	30.0%	16.6%	53.8%	60.3%
3コマ目	18	:	00	～	22	:	00	350	235	52	63	68	27	17	24	19.4%	11.5%	32.7%	38.1%
合計								1050	705	156	189	267	99	69	99	25.4%	14.0%	44.2%	52.4%

楽屋4

1コマ目	9	:	00	～	12	:	00	350	235	52	63	96	39	21	36	27.4%	16.6%	40.4%	57.1%
2コマ目	13	:	00	～	17	:	00	350	235	52	63	106	42	26	38	30.3%	17.9%	50.0%	60.3%
3コマ目	18	:	00	～	22	:	00	350	235	52	63	64	28	12	24	18.3%	11.9%	23.1%	38.1%
合計								1050	705	156	189	266	109	59	98	25.3%	15.5%	37.8%	51.9%

ギャラリーA

1コマ目	9	:	00	～	22	:	00	340	230	51	59	166	98	31	37	48.8%	42.6%	60.8%	62.7%
合計								340	230	51	59	166	98	31	37	48.8%	42.6%	60.8%	62.7%

ギャラリーB

1コマ目	9	:	00	～	22	:	00	340	230	51	59	162	95	31	36	47.6%	41.3%	60.8%	61.0%
合計								340	230	51	59	162	95	31	36	47.6%	41.3%	60.8%	61.0%

音楽ルーム

1コマ目	9	:	15	～	12	:	15	349	234	52	63	206	98	48	60	59.0%	41.9%	92.3%	95.2%
2コマ目	12	:	45	～	14	:	45	350	235	52	63	249	136	51	62	71.1%	57.9%	98.1%	98.4%
3コマ目	15	:	00	～	17	:	00	350	235	52	63	227	116	50	61	64.9%	49.4%	96.2%	96.8%
4コマ目	17	:	30	～	19	:	30	348	234	51	63	204	104	45	55	58.6%	44.4%	88.2%	87.3%
5コマ目	19	:	45	～	21	:	45	346	233	50	63	161	90	37	34	46.5%	38.6%	74.0%	54.0%
合計								1743	1171	257	315	1047	544	231	272	60.1%	46.5%	89.9%	86.3%

練習室1

1コマ目	9	:	15	～	12	:	15	350	235	52	63	321	209	51	61	91.7%	88.9%	98.1%	96.8%
2コマ目	12	:	45	～	14	:	45	350	235	52	63	323	211	50	62	92.3%	89.8%	96.2%	98.4%
3コマ目	15	:	00	～	17	:	00	349	234	52	63	311	197	51	63	89.1%	84.2%	98.1%	100.0%
4コマ目	17	:	30	～	19	:	30	349	235	51	63	295	186	50	59	84.5%	79.1%	98.0%	93.7%
5コマ目	19	:	45	～	21	:	45	348	234	51	63	304	201	48	55	87.4%	85.9%	94.1%	87.3%
合計								1746	1173	258	315	1554	1004	250	300	89.0%	85.6%	96.9%	95.2%

練習室2

1コマ目	9	:	15	～	12	:	15	349	234	52	63	259	147	51	61	74.2%	62.8%	98.1%	96.8%
2コマ目	12	:	45	～	14	:	45	349	234	52	63	285	173	51	61	81.7%	73.9%	98.1%	96.8%
3コマ目	15	:	00	～	17	:	00	349	234	52	63	272	158	52	62	77.9%	67.5%	100.0%	98.4%
4コマ目	17	:	30	～	19	:	30	349	235	51	63	276	165	49	62	79.1%	70.2%	96.1%	98.4%
5コマ目	19	:	45	～	21	:	45	348	234	51	63	274	174	43	57	78.7%	74.4%	84.3%	90.5%
合計								1744	1171	258	315	1366	817	246	303	78.3%	69.8%	95.3%	96.2%

練習室3

1コマ目	9	:	15	～	12	:	15	348	233	52	63	261	148	51	62	75.0%	63.5%	98.1%	98.4%
2コマ目	12	:	45	～	14	:	45	348	233	52	63	295	183	51	61	84.8%	78.5%	98.1%	96.8%
3コマ目	15	:	00	～	17	:	00	348	233	52	63	277	163	52	62	79.6%	70.0%	100.0%	98.4%
4コマ目	17	:	30	～	19	:	30	349	235	51	63	271	169	46	56	77.7%	71.9%	90.2%	88.9%
5コマ目	19	:	45	～	21	:	45	348	234	51	63	264	179	39	46	75.9%	76.5%	76.5%	73.0%
合計								1741	1168	258	315	1368	842	239	287	78.6%	72.1%	92.6%	91.1%

(様式3)

令和6 年度 利用状況

施設名	月	開館日数 (日)	利用者数 (人)	居所別 利用件数 市内 (件)	居所別 利用件数 市外 (件)	利用件数 (件)
港北区民文化センター	4月	29	3, 583	282	14	296
港北区民文化センター	5月	30	3, 074	304	10	314
港北区民文化センター	6月	29	4, 111	332	14	346
港北区民文化センター	7月	30	5, 404	413	11	424
港北区民文化センター	8月	30	4, 198	362	32	394
港北区民文化センター	9月	29	5, 129	395	10	405
港北区民文化センター	10月	30	5, 681	557	51	608
港北区民文化センター	11月	29	6, 721	417	9	426
港北区民文化センター	12月	27	6, 763	601	31	632
港北区民文化センター	1月	27	3, 317	504	49	553
港北区民文化センター	2月	27	4, 687	408	25	433
港北区民文化センター	3月	30	9, 114	462	13	475

61, 782

5, 306

(様式4)

令和6年度 目的別利用件数

港北区民文化センター

累計

主催区分	目的別区分(件数)										合計 (件数)
	映画	演劇	音楽	舞踊	芸能	サークル 活動	集会会議	講習会 研修会	展示 美術	その他	
個人	1	65	2552	54	79	6	21	86	120	177	3161
団体	4	34	1139	127	17	16	12	31	57	615	2052
一時利用	0	0	45	4	0	0	2	2	2	38	93
合 計	5	99	3736	185	96	22	35	119	179	830	5306

令和6年度 自主事業報告書

募集対象	事業名	開催時期	開催回数	参加人員		自主事業収支			1人あたり参加費		備考 (共催団体・その他)
				募集人数 (人)	延参加 人数(人)	収入	支出	収支	徴収の 有・無	参加費用 (円)	
未就学児不可	小宮孝泰一人芝居 落語版「線路は続くよどこまでも」	4月6日	1	350	79	150,729	416,600	-265,871	有	前売券 3,000 当日券 3,500	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう4月	4月11.12.25.26日	4	20	18	144,000	6,200	137,800	有	8,000	
全年齢	SDGs映画 O円キッチン	4月17日	1	350	7	7,000	0	7,000	有	1,000	
全年齢	ウィークデーコンサートVol.1	4月24日	1	350	88	71,000	79,733	-8,733	有	1,000	
未就学児不可	音楽講座「JAZZの魅力について～お話と演奏～」	4月27日	1	80	64	71,360	144,919	-73,559	有	前売券 1,000 当日券 1,500	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう5月	5月1.2.23.24日	4	20	13	104,000	5,560	98,440	有	8,000	
全年齢	RINA お披露目会	5月6日	1	300	253	0	54,290	-54,290	無	0	
全年齢	SDGs映画 気候戦士	5月15日	1	350	1	1,000	0	1,000	有	1,000	
全年齢	RINA アウトリーチコンサート(トレッサ)	5月23日	1	—	30						
未就学児不可	JAZZ名曲コンサート	5月31日	1	380	274	766,617	623,464	143,153	有	前売券 3,000 当日券 3,500	
未就学児不可	ザ・ヴァイオリンソナタ ジェラルド・ブーレ/三谷温 デュ オリサイタル	6月2日	1	380	194	620,625	1,259,000	-638,375	有	前売券 3,500 当日券 4,000	
全年齢	RINA アウトリーチコンサート(トレッサ)	6月8日	1	—	200	0	9,900	-9,900	無	0	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう6月	6月13.14日	2	10	10	80,000	0	80,000	有	8,000	
全年齢	ウィークデーコンサートVol.2	6月16日	1	380	183	189,000	95,170	93,830	有	1,000	
全年齢	サービス付き高齢者住宅へのアウトリーチ事業	6月23日	1	—	30	0	0	0	無	0	
未就学児不可	オペラ歌手と名曲を歌う会	6月24日	1	150	52	60,089	144,012	-83,923	有	前売券 1,000 当日券 1,500	
未就学児不可	This is RINA	7月6日	1	380	296	710,862	684,542	26,320	有	S席4,000 A席3,000 B席2,000	
全年齢	夏休み楽器体験教室	8月3日	1	90	31	54,000	134,550	-80,550	有	楽器体験500 楽器工作体験1,500	
全年齢	金の卵コンサート	8月11日	1	350	80	58,783	241,510	-182,727	有	小学生以下500 中学生以上1,000	
全年齢	絵本朗読ワークショップ	8月11日	1	7	3	1,500	0	1,500	有	500	出演料は金の卵コンサートに含む
全年齢	楽器工作ワークショップ	8月11日	1	40	17	22,500	0	22,500	有	打楽器1,000 ヴァイオリン1,500	出演料は金の卵コンサートに含む
全年齢	どうぶつ絵本コンサート	8月12日	1	760	230	180,851	259,758	-78,907	有	1部 0歳～小学生500 中学生以上1,200 2部 3歳～小学生500 中学生以上1,200	
全年齢	ウィークデーコンサートVol.3	8月21日	1	350	145	146,997	169,360	-22,363	有	1,000	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう8月	8月26.28日	2	10	5	40,000	0	40,000	有	8,000	
小学生	学校アウトリーチ事業(新羽小学校)	9月6.11.27日	1	—	16	210,000	210,000	0	無	0	
未就学児不可	スメタナ生誕200年記念コンサート	9月28日	1	350	204	447,106	663,285	-216,179	有	前売券2,500 当日券3,000	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう9月	9月11.18.19日	3	15	11	88,000	0	88,000	有	8,000	
未就学児不可	期待の若手Vol.2 ボルテュストリオ	10月12日	1	350	86	136,857	257,530	-120,673	有	前売券2,000 当日券2,500	
全年齢	ウィークデーコンサートVol.4	10月23日	1	350	126	126,452	94,647	31,805	有	1,000	
全年齢	避難訓練コンサート	10月27日	1	350	126	0	26,887	-26,887	無	0	
未就学児不可	MIZKIE SUNDAY JAZZ	11月3日	1	80	80	80,000	178,276	-98,276	有	1,000	
全年齢	ハンドメイドマルシェ	11月2日～ 4日	1	—	—	93,000	25,019	67,981	有	1ブース3,000円	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう11月	11月6.7.8日	3	15	15	120,000	0	120,000	有	8,000	
3歳以上可	WHATisJAZZ?	11月9日	1	80	59	255,500	207,149	48,351	有	大人2,500 高校生以下1,000	ライブ横浜補助金112,000あり
未就学児不可	クロイツェルソナタ DavideAlogna &GiuseppeGullotta DUO RECITAL	11月22日	1	350	168	288,493	918,992	-630,499	有	前売券3,000 当日券3,500	
全年齢	RINA アウトリーチコンサートクリ スマス(トレッサ)	11月24日	1	—	100						

(様式5)

未就学児不可	かなコンヴァイオリン部門 入賞者リサイタル	10月20日	1								共催 神奈川ユニセフ協会
未就学児不可	港北芸能大会	11月3日	1								共催 港北区役所ほか
未就学児不可	かなコン 入賞者記念演奏会 「Jewel Concert」	11月10日	1								共催 神奈川新聞社
未就学児不可	かながわ音楽コンクール 声楽部門予選	11月17日	1								共催 神奈川新聞社
未就学児不可	ブルグミュラーコンクール 神奈川エリアファイナル	12月7日～8日	2								共催 ピティナステップ
未就学児不可	かながわ音楽コンクール 声楽部門本選	12月15日	1								共催 神奈川新聞社
未就学児不可	おん・ぶん・きょうスペシャルコン サート2024	12月22日	1								共催 一般社団法人横浜音楽文 化協会
全年齢	0歳から楽しめるマジカルコンサート	12月25日	3								共催 横浜姉妹
3歳以上可	升本理央の公開レッスン 魔法の時間Vol.6	12月25日	1								共催 プラーナミュージック事務局
3歳以上可	升本理央の公開レッスン 魔法の時間Vol.7	3月2日	1								共催 プラーナミュージック事務局
全年齢	Happy Spring ファミリーコンサ ート	3月2日	1								共催 横浜室内合奏団
全年齢	～館長が語る名作の見方～ 新しい横浜美術館館長となかよく なろう！	3月8日	1								共催 横浜市芸術文化振興財団
全年齢	東日本大震災14年後の今	3月4日～9日	3								共催 ごえんのちから
全年齢	0歳から楽しめるマジカルコン サート	3月25日	1								共催 横浜姉妹
全年齢	色とりどりのコンサート	3月27日	1								共催 一般社団法人アーツプ レッド
全年齢	RAINBOWS！ 20th Anniversary	3月30日	1								共催 RAINBOWS!
合 計			120		7872	11,096,421	13,899,430	-2,803,009			

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	4月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	4月16日	定期清掃 (床面清掃・ワックス塗布・ カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	4月16日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	4月30日	機械警備業務	セコム	○	
5	4月19日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
6	4月30日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
7	4月16日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
8	4月12日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
9	4月30日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
10	4月30日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	5月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	5月30日	機械警備業務	セコム	○	
3	5月24日	害虫防除作業	シー・アイ・シー	○	
4	5月14日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
5	5月14日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
6	5月30日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
7	5月30日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	6月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	6月30日	機械警備業務	セコム	○	
3	6月18日	パッケージエアコン点検・ フィルター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
4	6月18日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
5	6月18日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リユーションズ	○	
6	6月18日	ファンコイルユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
7	6月18日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
8	6月18日	加湿器・除湿器フィルター 清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
9	6月18日	フィルターユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
10	6月12日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
11	6月17日	舞台吊物点検	森平舞台機構	○	
12	6月18日	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
13	6月11日	グランドピアノ調律 (セミコン)	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
14	6月18日	アップライトピアノ調律	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
15	6月30日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
16	6月18日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
17	6月14日	自動ドア点検	神奈川ナブコ	○	
18	6月14日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
19	6月14日	ホルムアルデヒド測定	シー・アイ・シー	○	
20	6月30日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
21	6月30日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	7月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	7月16日	定期清掃 (床面清掃・ワックス塗布・ カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	7月16日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	7月30日	機械警備業務	セコム	○	
5	7月16日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
6	7月30日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
7	7月16日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
8	7月30日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
9	7月30日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	8月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	8月31日	機械警備業務	セコム	○	
3	8月16日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
4	8月20日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
5	8月20日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
6	8月9日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
7	8月31日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
8	8月31日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	9月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	9月30日	機械警備業務	セコム	○	
3	9月17日	パッケージエアコン 点検・フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
4	9月17日	エアハンドリングユニット 点検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
5	9月17日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
6	9月17日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
7	9月17日	ファンコイルユニット点検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
8	9月17日	ファンコイルユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
9	9月17日	全熱交換器点検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
10	9月17日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
11	9月17日	送風機・排風機点検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
12	9月17日	加湿器・除湿器点検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
13	9月17日	加湿器・除湿器 フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
14	9月17日	フィルターユニット(有圧 扇) フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
15	9月17日	ITV設備点検	サーブ	△	カメラNo.17フォー カス若干の不良 経過観察
16	9月3日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
17	9月17日	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
18	9月17日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
19	9月17日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
20	9月30日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
21	9月30日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	10月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	10月15日	定期清掃 (床面清掃・ワックス塗布・ カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	10月15日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	10月31日	機械警備業務	セコム	○	
5	10月15日	空調機自動制御機器保守 点検	日本電技	○	
6	10月15日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
7	10月15日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
8	10月15日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
9	10月28日	加圧給水ポンプ点検	川本サービス	○	
10	10月18日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
11	10月31日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
12	10月31日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	11月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	11月30日	機械警備業務	セコム	○	
3	11月12日	害虫防除作業	シー・アイ・シー	○	
4	11月19日	舞台吊物点検	森平舞台機構	○	
5	11月19日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
6	11月19日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
7	11月30日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
13	11月30日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	12月28日	日常清掃	湘南管財	○	
2	12月31日	機械警備業務	セコム	○	
3	12月17日	パッケージエアコン点検・ フィルター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
4	12月17日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
5	12月17日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リユーションズ	○	
6	12月17日	ファンコイルユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
7	12月17日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
8	12月17日	加湿器・除湿器フィルター 清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
9	12月17日	密閉式膨張タンク点検	ニッタエアソ リユーションズ	○	
10	12月17日	フィルターユニット(有圧 扇)フィルター清掃	ニッタエアソ リユーションズ	○	
11	12月12日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
12	12月16日	グランドピアノ点検 (フルコン)	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
13	12月17日	グランドピアノ点検 (セミコン)	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
14	12月16日	アップライトピアノ点検	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
15	12月31日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
16	12月17日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
17	12月17日	自動ドア点検	神奈川ナブコ	○	
18	12月12日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
19	12月31日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
20	12月31日	電話設備点検	電通工業	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	1月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	1月21日	定期清掃 (床面清掃・ワックス塗布・ カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	1月21日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	1月31日	機械警備業務	セコム	○	
5	1月31日	電話設備点検	電通工業	○	
6	1月21日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
7	1月22日	舞台照明点検	システムエンジニアリング	○	
8	1月22日	舞台音響設備点検	システムエンジニアリング	○	
9	1月21日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
10	1月21日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
11	1月31日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	2月28日	日常清掃	湘南管財	○	
2	2月28日	機械警備業務	セコム	○	
3	2月28日	電話設備点検	電通工業	○	
4	2月18日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
5	2月18日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
6	2月18日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
7	2月14日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
8	2月28日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	

令和 6年度 維持管理・保守点検 実施報告

施設名 港北区民文化センターミズキーホール					
NO	実施年月日	実施内容	業者名	点検結果等	対応状況
1	3月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	3月31日	機械警備業務	セコム	○	
3	3月18日	パッケージエアコン点検・ フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
4	3月18日	エアハンドリングユニット 点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
5	3月18日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
6	3月18日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
7	3月18日	ファンコイルユニット点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
8	3月18日	ファンコイルユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
9	3月18日	全熱交換器点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
10	3月18日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
11	3月18日	送風機・排風機点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
12	3月18日	加湿器・除湿器点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
13	3月18日	加湿器・除湿器フィルター 清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
14	3月18日	フィルターユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
15	3月31日	電話設備点検	電通工業	○	
16	3月18日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
17	3月18日	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュージッ クジャパン	○	
18	3月18日	エレベーター点検	東芝エレベータ	○	
19	3月18日	エスカレーター点検	東芝エレベータ	○	
20	3月31日	廃棄物処理業務	横浜環境保全	○	
21	3月18日	ITV設備点検	サーブ	○	

令和 6年度委託内容一覧

施設名 港北区民文化センターミズキホール

No	委託期間	委 託 内 容	業 者 名
1	R6.4.1～ R7.3.31	日常清掃	湘南管財
2	R6.4.1～ R7.3.31	定期清掃	湘南管財
3	R6.4.1～ R7.3.31	ガラス清掃	湘南管財
4	R6.4.1～ R7.3.31	機械警備業務	セコム
5	R6.4.1～ R7.3.31	パッケージエアコン 点検・フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
6	R6.4.1～ R7.3.31	エアハンドリングユニット点検	ニッタエアソリューションズ
7	R6.4.1～ R7.3.31	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
8	R6.4.1～ R7.3.31	空冷ヒートポンプチラー点検	ニッタエアソリューションズ
9	R6.4.1～ R7.3.31	ファンコイルユニット点検	ニッタエアソリューションズ
10	R6.4.1～ R7.3.31	ファンコイルユニット フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
11	R6.4.1～ R7.3.31	全熱交換器点検	ニッタエアソリューションズ
12	R6.4.1～ R7.3.31	全熱交換器フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
13	R6.4.1～ R7.3.31	送風機・排風機点検	ニッタエアソリューションズ
14	R6.4.1～ R7.3.31	加湿器・除湿器点検	ニッタエアソリューションズ
15	R6.4.1～ R7.3.31	加湿器・除湿器 フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
16	R6.4.1～ R7.3.31	密閉式膨張タンク点検	ニッタエアソリューションズ
17	R6.4.1～ R7.3.31	フィルターユニット(有圧扇) フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ

(様式7)

18	R6.4.1～ R7.3.31	空調機自動制御機器保守点検	日本電技
19	R5.11.1～ R6.10.31以降自動更新	電話設備点検	電通工業
20	R6.9.1～ R7.8.31以降自動更新	ITV設備点検	サーブ
21	R5.11.1～ R6.10.31以降自動更新	害虫生息調査	シー・アイ・シー
22	R5.11.1～ R6.10.31以降自動更新	害虫防除作業	シー・アイ・シー
23	R6.4.1～ R7.3.31	舞台吊物点検	森平舞台機構
24	R6.4.1～ R7.3.31	舞台照明点検	システムエンジニアリング
25	R6.4.1～ R7.3.31	舞台音響設備点検	システムエンジニアリング
26	R6.4.1～ R7.3.31	グランドピアノ点検 (フルコン)	ヤマハミュージックジャパン
27	R6.4.1～ R7.3.31	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュージックジャパン
28	R6.4.1～ R7.3.31	グランドピアノ点検 (セミコン)	ヤマハミュージックジャパン
29	R6.4.1～ R7.3.31	グランドピアノ調律 (セミコン)	ヤマハミュージックジャパン
30	R6.4.1～ R7.3.31	アップライトピアノ点検	ヤマハミュージックジャパン
31	R6.4.1～ R7.3.31	アップライトピアノ調律	ヤマハミュージックジャパン
32	R6.2.1～ R7.1.31以降自動更新	エレベーター点検	東芝エレベータ
33	R6.2.1～ R7.1.31以降自動更新	エスカレーター点検	東芝エレベータ
34	R5.12.1～ R6.11.30以降自動更新	自動ドア点検	神奈川ナブコ
35	R6.4.1～ R7.3.31	加圧給水ポンプ点検	川本サービス
36	R5.11.1～ R7.10.31以降自動更新	空気環境測定	シー・アイ・シー

(様式7)

37	R6.6.1～ R6.6.30	ホルムアルデヒド測定	シー・アイ・シー
38	R5.11.29～ R6.11.28以 降自動更新	廃棄物処理業務	横浜環境保全
38	R6.9.1～ R6.9.31	揮発性有機化合物の室内調査	シー・アイ・シー

(様式8)

令和 6年度修繕一覽

施設名 横浜市港北区民文化センター

[illegible]

(様式9)

令和 6年度備品一覽

施設名 港北区民文化センター

[illegible]

(注) 当該年度予算で購入した備品、または廃棄した備品を記入してください。

苦情対応状況報告

	年月日	内容	対応結果
1	R6.5.5	練習室2の音漏れが大きく、利用に支障がでる	東急建設により、練習室2扉防音対応を実施。現在も多少は音漏れがするが、苦情は今のところなし。
2	R6.5～	ホワイエの温度が下がりにくい	空調業者に確認し、設定温度の下限上限の幅を最大にした。
3	R6.6.30	練習室2バスドラムに穴をあけたい	他区民文化センター、ヤマハに確認し、当館に於いては穴をあけない事とし、お客様にも説明した。練習室2は音漏れがあるため、穴をあけるとさらに大きな音が鳴ってしまう他、一度、空けてしまうと取返しがつかないため現状のまま運営している。
4	R6.7～	ホール内湿度が高く、楽器に悪影響がある	空調業者に確認し、除湿機能は無いためホール内の冷房を調整することで対応。
5	R6.8～	音楽ルーム内湿度が高い	ドライ機能がないため冷房にて対応。予算状況をみて除湿器購入を検討
6	R6.8～	ホール附帯設備を当日追加で利用する際に追加料金が発生する旨の説明を受けていないとのご意見	説明が不足したことをお詫びし対応した。今後は利用打合せ時に必ずご説明することとする。
7	R6.8～	搬入用ELV故障につき利用不可	業者に修繕依頼。原因は風圧によるセンサー誤作動の可能性があるため、誤作動が発生した際はエレベータ点検部屋の扉を開放し風を通すことで対応することとする。
9	R6.9～	練習室内湿度が高い	ドライ機能がないため冷房にて対応。予算状況をみて除湿器購入を検討
10	R6.11～	音楽ルーム内のモップが汚れている	お詫びし対応した。今後は点検時に随時チェックし、汚れを除去するようにした。
10	R7.2～	ホールのピアノの音が悪い。湿度・温度の管理が悪いのではないかな。	舞台スタッフと湿度温度についての共有をさらに強化し、こまめな管理を行うこととした。また調律についても定期的に入れていくことを説明。

施設名 港北区民文化センター

サービス向上及び経費節減努力事項報告

	実施時期	内 容	効 果
1	4月～	紙の使用量削減(日常で使用する日報類、メモ紙)	経費削減、SDGs
2	4月～	エスカレータ、エレベータの稼働時間を利用者の指定した時間のみ動かすこととした	電気代削減
3	4月～	自主事業・共催事業の広報用チラシを館職員にて作成した	経費の大幅な削減
4	4月～12月	自主事業・共催事業の広報用チラシをプリンターを活用し、職員が手作業でA1サイズに拡大し、掲示した	経費削減
5	4月～	5階ホワイエに工業扇風機を導入し、体感温度が下がるようにした	利用者満足度向上
6	4月～	ほとんどの職員が基本的な受付業務を習得し、受付が混雑している時には運営職員もすぐに応援に入れる体制を整えた	利用者満足度向上
7	4月～	受付でお客様を待たせないよう、電子呼びチャイムを設置し、混雑をすぐに解消できるようにした	利用者満足度向上
8	4月～	専門的な知識を有する職員による、楽器、音響機器の使用説明会を職員向けに開催し、全職員が一定のスキルを得られるようにした	利用者満足度向上、職員のスキル向上
9	4月～	自主事業の記事及び貸館の利用者の情報を報道機関の媒体などに掲載されるよう促した。	・広報費節約 ・周辺地域に情報を広く提供し、新たなコミュニティの形成と醸成を支援
10	9月～	9月以降の自主事業に関して実施した広報・広報活動の効果測定を行い、今後の広報活動に反映させる	広報費節約
11	10月～	コミュニケーションボードの設置	地域コミュニティの形成支援、情報収集簡易化
13	12月～	オープンロビーサインージ表記変更	館内施設案内表示の視認性向上
14	1月～	SNS(Instagram)での空き情報発信	利便性の向上
15	2月～	チラシの配架を今までよりも早めた	利用者満足度向上、集客、認知向上
16	3月～	相鉄スタイル(一般向け情報アプリ)でのイベント告知	利用者満足度向上、集客、認知向上

令和 6 年度 「港北区民文化センター」 収支予算書兼決算書
(R6. 04. 01～R7. 3. 31)

収入の部						(税込、単位：円)
科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	139,642,000	279,180	139,921,180	139,921,180	0	横浜市より VOC測定費用を補正額へ記載
利用料金収入	32,214,950		32,214,950	25,314,250	6,900,700	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	8,700,000		8,700,000	11,096,421	△ 2,396,421	Live！横浜 助成金 112,000円含む
自主事業収入			0		0	
雑入	430,000	0	430,000	473,889	△ 43,889	
印刷代	30,000		30,000	35,090	△ 5,090	
自動販売機手数料	400,000		400,000	350,769	49,231	
駐車場利用料金収入			0		0	
その他（広告ラック収入・預金利息）			0	88,030	△ 88,030	リノテープ販売分、受託チケット販売手数料収入分
収入合計	180,986,950	279,180	181,266,130	176,805,740	4,460,390	
支出の部						
科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	65,944,000	0	65,944,000	65,180,413	763,587	
給与・賃金	52,195,000		52,195,000	56,852,015	△ 4,657,015	館長・運営スタッフ・時給職員含め18名及びアートマネジメント研修生
社会保険料	9,299,000		9,299,000	5,967,946	3,331,054	
通勤手当	2,926,000		2,926,000	1,836,893	1,089,107	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金	412,000		412,000	281,341	130,659	
退職給付引当金繰入額	1,112,000		1,112,000	242,218	869,782	
事務費	5,266,920	0	5,266,920	5,607,324	△ 340,404	
旅費	100,000		100,000	355,342	△ 255,342	出張旅費
消耗品費	1,000,000		1,000,000	1,975,104	△ 975,104	事務消耗品費
会議賄い費			0	111,640	△ 111,640	
印刷製本費			0	445,321	△ 445,321	
通信費	900,000		900,000	1,038,525	△ 138,525	電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	322,000	0	322,000	125,400	196,600	
横浜市への支払分	252,000		252,000	125,400	126,600	目的外使用料等
その他	70,000		70,000		70,000	リース経費等
備品購入費	1,584,920		1,584,920	261,909	1,323,011	
図書購入費			0		0	
施設賠償責任保険	700,000		700,000	292,070	407,930	
職員等研修費			0	71,268	△ 71,268	
振込手数料			0	2,090	△ 2,090	
リース料	610,000		610,000	354,741	255,259	AED、スラック等
手数料			0	573,914	△ 573,914	予約システムキャッシュレス決済手数料、びあ登録手数料等
地域協力費	50,000		50,000		50,000	地域イベントの協力費等
事業費	14,500,000	0	14,500,000	16,761,161	△ 2,261,161	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	14,500,000		14,500,000	16,761,161	△ 2,261,161	イベントの実施
自主事業費			0		0	
管理費	79,473,030	279,180	79,752,210	75,455,865	4,296,345	
光熱水費	15,777,000	0	15,777,000	16,681,458	△ 904,458	
電気料金	13,277,000		13,277,000	16,251,039	△ 2,974,039	
ガス料金			0		0	
水道料金	2,500,000		2,500,000	430,419	2,069,581	
清掃費	10,442,300		10,442,300	8,781,300	1,661,000	日常・定期清掃費
修繕費	300,000		300,000	298,777	1,223	
機械警備費	360,000		360,000	369,600	△ 9,600	
設備保全費	12,951,730	279,180	13,230,910	9,706,730	3,524,180	
空調衛生設備保守	1,232,000		1,232,000	1,232,000	0	
消防設備保守	132,000		132,000		132,000	
電気設備保守	316,800		316,800	335,500	△ 18,700	
害虫駆除清掃保守	220,000		220,000	220,000	0	
駐車場設備保全費			0		0	
その他保全費	11,050,930	279,180	11,330,110	7,919,230	3,410,880	ピアノ、音響、コピー機保守費、VOC測定費を補正額へ追加
共益費	39,642,000		39,642,000	39,618,000	24,000	ビル全体管理費、商店会費など
公租公課	5,803,000	0	5,803,000	6,551,656	△ 748,656	
事業所税			0	75,854	△ 75,854	
消費税	5,793,000		5,793,000	6,165,552	△ 372,552	
印紙税	10,000		10,000	25,150	△ 15,150	
その他（減価償却・控除対象外消費税）			0	285,100	△ 285,100	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	10,000,000	0	10,000,000	10,000,000	0	
本部分	10,000,000		10,000,000	10,000,000	0	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分			0		0	
二一ズ対応費			0		0	
支出合計	180,986,950	279,180	181,266,130	179,556,419	1,709,711	
差引	0	0	0	△ 2,750,679	2,750,679	
自主事業費収入	0		0	0	0	
自主事業費支出	0		0	0	0	
自主事業収支	0		0	0	0	
管理許可・目的外使用許可収入	430,000		430,000	385,859	△ 43,889	
管理許可・目的外使用許可支出	252,000		252,000	125,400	126,600	
管理許可・目的外使用許可収支	178,000		178,000	260,459	△ 170,489	

令和6年度横浜市港北区民文化センター自己評価表

目標設定 の視点	計画内容及び運営目標	計画内容及び運営目標 に対する実績	今後の取組 (改善計画)	自己 評価
利用者 サービス	サービス介助士資格取得	職員3名が取得済み	さらなる取得を進める	B
	耳マーク掲示	受付に掲示	継続	B
	ハートプラスマーク掲示	受付に掲示	継続	B
	館内表示の多言語化	館内注意書き等は日英併記済み	他言語も検討	B
	翻訳アプリ・タブレットの整備	一部スタッフが導入済み	導入を進める	B
	利用者専用パソコンの設置	希望者に貸出し	継続	B
	ホームページ上で資料配布	実施済み	新資料を随時更新する	B
	広報誌の作成・配布	イベントカレンダーを毎月発行	内容の充実を図る	B
	情報コーナーの整備	掲示板とチラシラック設置	情報の多様化を図る	B
	預かりチケットの販売	実施	継続	B
	Wi-Fi 設置	実施	継続	B
	SNS・ホームページの活用	インスタグラム、インスタグラム有 料広告、ホームページ活用	L I N E、フェイスブックなどへ拡大検討	A
業務運営	人員配置（館長兼地域コーディネーター1名、事業責任者1名、 広報責任者1名、施設運営スタッフ5名（受付事務責任者1名 含む）、舞台技術スタッフ4名（舞台責任者1名含む）、カルチ ャースタッフ6名	実施（舞台スタッフは常駐3名のた め非常駐の応援あり）	利用状況に応じて舞台専門スタッフの応援を得る。（求人依 頼済み）	B
	施設管理維持業務の年間計画表に基づいた実施	実施	継続	B
	緊急連絡網の維持管理	実施	継続	B
	緊急時対策マニュアルの維持管理	実施、緊急開館マニュアルの整備	継続	A
	消防計画の維持管理	実施	継続	B
	朝礼・昼礼の実施（毎日）	実施	継続	B
	スタッフミーティングの実施（月1回）	実施（月2～3回）	必要に応じて随時開催	A

	県内主要メディア・地元メディアへの働きかけ	神奈川新聞記事掲載月 1 回以上、広告月 2 回程度掲載、地元メディアにも多数掲載	継続	A
	区内施設や団体との連携	文化事業パートナー30 団体以上と連携	さらに拡大する	A
	地域のイベントのサポート	新綱島フェスタ準備、アウトリーチ	継続	B
	本社によるインスペクション（本社）	随時実施（月 1 回）	継続	B
	スーパーバイザーモニタリング	随時実施（月 1 回）	継続	B
	防災アドバイザーによる点検	防災アドバイザーから監査部門（リスクアセスメント担当）に変更し実施	継続	B
	防災計画策定維持管理	実施	継続	B
	館内巡回	実施	継続	B
	助成金活用	Live！！YOKOHAMA2024 獲得	さらに拡大する	B
	帰宅困難者対応	緊急時の開館マニュアル整備（写真付きフローチャート形式）	随時見直す	A
	ワンコインコンサートの実施（年 6 回）	ウィークデーコンサートに変更し実施	継続	B
	アウトリーチ事業の実施	トレッサ横浜など 4 日、学校プラットフォーム 6 校実施	継続	A
職員育成	サービスマナー研修の実施（年 1 回）	実施	実施	B
	C S R 全員研修の実施（年 1 回）	実施	継続	B
	ノーマライゼーション研修の実施（年 1 回）	実施	継続	B
	情報公開と個人情報保護研修の実施（年 1 回）	実施	継続	B
	危機管理・事故防止研修の実施（年 1 回）	実施	継続	B
	救命講習・AED 講習の実施（年 1 回）	実施	継続	B
	消防訓練・防災訓練の実施（年 2 回）	避難訓練コンサート、新綱島スクエア合同防災訓練参加	継続	B
	防火管理講習の実施（適宜）	有資格者 3 名、オンライン講習実施	継続	B
	管理事例の紹介の実施（適宜）	他館担当者との研修会実施	継続	A
	通信教育の実施（年 1 回・希望者）	電気工事士など実施中	継続	A

	採用時研修の実施（「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約システム研修」）（採用時）	実施	継続	B
	備品消耗品購入に係る相鉄グループの包括的割引契約の締結	実施	実施	B
	市内中小企業優先発注	書店チェーンに発注	さらなる優先発注図る	A
その他 （上記4つの視点以外の項目があれば追記）	環境負荷低減を配慮した物品調達	随時実施	継続	B
	ハマロード・サポーターへの参加	実施	継続	B
利用者等の意見	ご意見箱の設置（随時）	実施	継続	B
	利用者アンケートの実施（年1回）	実施	実施	B
	ホームページ問合せフォーム（随時）	実施	継続	B
	利用者会議の実施（年2回）	アーティスト団体と実施	実施	B

《自己評価》

A：計画、目標を上回って実施

B：計画、目標を保持して実施

C：計画、目標を下回って実施

※「利用者等の意見」は、計画内容及び運営目標欄に利用者等から寄せられた意見・要望を、計画内容及び運営目標に対する実績・今後の取組（改善計画）欄に意見等に対する対応を記載