

令和7年度 事業報告書

横浜市港北区民文化センター

横浜市港北区民文化センター
指定管理者 港北結マネジメント
(株式会社神奈川新聞社・相鉄企業株式会社)

令和 7 年度報告書内容

- ① 施設の概要・指定管理者・施設の運営に関する業務報告
- ② 事業実績における考察
- ③ 利用料金収入実績
- ④ 稼働率調査
- ⑤ 利用状況調査
- ⑥ 目的別利用件数
- ⑦ 自主事業報告
- ⑧ 維持管理保守点検計画
- ⑨ 維持管理保守点検実施報告
- ⑩ 委託内容一覧
- ⑪ 修繕一覧
- ⑫ 備品管理一覧
- ⑬ 苦情対応
- ⑭ サービス向上・経費節減
- ⑮ 収支予算書兼決算書

① 施設の概要・指定管理者・施設の運営に関する業務報告

1 施設の概要

施設名	横浜市港北区民文化センター ミズキーホール
所在地	横浜市港北区綱島東一丁目9番10号
構造・規模	鉄筋コンクリート造地下2階地上 29 階建の1階及び3階から7階の各一部を専有
敷地・延床面積	専有延床面積 2,998.05 m ² (専有部分)
開館日	令和6年(2024年)3月24日

2 指定管理者

法人名	港北結マネジメント(株式会社神奈川新聞社 相鉄企業株式会社)
所在地	〒231-8445 横浜市中区太田町2-23
代表者	株式会社神奈川新聞社 代表取締役社長 須藤 浩之
指定期間	令和6年3月24日から令和11年3月31日まで

3 施設の運営に関する業務報告

(1)人員配置について

項目	人数(計画)	人数(報告)
館長/地域コーディネーター	1人	1人
副館長/広報責任者	1人	1人
事業責任者	1人	1人
総務・経理・受付事務責任者	1人	1人
施設運営スタッフ	4人	4人
舞台技術スタッフ(舞台責任者1名含む)	4人	4人
カルチャースタッフ	6人	8人

(2)開館日数について

令和7年度
347日

(3)利用状況等について

令和 7 年度	
施設名	利用者人数
多 目 的 ホ ー ル (楽 屋 含 む)	37,064 人
ギ ャ ラ リ ー A	19,809 人
ギ ャ ラ リ ー B	25,197 人
音 楽 ル ー ム	17,426 人
練 習 室 1	2,557 人
練 習 室 2	2,717 人
練 習 室 3	3,873 人
全施設	108,643 人

② 令和7年度事業実績における考察

1. 施設運営

横浜市港北区民文化センター(ミズキーホール)は、文化芸術を通じて地域の人々とまちを結ぶという最も大切な役割を果たしてきました。そのために、将来を見据えた、持続可能性の高い方法で施設運営を行い、文化芸術のコミュニティづくりを後押ししています。

スタッフの合言葉は「ハートでつながる、わたしたちのまち」です。運営団体であるわたしたち「港北結(むすぶ)マネジメント」は、ミズキーホールをプラットホームとして、地域が一体となった大きな輪である「文化的コモンズ」の形成に力を尽くしてきました。

ミズキーホールが、文化芸術を愛する人々が集うにぎわいの場になるよう運営しました。

「文化芸術事業パートナー」と連携し専門的ノウハウを取り入れた自主・共催事業を行いました。まちや人々のニーズに基づいたアウトリーチ事業を行いました。文化団体、商店街、企業、子育て支援、福祉、環境保護に取り組む団体などで構成する「文化芸術支援パートナー」のネットワークを確立しました。共生社会の実現に貢献するため社会的包摂(ソーシャル・インクルージョン)の視点を踏まえた運営をしました。

実施事業は、運営団体の情報発信力を生かし多くの人々に周知して参りました。メディアサポートグループとも連携し知名度の向上を図りました。

メディアサポートグループを代表する神奈川新聞には、ミズキーホールの記事11本が掲載されました。クラシック、ジャズ、邦楽などの自主事業が文化面で大きなスペースを割いて掲載され、横浜市内や神奈川県内で注目を集めました。記事下5段広告と半2段広告「ミズキーインフォ」は約70本が掲載されました。記事の多くは神奈川新聞の電子媒体カナロコにアップされました。

活字メディアではタウンニュースや定年時代に催しが掲載されました。

映像メディアではtvk(テレビ神奈川)、イツコム、ジェイコムでミズキーホールの催しが放送され、地元ネットメディアに活動がアップされました。

次世代育成のため、若手アーティストの支援や子どもが文化に触れる機会を積極的に創出しました。アート系学部出身者らを事業制作のスタッフに起用しアートの舞台裏を学んでもらいました。

若手アーティスト育成では、おおむね20～30代のクラシック奏者やジャズ奏者47人を舞台上でコンサート出演していただくか裏方の仕事で活躍していただきました。

また、0歳児からのコンサートなど小さな子ども向けの催しを積極的に開催しました。

運営の2年目となる令和7年度の重点目標は、初年度に注力した館の知名度と稼働率アップへの取り組みを引き継ぎながら、自主事業の質を高め、多様な団体・個人と連携を図りながら運営することでした。これにより下記の成果がありました。

＊利用者数は、令和7年度の4月から3月までの1年間で合計108,643人でした。

＊稼働状況は、令和7年度の4月から3月はホール88.4%、ギャラリーA67.8%、ギャラリーB59.0%、音楽ルーム81.8%、練習室1・100%、練習室2・99.4%、練習室3・

94.8%となりました。2年目としては年間を通じて好調に推移しました。

- *文化芸術事業については、「良質」「多様」「共に」の三つをテーマにした鑑賞事業48件を実施しました。また、ワークショップや講座などの体験型事業13件を実施しました。大谷康子さんのバイオリンリサイタル、柳家喬太郎さんの落語会、ズーラシアンブラスのクリスマスアドベント、ホールアーティスト RINA のジャズピアノコンサートなどが人気を博し、隔月実施のウィークデー・コンサートは固定のお客様を獲得しました。ポーランド・ワルシャワで開かれたショパンコンクールに出場したミズキーホール育ちの若手ピアニスト西本裕矢さんを、スタッフが全力で応援する趣旨の「公開リハーサルコンサート」に多くのお客様が駆けつけました。毎月実施しているミズキーシネマは、公式 LINE 登録者に割引クーポンを配布し、固定ファン増加に寄与しました。
- *ミズキーホールのにぎわいづくりにとともに取り組む「文化芸術支援パートナー」の輪を拡大し、55 団体・個人(6年度 38 団体・個人)との協力態勢を確立しました。
- *地域関連の事業では、東急・相鉄相互直通2周年記念展示会「新線開業の軌跡」をギャラリーで開催し多くの鉄道ファンが来場しました。また、地元の「オータムフェスティバル」や年末の「こうほく第九演奏会」をホール開催。邦楽とロックのコラボ「デーモン閣下の邦楽維新」を地元綱島商店街連合会の協賛金を得て開催するなど地域密着を進めました。地元の手作り品制作や販売が人気の「ミズキーマルシェ」がにぎわいました。
- *アウトリーチ事業はニーズに基づいて、港北区内の大規模商業施設、老人ホーム、特別支援学校、小学校で合計12回実施しました。
- *港北図書館で開催した「ミズキーホールポスター展」をはじめ、地区センター、大規模商業施設など港北区内の各施設と情報交換し協力関係を確立しました。
- *地元の貴重な自然である鶴見川をテーマに活動する鶴見川流域ネットワーキングなどとの関係を強め、発表や表彰の場としてホールやギャラリーが活用され、多くの人と人を結ぶ役割を果たしました。これにより文化的コモンズや社会的包摂(ソーシャル・インクルージョン)の醸成に向けた貢献ができました。
- *「横濱 JAZZ PROMENADE 2025」のジャズプロ・サテライト事業として、「伝説のちぐさがやってくる～最高水準のオーディオで聴くジャズコレクション」と「デューク・エリントンへの賛辞～ジャズ名作選」を開催し、ジャズファンへの知名度アップを図りました。

2. 施設管理について

法令等に基づき、施設の保守・点検および日常的な維持管理を適切に実施し、安全で快適な施設環境の維持に努めました。

また、スーパーバイザーが定期的に現場を巡回し、設備異常等の確認を行うことで、より質の高い維持管理業務の実施につなげました。保守管理および維持保全については、「維持管理実施表」に基づき適切に業務を遂行するとともに、必要に応じて点検箇所や点検回数を増やし、常に施設全体に目配り・気配りを行うことで、予防保全に努めました。

なお、保守点検の実施にあたっては、施設利用を最優先に考え、利用者への影響が生じないように十分配慮しました。

さらに、小規模修繕については休館日等を活用して直営で対応し、経費の節減にも努めました。加えて、23か月点検において確認された不具合箇所については、施工業者により修繕を実施しました。

3. 文化事業について

ミズキーホール運営2年目を迎えて、文化芸術事業の着実な実施と来場者の獲得のため、「良質」「多様」「共に」の三つをテーマに多様な文化芸術事業を展開しました。

地域との連携強化とにぎわいの創出を図るため、「文化芸術支援パートナー」による共催事業を拡大しました。

また、アウトリーチの実施によって、ホールに来場する機会が限られる人々にも文化芸術に触れる機会を提供し裾野拡大に貢献しました。

事業報告の分類は以下の通り

鑑賞型プログラム …… ●
体験型プログラム …… ○
共催公演 …………… ■
アウトリーチ活動 ……◇

【記載例】

(事業分類マーク)「タイトル」(開催年月)

事業所感

◆シリーズ物の場合のみ各回内容を掲載

◎来場者アンケート抜粋(アンケートを実施した場合のみ記載)

●相鉄・東急直通線開業2周年記念特別展「新線開業の軌跡」(令和7年4月開催)

令和7年3月から4月にかけて東急新横浜線「新綱島駅」の開業2周年および当館の開館1周年を記念したパネル展を開催しました。大手鉄道会社2社および、関連団体の協力の下、2,000人近くの来場があった大きなイベントとなりました。

○ミズキーホールパネル展 in 港北図書館(令和7年4月～5月開催)

施設の認知度向上を目的に、当館主催事業の紹介や記録写真を大型パネルにして、港北図書館との連携によるパネル展を実施しました。

○海レジンワークショップ(令和7年4月・6月)

文化芸術支援パートナーのレジンアーティスト Chie さんの海をテーマにしたワークショップを3回開催しました。作品は7月開催の海のアート展 Plus で展示しました。

○ミズキーハンドメイドマルシェ(令和7年5月開催)

今回で2回目となるハンドメイドマルシェ。小物やアクセサリーの物販、ペーパークラフト、ワークショップなど約20店舗が出店。楽しい体験ができる3日間でした。

●親子で楽しむミズキーホールコンサート(令和7年5月開催)

全員が洗足学園音楽大学卒のピアノ、オルガンで構成された「ミュージックツリー」によるコンサート。入場無料の親子向けの童謡と、折り紙やリトミックも入った40分のコンサートで170名ほどの来場者で盛り上がりしました。

◎とても楽しく、親子共々大満足です。

◎子どもたちも一緒に楽しめるようなプログラムで非常に楽しい時間でした。

●第三回みずき一寄席「隅田川馬石 柳家喬太郎 二人会」(令和7年6月開催)

人気の落語家二名による寄席。チケットは数日で完売した人気の事業で、来場者の満足度も非常に高く好評でした。

◎今まで見てきた中でダントツ面白かった。

◎最後のお話はとても感動しました。

●RINA TRIO(令和7年6月開催)

ホールアーティストのジャズピアニスト RINA とベース、ドラムのトリオによるコンサート。昨年4月に就任してから、主催コンサートやアウトリーチ活動により着実にファンを増やし、270名を超える来場者がありました。

◎久しぶりに JAZZ を聴けてとても楽しかった。さすがプロの音色と思いました。

◎心地よいリズムが体全体に染みわたりました。自然と身体が揺れて楽しめました。

◇学校アウトリーチ事業(篠原小学校)(令和7年7月開催)

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業で、今年度も6校受け持ちしました。

港北区出身のバイオリニストと、ピアニストによる演奏鑑賞を実施しました。子供たちの感受性を養い、心に響く演奏会でした。

○スティーロパン体験(令和7年7月開催)

8月開催のコンサートの PR を兼ねて、楽器作りのワークショップを開催しました。

参加者の皆さんには、空き缶を使った楽器制作を体験していただいた後、本物のスティーロパンに触れ、実際に演奏する体験も楽しんでいただきました。

●海のアート展 Plus(令和7年7月開催)

文化芸術支援パートナーのレジンアーティスト Chie さんの海をテーマにしたレジン作品と、4月・6月に開催したレジンワークショップに参加した作品を展示しました。ワークショップ参加者からも好評でしたので、次年度も開催を検討しています。

○公募作品展「夏の記憶」(令和7年8月開催)

夏の記憶をテーマに、絵画・写真を募集しました。幼稚園のお子様から大人まで約70作品を展示、賑わいを見せました。

◎それぞれが自由に表現していて素敵でした。

◎近くの小学校、保育園などから集めていてとても良かったです。

●JAZZ 講座「Duke Ellington の魅力」(令和7年8月開催)

アメリカを代表する作曲家・ピアニストの Duke Ellington をテーマにして、年代を追って名曲を紹介しながら魅力や聴き所を分かりやすく講義しました。講義後は、エリントン曲を集めた

ミニコンサートを開催しました。講師は9月開催の JAZZ Masterpieces Concert 出演の守屋さんで、コンサートの PR にも繋げました。

◎JAZZ 初心者にも満足できる内容であった。

◎講義を聴きながら貴重な映像が見れて満足しています。エリントンを深く知れました。

●スティールパンファミリーコンサート/WAI WAI STEEL BAND(令和7年8月開催)
トリニダード・トバゴ共和国で生まれた楽器スティールパンバンドによる親子向けのコンサートと、一般向けのコンサートの二部制で開催しました。7月に開催したスティールパン体験を通して興味を持った方もたくさん来場されて盛り上がりを見せました。

◎スティールパンの歴史や楽器のことも知れて良かった。参加型でとても楽しかったです。

◎楽しい気分になりました。スティールパンの音色に癒されました。

—ファミリーコンサートより

◎スティールパンのアンサンブルはとても素敵でした。

◎ずっと生音で聴いてみたかったので良かった。予想できない音とリズムの動きが楽しかった。

—WAI WAI STEEL BAND より

●西本裕矢公開リハーサル演奏会(令和7年8月開催)

注目の次世代若手ピアニストで、ショパン国際ピアノコンクールに出場する西本さんの公開リハーサル演奏会。長時間にも関わらずほぼ満員の来場者で、西本さんへの高い期待が伺えました。

◎西本さんの演奏を聴くたびますます素晴らしくなり、楽しみなピアニストです。

◎世界レベルのピアノを聞かせてもらい感動と共に勉強になりました。

○バックステージツアー(令和7年8月開催)

舞台スタッフによる案内で、普段は立ち入れない照明室や音響室で実際に触って体験したり、反響版を設置する様子を見たりすることができる舞台の裏側体験ツアーを開催しました。親子連れの参加もあり、スポットライトの操作は興味津々で行っていました。舞台の裏側を実際に見て体験することで、少しでも興味が沸いて公演に足を運んでいただきたいと思います。

◎普段なかなか入れない場所やステージ裏でお仕事されている方のお話が聞けて楽しかった。

◎音響、楽屋、照明、舞台操作など見られて説明も丁寧で大変満足です。

●JAZZ Masterpieces Concert Vol.2(令和7年9月開催)

8月開催の JAZZ 講座の講師がバンドマスターを務めるジャズ・クインテットによる、Duke Ellington の名曲を中心に開催しました。ジャズの聴きどころや解説も随所に織り込み、来場者の満足度も高く好評でした。

◎エリントン特集にプラスオリジナル曲の組み合わせも親しみやすかった。

◎かなりレベルが高く大満足だった。ホールも広すぎないため演奏者と距離が近くで感動した。

○俳句ワークショップ「桃の花 句会」(令和7年9月開催)

昨年好評だった俳句のワークショップを今年度も開催しました。入門編・句会編と、初めて参加する方も敷居の高さを感じさせない内容で実施しました。

●追憶のジャズ・ジャイアンツ展～スイングジャーナルに見るモダンジャズの軌跡～(令和7年9月開催)

懐かしいスイングジャーナル誌の表紙と記事を大きなパネルにして展示しました。会期中1日は、展示の解説を実施しました。

●伝説の「ちぐさ」がやってくる(横濱ジャズプロムナードサテライト企画参加)(令和7年9月開催)

横浜・野毛のジャズ喫茶「ちぐさ」の創業者が遺したレコード約3,500枚の中から選りすぐりのレコードを最高水準のオーディオで聴く企画で、定員を上回る応募がありました。レコードにまつわる物語を、スイングジャーナル元編集長の解説を織り込み、とても好評でした。同時開催として、スイングジャーナル誌の表紙と記事を大きなパネルにした展示もギャラリーで開催しました。

◎良い音で名盤が聞けて幸せでした。解説も面白かったです。

◎アナログレコードの再生音のすばらしさを体感することができました。

◇学校アウトリーチ事業(高田東小学校)(令和7年9月開催)

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業で、今年度も6校受け持ちしました。

和太鼓奏者による演奏を鑑賞しました。鑑賞後は、太鼓体験コーナーも行い大人気でした。日本の伝統芸能に触れる機会が伝統楽器の良さ、音色の深さなど感じてもらえました。

●アーツ室内オーケストラ秋期演奏会2025(令和7年9月開催)

メンバー全員がソリストとしての実力も兼ね備える弦楽オーケストラのアーツ室内オーケストラと、ソリストに『浜の風コンクール2024』でグランプリを受賞した弱冠12歳のピアニスト、トゥルーラブ真凜を迎え、モーツァルト、マルティヌーなど古典派と新古典主義の音楽を届けました。

◎真凜さんとオーケストラの演奏素晴らしかった。

◎12歳のピアノコンチェルト、表現豊かで素晴らしかったです。これからの活躍を期待しています。

○バイオリンワークショップ「バイオリン・サロン」(令和7年9月～12月開催)

バイオリン初心者を対象に、基礎知識と講座を経て課題曲をレッスンし、成果発表会までセットになった連続ワークショップを初開催しました。レッスンは練習室、成果発表は音楽ルームで実施しました。少人数のアットホームなレッスンで、講師が一人ひとり丁寧に教えて、参加者は発表会で達成感を得られました。

◇学校アウトリーチ事業(新羽小学校)(令和7年10月開催)

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業で、今年度も6校受け持ちしました。

男女混声合唱グループの「アンサンブルコノハ」による歌の鑑賞と、課題曲を練習して最終日に合唱を3日間で行いました。

○ミズキーハンドメイドマルシェ(令和7年11月開催)

今回で3回目となるハンドメイドマルシェ。小物やアクセサリーの物販、ペーパークラフト、ワークショップなどが出店。今年度から春・秋2回開催し、定番化してまいります。

◇学校アウトリーチ事業(太尾小学校)(令和7年11月開催)

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業で、今年度も6校受け持ちしました。

ダンス・振付師・和太鼓奏者の一彩さんによる指導で、課題曲をダンスに取り入れて、練習しました。最終日の発表会に向けて一所懸命取り組みました。3日間を通して、フォーメーションまで仕上がり、子どもたちにとって楽しい思い出になりました。

●ラテンのしらべ(令和7年11月開催)

港北区在住のアルパ(ラテンアメリカの民族楽器)奏者とアルゼンチン生まれのチャランゴ(南米の民族楽器)その他ケーナ、サンポーニャなどを用いたラテンミュージックで盛り上がりました。世界の民族楽器を知るひとつの機会になったと思います。

◎ラテン音楽をもっと聴きたくなった。サンポーニャ、アルパ、素敵な音色でした。

◎ラテンの曲はあまり聞く機会がないので珍しかった。聞き入っていました。

○秋のハンドメイドパーク(令和7年11月開催)

人気のレジンアートの展示、布リースを作るワークショップなどハンドメイド作品の展示と体験ができる芸術の秋にふさわしい催しを2日間開催しました。

●ラヴェル生誕150年記念コンサート(令和7年11月開催)

生誕150年を迎えたラヴェルはフランスを代表する作曲家です。ピアノ、バイオリン、チェロで名曲を奏でました。※本公演は7月20日に予定されていたコンサートの振替え公演

◎ラヴェルの音楽がピアノと弦楽の両面で聴けたのが良かった。

◎ラヴェルの音楽を十分楽しむことが出来ました。

●港北芸能大会(令和7年11月開催)

日本舞踊と新舞踊の公演。日本の伝統芸能を通じて、文化芸術を堪能できる催しで、今年度から当館主催で開催しました。

○書道体験教室「筆文字で遊ぼう」(令和7年12月開催)

筆で好きな文字を書き、書道の楽しさに触れる小学生向けの教室。

港北芸術祭の一環で、港北芸術祭実行委員会、港北区役所とミズキーホールが並び主催で開

催しました。

◇学校アウトリーチ事業(箕輪小学校)(令和7年12月開催)

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業で、今年度も6校受け持ちしました。

落語家 柳家小はぜさんによる、落語鑑賞会を実施しました。落語を実際に見たことがある児童はいませんでした。鑑賞中は笑いが起きる場面もあり楽しんでいました。高座に上がり、短い落語や扇子を使ってそばをすすめるなど、所作の体験を積極的に参加していました。

●第四回みずき一寄席「柳家喬太郎独演会」(令和7年12月開催)

人気の落語家柳家喬太郎の独演会は、色物のコマも入り盛り上がりました。チケットも早々に完売し、満席になりました。落語は人気なので次年度も継続して開催いたします。

◎コマ回しも、喬太郎さんもととても面白くたくさん笑いました。

◎毎回素晴らしいです。次の企画も楽しみにしています。

●絵本の読み聞かせと生演奏「クリスマスおはなし会」(令和7年12月開催)

子育て世代を対象に、入場無料のクリスマスにちなんだ絵本の読み聞かせと歌の公演を開催しました。

予約不要の2回公演とし、いずれも定員を上回る来場があり、会場は大いに賑わいました。読み聞かせでは、BGMや効果音としてアコーディオンの生演奏を取り入れ、クリスマスソングの演奏では、子どもたちが手拍子をしながら楽しむ姿が見られました。

●style-3! 21st year concert「Xmas Smile with Strings」(令和7年12月開催)

昨年も開催した、神奈川を中心に活動する「style-3!」の21周年を記念したコンサートを開催しました。パーカッションと、バイオリン、ヴィオラ、チェロなどのストリングスを加えた豪華なクリスマスコンサートになりました。

◎とても素敵なクリスマスになりました。ストリングスととてもよく合っていました。

◎贅沢な音色、プレゼントを頂いた気持ちです。

●鈴木理恵子・若林顕デュオコンサート(令和8年1月開催)

港北区出身のヴァイオリニスト鈴木理恵子と、世界を舞台に活躍するピアニスト若林顕によるデュオコンサートを開催しました。

新年の幕開けにふさわしい、華やかで贅沢なひとときとなりました。

さらに、お二人には小学校でのアウトリーチ活動にもご協力いただきました。

◎有名な二人の演奏を地元のホールで聴くことができ幸せで大満足です。

◎曲の説明がとても分かりやすく感情移入しやすかった。

●KEIO Light Music Society ×わじゃみん(令和8年1月開催)

日本国内で最も歴史があり、港北区にキャンパスもある慶應義塾大学ビッグバンドとのコラボコンサートは、昨年に引き続き2回目の開催となりました。今回は琴バンドとの異色コラボコンサートを開催。2部制のコンサートで、1部は学生のためのステージ、2部は琴バンドのジャズのステージ、最後にコラボステージとして開催。スタンダードなナンバーをビッグバンドと和楽器の琴で奏でるジャズは聴きごたえがありました。

◎なかなか面白い組み合わせでした。音楽にリミットはないなと実感しました。

◎一部はフレッシュで爽やか、二部は大人のテンポがかっこよくて聴き心地が良かったです。

◇学校アウトリーチ事業(北綱島特別支援学校)(令和8年1月開催)

横浜市芸術文化教育プラットフォーム事業で、今年度も6校受け持ちしました。

打楽器アンサンブル「男群」による、打楽器体験とコールアンドレスポンスをしながら一緒にアンサンブルを楽しみました。障がいの程度も様々な子供たちに合わせて、アーティストが寄り添って対応してもらい楽しい鑑賞会になりました。

◇トレッサ横浜 RINA ミニコンサート(令和8年2月開催)

3月に開催する“RINA Trio”コンサートのPRとして、トレッサ横浜の広場にてミニコンサートを開催しました。当日はたくさんの来場者があり、盛況のうちに終了しました。

●歌のおにいさんとおねえさんファミリーコンサート(Live!YOKOHAMA2025助成金事業)(令和8年3月開催)

Live!YOKOHAMA2025の助成金を取得した事業として、子育て世代を対象にしたコンサートを開催しました。歌や手遊び、ゲームやダンスも織り交ぜながら小さなお子様も楽しめた内容でした。

◎赤ちゃんOKのイベントは大変助かります。歌が大好きなので嬉しかったです。

◎子どもと一緒にコンサートに参加できて良かったです。

●RINA Trio “JOKER”(令和8年3月開催)

ホールアーティストのJAZZピアニストRINAが、Trioで制作したCD『JOKER』の発売を記念したコンサートを開催しました。

さらに、アウトリーチ活動として2月にトレッサ横浜で無料ミニコンサートを行い、ミズキーホールで撮影したPVの上映やコンサートチケットの販売を通じて、施設の魅力発信にもつなげました。

◎RINAさんの熱量が伝わった素敵なコンサートでした。

◎ホールの音響も良く、距離感も良い素敵な演奏で満足でした。

○避難訓練コンサート(令和8年3月開催)

「コンサート中に災害が発生したら、そのときどうする？」をテーマとして、横浜市消防音楽隊

によるコンサート中に、震度 7 の地震およびそれに伴う火災の発生を想定した来場者参加型の避難訓練を実施しました。

あわせて、着席時の安全確保の方法や、避難時にはハンカチ等で鼻と口を押さえ、低い姿勢で移動することなどについてレクチャーが行われ、来場者の防災意識の向上につながりました。

◎初めての経験で少しドキドキしましたが、万が一の時に備えて経験出来て良かった。

◎訓練とコンサートの結び付けが良いと思いました。

●大谷康子バイオリンリサイタル～ハナミズキの春が来た！～(令和8年3月開催)

日本を代表し、世界で活躍するバイオリニストの大谷康子によるコンサートを開催しました。港北区の木であるハナミズキにちなんだサブタイトルで、クラシックの名曲やポップス、ピアノソロなど充実したプログラムに満足いただけたコンサートとなりました。

◎期待通りで素晴らしい音色と楽しい話でピアノもいい音に奏でられていた。

◎港北区にちなんだ選曲もあり、地域へのサービスの気持ちが有難い。

◇シニア向け住宅へのアウトリーチ事業(令和7年3月開催)

文化芸術支援パートナーのピアノ、クラリネット、バイオリンのユニット「ハマトリオ」によるミニコンサートを開催しました。隣接する高齢者施設のサロンに入居者が大勢集まり、美しい音色に耳を傾けていました。

○はじめてのバレエ(令和7年7月開催)

昨年度も好評であった、バレエ初心者の子どもを対象としたレッスンを開催しました。

今年度定期開催を予定している初心者向けレッスンの体験機会として実施し、受講促進につなげました。

【SDGs 映画上映会】

SDGs をテーマにした映画の上映をホールの空いている日で実施。

回を重ねるごとに来場者が増加しています。継続して実施し、SDGs の必要性を訴求したいと考えております。

●プラスチックの海(令和7年4月開催)

●アニマル ぼくたちと動物のこと(令和7年5月開催)

●戦火のランナー(令和7年6月開催)

●ミッドナイト・トラベラー(令和7年7月開催)

●女を修理する男(令和7年8月開催)

●LIGHT UP NIPPON(令和7年9月開催)

●おクジラさま(令和7年10月開催)

●大海原のソングライン(令和7年11月開催)

●草間彌生∞INFINITY(令和7年12月開催)

●ハッピー・リトル・アイランド(令和8年1月開催)

●食べることは生きること(令和8年2月開催)

●デイヴィッドとギリアン 響きあうふたり(令和8年3月開催)

【ウィークデーコンサート Vol.7～12】

偶数月の平日の午後に開催する 1,000 円(税込)のチケット料金で参加できるコンサートとして原則として全年齢が参加できるコンサートとして開催しました。

●第7回(令和7年4月開催)

ピアノと朗読の DUO とヴォーカル2名による詩とミュージカルソングのコンサート

◎ピアノと語り、ミュージカルソングとても良かったです。

◎とても楽しいコンサートで引き込まれました。声もとても美しく良かったです。

●第8回(令和7年6月開催)

東京藝術大学音楽学部卒業の若手ピアニストによるクラシックコンサート。

◎とても充実した時間でした。ベートーヴェンは映画を見ているようで良かった。

◎熱情が頭や心に響き、色々な感情が引き出されて気持ちよく素晴らしかった。

●第9回(令和7年8月開催)

横浜市内を中心に活動するビオラとバイオリンユニット。クラシック、ポピュラー、ジブリなど幅広い年齢層が楽しめるコンサート。

◎観客と一体となった演出もあり良かった。

◎和やかな雰囲気を楽しめました。バイオリン、ビオラはもちろんですが、ピアノの演奏も素敵でした。

●第10回(令和7年10月開催)

弦楽カルテットによるクラシック、昭和歌謡などジャンルレスな内容のコンサート。

◎ジブシージャズは初めて聴きましたが良かったです。

◎初めてのジャンルで良かったです。

●第11回(令和7年12月開催)

双子のフルートデュオによるクラシック名曲のコンサート。

◎美しい音色に心癒されました。

◎フルートを吹いたことがなかったので今回の演奏を聴いて吹いてみたいくなりました。

●第12回(令和8年2月開催)

国内外で活躍するエンドピンを使わないチェリストによるチェロ名曲の調べ。

◎チェロとピアノの優しい音色が心地良かったです。チェロソナタ第3楽章は迫力がありました。

◎質の高い演奏をととても安価で聴けて大変嬉しいです。

○【フルコンサートグランドピアノを弾こう】(令和7年4月～令和8年3月まで12回全53日開催)

ホールの利用がない日を利用して毎月開催。安価(ホールのピアノ附帯設備利用料金と同額)な料金設定を行うことで、ピアノ愛好家の練習や、コンクール用の動画撮影、コンクール直前の練習等様々な用途でフルコンサートグランドピアノを弾く機会を提供。

リピーターも多く、毎回ほぼ満席の人気の企画です。

◎響きが良くピアノの状態も良好で良かったです。

◎大変すばらしいピアノを弾かせていただく事が出来嬉しかったです。

【音楽講座「大人のためのピアノ講座」】(令和7年5月第1回～令和8年1月第7回)

バロック、古典、ロマン派、それぞれの時代を代表する作曲家を毎回テーマにした講座とピアノ

演奏がセットになったシリーズ。

●第1回バッハ(令和7年5月開催)

◎ピアノの演奏があったのがとても嬉しかったです。

◎曲の背景から、なぜその奏法が必要なのかまで丁寧に教えてもらえました。

●第2回モーツァルト(令和7年6月開催)

◎モーツァルトの楽曲のアイデア、奥の深さがわかり聴き方の楽しみが増えました。

◎楽譜と演奏の両方があり解説がとても分かりやすかったです。

●第3回ショパン(令和7年7月開催)

◎ショパンが活躍した時代背景と曲の特徴が良く分かった。

◎初めての参加でしたがとても充実した講座で感激しました。

●第4回ベートーヴェン(令和7年9月開催)

◎興味深いお話でした。

◎悲愴を生演奏で聴けて感激しました。新しい発見もありとても有意義でした。

●第5回シューマン(令和7年9月開催)

◎シューマンは有名だけど、あまり人物として知らなかったので勉強になりました。

◎毎回楽しみにしています。今後も続けてほしいです。

●第6回バッハ(その2)(令和7年11月開催)

◎バッハは難しいイメージだったが、楽しく聞くことが出来ました。

◎作曲家のことをより分かりやすく知れて良かったです。

●第7回ブラームス(令和8年1月開催)

◎ブラームスに親しみが持てました。

◎ブラームスのイメージががらっと変わるととても興味深い講座でした。

■ピアノレッスン on Stage(令和7年6月～令和8年1月)

昭和音楽大学客員教授・ピアニストであり、文化芸術事業パートナー「アーツスプレッド」の理事を務める三谷温氏による個人ピアノレッスン。

■音の対話チェロとピアノが出会うとき チェロ講座(令和7年9月・10月)

ドイツ出身の名チェリストを講師にお招きし、ピアノとのアンサンブルを体験していただく企画を開催した。

■0歳から楽しめる Magical Concert(令和7年5月～令和8年3月)

文化芸術支援パートナーの「横浜姉妹」による、0歳から入場できる子育て世代を対象にしたコンサート。季節に合わせたレパートリーで、毎回好評を得ています。

開催日:5月、6月、9月、10月、12月、3月

■昭和歌謡・名曲コンサート～歌でめぐるあの頃へ～(令和7年9月開催)

男女混声コーラスグループ「アンサンブル・コノハ」とピアニストによる昭和歌謡コンサートを開催しました。

■0歳から愉しむ秋の音楽会/器楽で楽しむ！昭和歌謡クラシック名曲選(令和7年11月開催)
文化芸術支援パートナーの「ハマトリオ」による、午前中は0歳から入場できるクラシックコンサート、午後は一般向けの昭和歌謡とクラシック名曲選のコンサートを開催しました。

■昭和の名曲コンサート(令和7年12月開催)
男女混声コーラスグループ「アンサンブル・コノハ」とピアニストによる昭和の名曲コンサートを開催しました。

■デーモン閣下の邦楽維新(令和8年3月開催)
夢枕獏の新作の朗読パフォーマンスと古典邦楽曲、現代曲を融合した新感覚のコンサートを開催しました。

■かながわ音楽コンクール ピアノ部門二次予選(令和7年5月開催)
「技巧より感性」を合言葉に、神奈川県内における音楽教育の向上・優れた音楽的才能の発掘・音楽の普及を目的として1985年に創設されたコンクールの予選大会や本選、入賞者リサイタルを数多く実施しました。

■基盤覚醒 NEO CLASSIC(令和7年5月開催)
東京藝術大学出身、ヴァイオリン、ヴィオラ、ピアノによる三人組ユニット「Rhy Zoo」によるコンサート。専門的に学んだクラシック音楽の知識を活かし、『Neo Classic』と呼ぶ新たなクラシック音楽の形を提唱。

■美空ひばり生誕祭(令和7年5月開催)
美空ひばりの生誕を記念したフィルムコンサート。昨年に引き続き、開催しました。全国よりファンが駆け付け大変盛況でした。

■歌曲の花束 vol.21(令和7年7月開催)
横浜市在住の音楽家30名によって発足された、NPO 法人横浜シティオペラによる、コンサートシリーズを開催しました。

■ピティナ・ピアノコンペティション(令和7年7月開催)
ピアノ学習者が参加する日本最大規模のピアノコンクール。

■浜の風コンクール(令和7年8月開催)
好きな曲を器楽から声楽まで、ソロまたは自由な編成のアンサンブルで演奏できるコンクール。

■ヨコハマ・フットボール映画祭(令和7年10月開催)
サッカー映画とカルチャーのイベントで、ミズキーホールを使用して初開催しました。ホールでは選りすぐりの作品が上映され、音楽ルームやギャラリーではサッカー関連の展示やゲーム、トークショーなど沢山の来場者でにぎわいました。

■つなしまオータムフェスティバル2025(令和7年10月開催)

綱島駅西口周辺で開催されるフェスティバルで、ホールでは地元保育園・小学校・中学校・高校の児童生徒たちの演奏会を開催しました。

■市川翔三素踊り&トークショー(令和7年11月開催)

歌舞伎役者の市川翔三さんの素踊り(衣装などをつけずに紋服で踊る事)とトークショーを開催しました。

■ズーラシアンブラス クリスマスアドベント(令和7年11月開催)

ズーラシアンブラスは、子どもたちにクラシック音楽の楽しさを伝えるために生まれた楽団です。希少動物の着ぐるみ被り、子どもたちが音楽の世界に入り込みやすいビジュアルでのコンサートは大変好評です。次年度は文化芸術事業パートナーとして、開催を予定しています。

■山根一仁 無伴奏バイオリンリサイタル(令和7年12月開催)

日本音楽コンクールで中学生として26年ぶりの第一位を受賞し、その後も国内外で活躍され、実力派ヴァイオリニストとして注目を集めている、山根一仁さんのコンサートを開催しました。

■ブルグミュラーコンクール(令和7年12月開催)

ブルグミュラーコンクールは、ブルグミュラー作品を中心に学びながら、子どもから大人まで誰でも挑戦できるピアノコンクールです。ピティナ主催のコンクールを開催しました。

■こうほく第九演奏会(令和7年12月開催)

港北区で親しまれているこうほく第九演奏会は、港北第九合唱団と豪華ソリストのミニコンサート、観客と一緒にベートーヴェン「歓喜の歌」を合唱して盛り上がりました。

■篠崎ミュージックアカデミー 発表会(令和7年12月開催)

元 NHK 交響楽団特別コンサートマスター篠崎史紀(愛称まろさん)が代表、講師を務めるミュージックアカデミーの成果発表会を開催しました。

■ベートーヴェン国際ピアノコンクール アジア(令和8年1月開催)

東京藝術大学などの教授陣や世界で活躍する演奏家が審査を務める本コンクールでは、多くの入賞者がその後、日本音楽コンクールや国際コンクールでも活躍しています。

■ハッピーニューイヤー ファミリーコンサート(令和8年1月開催)

横浜室内音楽団の0歳から入場できるファミリーコンサートを開催しました。

■横浜狂言堂(令和8年2月開催)

横浜能楽堂が休館中のため、狂言の普及活動も含め市内の施設と連携して開催しました。初めて狂言を見る方にも楽しんでいただける、分かりやすい演目を解説付きで上演しました。

■鶴見川流域学習支援プロジェクト 夢交流会2026(令和8年2月開催)

鶴見川流域ネットワーク主催、鶴見川や流域を題材に学習している学校が成果を発表し、参加者同士で意見交換や交流を深めるフォーラムを開催しました。

■ブラームス+ 伝統と革新～ブラームスとベートーヴェンの室内楽～(令和8年2月開催)

文化芸術事業パートナーである、アーツスプレッド主催事業のコンサート。

■色とりどりのコンサート(令和8年3月開催)

前述の『浜の風コンクール』入賞者によるコンサート。

■高齢者のためのスマホ教室(令和8年3月開催)

基本的な操作、WEB 検索、写真の撮り方など、どんな機種でも対応可能なスタッフからレクチャーが受けられる有料の教室を開催し、たくさんの方が来場しました。

■Life Design Art コンペティション 特別展示会(令和8年3月開催)

隣接する高齢者施設を運営する事業者主催のアートコンペティションの受賞作品展示会を開催しました。

(様式1)

施設名 横浜市港北区民文化センターミズキーホール

令和7年度 利用料金収入実績

	部屋利用料A (円)	キャンセル料B (円)	領収金額合計 ①=A+B (円)
4月	2,118,750	450	2,119,200
5月	2,114,100	1,900	2,116,000
6月	1,748,200	1,400	1,749,600
7月	2,504,300	8,100	2,512,400
8月	2,667,850	6,900	2,674,750
9月	2,448,600	7,800	2,456,400
10月	2,634,670	13,900	2,648,570
11月	2,268,450	3,800	2,272,250
12月	2,325,950	6,150	2,332,100
1月	2,041,200	10,600	2,051,800
2月	2,477,800	30,850	2,508,650
3月	2,467,450	22,850	2,490,300
合計	27,817,320	114,700	27,932,020

【説明】

部屋利用料＋キャンセル料＝領収金額合計

- * 部屋利用料…部屋の利用に対する収受金額
- * キャンセル料…キャンセルに対する収受金額

令和7年度(2025年度)施設利用状況

施設名： 横浜市港北区民文化センター

			ホール	楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	ギャラリーA (半面)	ギャラリーB (半面)	音楽ルーム	練習室1	練習室2	練習室3	計
4月	区分割	利用可能コマ数	87	87	87	87	87	29	29	145	145	145	145	1073
		利用コマ数	61	24	24	31	23	20	16	90	136	128	127	680
		稼働率	70.1%	27.6%	27.6%	35.6%	26.4%	69.0%	55.2%	62.1%	93.8%	88.3%	87.6%	63.4%
		前年同月	57.5%	16.1%	12.6%	13.8%	14.9%	20.7%	6.9%	47.6%	74.5%	57.2%	64.8%	43.1%
	日割	利用可能コマ数	29	29	29	29	29	347	347	29	29	29	29	955
		利用コマ数	23	8	8	11	9	235	204	21	29	27	28	603
		稼働率	79.3%	27.6%	27.6%	37.9%	31.0%	67.7%	58.8%	72.4%	100.0%	93.1%	96.6%	63.1%
		前年同月	65.5%	20.7%	17.2%	17.2%	20.7%	20.7%	20.7%	82.8%	100.0%	86.2%	96.6%	48.0%
	利用人数(人)		3025	4	5	10	0	320	312	1165	193	204	301	5539
	前年同月		1,734	5	7	11	11	236	0	1002	138	177	261	3582
5月	区分割	利用可能コマ数	87	90	90	90	90	30	30	149	150	150	150	1106
		利用コマ数	57	21	22	23	21	19	20	105	139	138	127	692
		稼働率	65.5%	23.3%	24.4%	25.6%	23.3%	63.3%	66.7%	70.5%	92.7%	92.0%	84.7%	62.6%
		前年同月	54.0%	20.0%	15.6%	18.9%	15.6%	9.1%	4.5%	55.3%	78.7%	51.6%	51.6%	43.0%
	日割	利用可能コマ数	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	330
		利用コマ数	21	9	9	9	8	19	20	24	30	30	28	207
		稼働率	70.0%	30.0%	30.0%	30.0%	26.7%	63.3%	66.7%	80.0%	100.0%	100.0%	93.3%	62.7%
		前年同月	62.1%	20.7%	17.2%	20.7%	17.2%	33.3%	30.0%	83.3%	100.0%	86.7%	86.7%	51.1%
	利用人数(人)		1785	0	7	0	0	413	408	1601	217	214	347	4992
	前年同月		1,196	8	0	10	0	206	57	1059	166	157	215	3074
6月	区分割	利用可能コマ数	85	87	87	87	87	29	29	145	145	145	145	1071
		利用コマ数	64	11	9	6	13	23	16	97	142	131	132	644
		稼働率	75.3%	12.6%	10.3%	6.9%	14.9%	79.3%	55.2%	66.9%	97.9%	90.3%	91.0%	60.1%
		前年同月	71.0%	9.2%	21.8%	24.1%	18.4%	20.7%	0.0%	59.1%	83.9%	67.7%	67.7%	49.4%
	日割	利用可能コマ数	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	319
		利用コマ数	25	4	3	2	5	23	16	24	29	29	27	187
		稼働率	86.2%	13.8%	10.3%	6.9%	17.2%	79.3%	55.2%	82.8%	100.0%	100.0%	93.1%	58.6%
		前年同月	84.6%	19.2%	38.5%	42.3%	30.8%	20.7%	0.0%	100.0%	96.6%	96.6%	93.1%	57.2%
	利用人数(人)		2092	0	0	0	0	688	117	1281	222	226	360	4986
	前年同月		2,346	2	5	17	19	121	0	989	169	202	241	4111
7月	区分割	利用可能コマ数	88	90	90	90	90	30	30	90	150	150	150	1048
		利用コマ数	75	28	32	27	25	24	14	74	145	142	129	715
		稼働率	85.2%	31.1%	35.6%	30.0%	27.8%	80.0%	46.7%	82.2%	96.7%	94.7%	86.0%	68.2%
		前年同月	52.2%	16.7%	21.1%	25.6%	30.0%	50.0%	53.3%	56.0%	90.0%	79.3%	79.3%	55.8%
	日割	利用可能コマ数	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	330
		利用コマ数	26	12	13	11	11	24	14	26	30	30	27	224
		稼働率	86.7%	40.0%	43.3%	36.7%	36.7%	80.0%	46.7%	86.7%	100.0%	100.0%	90.0%	67.9%
		前年同月	66.7%	26.7%	30.0%	33.3%	40.0%	50.0%	53.3%	80.0%	100.0%	100.0%	100.0%	61.8%
	利用人数(人)		3334	0	0	0	0	3571	7098	1598	236	239	260	16336
	前年同月		2,619	0	0	5	5	430	430	1,269	196	183	267	5404
8月	区分割	利用可能コマ数	90	90	90	90	90	90	90	150	150	150	150	1230
		利用コマ数	85	28	25	33	33	30	30	129	148	145	146	832
		稼働率	94.4%	31.1%	27.8%	36.7%	36.7%	33.3%	33.3%	86.0%	98.7%	96.7%	97.3%	67.6%
		前年同月	60.9%	23.3%	23.3%	24.4%	21.1%	53.6%	53.6%	64.7%	93.3%	85.3%	88.0%	60.1%
	日割	利用可能コマ数	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	330
		利用コマ数	29	11	9	12	12	30	30	28	30	30	30	251
		稼働率	96.7%	36.7%	30.0%	40.0%	40.0%	100.0%	100.0%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	76.1%
		前年同月	73.3%	30.0%	30.0%	30.0%	26.7%	50.0%	50.0%	96.7%	100.0%	100.0%	100.0%	62.4%
	利用人数(人)		3580	0	0	0	0	883	4068	1537	262	246	363	10939
	前年同月		2,240	6	17	14	9	56	56	1,149	189	213	249	4198
9月	区分割	利用可能コマ数	87	87	87	87	87	29	29	145	145	145	145	1073
		利用コマ数	76	15	17	19	21	22	22	118	143	144	139	736
		稼働率	87.4%	17.2%	19.5%	21.8%	24.1%	75.9%	75.9%	81.4%	98.6%	99.3%	95.9%	68.6%
		前年同月	58.9%	25.3%	26.4%	21.8%	21.8%	93.1%	93.1%	59.3%	91.7%	80.7%	77.2%	59.3%
	日割	利用可能コマ数	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	319
		利用コマ数	28	7	8	8	9	22	22	26	29	29	29	217
		稼働率	96.6%	24.1%	27.6%	27.6%	31.0%	75.9%	75.9%	89.7%	100.0%	100.0%	100.0%	68.0%
		前年同月	72.4%	37.9%	34.5%	27.6%	27.6%	93.1%	93.1%	82.8%	100.0%	100.0%	93.1%	69.3%
	利用人数(人)		3125	0	0	0	0	315	314	1149	218	272	349	5742
	前年同月		2,471	4	7	13	11	289	289	1,295	212	225	312	5128
10月	区分割	利用可能コマ数	87	87	87	87	87	29	29	145	145	145	145	1073
		利用コマ数	75	26	38	40	32	16	19	113	145	138	134	776
		稼働率	86.2%	29.9%	43.7%	46.0%	36.8%	55.2%	65.5%	77.9%	100.0%	95.2%	92.4%	72.3%
		前年同月	63.9%	23.3%	25.6%	27.8%	31.1%	30.0%	33.3%	49.3%	94.7%	80.7%	86.7%	57.7%
	日割	利用可能コマ数	30	30	30	30	30	29	29	30	30	30	30	328
		利用コマ数	28	10	15	16	13	16	19	25	30	30	24	226
		稼働率	93.3%	33.3%	50.0%	53.3%	43.3%	55.2%	65.5%	83.3%	100.0%	100.0%	80.0%	68.9%
		前年同月	83.3%	26.7%	33.3%	36.7%	40.0%	30.0%	33.3%	90.0%	100.0%	100.0%	100.0%	61.2%
	利用人数(人)		3287	0	0	0	0	848	600	1166	200	221	349	6671
	前年同月		3,119	0	0	0	0	350	364	1,125	231	192	300	5681
11月	区分割	利用可能コマ数	84	87	87	87	87	29	29	145	145	145	145	1070
		利用コマ数	83	28	30	30	31	16	7	118	143	142	141	769
		稼働率	98.8%	32.2%	34.5%	34.5%	35.6%	55.2%	24.1%	81.4%	98.6%	97.9%	97.2%	71.9%
		前年同月	78.2%	28.7%	32.2%	29.9%	25.3%	82.8%	69.0%	66.0%	92.4%	93.1%	91.7%	66.2%
	日割	利用可能コマ数	28	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	318
		利用コマ数	27	12	12	11	12	16	7	27	29	29	29	211
		稼働率	96.4%	41.4%	41.4%	37.9%	41.4%	55.2%	24.1%	93.1%	100.0%	100.0%	100.0%	66.4%
		前年同月	93.1%	37.9%	41.4%	41.4%	34.5%	82.8%	69.0%	89.7%	100.0%	100.0%	100.0%	71.8%
	利用人数(人)		4201	4	11	11	11	422	261	1528	207	233	349	7238
	前年同月		3,816	0	0	0	0	491	253	1,327	192	282	360	6721

			ホール	楽屋1	楽屋2	楽屋3	楽屋4	ギャラリーA (半面)	ギャラリーB (半面)	音楽ルーム	練習室1	練習室2	練習室3	計
12月	区分割	利用可能コマ数	78	80	80	80	80	27	27	133	133	133	133	984
		利用コマ数	67	18	28	28	27	12	7	101	130	125	119	662
		稼働率	85.9%	22.5%	35.0%	35.0%	33.8%	44.4%	25.9%	75.9%	97.7%	94.0%	89.5%	67.3%
		前年同月	80.8%	32.1%	34.6%	44.4%	50.6%	59.3%	96.3%	75.1%	87.8%	84.8%	83.1%	68.4%
	日割	利用可能コマ数	26	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	296
		利用コマ数	24	8	12	12	11	12	7	11	27	27	26	177
		稼働率	92.3%	29.6%	44.4%	44.4%	40.7%	44.4%	25.9%	40.7%	100.0%	100.0%	96.3%	59.8%
		前年同月	92.3%	42.3%	38.5%	50.0%	65.4%	59.3%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	96.3%	76.7%
	利用人数(人)		3811	0	0	0	0	103	47	1865	192	199	276	6493
	前年同月		3,665	0	0	0	0	522	186	1,748	162	202	278	6763
1月	区分割	利用可能コマ数	75	75	75	75	75	27	27	135	135	135	135	969
		利用コマ数	63	19	21	21	22	20	19	99	132	129	121	666
		稼働率	84.0%	25.3%	28.0%	28.0%	29.3%	74.1%	70.4%	73.3%	97.8%	95.6%	89.6%	68.7%
		前年同月	74.1%	16.7%	13.3%	16.7%	17.8%	43.3%	46.7%	52.7%	84.7%	82.7%	76.0%	53.5%
	日割	利用可能コマ数	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	297
		利用コマ数	22	6	8	8	8	20	19	21	27	27	26	192
		稼働率	81.5%	22.2%	29.6%	29.6%	29.6%	74.1%	70.4%	77.8%	100.0%	100.0%	96.3%	64.6%
		前年同月	87.5%	20.8%	16.7%	20.8%	37.5%	48.1%	51.9%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	63.1%
	利用人数(人)		1305	0	0	0	0	1636	1392	1421	202	216	270	6442
	前年同月		1,515	0	0	0	0	83	83	980	198	176	282	3317
2月	区分割	利用可能コマ数	80	81	81	81	81	27	27	135	135	135	135	998
		利用コマ数	62	29	31	32	30	10	11	116	134	131	129	715
		稼働率	77.5%	35.8%	38.3%	39.5%	37.0%	37.0%	40.7%	85.9%	99.3%	97.0%	95.6%	71.6%
		前年同月	70.5%	11.1%	17.3%	18.5%	14.8%	22.2%	33.3%	68.9%	97.8%	94.1%	90.4%	59.6%
	日割	利用可能コマ数	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	297
		利用コマ数	22	12	13	11	11	10	11	26	27	27	27	197
		稼働率	81.5%	44.4%	48.1%	40.7%	40.7%	37.0%	40.7%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	66.3%
		前年同月	80.8%	15.4%	26.9%	26.9%	19.2%	25.9%	33.3%	92.6%	100.0%	100.0%	100.0%	56.8%
	利用人数(人)		2792	0	0	0	0	10228	10216	1395	179	243	316	25369
	前年同月		2,225	0	5	0	0	112	231	1,387	191	233	305	4689
3月	区分割	利用可能コマ数	90	90	90	90	90	30	30	147	150	150	150	1107
		利用コマ数	73	24	30	38	41	23	23	111	147	146	137	793
		稼働率	81.1%	26.7%	33.3%	42.2%	45.6%	76.7%	76.7%	75.5%	98.0%	97.3%	91.3%	71.6%
		前年同月	86.7%	28.9%	38.9%	40.0%	43.3%	90.0%	73.3%	69.3%	98.7%	84.0%	87.3%	69.5%
	日割	利用可能コマ数	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	330
		利用コマ数	30	10	12	15	17	23	23	25	30	30	28	243
		稼働率	100.0%	33.3%	40.0%	50.0%	56.7%	76.7%	76.7%	83.3%	100.0%	100.0%	93.3%	73.6%
		前年同月	93.3%	36.7%	50.0%	53.3%	60.0%	93.3%	73.3%	93.3%	100.0%	100.0%	100.0%	77.6%
	利用人数(人)		4664	0	0	0	0	382	364	1720	229	204	333	7896
	前年同月		5,330	0	0	0	0	1,073	586	1,365	217	183	360	9114
計	区分割	稼働率	82.6%	26.3%	29.8%	31.8%	30.9%	57.9%	50.2%	76.4%	97.5%	94.8%	91.5%	67.8%
		前年	67.2%	21.0%	23.5%	25.4%	25.3%	48.8%	47.6%	60.1%	89.0%	78.3%	78.6%	57.1%
	日割	稼働率	88.4%	31.4%	35.2%	36.3%	36.3%	67.8%	59.0%	81.8%	100.0%	99.4%	94.8%	66.0%
		前年	79.3%	28.1%	31.4%	33.4%	34.9%	50.7%	48.4%	90.5%	99.7%	97.4%	97.1%	63.1%
	利用人数(人)		37,001	8	23	21	11	19,809	25,197	17,426	2,557	2,717	3,873	108,643
前年		32,276	25	41	70	55	3,969	2,535	14,695	2,261	2,425	3,430	61,782	

(様式3)

令和7 年度 利用状況

施設名	月	開館日数 (日)	利用者数 (人)	居所別 利用件数 市内(件)	居所別 利用件数 市外(件)	利用件数 (件)
港北区民文化センター	4月	29	5, 539	394	23	417
港北区民文化センター	5月	30	4, 992	411	15	426
港北区民文化センター	6月	29	4, 986	401	13	414
港北区民文化センター	7月	30	16, 336	393	18	411
港北区民文化センター	8月	30	10, 939	414	16	430
港北区民文化センター	9月	29	5, 742	389	25	414
港北区民文化センター	10月	30	6, 671	455	28	483
港北区民文化センター	11月	29	7, 238	435	15	450
港北区民文化センター	12月	27	6, 493	400	24	424
港北区民文化センター	1月	27	6, 442	352	36	388
港北区民文化センター	2月	27	25, 369	379	31	410
港北区民文化センター	3月	30	7, 896	443	19	462
合計		347	108, 643	4, 866	263	5, 129

(様式4)

令和7年度 目的別利用件数

港北区民文化センター

累計

主催区分	目的別区分(件数)										合計 (件数)
	映画	演劇	音楽	舞踊	芸能	サークル 活動	集会会議	講習会 研修会	展示 美術	その他	
個人	7	150	2481	53	86	13	28	66	95	171	3150
団体	0	8	1037	206	39	46	19	13	51	455	1874
一時利用	0	0	71	0	0	0	0	0	0	34	105
合 計	7	158	3589	259	125	59	47	79	146	660	5129

令和7年度 自主事業報告書

募集対象	事業名	開催時期	開催回数	参加人員		自主事業収支			1人あたり参加費		備考 (共催団体・その他)
				募集人数 (人)	延参加 人数(人)	収入	支出	収支	徴収の 有・無	参加費用 (円)	
全年齢	開館1周年記念企画 相鉄・東急直通2周年記念特別展示	R7.3月19日～ 4月7日	1	-	1626	0	0	0	無	0	収支は令和6年度で決算済
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう4月	4月10.11.17.18日	4	20	40	112,000	0	112,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
全年齢	ウィークデーコンサートVol.7	4月23日	1	350	106	106,000	192,303	-86,303	有	1,000円	
全年齢	SDGs映画上映会「プラスチックの海」	4月25日	1	350	7	7,000	132,000	-125,000	有	1,000円	DVDレンタル一括支払い
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう5月	5月1.2.15.16日	4	20	35	136,000	0	136,000	有	8,000円	2時間当たり8000円 1回5人まで参加可能
成人	大人ののためのピアノ講座①	5月2日	1	60	53	60,583	211,460	-150,877	有	前売券1,500円 当日券2,000円	6/6・7/4分の支出も含める
全年齢	ミズキーハンドメイドマルシェ	5月3.4.5日	3	-	-	99,000	59,390	39,610	有	物販3,000円 WS3,500円	
全年齢	親子で楽しむミズキーホールコンサート	5月4日	1	350	165	0	98,030	-98,030	無	無料	
全年齢	SDGs映画上映会「アニマル」	5月30日	1	350	15	15,000	0	15,000	有	1,000円	
全年齢	ピアノレッスンOn Stage 第1回・第2回	6月2.23日	2	15	12	151,000	150,000	1,000	有	費用: 7,000円(1枠・30分)～ 聴講料: 500円(1名あたり・枠関係なし)～	連続受講は2時間まで 講師: 三谷温
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう6月	6月3.4.5.6.19.20日	6	30	40	160,000	0	160,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
成人	大人ののためのピアノ講座②	6月6日	1	60	32	54,000	0	54,000	有	前売券1,500円 当日券2,000円	5/2の支出に含める
未就学児不可	柳家喬太郎二人会	6月14日	1	350	353	1,343,577	1,078,385	265,192	有	4,000円	
全年齢	ウィークデーコンサートVol.8	6月18日	1	350	166	174,088	146,000	28,088	有	1,000円	
全年齢	SDGs映画上映会「戦火のランナー」	6月25日	1	350	15	15,000	0	15,000	有	1,000円	
未就学児不可	RINA TRIO	6月28日	1	350	276	854,690	863,063	-8,373	有	一般3,000円 U-25 2,500円	
小学生	学校アウトリーチ事業(篠原小学校)	7月2日	1	-	108	70,000	98,050	-28,050	無		学校プラットフォーム事業
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう7月	7月7.8.9.10.11日	5	25	39	160,000	0	160,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
成人	大人ののためのピアノ講座③	7月4日	1	60	40	61,080	0	61,080	有	前売券1,500円 当日券2,000円	5/2の支出に含める
3歳以上可	スティールバン体験	7月5日	1	30	27	35,200	0	35,200	有	1,000円	支出は8月のスティールバンコンサートに含む
全年齢	SDGs映画上映会「ミッドナイトトラベラー」	7月25日	1	350	15	15,000	0	15,000	有	1,000円	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう8月	8月5.6.7.21.22日	5	25	40	168,000	0	168,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
全年齢	公募作品展「夏の記憶」	8月7日～31日	1	-	65	0	33,220	-33,220	無		65名 作品展示
未就学児不可	JAZZ講座DukeEllingtonの魅力	8月8日	1	80	33	86,214	137,470	-51,256	有	前売券1,500円 当日券2,000円	
全年齢	スティールバンファミリーコンサート	8月9日	1	350	126				有	小学生以下500円 大人1,000円	
全年齢	WAI WAI STEEL BAND	8月9日	1	350	80	280,131	196,790	83,341	有	一般前売券2,500円 U-25前売券2,000円 一般当日券3,000円 U-25当日券2,500円	7月5日「スティールバン体験」 支出含む
未就学児不可	西本裕矢公開リハーサル演奏会	8月16日	1	350	333	508,320	372,674	135,646	有	応援チケット3,000円 一般前売券1,500円 U-25前売券1,000円 一般当日券2,000円 U-25当日券1,500円	
全年齢	ピアノレッスンOn Stage 第3回・第4回	7月17. 8月26日	2	15	13	163,500	163,500	0	有	費用: 7,000円(1枠・30分)～ 聴講料: 500円(1名あたり・枠関係なし)～	支出計上は11月 連続受講は2時間まで 講師: 三谷温
全年齢	ウィークデーコンサートVol.9	8月20日	1	350	100	99,727	168,135	-68,408	有	1,000円	
小学生以上	バックステージツアー	8月23日	2	12	8	6,072	0	6,072	有	600円	
全年齢	SDGs映画上映会「女を修理する男」	8月27日	1	350	50	25,000	0	25,000	有	500円	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう9月	9月2.3.4.11.12日	5	25	32	136,000	0	136,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
全年齢	追憶のジャズ・ジャイアンツ展	9月2日～8日	1	-	300	0	10,000	-10,000	無	0	
成人	大人ののためのピアノ講座④	9月4日	1	60	29	46,000	46,000	0	有	前売券1,500円 当日券2,000円	支出11月に計上
未就学児不可	JAZZ Masterpieces Concert Vol.2	9月6日	1	350	210	641,662	586,439	55,223	有	一般3,000円 U-25 2,000円	
中学生以上	桃の花 句会	9月10日	2	40	15	16,600	38,826	-22,226	有	1,000円	
未就学児不可	伝説の「ちくさ」オーディオで聴くジャズコレクション	9月13日	1	80	75	75,500	55,280	20,220	有	1,000円	
小学生	学校アウトリーチ事業(高田東小学校)	9月19日	1	-	65	70,000	70,000	0	無		学校プラットフォーム事業
未就学児不可	アーツ室内オーケストラ秋期演奏会2025	9月27日	1	350	313	1,013,816	2,481,615	-1,467,799	有	一般3,500円 U-25 2,500円	アーツブレッド 共催
全年齢	SDGs映画上映会「LIGHT UP NIPPON」	9月30日	1	350	17	17,000	0	17,000	有	1,000円	
小学生以上	バイオリン・サロン	10月2.16日	2	5	4	0	0	0	有	20,000円	連続講座、最終日は発表会
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう10月	10月7.8.9.28日	4	20	32	144,000	0	144,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
小学生	学校アウトリーチ事業(新羽小学校)	10月9.16.20日	3	-	16	210,000	210,000	0	無		学校プラットフォーム事業
成人	大人ののためのピアノ講座⑤	10月3日	1	60	24	29,500	29,500	0	有	前売券1,500円 当日券2,000円	
全年齢	ウィークデーコンサートVol.10	10月22日	1	350	118	122,073	164,760	-42,687	有	1,000円	
全年齢	ピアノレッスンOn Stage 第5回	10月27日	1	15	8	141,500	141,500	0	有	費用: 7,000円(1枠・30分)～ 聴講料: 500円(1名あたり・枠関係なし)～	
全年齢	SDGs映画上映会「おくじらさま」	10月29日	1	350	14	14,000	14,000	0	有	1,000円	
全年齢	ミズキーマルシェ	11月1.2日	2	-	250	52,500	123,610	-71,110	有		出店団体 21件 2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう11月	11月5.6.11.12日	4	20	34	120,000	0	120,000	有	8,000円	
小学生以上	バイオリン・サロン	11月6.20日	2	5	4	80,000	80,000	0	有	1名あたり20,000円(全12回) 前売券1,500円 当日券2,000円	連続講座、最終日は発表会
全年齢	大人ののためのピアノ講座⑥	11月7日	1	60	26	27,500	41,430	-13,930	有		
小学生	学校アウトリーチ事業(太尾小学校)	11月7.13.25日	3	-	26	210,000	210,000	0	無		学校プラットフォーム事業

全年齢	ラテンのしらべ	11月9日	1	350	134	342,000	341,616	384	有	一般2,500円 U-25 1,000円	
全年齢	ピアノレッスンon Stage 第6回	11月13日	1	15	34	106,000	106,000	0	有	費用: 7,000円(1枠・30分)～ 聴講料: 500円(1名あたり・枠関係なし)～	
全年齢	SDGs映画上映会「大海原のソングライン」	11月25日	1	350	21	21,000	0	21,000	有	1,000円	
全年齢	秋のハンドメイドパーク	11月15.16日	2	33	27	133,500	143,690	-10,190	有	海レジンアート作成: 5,000円 ミニチュアドールハウス作成: 3,000円 リース作成: 1,500円	
未就学児不可	ラヴェル生誕150年記念コンサート	11月29日	1	350	249	712,304	586,276	126,028	有	一般前売券2,500円 U-25前売券2,000円 一般当日券3,000円 U-25当日券2,500円	
全年齢	ピアノレッスンon Stage 第7回	12月3日	1	15	6	64,000	64,000	0	有	費用: 7,000円(1枠・30分)～ 聴講料: 500円(1名あたり・枠関係なし)～	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう12月	12月1.2.12日	3	15	34	112,000	0	112,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
小学生以上	バイオリン・サロン	12月4.18日	2	5	4	0	0	0	有	1名あたり20,000円(全12回)	連続講座、最終日は発表会(会費は初回に徴収)
小学生	学校アウトリーチ事業(箕輪小学校)	12月5日	1	-	182	70,000	70,000	0	無		学校プラットフォーム事業
未就学児不可	ウィークデーコンサートVol.11	12月17日	1	350	152	148,000	141,085	6,915	有	1,000円	
小学生以上	書道体験教室 華文字で遊ぼう	12月20日	1	20	8	8,000	20,000	-12,000	有	1,000円	
未就学児不可	柳家喬太郎独演会	12月20日	1	380	359	1,500,000	715,653	784,347	有	4,000円	
全年齢	SDGs映画上映会「草間彌生∞INFINITY」	12月22日	1	350	41	41,000	15,840	25,160	有	1,000円	
全年齢	クリスマスおはなし会	12月23日	2	60	90	0	57,300	-57,300	無		
未就学児不可	style-3!21st year concert Xmas Smile with Strings	12月25日	1	350	179	508,721	402,339	106,382	有	一般前売券3,000円 U-25前売券2,500円 一般当日券3,500円 U-25当日券3,000円	
全年齢	ピアノレッスンon Stage 第8回	1月7日	1	15	9	141,000	141,000	0	有	費用: 7,000円(1枠・30分)～ 聴講料: 500円(1名あたり・枠関係なし)～	
未就学児不可	鈴木理恵子・若林顕デュオコンサート	1月11日	1	350	130	378,832	730,844	-352,012	有	一般3,000円 U-25 2,000円	
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう1月	1月13.14.15.21.22日	5	25	35	160,000	0	160,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
小学生以上	バイオリン・サロン	1月22日	1	5	4	0	0	0	有	1名あたり20,000円(全12回)	連続講座、最終日は発表会(会費は初回に徴収)
全年齢	KEIO Light Music Society x わじやみん	1月24日	1	350	64	182,425	415,409	-232,984	有	一般3,000円 U-25 2,000円	
全年齢	SDGs映画上映会「ハッピー・リトル・アイランド」	1月28日	1	350	45	22,500	29,700	-7,200	有	500円	
小学生	学校アウトリーチ事業(北網島特別支援学校)	1月29日	1	-	86	70,000	70,000	0	無		学校プラットフォーム事業
全年齢	トレッサ横浜RINAミニコンサート	2月11日	1	-	400	0	0	0	無		
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう2月	2月4.9.12.16日	4	20	24	112,000	0	112,000	有	8,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
未就学児不可	ウィークデーコンサートVol.12	2月20日	1	350	330	330,000	168,263	161,737	有	1,000円	
小学生以上	バイオリン・サロン	2月5日.26日	2	5	4	0	0	0	有		連続講座、最終日は発表会(会費は初回に徴収)
全年齢	SDGs映画上映会「食べることは生きること」	2月26日	1	350	63	56,200	41,580	14,620	有	一般1,000円 LINEクーポン利用800円	
小学生以上	バイオリン・サロン 発表会	2月28日	1	25	20	0	1,100	-1,100	無		連続講座、最終日は発表会
全年齢	シニア向け住宅へのアウトリーチミニコンサート	3月3日	1	40	40	0	40,000	-40,000	無		
全年齢	フルコンサートピアノを弾こう3月	3月2.9.11.23日	4	20	28	136,000	0	136,000	有	1,000円	2時間当たり8,000円 1回5人まで参加可能
全年齢	歌のおにいさんとおねえさんファミリーコンサート	3月4日	1	350	64	211,500	209,558	1,942	有	中学生以上 1,000円 2歳以上 500円	「Live! 横浜」助成事業
未就学児不可	RINA TRIO "JOKER"	3月7日	1	350	219	624,000	620,185	3,815	有	一般3,000円 U-25 2,000円	
全年齢	避難訓練コンサート	3月10日	1	150	77	0	3,650	-3,650	無		
全年齢	SDGs映画上映会「ディヴィッドとギリアン響きあふふたり」	3月24日	1	350	45	38,600	29,700	8,900	有	一般1,000円 LINEクーポン利用800円	
未就学児不可	大谷康子バイオリンリサイタル	3月28日	1	350	304	1,201,500	1,005,926	195,574	有	一般前売券4,000円 一般当日券4,500円	
	神奈川新聞社 広告代						3,000,000	-3,000,000			
	その他広告費						497,223	-497,223			ミズキーインフォ印刷代、HP保守料、公式LINE保守料、チラシ制作ソフト年間利用料、その他チラシ印刷代
全年齢	海レジンワークショップ①	4月12日	1								共催 Nijikaze Factory
全年齢	海レジンワークショップ②	4月26日	1								共催 Nijikaze Factory
全年齢	海レジンワークショップ③	6月7日	1								共催 Nijikaze Factory
全年齢	海のアート展Plus/海レジンワークショップ	7月19日～21日	1								共催 Nijikaze Factory
全年齢	アンサンブルコノハ ファミリーコンサート	9月14日	1								共催 アンサンブルコノハ
全年齢	アンサンブルコノハ 昭和歌謡	9月14日	1								共催 アンサンブルコノハ
全年齢	港北芸能大会	11月3日	1								共催 港北区役所 ほか
全年齢	0歳コンサート	11月24日	1								共催 ハマトリオ
全年齢	昭和歌謡	11月24日	1								共催 ハマトリオ
全年齢	ピアノレッスンon Stage 成果発表会	1月9日	1								共催 一般社団法人アーツスプレッド
合 計			154		7515	15,564,915	18,071,367	-2,506,452			

令和7年度 施設維持管理計画・実績表

項 目	業 務	内 容	再委託会社	年回数	実施月	令和7年										令和8年		
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
清掃費	日常清掃	日常清掃	湘南管財	毎日	毎日	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	定期清掃	床面洗浄、ワックス塗布、カーペットクリーニング等	湘南管財	4回	4・7・10・1月	● 15日			○ 8月へ月ズレ	● 19日		● 21日			● 20日			
	ガラス清掃	ガラス清掃	湘南管財	4回	4・7・10・1月	● 15日			○ 8月へ月ズレ	● 19日		● 21日			● 20日			
機械警備費	機械警備業務	機械警備	セコム	12回	毎月	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
空調衛生設備保守	パッケージエアコン点検・フィルター清掃	機能点検・フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	エアハンドリングユニット点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						● 16日						● 17日	
	エアハンドリングユニットフィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	空冷ヒートポンプチラー点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	ファンコイルユニット点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						● 16日						● 17日	
	ファンコイルユニットフィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	全熱交換器点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						● 16日						● 17日	
	全熱交換器フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	送風機・排風機点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						● 16日						● 17日	
	加湿器・除湿器点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	2回	9・3月						● 16日						● 17日	
	加湿器・除湿器フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	密閉式膨張タンク点検	機能点検	ニッタエアソリューションズ	1回	12月									● 16日				
	フィルターユニット(有圧扇)フィルター清掃	フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ	4回	6・9・12・3月			● 17日			● 16日			● 16日			● 17日	
	空調機自動制御機器保守点検	機能点検	日本電技	1回	10月							● 21日						
電気設備保守	電話設備点検	機能点検	電通工業	12回	毎月	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日	● 1日
	ITV設備点検	機能点検	サーブ	2回	9・3月						● 16日						● 17日	
害虫駆除清掃保守	害虫生息調査	生息調査	シー・アイ・シー	10回	5・11月以外	● 15日	● 20日	● 17日	○ 5月へ月ズレ	● 19日	● 16日	● 21日	● 18日	● 16日	○ 11月へ月ズレ	● 17日	● 17日	
	害虫防除作業	防除作業	シー・アイ・シー	2回	5・11月		○ 7月に月ズレ		● 15日				○ 1月へ月ズレ		● 20日			
その他保全費	舞台吊物点検	機能点検	森平舞台機構	2回	5・11月		○ 6月に月ズレ	● 17日					● 28日					
	舞台照明点検	機能点検	システムエンジニアリング	1回	12月									○ 1月へ月ズレ	● 27日			
	舞台音響設備点検	機能点検	システムエンジニアリング	1回	12月									○ 1月へ月ズレ	● 27日			
	グランドピアノ点検(フルコン)	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			● 17日										
	グランドピアノ調律(フルコン)	調律	ヤマハミュージックジャパン	3回	9・12・3月						● 16日			● 15日			● 17日	
	グランドピアノ点検(セミコン)	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	12月									● 16日				
	グランドピアノ調律(セミコン)	調律	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			● 17日										
	アップライトピアノ点検	機能点検	ヤマハミュージックジャパン	1回	12月									● 16日				
	アップライトピアノ調律	調律	ヤマハミュージックジャパン	1回	6月			● 17日										
	エレベーター点検	機能点検	東芝エレベーター	12回	毎月	● 15日	● 20日	● 17日	● 15日	● 19日	● 16日	● 21日	● 18日	● 16日	● 17日	● 17日	● 17日	
	エスカレーター点検	機能点検	東芝エレベーター	12回	毎月	● 15日	● 20日	● 17日	● 15日	● 19日	● 16日	● 21日	● 18日	● 16日	● 17日	● 17日	● 17日	
	自動ドア点検	機能点検	神奈川ナブコ	2回	6・12月			● 17日						● 16日				
	加圧給水ポンプ点検	機能点検	川本サービス	1回	10月							● 21日						
	空気環境測定	空気環境測定	シー・アイ・シー	6回	偶数月	● 15日		● 17日		● 19日		● 21日		● 16日		● 17日		
	ホルムアルデヒド測定	ホルムアルデヒド測定	シー・アイ・シー	1回	9月				※今年度実施なし(リニューアル施設のみ)									
	便座洗浄剤交換	除菌剤交換	カルミック	12回	毎月	● 15日	● 20日	● 17日	● 15日	● 8日	● 16日	● 9日	● 18日	● 16日	● 17日	● 17日	● 17日	
	調乳機保守点検	機器点検 フィルター交換	コンビウイズ	1回	9月						● 25日							
	建築設備点検	建築設備点検	東急コミュニティー	1回	10月				● 15日			○ 7月へ月ズレ						
	防火設備点検	防火戸・防火シャッター点検	小保シャッター(仮) →東急コミュニティー	1回	10月					● 19日		○ 8月へ月ズレ						
	廃棄物処理業務	一般廃棄物処理	横浜環境保全	毎日	毎日	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※必要に応じて適宜行を追加し、記載してください。

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	4月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	4月15日	定期清掃(床面洗浄、ワックス塗布、カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	4月15日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	4月30日	機械警備	セコム	○	
5	4月30日	電話設備点検	電通工業	○	
6	4月15日	害虫清掃調査	シー・アイ・シー	○	
7	4月15日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
8	4月15日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
9	4月15日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
10	4月15日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
11	4月30日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

(様式7)

施設名 横浜市港北区民文化センター

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	5月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	5月31日	機械警備	セコム	○	
3	5月31日	電話設備点検	電通工業	○	
4	5月20日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
5	5月20日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
6	5月20日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
7	5月20日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
8	5月31日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	6月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	6月30日	機械警備	セコム	○	
3	6月30日	電話設備点検	電通工業	○	
4	6月17日	パッケージエアコン点検・ フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
5	6月17日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
6	6月17日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リレーションズ	○	
7	6月17日	ファンコイルユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
8	6月17日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
9	6月17日	加湿器・除湿器フィルター 清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
10	6月17日	フィルターユニットフィル ター清掃	ニッタエアソ リレーションズ	○	
11	6月17日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
12	6月17日	舞台吊物点検	森平舞台機構	○	

(様式7)

13	6月17日	グランドピアノ点検 (フルコン)	ヤマハミュージックジャパン	○	
14	6月17日	グランドピアノ調律 (セミコン)	ヤマハミュージックジャパン	○	
15	6月17日	アップライトピアノ調律	ヤマハミュージックジャパン	○	
16	6月17日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
17	6月17日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
18	6月17日	自動ドア点検	神奈川ナブコ	○	
19	6月17日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
20	6月17日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
21	6月30日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

(様式7)

施設名 横浜市港北区民文化センター

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	7月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	7月31日	機械警備	セコム	○	
3	7月31日	電話設備点検	電通工業	○	
4	7月15日	害虫防除作業	シー・アイ・シー	○	
5	7月15日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
6	7月15日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
7	7月15日	建築設備点検	東急コミュニティー	○	
8	7月15日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
9	7月31日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	8月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	8月19日	定期清掃(床面洗浄、ワックス塗布、カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	8月19日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	8月31日	電話設備点検	電通工業	○	
5	8月31日	機械警備	セコム	○	
6	8月19日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
7	8月19日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
8	8月19日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
9	8月19日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
10	8月19日	防火設備点検	東急コミュニティー	○	
11	8月19日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
12	8月31日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	9月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	9月30日	機械警備	セコム	○	
3	9月30日	電話設備点検	電通工業	○	
4	9月16日	パッケージエアコン 点検・フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
5	9月16日	エアハンドリングユニット 点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
6	9月16日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
7	9月16日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
8	9月16日	ファンコイルユニット点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
9	9月16日	ファンコイルユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
10	9月16日	全熱交換器点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
11	9月16日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
12	9月16日	送風機・排風機点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	

(様式7)

13	9月16日	加湿器・除湿器点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
14	9月16日	加湿器・除湿器 フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
15	9月16日	フィルターユニット(有圧 扇) フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
16	9月16日	ITV設備点検	サーブ	○	
17	9月16日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
18	9月16日	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュー ジックジャパン	○	
19	9月16日	エレベーター点検	東芝エレベ ーター	○	
20	9月16日	エスカレーター点検	東芝エレベ ーター	○	
21	9月25日	調乳機保守点検	コンビウイズ	○	
22	9月16日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
23	9月30日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	10月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	10月21日	定期清掃(床面洗浄、ワックス塗布、カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	10月21日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	10月31日	電話設備点検	電通工業	○	
5	10月31日	機械警備	セコム	○	
6	10月21日	空調機自動制御機器保守点検	日本電技	○	
7	10月21日	害虫生息点検	シー・アイ・シー	○	
8	10月21日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
9	10月21日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
10	10月21日	加圧給水ポンプ点検	川本サービス	○	
11	10月21日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
12	10月21日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	

(様式7)

13	10月31日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	
----	--------	---------	--------	---	--

(様式7)

施設名 横浜市港北区民文化センター

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	11月30日	日常清掃	湘南管財	○	
2	11月30日	機械警備	セコム	○	
3	11月30日	電話設備点検	電通工業	○	
4	11月18日	害虫生息点検	シー・アイ・シー	○	
5	11月28日	舞台吊物点検	森平舞台機構	○	
6	11月18日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
7	11月18日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
8	11月18日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
9	11月30日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	12月28日	日常清掃	湘南管財	○	
2	12月31日	機械警備	セコム	○	
3	12月31日	電話設備点検	電通工業	○	
4	12月16日	パッケージエアコン 点検・フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
5	12月16日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
6	12月16日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
7	12月16日	ファンコイルユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
8	12月16日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
9	12月16日	加湿器・除湿器 フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
10	12月16日	密閉式膨張タンク点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
11	12月16日	フィルターユニット(有圧 扇) フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
12	12月16日	害虫生息点検	シー・アイ・シー	○	

(様式7)

13	12月16日	自動ドア点検	神奈川ナブコ	○	
14	12月15日	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュージックジャパン	○	
15	12月16日	グランドピアノ調律 (セミコン)	ヤマハミュージックジャパン	○	
16	12月16日	アップライトピアノ点検	ヤマハミュージックジャパン	○	
17	12月16日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
18	12月16日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
19	12月16日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
20	12月16日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
21	12月28日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	1月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	1月20日	定期清掃(床面洗浄、ワックス塗布、カーペットクリーニング)	湘南管財	○	
3	1月20日	ガラス清掃	湘南管財	○	
4	1月31日	機械警備	セコム	○	
5	1月31日	電話設備点検	電通工業	○	
6	1月20日	害虫防除作業	シー・アイ・シー	○	
7	1月27日	舞台照明点検	システムエンジニアリング	○	
8	1月27日	舞台音響設備点検	システムエンジニアリング	エアモニターマイク(上手)故障	来年度4月に修理実施予定
9	1月17日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
10	1月17日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
11	1月17日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
12	1月31日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

(様式7)

施設名 横浜市港北区民文化センター

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	2月28日	日常清掃	湘南管財	○	
2	2月28日	機械警備	セコム	○	
3	2月28日	電話設備点検	電通工業	○	
4	2月17日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
5	2月17日	エレベーター点検	東芝エレベーター	○	
6	2月17日	エスカレーター点検	東芝エレベーター	○	
7	2月17日	空気環境測定	シー・アイ・シー	○	
8	2月17日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
9	2月28日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 維持管理・保守点検 実施状況

No.	実施年月日	実 施 内 容	業 者 名	点検結果等	対応状況
1	3月31日	日常清掃	湘南管財	○	
2	3月31日	機械警備	セコム	○	
3	3月31日	電話設備点検	電通工業	○	
4	3月17日	パッケージエアコン 点検・フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
5	3月17日	エアハンドリングユニット 点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
6	3月17日	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
7	3月17日	空冷ヒートポンプチラー点 検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
8	3月17日	ファンコイルユニット点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
9	3月17日	ファンコイルユニット フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
10	3月17日	全熱交換器点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
11	3月17日	全熱交換器フィルター清 掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
12	3月17日	送風機・排風機点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	

(様式7)

13	3月17日	加湿器・除湿器点検	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
14	3月17日	加湿器・除湿器 フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
15	3月17日	フィルターユニット(有圧 扇) フィルター清掃	ニッタエアソ リ्यूションズ	○	
16	3月17日	ITV設備点検	サーブ	○	
17	3月17日	害虫生息調査	シー・アイ・シー	○	
18	3月17日	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュー ジックジャパン	○	
19	3月17日	エレベーター点検	東芝エレベ ーター	○	
20	3月17日	エスカレーター点検	東芝エレベ ーター	○	
21	3月17日	便座洗浄剤交換	カルミック	○	
22	3月31日	一般廃棄物処理	横浜環境保全	○	

令和7年度 委託内容一覧

No.	委託期間	委 託 内 容	業 者 名
1	R7.4.1～ R8.3.31	日常清掃	湘南管財
2	R7.4.1～ R8.3.31	定期清掃	湘南管財
3	R7.4.1～ R8.3.31	ガラス清掃	湘南管財
4	R7.4.1～ R8.3.31	機械警備業務	セコム
5	R7.4.1～ R8.3.31	パッケージエアコン 点検・フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
6	R7.4.1～ R8.3.31	エアハンドリングユニット点検	ニッタエアソリューションズ
7	R7.4.1～ R8.3.31	エアハンドリングユニット フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
8	R7.4.1～ R8.3.31	空冷ヒートポンプチラー点検	ニッタエアソリューションズ
9	R7.4.1～ R8.3.31	ファンコイルユニット点検	ニッタエアソリューションズ
10	R7.4.1～ R8.3.31	ファンコイルユニット フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
11	R7.4.1～ R8.3.31	全熱交換器点検	ニッタエアソリューションズ
12	R7.4.1～ R8.3.31	全熱交換器フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
13	R7.4.1～ R8.3.31	送風機・排風機点検	ニッタエアソリューションズ
14	R7.4.1～ R8.3.31	加湿器・除湿器点検	ニッタエアソリューションズ

(様式8)

15	R7.4.1～ R8.3.31	加湿器・除湿器 フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
16	R7.4.1～ R8.3.31	密閉式膨張タンク点検	ニッタエアソリューションズ
17	R7.4.1～ R8.3.31	フィルターユニット(有圧扇) フィルター清掃	ニッタエアソリューションズ
18	R7.4.1～ R8.3.31	空調機自動制御機器保守点検	日本電技
19	R6.11.1～ R7.10.31 以降自動更新	電話設備点検	電通工業
20	R6.9.1～ R7.8.31 以降自動更新	ITV設備点検	サーブ
21	R6.11.1～ R7.10.31 以降自動更新	害虫生息調査	シー・アイ・シー
22	R6.11.1～ R7.10.31 以降自動更新	害虫防除作業	シー・アイ・シー
23	R7.4.1～ R8.3.31	舞台吊物点検	森平舞台機構
24	R7.4.1～ R8.3.31	舞台照明点検	システムエンジニアリング
25	R7.4.1～ R8.3.31	舞台音響設備点検	システムエンジニアリング
26	R7.4.1～ R8.3.31	グランドピアノ点検 (フルコン)	ヤマハミュージックジャパン
27	R7.4.1～ R8.3.31	グランドピアノ調律 (フルコン)	ヤマハミュージックジャパン
28	R7.4.1～ R8.3.31	グランドピアノ点検 (セミコン)	ヤマハミュージックジャパン
29	R7.4.1～ R8.3.31	グランドピアノ調律 (セミコン)	ヤマハミュージックジャパン
30	R7.4.1～ R8.3.31	アップライトピアノ点検	ヤマハミュージックジャパン

(様式8)

31	R7.4.1～ R8.3.31	アップライトピアノ調律	ヤマハミュージックジャパン
32	R7.2.1～ R8.1.31 以降自動更新	エレベーター点検	東芝エレベータ
33	R7.2.1～ R8.1.31 以降自動更新	エスカレーター点検	東芝エレベータ
34	R6.12.1～ R7.11.30 以降自動更新	自動ドア点検	神奈川ナブコ
35	R7.4.1～ R8.3.31	加圧給水ポンプ点検	川本サービス
36	R6.11.1～ R7.10.31 以降自動更新	空気環境測定	シー・アイ・シー
37	R7.4.1～ R8.3.31	便座洗浄剤交換	カルミック
38	スポット委託	調乳機保守点検	コンビウィズ
39	スポット委託	建築設備点検	東急コミュニティー
40	スポット委託	防火設備点検	東急コミュニティー
41	R6.11.29～ R7.11.28 以降自動更新	廃棄物処理業務	横浜環境保全

令和7年度 修繕一覧

[illegible]

令和7年度 備品一覧

No.	品 名	形状・その他	単価(円)	購 入		廃 棄		増減
				数量	年月日	数量	年月日	
1	PC	Lenovo 故障による代替品交換	96,030	1	2025/4/30			増
2	社用携帯	iPhone 16e128GB	74,360	1	2025/6/30			増
3	ドラムパーツ	ボトルカバー	418	3	2025/6/30			増
4	社用携帯	iPhone 16e128GB	74,360	1	2025/7/31			増
5	セキュリティカード	セコム セキュリティカード	1,100	1	2025/9/16			増
6	舞台 スタンド用トレイ	CLASSIC PLO CMT1 スタンド用トレイ	1,780	2	2025/10/11			増
7	アルミフレーム 軽量タイプ	コクヨ A1	4,724	3	2025/10/12			増
8	セキュリティカード	セコム セキュリティカード	1,100	3	2026/2/21			増
9	ロビー用デスク	イトーキ(ITOKI) アクティブフィールド 円 型	166,364	2	2026/3/5			増
9	事務室用 シュレッダー	アイリスプラザ 業務用6 OL クロスカット	81,472	1	2026/3/28			増
10	ロビー用 サインスタンド	アサノエ芸 看板ショッピ ングセンター 両面サインスタンドA3 横型	21,637	1	2026/3/17			増
11	扉用重し	森平舞台機構 自在ウェイト(砂袋)T- BAG,ナイロン製,ステン レスチップ入り, ≒10kg	32,780	5	2026/3/31			増

(注)当該年度予算で購入した備品、または廃棄した備品を記入してください。

令和7年度 苦情対応状況報告

No.	年月日	内 容	対 応 結 果
1	R7.6.1	練習室2の床に髪の毛が落ちていて不快な思いをした。	協力会社に依頼し、対応してもらった。
2	R7.7.1	貸館の際に利用者チェック表を書くのが手間である。	今後、利用者チェック表の簡易化、複数借りている利用者には一本化するなどルールを整備も含めて検討。
3	R7.10.5	コミュニティスペースの机の椅子から立ち上がった際に転倒した利用者より「危ないので他の人も続くようであれば変えたほうがいい」とのご意見。	机に「立ち上がる際にはお足もとにご注意ください」と記載したプレートを設置。同様のご意見を頂くのが初めてだったため当面は様子を見る。
4	R7.11.5	ホール内の気温が低く、寒い。	暖房をつけているが気温が上がらないため、協力会社に依頼し、空調の設定を変更、調整をした。
5	R8.1.31	練習室2のドラム椅子の高さ調整が分かりづらい。	説明書を作成し、利用者が見える場所に設置した。
6	R8.3.31	受付前ロビーのテーブルが危ない。足を躓いてケガをしそうになった。	従来の脚が多いテーブルから少ないテーブルに買い換えた。

令和7年度 サービス向上及び経費節減努力事項報告

No.	実施時期	内 容	効 果
1	R7.8.1	トイレの標識(男女)が分かりづらく間違える利用者がいたため標識の上に青と赤で文字と矢印で表示を作成した。念のため英語でも表記。	現在のところ間違えて入る利用者の報告は無し。
2	R7.8.1	トイレ個室の非常ボタンを流すボタンと誤って押す利用者が多かったため、隣にSOSマークの表示を掲示した。	以前より誤って非常ボタンを押す利用者が減った。
3	R7.9.1	練習室1の湿気が気になるとの要望が多々寄せられていた。	除湿機の購入、設置。 以降意見等は無し。
4	R7.9.18	練習室利用にあたり申込用紙の記入が手間であるという意見が多々寄せられていたため利用時は、はまっこカードまたは利用日から確認するようにした。	利用者の受付の時間短縮、使用する紙の削減
5	R7.10.1	コミュニティスペースやベンチなどの休憩スペースで、仕事や勉強などによる長時間利用が見受けられた。ホール利用者のための休憩スペースであること、および30分以上の滞在はしないよう、掲示で注意喚起を行った。	長時間の滞在者等の報告は無し。
6	R7.11.5	個人利用の際に付帯設備料が発生した際の許可書と領収書発行を利用者の必要の有無を確認したうえで発行するようにした	利用者の受付の時間短縮、使用する紙の削減
7	R7.11.5	ギャラリー倉庫内にヘルメットを設置	ギャラリー利用者のスポットライト設置等の高所作業時における安全の確保
8	R8.3.31	音楽ルームピアノ庫にスタッフ以外立ち入り禁止のサインを掲示	ピアノの傷、利用者のケガ防止

令和7年度 「港北区民文化センター」 収支予算書兼決算書
(R7. 04. 01～R8. 3. 31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	144,346,000	2,835,000	147,181,000	147,181,000	0	横浜市より（補正額は賃金水準スライド及び物価スライド分）
利用料金収入	30,108,290		30,108,290	27,932,020	2,176,270	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	9,300,000		9,300,000	15,564,915	△ 6,264,915	Live！横浜 助成金 150,000円含む
自主事業収入			0		0	
雑入	430,000	0	430,000	682,565	△ 252,565	
印刷代	30,000		30,000	45,944	△ 15,944	
自動販売機手数料	400,000		400,000	433,836	△ 33,836	
駐車場利用料収入			0	0	0	
その他（広告ラック収入・預金利息）			0	202,785	△ 202,785	受託チケット販売手数料・ゴミ袋販売収入分
収入合計	184,184,290	2,835,000	187,019,290	191,360,500	△ 4,341,210	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	68,768,000	211,000	68,979,000	69,144,310	△ 165,310	館長・運営スタッフ・時給職員含め19名及びアートマネジメント研修生
給与・賃金	54,450,000	211,000	54,661,000	54,659,338	1,662	
社会保険料	9,690,000		9,690,000	9,612,447	77,553	
通勤手当	3,053,000		3,053,000	3,140,790	△ 87,790	
健康診断費			0	0	0	
勤労者福祉共済掛金	427,000		427,000	504,603	△ 77,603	
退職給付引当金繰入額	1,148,000		1,148,000	1,227,132	△ 79,132	
事務費	4,543,000	960,000	5,503,000	5,689,548	△ 186,548	
旅費	100,000		100,000	212,630	△ 112,630	出張旅費
消耗品費	1,200,000	400,000	1,600,000	1,603,971	△ 3,971	事務消耗品費
会議随い費	40,000		40,000	58,783	△ 18,783	
印刷製本費	450,000		450,000	443,674	6,326	
通信費	900,000		900,000	927,473	△ 27,473	電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	123,000	0	123,000	122,760	240	
横浜市への支払分	123,000		123,000	122,760	240	目的外使用料等
その他			0		0	リース経費等
備品購入費	500,000	360,000	860,000	867,873	△ 7,873	予約システムPC入替 等
図書購入費			0	0	0	
施設賠償責任保険	580,000		580,000	554,280	25,720	
職員等研修費	60,000		60,000	67,220	△ 7,220	
振込手数料	2,000		2,000	550	1,450	
リース料	200,000		200,000	283,485	△ 83,485	AED、スラック等
手数料	338,000	200,000	538,000	544,449	△ 6,449	予約システムキャッシュレス決済手数料、びあ登録手数料等
地域協力費	50,000		50,000	2,400	47,600	地域イベントの協力費等
事業費	14,500,000	1,664,000	16,164,000	18,071,367	△ 1,907,367	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	14,500,000	1,664,000	16,164,000	18,071,367	△ 1,907,367	イベントの実施
自主事業費			0		0	
管理費	80,495,560	0	80,495,560	74,664,789	5,830,771	
光熱水費	20,280,000	0	20,280,000	14,548,099	5,731,901	
電気料金	19,780,000		19,780,000	13,970,653	5,809,347	
ガス料金			0		0	
水道料金	500,000		500,000	577,446	△ 77,446	
清掃費	9,934,100		9,934,100	9,934,100	0	日常・定期清掃費
修繕費	300,000		300,000	174,130	125,870	パナソニック 舞台 パッチアウト ￥58,300(9月) ピーエス工業 ピアノ庫加湿器系統 ￥115,830(3月)
機械整備費	360,000		360,000	360,000	0	
設備保全費	9,979,460	0	9,979,460	10,030,460	△ 51,000	
空調衛生設備保守	1,232,000		1,232,000	1,232,000	0	
消防設備保守			0		0	
電気設備保守	335,500		335,500	335,500	0	
害虫駆除清掃保守	220,000		220,000	220,000	0	
駐車場設備保全費			0	0	0	
その他保全費	8,191,960		8,191,960	8,242,960	△ 51,000	ピアノ、音響、コピー機保守費
共益費	39,642,000		39,642,000	39,618,000	24,000	ビル全体管理費
公租公課	5,877,730	0	5,877,730	7,873,427	△ 1,995,697	
事業所税	75,000		75,000	76,401	△ 1,401	
消費税	5,792,730		5,792,730	7,568,704	△ 1,775,974	
印紙税	10,000		10,000	18,385	△ 8,385	
その他（控除対象外消費税・減価			0	209,937	△ 209,937	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	10,000,000	0	10,000,000	10,000,000	0	
本部分	10,000,000		10,000,000	10,000,000	0	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分			0		0	
ニース対応費			0		0	
支出合計	184,184,290	2,835,000	187,019,290	185,443,441	1,575,849	
差引	0	0	0	5,917,059	△ 5,917,059	

自主事業費収入				0		
自主事業費支出				0		
自主事業収支				0		
管理許可・目的外使用許可収入				433,836		
管理許可・目的外使用許可支出				122,760		
管理許可・目的外使用許可収支				311,076		

令和7年度横浜市港北区民文化センター自己評価表

目標設定 の 視 点	計画内容及び運営目標	計画内容及び運営目標 に対する実績	今後の取組 (改善計画)	自己 評価
利 用 者 サ ー ビ ス	サービス介助士資格取得	職員3名が取得済み	さらなる取得を進める	A
	耳マーク掲示	受付に掲示	継続	B
	ハートプラスマーク掲示	受付に掲示	継続	B
	館内表示の多言語化	館内注意書き等は日英併記済み	他言語も検討	B
	翻訳アプリ・タブレットの整備	一部スタッフが導入済み	導入を進める	B
	利用者専用パソコンの設置	設置	継続	B
	ホームページ上で資料配布	実施済み	新資料を随時更新する	B
	広報誌の作成・配布	イベントカレンダーを毎月発行・受付で動画広報	内容の充実を図る	A
	情報コーナーの整備	掲示板とチラシラック設置、2F 共用部分への設置	情報の多様化を図る	A
	預かりチケットの販売	実施	継続	B
	Wi-Fi 設置	実施	継続	B
	SNS・ホームページの活用	インスタグラム、インスタグラム有料広告、ホームページ、LINE、X	継続	A
業 務 運 営	人員配置（館長兼地域コーディネーター1名、事業責任者1名、広報責任者1名、施設運営スタッフ5名(受付事務責任者1名)、舞台技術スタッフ4名（舞台責任者1名含む）、カルチャースタッフ6名	実施（副館長兼広報責任者1名、カルチャースタッフ8名）	継続	B
	施設管理維持業務の年間計画表に基づいた実施	実施	継続	B
	緊急連絡網の維持管理	実施	継続	B
	緊急時対策マニュアルの維持管理	実施、緊急開館マニュアルの整備	継続	B

	消防計画の維持管理	実施	継続	B
	朝礼・昼礼の実施（毎日）	実施	継続	B
	スタッフミーティングの実施（月１回）	実施（月２～３回）	必要に応じて随時開催	A
	県内主要メディア・地元メディアへの働きかけ	神奈川新聞記事掲載月１回、広告月５回程度掲載、地元メディアにも多数掲載	継続	A
	区内施設や団体との連携	文化芸術支援パートナー50団体以上と連携	さらに拡大する	A
	地域のイベントのサポート	新綱島フェスタ準備、アウトリーチ	継続	B
	本社によるインスペクション（本社）	随時実施（月１回）	継続	B
	スーパーバイザーモニタリング	随時実施（月１回）	継続	B
	防災アドバイザーによる点検	防災アドバイザーから監査部門（リスクアセスメント担当）に変更し実施	継続	B
	防災計画策定維持管理	実施	継続	B
	館内巡回	実施	継続	B
	助成金活用	Live！！YOKOHAMA2025 獲得	さらに拡大する	B
	帰宅困難者対応	緊急時の開館マニュアル整備（写真付きフローチャート形式）	随時見直す	A
	ウィークデーコンサートの実施（年６回）	実施	継続	B
	アウトリーチ事業の実施	トレッサ横浜など２日、学校プラットフォーム６校実施	継続	A
職員育成	サービスマナー研修の実施（年１回）	実施	実施	B
	C S R 全員研修の実施（年１回）	実施	継続	B
	ノーマライゼーション研修の実施（年１回）	実施	継続	B
	情報公開と個人情報保護研修の実施（年１回）	実施	継続	B
	危機管理・事故防止研修の実施（年１回）	実施	継続	B
	救命講習・AED講習の実施（年１回）	実施	継続	B
	消防訓練・防災訓練の実施（年１回）	避難訓練コンサート、新綱島スクエア合同防災訓練参加	継続	B
	管理事例の紹介の実施（適宜）	他館担当者との研修会実施	継続	A

	通信教育の実施（年１回・希望者）	電気工事士など実施中	継続	A
	採用時研修の実施（「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約システム研修」）（採用時）	実施	継続	B
財務	備品消耗品購入に係る相鉄グループの包括的割引契約の締結	実施		B
	市内中小企業優先発注	書店チェーンに発注	さらなる優先発注を図る	A
その他 （上記４つの視点以外の項目があれば追記）	環境負荷低減を配慮した物品調達	随時実施	継続	B
	ハマロード・サポーターへの参加	実施	継続	B
利用者等の意見	ご意見箱の設置（随時）	実施	継続	B
	利用者アンケートの実施（年１回）	実施	実施	B
	ホームページ問合せフォーム（随時）	実施	継続	B
	利用者会議の実施（年２回）	アーティスト団体と実施	実施	B

《自己評価》

A：計画、目標を上回って実施

B：計画、目標を保持して実施

C：計画、目標を下回って実施

※「利用者等の意見」は、計画内容及び運営目標欄に利用者等から寄せられた意見・要望を、計画内容及び運営目標に対する実績・今後の取組（改善計画）欄に意見等に対する対応を記載