

港北区制80周年記念

133

見砂和照と東京キューバンボーイズ

ラテン音楽の魅力

結成70周年特別公演

灼熱のマンボ！情熱のルンバ！

日本の音楽史に燦然と輝く東京キューバンボーイズが贈る

迫力の演奏とラテンの名曲集！



2020年1月25日土

予定演奏曲
 ◎マンボ・ナンバー5 ◎闘牛士のマンボ ◎グラナダ
 ◎マイアミ・ビーチ・ルンバ ◎城ヶ島の雨 ほか

会場 港北公会堂 16:00開演(15:30 開場) (東急東横線「大倉山駅」から徒歩7分)

入場料 前売 一般 2,500円、中学生以下 1,500円 当日 一般 3,000円、中学生以下 2,000円

※全席自由 ※未就学児入場不可 ※前売券が完売した場合、当日券なし ※当日券は港北公会堂のみにて販売

前売券販売開始
11月15日金

電子チケットぴあ [Pコード: 151-670 セブン-イレブンで購入可]
 ローソンチケット [Lコード: 34315 ローソン、ミニストップで購入可]
 e+(イープラス) [ファミリーマートで購入可]
 東急トラベルサロン日吉駅、天一書房大倉山店・綱島店、港北区役所3階売店

主催 港北芸術祭実行委員会 / 港北区役所

お問合せ 港北区役所地域振興課 TEL 045-540-2239 FAX 045-540-2245 港北区文化情報 [検索](#)



見砂和照と東京キューバンボーイズ

1949年、見砂直照（みさごただあき）により結成される。

第二次世界大戦後、日本にマンボ旋風が到来。東京キューバンボーイズは一躍ラテンバンドのスターダムへと駆け上がる。以後、マエストロ見砂氏の情熱と完璧主義は、多くのラテンファンや東京キューバンボーイズファンを生み出し、1980年の解散まで30数年間に渡り、日本のラテンビッグバンドの王座に君臨した。

結成以来、通算300枚以上のアルバムを発表という金字塔を達成したことは、日本のラテン音楽界、またポピュラー界に、多大な影響を与えたことはいままでのない。

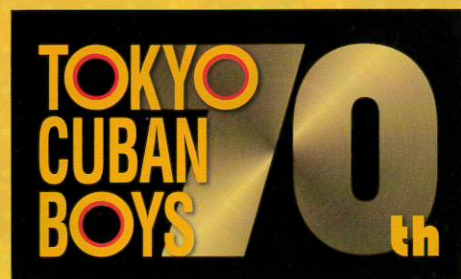
また、見砂直照氏は日本でのキューバ音楽の普及、ひいては両国の相互理解の為に尽力し、多大な功績を残した。1982年、キューバ共和国から文化勲章、1983年、日本政府から勲四等旭日小綬章を授与されるなど、「両国友好の永遠のシンボル」といわれた。

2005年、見砂直照の遺志を受け継ぎ、子息である「見砂和照（みさごかずあき）と東京キューバンボーイズ」として正式に活動を開始した。

2019年、結成70周年を迎えた。



見砂和照



メンバー

見砂 和照 *Kazuaki Misago (Conductor, Leader)*

ルイス・バジエ *Luis Valle (Trumpet)*

石井 真 *Makoto Isihii (Trumpet)*

竹内 悠馬 *Yuma Takeuchi (Trumpet)*

城谷 雄策 *Yusaku Shirovani (Trumpet)*

大高 實 *Minoru Ohtaka (Trombone)*

早川 隆章 *Takaaki Hayakawa (Trombone)*

内田 日富 *Hitomi Uchida (Trombone)*

佐々木 匡史 *Tadashi Sasaki (Bass-Trombone)*

貫田 重夫 *Shigeo Nukita (Alto Saxophone)*

斉藤 晴 *Kiyoshi "Hal" Saito (Tenor Saxophone)*

加塩 人嗣 *Hitoshi Kashio (Alto Saxophone)*

五十嵐 正剛 *Seigou Igarashi (Tenor Saxophone)*

武田 和大 *Kazuhiro Takeda (Baritone Saxophone)*

あびる 竜太 *Ryuta Abiru (Piano)*

武藤 祐二 *Yuji Mutou (Bass)*

矢野 顕太郎 *Kentarou Yano (Drums)*

石川 浩 *Hiroshi Ishikawa (Conga)*

斉藤 恵 *Megumu Saitou (Timbales)*

佐藤 唯史 *Tadashi Sato (Bongo)*

【港北公会堂へのアクセス】

●東急東横線「大倉山駅」徒歩約7分

●JR 横浜線・横浜市営地下鉄「新横浜駅」バス約7分

横浜市営バス・川崎鶴見臨港バスで「港北区総合庁舎前」下車 徒歩約1分

【港北芸術祭】

「港北芸術祭」は、「港北のまちを芸術でいっぱいしよう」と、区民の皆様身近な場所で、気軽に文化芸術に親しんでいただくため、毎年な様々な公演を行っています。

