

令和6年度 第2回新高島駅地下1階倉庫  
及び隣接道路区域運営団体選考分科会

日時：令和6年10月28日（月）10:00～12:30

会場：横浜市役所 18階みなと6・7会議室

次 第

1. 議題

- (1) 新高島駅地下1階展示場及び隣接道路区域の運営事業者公募に関する選考  
(プレゼンテーション・ヒアリング) 【公開】
- (2) 選考【非公開】
- (3) その他

2. 配布資料

- 【資料1】 分科会委員名簿
- 【資料2】 タイムスケジュール及び選考の進め方
- 【資料3】 プレゼンテーション・ヒアリング参加者名簿
- 【資料4】 採点表

## 分科会委員名簿

## 新高島駅地下1階倉庫及び隣接通路運営団体選考分科会

◎岡部 友彦	コトラボ合同会社	代表
日沼 禎子	女子美術大学 芸術学部	教授
小島 レイリ	芸術・文化コンサルタント	

◎ . . . 議長

## タイムスケジュール及び選考の進め方

## 1 日時

令和6年10月28日（月）10:00～12:30

## 2 場所

横浜市役所 18階みなと6・7会議室

## 3 当日の流れ

時間	内容
10:00～10:10	資料確認／審議の進め方の説明
10:10～10:15	①団体セッティング
10:15～10:45	【①一般社団法人 Ongoing】プレゼンテーション・ヒアリング
10:45～10:50	休憩・入れ替え（①団体退室＋②団体セッティング）
10:50～11:20	【②特定非営利活動法人 BankART1929】プレゼンテーション・ヒアリング
11:20～11:25	②団体退室
11:25～11:50	仮採点・仮集計（仮集計中休憩）
11:50～12:25	・ 審議、採点の変更 ・ 採点の確定、確認／運営団体候補決定 ・ 講評
12:25～12:30	今後のスケジュールについて その他連絡事項等

## 4 その他確認事項

## (1) 基本的事項

- 「プレゼンテーション・ヒアリング」は公開、「審議」以降は非公開のため、ヒアリング部分の議事録は公開となります。
- 点数を合計した際に、複数団体が同点で1位の場合には、再度議論いただき1位の順位付けを行います。

## (2) プレゼンテーション・ヒアリング

- 審査順は受付順とします。
- プレゼンテーションの形式は提案書に記載されている内容に準じた範囲で自由。PC等機器利用、冊子等の参考資料を持参し、委員への配布も可とします。（プレゼンテーション終了後返却）

## (3) 採点

- 全てのプレゼンテーション・ヒアリング終了後、意見交換のための仮の採点を行います。
- 採点表は仮集計後お手元に戻しますので、意見交換等に応じ、適宜変更してください。
- 意見交換終了後、採点・集計を行います。

(参考) 選考基準

評価項目	評価の視点	配点	配点計	
1 基本的な考え方	本公募の趣旨を理解した上で、コンセプトを設定しているか。アウトカムを踏まえた具体的な取組や数値目標が記載された提案となっているか。	20	20	
2-1 提案内容	次の内容について、先進的な事業内容であり、具体的かつ実現性・継続性がある優れた提案がなされているか。		70	
	(1) 事業内容①	<b>【アウトカム：日本を代表する先進的な現代アートの拠点としての横浜のプレゼンスの向上に寄与している】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>横浜トリエンナーレや国際的なアートフェア等との連携</li> <li>現代アートに関する先進的な取組の実施</li> <li>国内外からの誘客やアートイベント誘致に向けた取組</li> </ul>		15
	(1) 事業内容②	<b>【アウトカム：創造性が刺激されるまちづくりに寄与している】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>駅の中の倉庫を改修した展示場スペースと隣接道路という大空間の効果的な活用</li> <li>みなとみらい21地区を中心とした地上部での事業展開</li> <li>創造性が刺激されるまちづくりへの寄与</li> </ul>		15
	(1) 事業内容③	<b>【アウトカム：新たなものや価値が生まれ、発信される実験場となっている】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>みなとみらい21地区をはじめとした周辺企業との連携</li> <li>国内外のアート関係者や周辺企業の人材をはじめ誰もが気軽に訪れることができる開かれた場とする工夫</li> <li>現代アートと他分野の掛け合わせによる新たなものや価値の創出</li> </ul>		15
2-2 提案内容	次の内容について、具体的かつ実現性のある優れた提案がなされているか。			
	(2) 運営計画・組織体制	<b>【アウトカム：自律的な運営による持続可能な拠点となっている】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>安定的、長期的で実現性の高い内容</li> <li>施設の魅力を維持・向上するための工夫</li> <li>本施設を支える多様な人材の確保・育成に関する取組</li> <li>就労環境などコンプライアンスへの配慮</li> </ul>	5	
	(3) 施設計画	<b>【アウトカム：自律的な運営による持続可能な拠点となっている】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>施設への入りやすさを意識した開かれた空間構成とする工夫</li> <li>倉庫を改修した展示場及び隣接道路の特徴・空間を生かした内容</li> <li>各種条件に適合した現実的な取組</li> </ul>	15	
	(4) 収支計画	<b>【アウトカム：自律的な運営による持続可能な拠点となっている】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>安定的で実現性の高い内容</li> <li>多様な収入源の確保に向けた取組</li> </ul>	5	
3 事業主体	本施設の運営に資する実績があるか。	10	10	
合計		100		
総計	100点 × 3人	300点		

※ 選考委員会による評価の結果、総計が50%に満たない場合は、運営事業者として選考されません。

(4) その他

11月中旬に本委員会にお諮りしたうえで、応募事業者ごとの講評をホームページに掲載し、公表する予定です。

新高島駅地下1階倉庫及び隣接通路 応募者 採点表

氏名 \_\_\_\_\_

(参考) 配点表

評価基準	配点			
	倍率 1	倍率 2	倍率 3	倍率 4
A: 大変優れている	5	10	15	20
B: 優れている	4	8	12	16
C: 標準的な水準	3	6	9	12
D: 標準を下回る	2	4	6	8
E: 標準を大きく下回る	0	0	0	0

●評価記入方法

以下の基準に基づき、5段階で評価し、黄色で色塗りしたセルのプルダウンリストから評価を選択してください。  
自動で点数が出てきます。

- ・A: 大変優れている
- ・B: 優れている
- ・C: 標準的な水準
- ・D: 標準を下回る
- ・E: 標準を大きく下回る

●提案書内の参照資料

評価項目ごとに「様式との対応」欄に参照いただく提案書の様式を記載しています。

その他「事業者の概要」(様式2)、「役員名簿」(様式3)、「直近3か年度分の決算書類」、「設立趣旨、事業内容のパンフレットなど法人の概要がわかるもの」が提案書内に綴じられておりますので、御参照ください。  
※表紙に記載されている番号順に綴じられています。

●総計(300点満点)の50%に満たない場合は、運営事業者として選考されません。

評価項目	評価の視点	視点の参考	様式との対応	倍率	配点	一般社団法人 Ongoing		特別非営利活動法人 BankART1929	
1 基本的な考え方	本公募の趣旨や目的を理解した上で、コンセプトを設定しているか。アウトカムを踏まえた具体的な取組や数値目標が記載された提案となっているか。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・本事業が目指すアウトカムと結び付いた運営方針が提案されている</li> <li>・提案された事業のコンセプト・テーマ等が明確で、運営期間中に目指す成果が数値目標を含めて具体的に提案されている</li> <li>・横浜市中期計画や文化芸術創造都市施策への寄与が期待される</li> </ul>	様式6-1	4	20		0		0
2-1 提案内容 ※ 先進的な事業内容であり、具体的かつ実現性・継続性がある優れた提案がなされているか	(1)事業内容①	<p>【アウトカム①: 日本を代表する先進的な現代アートの拠点としての横浜のプレゼンスの向上に寄与している】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・横浜トリエンナーレや国際的なアートフェア等との連携</li> <li>・現代アートに関する先進的な取組の実施</li> <li>・国内外からの誘客やアートイベント誘致に向けた取組</li> </ul>	様式6-2(1)	3	15		0		0
	(1)事業内容②	<p>【アウトカム②: 創造性が刺激されるまちづくりに寄与している】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・駅の中の倉庫を改修した展示場スペースと隣接道路という大空間の効果的な活用</li> <li>・みなとみらい21地区を中心とした地上部での事業展開</li> <li>・創造性が刺激されるまちづくりへの寄与</li> </ul>	様式6-2(2)	3	15		0		0
	(1)事業内容③	<p>【アウトカム③: 新たなものや価値が生まれ、発信される実験場となっている】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みなとみらい21地区をはじめとした周辺企業との連携</li> <li>・国内外のアート関係者や周辺企業の人材をはじめ、誰もが気軽に訪れることができる開かれた場とする工夫</li> <li>・現代アートと他分野の掛け合わせによる新たなものや価値の創出</li> </ul>	様式6-2(3)	3	15		0		0
2-2 提案内容 ※ 具体的かつ実現性のある優れた提案がなされているか。	(2)運営計画・組織体制	<p>【アウトカム④: 持続可能な拠点となっている】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・安定的、長期的で実現性の高い内容</li> <li>・施設の魅力を維持・向上するための工夫</li> <li>・本施設を支える多様な人材の確保・育成に関する取組</li> <li>・就労環境などコンプライアンスへの配慮</li> </ul>	様式6-3	1	5		0		0
	(3)施設計画	<p>【アウトカム④: 持続可能な拠点となっている】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・誰もが気軽に訪れることができる開かれた場とする工夫</li> <li>・倉庫を改修した展示場及び隣接道路の特徴・空間を生かした内容</li> <li>・各種条件に適合した現実的な取組</li> </ul>	様式6-4 添付の図面	3	15		0		0
	(4)収支計画	<p>【アウトカム④: 持続可能な拠点となっている】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・収入の見込みを実現性がある</li> <li>・提案内容と整合が取れている</li> <li>・協賛金、助成金等の計画が具体的かつ適切に示されており、実現性がある提案がされている</li> <li>・収入源の多角化に向けた取組</li> </ul>	様式6-5 (1)、(2)	1	5		0		0
3 事業主体	本施設の運営に資する実績があるか	<ul style="list-style-type: none"> <li>・類似施設の運営実績がある</li> <li>・提案された事業の類似実績がある</li> </ul>	様式7、財務に関する書類	2	10		0		0
				合計	100		0		0