

令和7年度「横浜市神奈川区民文化センター(かなつくホール)」収支予算書兼決算書

(2025.04.01～2026.3.31)

収入の部

(税込、単位：円)

| 科目   |                      | 当初予算額<br>(A) | 補正額<br>(B) | 予算現額<br>(C=A+B) | 決算額<br>(D)  | 差引<br>(C-D) | 説明                           |
|------|----------------------|--------------|------------|-----------------|-------------|-------------|------------------------------|
|      | 指定管理料                | 124,671,000  |            | 124,671,000     | 124,671,000 | 0           |                              |
|      | 指定管理料追加分①            | 0            |            | 0               | 4,290,000   | 4,290,000   | 賃金水準改定及び物価高騰影響に係る追加分         |
|      | 指定管理料追加分②            | 0            |            | 0               | 7,025,150   | 7,025,150   | LED照明レンタルに係る追加分              |
|      | 利用料金収入               | 25,061,000   |            | 25,061,000      | 22,053,980  | 3,007,020   |                              |
|      | 自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入 | 440,000      |            | 440,000         | 350,000     | 90,000      | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」事業 |
|      | 自主事業収入               | 6,900,000    |            | 6,900,000       | 7,317,419   | 417,419     |                              |
|      | 横浜市による費用負担           | 0            |            | 0               | 375,609     | 375,609     | キャッシュレス決済機能運用等に係る横浜市の費用負担    |
|      | 雑入                   | 400,000      |            | 400,000         | 520,922     | 120,922     |                              |
|      | 印刷代                  | 30,000       |            | 30,000          | 56,840      | 26,840      |                              |
|      | 自動販売機手数料             | 156,000      |            | 156,000         | 224,196     | 68,196      |                              |
|      | 駐車場利用料収入             | 0            |            | 0               | 0           | 0           |                              |
|      | その他（助成金他）            | 214,000      |            | 214,000         | 239,886     | 25,886      |                              |
| 収入合計 |                      | 157,472,000  | 0          | 157,472,000     | 166,604,080 | 9,132,080   |                              |

支出の部

| 科目                |                     | 当初予算額<br>(A) | 補正額<br>(B) | 予算現額<br>(C=A+B) | 決算額<br>(D)  | 差引<br>(C-D) | 説明                           |
|-------------------|---------------------|--------------|------------|-----------------|-------------|-------------|------------------------------|
| 人件費               |                     | 71,506,000   | 0          | 71,506,000      | 72,516,196  | 1,010,196   |                              |
|                   | 給与・賃金               | 71,506,000   |            | 71,506,000      | 72,516,196  | 1,010,196   |                              |
|                   |                     |              |            |                 |             |             |                              |
|                   |                     |              |            |                 |             |             |                              |
|                   |                     |              |            |                 |             |             |                              |
|                   |                     |              |            |                 |             |             |                              |
|                   |                     |              |            |                 |             |             |                              |
| 事務費               |                     | 8,700,000    | 0          | 8,700,000       | 14,439,497  | 5,739,497   |                              |
|                   | 旅費                  | 204,000      |            | 204,000         | 81,064      | 122,936     |                              |
|                   | 消耗品費                | 2,440,000    |            | 2,440,000       | 1,969,026   | 470,974     |                              |
|                   | 会議賄い費               | 30,000       |            | 30,000          | 2,133       | 27,867      |                              |
|                   | 印刷製本費               | 620,000      |            | 620,000         | 569,760     | 50,240      |                              |
|                   | 通信費                 | 740,000      |            | 740,000         | 616,856     | 123,144     |                              |
|                   | 使用料及び賃借料            | 2,098,000    | 0          | 2,098,000       | 2,097,840   | 160         |                              |
|                   | 横浜市への支払分            | 82,000       |            | 82,000          | 81,840      | 160         | 目的外使用料（自動販売機）                |
|                   | その他                 | 2,016,000    |            | 2,016,000       | 2,016,000   | 0           |                              |
|                   | 備品購入費               | 960,000      |            | 960,000         | 448,237     | 511,763     |                              |
|                   | 図書購入費               | 20,000       |            | 20,000          | 0           | 20,000      |                              |
|                   | 施設賠償責任保険            | 100,000      |            | 100,000         | 91,590      | 8,410       |                              |
|                   | 職員等研修費              | 200,000      |            | 200,000         | 51,094      | 148,906     |                              |
|                   | 振込手数料               | 10,000       |            | 10,000          | 9,358       | 642         |                              |
|                   | リース料                | 816,000      |            | 816,000         | 7,837,742   | 7,021,742   |                              |
|                   | 手数料                 | 362,000      |            | 362,000         | 626,797     | 264,797     |                              |
|                   | 地域協力費               | 100,000      |            | 100,000         | 38,000      | 62,000      |                              |
| 事業費               |                     | 8,644,000    | 0          | 8,644,000       | 7,938,708   | 705,292     |                              |
|                   | 自主事業（指定管理料充当の自主事業）費 | 508,000      |            | 508,000         | 353,414     | 154,586     | 横浜市芸術文化教育プラットフォーム「学校プログラム」事業 |
|                   | 自主事業費               | 8,136,000    |            | 8,136,000       | 7,585,294   | 550,706     |                              |
| 管理費               |                     | 63,222,000   | 0          | 63,222,000      | 61,090,196  | 2,131,804   |                              |
|                   | 光熱水費                | 20,342,000   | 0          | 20,342,000      | 17,879,234  | 2,462,766   |                              |
|                   | 電気料金                | 14,549,000   |            | 14,549,000      | 12,740,059  | 1,808,941   |                              |
|                   | ガス料金                | 3,831,000    |            | 3,831,000       | 3,369,322   | 461,678     |                              |
|                   | 水道料金                | 1,962,000    |            | 1,962,000       | 1,769,853   | 192,147     |                              |
|                   | 清掃費                 | 8,844,000    |            | 8,844,000       | 8,691,529   | 152,471     |                              |
|                   | 修繕費                 | 2,804,000    |            | 2,804,000       | 3,040,158   | 236,158     |                              |
|                   | 機械警備費               | 528,000      |            | 528,000         | 528,000     | 0           |                              |
|                   | 設備保全費               | 15,248,000   | 0          | 15,248,000      | 15,505,427  | 257,427     |                              |
|                   | 空調衛生設備保守            | 8,484,000    |            | 8,484,000       | 8,483,184   | 816         |                              |
|                   | 消防設備保守              | 528,000      |            | 528,000         | 528,000     | 0           |                              |
|                   | 電気設備保守              | 648,000      |            | 648,000         | 699,906     | 51,906      |                              |
|                   | 害虫駆除清掃保守            | 660,000      |            | 660,000         | 660,000     | 0           |                              |
|                   | 駐車場設備保全費            | 0            |            | 0               | 0           | 0           |                              |
|                   | その他保全費              | 4,928,000    |            | 4,928,000       | 5,134,337   | 206,337     |                              |
|                   | 共益費                 | 15,456,000   |            | 15,456,000      | 15,445,848  | 10,152      |                              |
| 公租公課              |                     | 48,000       | 0          | 48,000          | 38,000      | 10,000      |                              |
|                   | 事業所税                |              |            | 0               |             | 0           |                              |
|                   | 消費税                 |              |            | 0               |             | 0           |                              |
|                   | 印紙税                 | 48,000       |            | 48,000          | 38,000      | 10,000      |                              |
|                   | その他（ ）              |              |            | 0               |             | 0           |                              |
| 事務経費（計算根拠を説明欄に記載） |                     | 5,352,000    | 0          | 5,352,000       | 5,352,000   | 0           |                              |
|                   | 本部分                 | 5,352,000    |            | 5,352,000       | 5,352,000   | 0           |                              |
|                   | 当該施設分               | 0            |            | 0               |             | 0           |                              |
| 二－ズ対応費            |                     | 0            |            | 0               |             | 0           |                              |
| 支出合計              |                     | 157,472,000  | 0          | 157,472,000     | 161,374,597 | 3,902,597   |                              |
| 差引                |                     | 0            | 0          | 0               | 5,229,483   | 5,229,483   |                              |

|         |           |  |  |           |  |  |
|---------|-----------|--|--|-----------|--|--|
| 自主事業費収入 | 6,900,000 |  |  | 7,317,419 |  |  |
| 自主事業費支出 | 8,136,000 |  |  | 7,585,294 |  |  |
| 自主事業収支  | 1,236,000 |  |  | 267,875   |  |  |

|                |         |  |  |         |  |  |
|----------------|---------|--|--|---------|--|--|
| 管理許可・目的外使用許可収入 | 156,000 |  |  | 224,196 |  |  |
| 管理許可・目的外使用許可支出 | 82,000  |  |  | 81,840  |  |  |
| 管理許可・目的外使用許可収支 | 74,000  |  |  | 142,356 |  |  |

# 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール 令和 7 年度事業報告書

## 1. 施設の概要

|         |                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------|
| 施設名     | 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール                                     |
| 所在地     | 横浜市神奈川区東神奈川一丁目 10 番地 1                                     |
| 構造・規模   | 鉄骨鉄筋コンクリート造地下 1 階地上 19 階建ての<br>地上 1 階から 4 階部分の各一部を専有（区分所有） |
| 敷地・延床面積 | 専有面積 2,950 m <sup>2</sup>                                  |
| 開館日     | 平成 16 年 7 月 16 日                                           |

## 2. 指定管理者

法人名： 横浜メディアアド・清光社 共同事業体  
 代表企業：株式会社 横浜メディアアド  
 所在地： 横浜市神奈川区栄町 5 番地 1  
 代表者： 代表取締役社長 三浦 彰久  
 指定期間： 令和 4 年 4 月 1 日から令和 9 年 3 月 31 日まで

## 3. 基本要件

開館時間： 午前 9 時～午後 10 時  
 受付時間： 午前 9 時～午後 9 時  
 休 館 日： 年末年始（12 月 29 日～1 月 3 日）  
 全館施設点検日（毎月第 3 月曜日、祝日の場合は翌日）  
 利用区分： ホール 午前 9:00～12:00 午後 13:00～17:00 夜間 18:00～22:00  
 ギャラリー 全日 9:00～22:00  
 その他の諸室 9:15～12:15 12:45～14:45 15:00～17:00  
 17:30～19:30 19:45～21:45 全日 9:15～21:45  
 利用料金： 現行の料金体系を継承

## 4. 人員配置

| 職種              | 人数  |
|-----------------|-----|
| 館長              | 1 名 |
| 副館長（施設運営責任者を兼務） | 1 名 |
| 事業企画責任者         | 1 名 |
| 舞台技術責任者         | 1 名 |
| 施設管理責任者         | 1 名 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 施設運営担当者（１名は広報担当者を兼務）   | ３名  |
| 経理担当者（運営担当者を兼務）        | １名  |
| 事業企画担当者（地域コーディネーターを兼務） | １名  |
| 舞台技術担当者                | ２名  |
| 受付担当者（カルチャースタッフ）       | １４名 |

## ５．振り返り

### （１）利用率、利用者数（「６．事業実績（２）施設稼働率」参照）

年間の利用率（時間帯単位）は全体で88.2%と前年度（87.7%）より高くなっています。

施設(室)別にみると、ホールは日単位で93.8%、音楽ルームは日単位で100%、練習室A・Bは時間帯単位で97.7%・95.0%と非常に高い利用率となっています。ギャラリーA・Bについては、季節的な利用希望の偏りがあることなどから、他の施設(室)と比較すると利用率が低く（A:65.3%、B:76.9%）なっていますが、抽選により当選した団体・個人にご利用いただいています。

全体の利用者数は年間76,720人となり、前年度（87,811人）より減少しました。減少した理由としては、令和8年1月末から1か月間三点吊録音装置の更新工事によりホールが利用休止となり、貸館事業等が実施できなかったことが一因としてありますが、年間を通して利用者の減少傾向が見られました。これは、令和6年4月から全国的に熱中症アラートによる外出抑制広報が開始されたことや節約志向の高まりなどにより、観客としての利用者数の減少につながったと考えられます。一方で、練習利用を主とする施設（音楽ルーム、練習室A・B）の利用者数の低下は見られませんでした。

このように提案時に設定した目標のうち「貸館利用率（ギャラリー）」「来場及びWEB参加等他の手法を用いた総参加者数」については、環境等の変化によって達成が難しい状況となっていますが、施設全体の高い利用率から分かるように、当館は区民の文化芸術の活動と体験の場としての役割を着実に果たしています。

### （２）収支状況（「７．収支状況」参照）

#### ア 収入

- ・指定管理料は、横浜市から指定管理者が賃金水準改定を確実にを行うために必要な追加分（1,919,000円）及び物価高騰に伴う運営支援に係る追加分（2,371,000円）が指定管理料追加分①として（合計4,290,000円）交付されました。

- ・舞台照明設備の調光機能が経年劣化により故障し、利用者にご不便をおかけしている中で、従来に近い形での照明演出が可能となるように暫定的にLED照明をレンタルにより導入しましたが、費用（7,025,150円）については横浜市から指定管理料追加分②として交付されました。

- ・利用料金収入はホール利用者の減少に伴って、予算額と比較して3,007,020円の減となりました。

- ・自主事業収入は予算額と比較して327,419円の増となりました。

- ・キャッシュレス決済機能導入・運用に係る横浜市による費用負担（375,609円）が交付されました。

- ・雑入は予算額と比較して 120,922 円の増となりました。
- ・収入合計は予算額と比較して 9,132,080 円の増となりました。

#### イ 支出

- ・人件費は賃金水準上昇に伴う改定を行い増加しましたが、費用は横浜市から指定管理料追加分として交付されました。全体では、予算額と比較して 1,010,196 円の増となりました。
- ・事務費は LED 照明レンタルのための費用が増加となりましたが、費用は横浜市から指定管理料追加分として交付されました。全体では、それ以外の項目で節減に努めた結果、予算額と比較して 5,739,497 円の増となりました。
- ・事業費は予算額と比較して 705,292 円の減となりました。
- ・管理費は、修繕費は予算額を超えて支出しましたが、光熱水費が予算額と比較して大きく減少したため、全体では 2,131,804 円の減となりました。
- ・支出合計は予算額と比較して 3,902,597 円の増となりました。

#### ウ 収支

収支差引は 5,229,483 円の黒字となりました。

### (3) 自主事業（「6. 事業実績（3）自主事業実施状況」「8. 自主事業の活動報告」参照）

鑑賞型事業、体験型事業、アウトリーチ事業等とそれぞれの事業目的を意識しながら多様な事業を実施しました。

鑑賞型 25 本と体験型 12 本（アウトリーチ 2 本を含む）を合わせて合計 37 本の事業を実施し、6,153 人にご参加いただきました。

事業数 37 本は、事業計画の目標 39 本を下回りましたが、これは、三点吊録音装置更新工事のため 1 か月間ホール利用ができずに、やむなく実施を見送った事業があったこと、及び、想定していたアウトリーチ先からの依頼がなかったため事業実施ができなかったことによります。提案時に設定した目標のうち「アウトリーチ事業の実施回数」以外は達成しています。

事業ごとに実施している来場者・参加者アンケートでは、いずれの事業においても高い満足度をいただいています。全体の平均で 86% 以上のお客様より「大変良かった」「良かった」と評価をいただきました。さらに、「また参加したい」と回答されたお客様は 90% 以上となっています。

課題としては、アウトリーチ事業の実施回数に関して、学校プログラムの実施件数が全市的な調整により決定するため、それ以上に件数を増加させるためには、独自にアウトリーチ先を開拓するなどの努力を行う必要があります。

次年度も、事業ごと及び事業全体で収支と事業内容のバランスを考慮しながら、区民に身近な文化施設として、魅力ある文化芸術の発信と、誰もが気軽に参加でき、楽しみ、交流が深められるような事業を提供できるよう取り組んでまいります。

- ・資料 1：令和 7 年度自主・共催事業報告
- ・資料 2：令和 7 年度自主・共催事業収支決算書

### (4) 設備更新、施設維持管理、保守点検

開館から 22 年を経過し、設備の経年劣化が進行し突発的な不具合や故障が発生しています。

不具合や故障の発生箇所に応じて、指定管理者、横浜市、管理組合がそれぞれの責任に応じて、設備更新、施設維持管理、保守点検等を実施しました。

- ・資料 3：令和 7 年度修繕・改修箇所一覧
- ・資料 4：令和 7 年度施設維持管理及び保守点検実施状況
- ・資料 5：令和 7 年度舞台設備等保守点検実施状況

#### ア 指定管理者が実施した設備更新等

- ・指定管理者が行う修繕・改修工事は 1 件 100 万円未満（消費税及び地方消費税を除く。）のもので、年間の合計金額が 200 万円の範囲内で行うとされています。毎年緊急度及び優先度を判断しながら実施していますが、今年度は、設備等の不具合が相次ぎ、計画した予算を上回る 3,040,158 円の修繕費を支出しました。
- ・利用者に安定的・継続的にサービスを提供するためには、定期的な保守点検と日常的な維持管理は不可欠です。年間スケジュールに基づいた保守点検を実施し、適切な維持管理に努めました。
- ・舞台設備に関しては、老朽化に伴い劣化が進行しているため、横浜市建築局の長寿命化工事予定リストに登録し改修工事の順番を待つ設備が多い状況です。改修工事が実施されるまでの間、施設利用及び運営に支障が生じないように、定期保守点検結果に基づいて必要な対応を行いました。また、ホール、ホワイエ、音楽ルーム、練習室と 4 台保有するピアノについては、細やかに保守点検・定期調律を行いました。

#### イ 横浜市が実施した設備更新等

令和 7 年度は横浜市施工により次の工事を行いました。

- ・ESCO 事業照明 LED 化工事
- ・三点吊録音装置更新工事
- ・中央監視装置更新工事
- ・ホール足元誘導灯 LED 化工事
- ・防火シャッター危害防止装置修理工事

上記以外に、舞台照明設備の故障・不具合を補うために、暫定的に LED 照明を導入しましたが、抜本的には照明設備全体の更新を行う必要があることから、翌年度以降全体更新に向けて、横浜市が検討することになっています。

#### ウ 管理組合が実施した設備更新等

令和 7 年度はザ・ステーションタワー東神奈川管理組合施工により共用部に係る次の工事等が行われました。

- ・4F 電気室空調機更新工事（令和 7 年 5 月）
- ・4F 屋上雨漏対策補修（令和 8 年 1 月）

## 6. 事業実績

|         |          |
|---------|----------|
| （1）利用者数 | 76,720 人 |
| 開館日数    | 347 日    |

## (2) 施設稼働率

| 施設（室）名 | 利用可能数<br>(時間帯単位) | 利用数<br>(時間帯単位) | 利用率   |        | 利用者数     |
|--------|------------------|----------------|-------|--------|----------|
|        |                  |                | 時間帯単位 | 日単位    |          |
| ホール    | 911              | 694            | 76.2% | 93.8%  | 36,440 人 |
| ギャラリーA | 346              | 226            | —     | 65.3%  | 8,905 人  |
| ギャラリーB | 346              | 266            | —     | 76.9%  | 9,496 人  |
| 音楽ルーム  | 1,713            | 1,467          | 85.3% | 100.0% | 15,296 人 |
| 練習室 A  | 1,719            | 1,679          | 97.7% | —      | 3,328 人  |
| 練習室 B  | 1,728            | 1,641          | 95.0% | —      | 3,255 人  |
| 全体     | 6,763            | 5,967          | 88.2% | —      | 76,720 人 |

【参考】過去 3 年度、コロナ流行前の利用率・利用者数等（全体）

| 年度                   | 利用可能数 | 利用数   | 利用率   |   | 利用者数      |
|----------------------|-------|-------|-------|---|-----------|
| 令和 6 年度              | 6,819 | 5,982 | 87.7% | — | 87,811 人  |
| 令和 5 年度              | 6,241 | 5,505 | 88.2% | — | 72,749 人  |
| 令和 4 年度              | 6,881 | 5,971 | 86.8% | — | 84,782 人  |
| 平成 30 年度<br>(コロナ流行前) | 6,784 | 6,242 | 92.0% | — | 121,993 人 |

提案時に設定した目標（4 年目、令和 7 年度）

| 設定目標                      |       | 利用率        | 利用者数      |
|---------------------------|-------|------------|-----------|
| 貸館利用率（ホール、ギャラリー）          | ホール   | 92.7%      | —         |
|                           | ギャラリー | 98.8%      | —         |
| 来場及び WEB 参加等他の手法を用いた総参加者数 |       | —          | 140,000 人 |
| 利用者の状況についての現状把握           |       | アンケートにより把握 |           |

## (3) 自主事業実施状況

| 内容       | 事業数   | 参加人数（延べ人数） |
|----------|-------|------------|
| 鑑賞型事業    | 25 本  | 5,156 人    |
| 体験型事業    | 12 本  | 997 人      |
| アウトリーチ事業 | (2 本) | (172 人)    |
| 地域連携型事業  | —     | —          |
| 合計       | 37 本  | 6,153 人    |

【参考】過去 3 年度の事業数と参加人数

| 年度      | 事業数  | 参加人数（延べ人数） |
|---------|------|------------|
| 令和 6 年度 | 39 本 | 6,656 人    |
| 令和 5 年度 | 37 本 | 4,770 人    |

|         |      |         |
|---------|------|---------|
| 令和 4 年度 | 64 本 | 7,432 人 |
|---------|------|---------|

## 7. 収支状況

### 収入の部

(単位：円)

| 収入                          |             |             |            |
|-----------------------------|-------------|-------------|------------|
| 項目                          | 予算額         | 決算額         | 差引         |
| 指定管理料                       | 124,671,000 | 124,671,000 | 0          |
| 指定管理料追加分①<br>(賃金水準・物価高騰)    | 0           | 4,290,000   | ▲4,290,000 |
| 指定管理料追加分②<br>(LED 照明レンタル費用) | 0           | 7,025,150   | ▲7,025,150 |
| 利用料金収入                      | 25,061,000  | 22,053,980  | 3,007,020  |
| 自主事業収入                      | 7,340,000   | 7,667,419   | ▲327,419   |
| 横浜市による費用負担                  | 0           | 375,609     | ▲375,609   |
| 雑入                          | 400,000     | 520,922     | ▲120,922   |
| 合計(a)                       | 157,472,000 | 166,604,080 | ▲9,132,080 |

### 支出の部

(単位：円)

| 支出    |             |             |            |
|-------|-------------|-------------|------------|
| 項目    | 予算額         | 決算額         | 差引         |
| 人件費   | 71,506,000  | 72,516,196  | ▲1,010,196 |
| 事務費   | 8,700,000   | 14,439,497  | ▲5,739,497 |
| 事業費   | 8,644,000   | 7,938,708   | 705,292    |
| 管理費   | 63,222,000  | 61,090,196  | 2,131,804  |
| 公租公課  | 48,000      | 38,000      | 10,000     |
| 事務経費  | 5,352,000   | 5,352,000   | 0          |
| 合計(b) | 157,472,000 | 161,374,597 | ▲3,902,597 |

|           |   |           |            |
|-----------|---|-----------|------------|
| 収支差引(a-b) | 0 | 5,229,483 | ▲5,229,483 |
|-----------|---|-----------|------------|

## 8. 自主事業の活動報告

令和7年度も幅広い世代の方にご来館いただけるよう多様なジャンルの鑑賞型事業、体験型事業を実施し、かなつくホールでの豊かな文化的時間をお過ごしいただきました。また、乳幼児から高校生以上まで、年齢に応じた様々な次世代育成事業や若手アーティスト育成事業に取り組みました。

### 事業計画の目標との比較

| 内容                    | 令和7年度実績                                                           | 事業計画の目標                              |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 鑑賞型事業<br>[ジャンル]       | 25本<br>[音楽20(クラシック17+<br>JAZZ 2+その他1)、<br>古典芸能1、落語1、演劇2、<br>お笑い1] | 26本<br>[音楽20、古典芸能2、<br>落語1、演劇2、その他1] |
| 体験型事業<br>(うちアウトリーチ事業) | 12本<br>(うちアウトリーチ2本)                                               | 13本<br>(うちアウトリーチ3本)                  |
| 地域連携型事業               | —                                                                 | —                                    |
| 合 計                   | 37本                                                               | 39本                                  |

### 提案時に設定した目標との比較

| 内容                        | 令和7年度実績      | 目標(毎年度)        |
|---------------------------|--------------|----------------|
| 鑑賞型事業のジャンル数及び実施回数         | 7ジャンル<br>25本 | 5ジャンル<br>12本以上 |
| 体験型事業の事業数及び実施回数           | 12本          | 12本以上          |
| アウトリーチ事業の実施回数             | 2本           | 10本以上          |
| 次世代育成・若手アーティスト育成等に寄与する事業数 | 18本          | 17本            |



## 事業分類と事業名

(単位：人)

| No. | 分類 1      | 分類 2  | ジャンル   | 事業名 (【共】は共催事業)                                   | 参加者数  |
|-----|-----------|-------|--------|--------------------------------------------------|-------|
| 1   | 鑑賞型・音楽 1  |       | クラシック  | 音楽史の旅①フランスのピアノ～ラヴェル～                             | 201   |
| 2   | 鑑賞型・音楽 2  |       | クラシック  | 音楽史の旅②フランスのピアノ～ドビュッシー～                           | 218   |
| 3   | 鑑賞型・音楽 3  |       | クラシック  | 音楽史の旅③イタリアのオペラ～ソプラノ～                             | 206   |
| 4   | 鑑賞型・音楽 4  |       | クラシック  | 音楽史の旅④イタリアのオペラ～テノール～                             | 191   |
| 5   | 鑑賞型・音楽 5  |       | クラシック  | 音楽史の旅⑤イギリスの弦楽作品～チェロ～                             | 247   |
| 6   | 鑑賞型・音楽 6  |       | クラシック  | 音楽史の旅⑥イギリスの弦楽作品～弦楽アンサンブル～                        | 230   |
| 7   | 鑑賞型・音楽 7  |       | クラシック  | 【共】神奈川フィルクローズアップコンサート in かなっく                    | 295   |
| 8   | 鑑賞型・音楽 8  | 次世代育成 | クラシック  | 0さいからのよちよちコンサート①～雨雲さんがいなくなっちゃった!? みんなで“ふれふれ”大作戦～ | 81    |
| 9   | 鑑賞型・音楽 9  | 次世代育成 | クラシック  | 0さいからのよちよちコンサート②～森のおんがくラジオ～                      | 60    |
| 10  | 鑑賞型・音楽 10 | 次世代育成 | クラシック  | 0さいからのよちよちコンサート③～バレンタイン大作戦～                      | 70    |
| 11  | 鑑賞型・音楽 11 |       | クラシック  | 【共】かなっくの響きを楽しむチェンバーミュージック「奏」Vol.1                | 102   |
| 12  | 鑑賞型・音楽 12 | 若手育成  | クラシック  | くつろぎ 1 hour コンサート Vol.1                          | 189   |
| 13  | 鑑賞型・音楽 13 |       | クラシック  | くつろぎ 1 hour コンサート Vol.2                          | 109   |
| 14  | 鑑賞型・音楽 14 |       | クラシック  | 仲道郁代ピアノリサイタル in かなっくホール                          | 277   |
| 15  | 鑑賞型・音楽 15 |       | クラシック  | 【共】あこがれ in かなっく Vol.4 オペラ「ラ・ボエーム」                | 170   |
| 16  | 鑑賞型・音楽 16 |       | クラシック  | テノールまみれのクリスマスコンサート in かなっく                       | 246   |
| 17  | 鑑賞型・音楽 17 |       | クラシック  | かなっく de 古楽アンサンブル バッハ～市民音楽の楽しみ～                   | 272   |
| 18  | 鑑賞型・音楽 18 | 若手育成  | その他    | 【共】北原白秋生誕 140 年記念 世俗歌集「北原白秋のまざあ・ぐうす」             | 155   |
| 19  | 鑑賞型・音楽 19 |       | JAZZ   | After Hours JAZZ in かなっく                         | 166   |
| 20  | 鑑賞型・音楽 20 | 若手育成  | JAZZ   | 井上銘トリオ JAZZ LIVE in かなっくホール                      | 116   |
| 21  | 鑑賞型・古典 1  |       | 落語     | 瀧川鯉斗 独演会 in かなっくホール                              | 114   |
| 22  | 鑑賞型・古典 2  |       | 古典芸能   | 【共】新春 LIVE2026 お囃子プロジェクト in かなっくホール              | 212   |
| 23  | 鑑賞型・演劇 2  | 次世代育成 | 演劇     | かなっく★たなばたシアター「ねがい星」                              | 113   |
| 24  | 鑑賞型・演劇 3  |       | 演劇     | 【共】劇団「柿喰う客」新作本公演「超音波」ほか                          | 1,074 |
| 25  | 鑑賞型・その他 1 | 若手育成  | お笑い    | かなっく笑 (Show) in HALL                             | 42    |
|     | 鑑賞型計      | 25 本  | 7 ジャンル |                                                  | 5,156 |
| 26  | 体験型 1     | 次世代育成 | クラシック  | かなっくのおと りずむであそぼ①～フラワーガーデン～                       | 60    |
| 27  | 体験型 2     | 次世代育成 | クラシック  | かなっくのおと りずむであそぼ②～音楽たんてい～                         | 71    |
| 28  | 体験型 3     | 次世代育成 | クラシック  | かなっくのおと りずむであそぼ③～ハロウィンパーティー～                     | 48    |
| 29  | 体験型 4     | 次世代育成 | クラシック  | かなっく弦楽器 (ヴァイオリン・チェロ) ワークショップ                     | 41    |
| 30  | 体験型 5     |       | クラシック  | ホール de ピアニスト体験                                   | 10    |

|    |             |                 |        |                                                    |       |
|----|-------------|-----------------|--------|----------------------------------------------------|-------|
| 31 | 体験型 6       | 次世代育成           | 古典芸能   | ホール de 小鼓体験                                        | 31    |
| 32 | 体験型 7       |                 | 古典芸能   | 【共】 かなっく de 小鼓教室                                   | 251   |
| 33 | 体験型 8       | 次世代育成           | 演劇     | 演劇とつながろう かなっくシアターゲート Vol.2<br>グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」    | 30    |
| 34 | 体験型 9       | 次世代育成           | 演劇     | 【共】 演劇×英語ワークショップ、プレイベント                            | 56    |
| 35 | 体験型 10      | 次世代育成           | 演劇     | かなっく演劇ワークショップ、プレイベント<br>劇団かなっく第 1 回公演フ란ツ・カフカ原作「変身」 | 227   |
| 36 | 体験型 11      | 次世代育成<br>アウトリーチ | 古典芸能   | 神大寺小学校 学校アウトリーチ                                    | 60    |
| 37 | 体験型 12      | 次世代育成<br>アウトリーチ | 古典芸能   | 幸ヶ谷小学校 学校アウトリーチ                                    | 112   |
|    | 体験型計        | 12 本            | 3 ジャンル |                                                    | 997   |
|    | (次世代・若手育成計) | (18 本)          |        |                                                    |       |
|    | 合計          | 37 本            |        |                                                    | 6,153 |

## (1) 鑑賞型事業

### ア クラシック音楽

- ・音楽史を学べるレクチャー付きの自主事業コンサート（年 6 回、No.1～6）と、地元オーケストラに親しんでいただくために神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共催するコンサート（No.7）を開催しました。外出抑制しがちな高齢者の方でも、より気軽に、負担が少なく、継続して、定期的に参加できるような時間帯と公演時間を考慮して実施しました。
- ・0 歳からの乳幼児と保護者が一緒に、本格的なクラシック音楽の楽しさを知ってもらうためのミニコンサート「0 さいからのよちよちコンサート」を、季節ごとにテーマを設定し開催しました（年 3 回×各回 2 公演）。保護者にとっても安心してリラックスできる時間となっており、毎回好評でリピートするお客様も増えています。（No.8～10）
- ・今年度からクリエイティブパートナーになった新日本フィル所属のチェロ奏者弘田徹氏と共催して、当館ホールの響きの良さを最大限に味わっていただけるよう、チェロ 6 人の室内楽コンサート「かなっくの響きを楽しむチェンバーミュージック「奏」Vol.1」を開催しました。（No.11）
- ・昨年度から、働く世代の方に仕事帰りに気軽に立ち寄ってもらいたいとの思いを込めて、金曜の夜に企画した「お仕事終わりに 1 コインコンサート」を「くつろぎ 1 hour コン서트」と改称し年 2 回開催しました。（No.12、13）
- ・国内外で活躍する有名アーティスト仲道郁代氏を迎えピアノリサイタルを開催しました。チケットは完売し、満員のお客様にご満足いただきました。（No.14）
- ・4 年目となる一流アーティストによるオペラを気軽に楽しんでいただく公演「あこがれ in かなっく Vol.4 オペラ「ラ・ボエーム」」を共催しました。（No.15）
- ・恒例のクリスマスコンサートを、貸館事業でも人気の「テノールまみれ」を迎え、8 人のテノール歌手により賑やかに開催しました。「笑いの絶えない楽しい公演」との感想をいただきま

した。(No.16)

- ・昨年度好評をいただいた、珍しいバロック時代の古楽器とソプラノ、メゾソプラノによるコンサートを開催し、全曲バッハのプログラムをお届けしました。(No.17)

#### イ その他音楽

- ・生誕 140 年を迎えた北原白秋が翻訳したイギリスの伝承童謡「マザーグース」に若手作曲家・演奏家の會田瑞樹が新たに作曲し、世界で初めて演奏しました。(No.18)

#### ウ JAZZ

- ・「横濱 JAZZ プロムナード」開催に合わせて、神奈川区在住ハモンドオルガン奏者土田晴信トリオによる「After Hours JAZZ in かなっく」を開催し、親しみやすい選曲とトークを交えたコンサートで、初めての JAZZ 体験機会を提供しました。金曜の夜開催により仕事帰りの世代の方にも楽しんでいただきました。(No.19)

- ・都内でも活躍する人気の若手ギター奏者のトリオによる新鮮なジャズライブ「井上銘トリオ JAZZ LIVE in かなっくホール」を開催しました。(No.20)

#### エ 落語

- ・テレビ等で活躍する人気落語家「瀧川鯉斗独演会 in かなっくホール」を開催しました。(No.21)

#### オ 古典芸能

- ・お正月恒例の「新春 LIVE 2026 お囃子プロジェクト」を共催し、歌舞伎囃子と洋楽器がコラボするライブ公演を開催しました。(No.22)

#### カ 演劇

- ・恒例のセタイベント「かなっく★たなばたシアター」は、昨年度に引き続き親子でプラネタリウムを楽しみ、本格的な演劇も体験できる企画を開催しました。今年はオリジナルストーリー「ねがい星」を上演し、お子さまに初めての観劇体験を提供しました。(No.23)

- ・今年度からクリエイティブパートナーとなった神奈川区在住の演出家中屋敷法仁氏が主催する劇団「柿喰う客」の新作公演「超音波」を共催で上演し、都内からも多数の来館者が来場され、大いに賑わいました。(No.24)

#### キ お笑い

- ・これまで当館に来館したことのない若い顧客層に足を運んでいただけるよう、若手芸人に発表の場を提供する「かなっく笑 (Show) in HALL」を昨年度に引き続き開催しました。今年度は 7 組のコンビが参加しました。(No.25)

### (2) 体験型事業

#### ア クラシック音楽

- ・昨年度に引き続き、明るい日差しが差し込むホワイエを会場に、リズムワーク体験を通して 0 歳児から音楽に親しむ機会を提供する「かなっくのおと りずむであそぼ」を開催し(年 3 回×各回 2 公演)、子育て世代に安心してリラックスできる時間を提供しました。(No.26~28)

- ・クリエイティブパートナーの弘田徹氏が指導する、未経験の小学生から経験のある学生・社会人の方までを対象に、「かなっく弦楽器(ヴァイオリン・チェロ)ワークショップ」を開催しました。(No.29)

最後にはホール舞台上で合奏を行いました。響きの良い当館ホールでの演奏は、初心者・経験者を問わず、一人での練習では味わえない合奏の喜びを体感できる特別な機会を提供することができました。

- ・一般のお客様に、ホールのピアノを弾いていただき、本格的な響きを楽しみ、演奏する喜びを体験する機会「ホール de ピアニスト体験」を提供しました。(年 2 回×各回 5 枠、No.30)

#### イ 古典芸能

- ・普段触れる機会のない邦楽楽器、歌舞伎お囃子の楽器である小鼓を気軽に演奏できる「ホール de 小鼓体験」を開催し、古典芸能に親しむ場を提供しました。(No.31)
- ・共催事業として、小鼓の演奏を年間を通して学べる「かなっく de 小鼓教室」を開催しました。(No.32)

#### ウ 演劇

- ・小学生を対象に、グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」を題材に、プロの俳優と共に演劇体験ができる演劇ワークショップ「かなっくシアターゲート vol.2」を開催しました。(No.33)
- ・共催事業として4歳から小学生を対象に英語の台本を使って演劇表現を学ぶワークショップ「演劇×英語ワークショップ」に共催しました。(No.34)
- ・地域の皆様に演劇を身近に感じていただけるよう、今年度からクリエイティブパートナーとなった神奈川区在住の演出家中屋敷法仁氏と俳優本田けい氏を講師に迎え、書類選考で選ばれた高校生以上の若者で劇団かなっくを結成し、8月から20回のワークショップを経て、11月3日に本公演(発表会)を開催しました。ワークショップ参加者だけでなく、来場者にも演劇の魅力を発信しました。(No.35)

### (3) アウトリーチ事業

学校プログラムに応募し選定された区内小学校2校にアーティストを派遣し、邦楽楽器のワークショップを実施しました。(No.36、37)

- ・神大寺小学校(実施日12月9日、18日、1月15日)、和太鼓体験
- ・幸ヶ谷小学校(実施日1月19日、20日)、箏体験

### (4) クリエイティブパートナー制度

これまでは若手育成や地域人材の支援を目的として「レジデントアーティスト」制度を実施していましたが、今年度から名称を「クリエイティブパートナー」制度と改め、運用内容を整理しました。今年度は2000年生まれの若手ピアニストや神奈川区在住の演出家を新たにクリエイティブパートナーとして迎え、演奏機会の提供や演劇公演、ワークショップ等を通じて、かなっくホールの活性化につなげました。また、クリエイティブパートナーが主催する公演を共催することで、アーティストの創作活動を支援するとともに、質の高い芸術に区民の皆様が触れる機会を提供しました。

### (5) 地域連携

地域コーディネーターを兼務する事業担当者が、神奈川区が主催する「地域施設間連携会議」に定期的に参加し(6月9日、12月1日)、他施設との連携の機会づくりや情報交換等を行

いました。

#### (6) 事業に協力する地域住民（ボランティア）の登録

コロナウイルス感染症の影響などもあり地域や関係施設との関係が弱くなり実施できませんでした。次年度以降は、ボランティアという形式に限定せず幅広く住民等と協力できる仕組みを検討します。

#### (7) 来場者・参加者アンケートの実施

来場者・参加者へのアンケートを毎回実施し、次回以降の事業に役立てています。

#### 提案時に設定した目標との比較

| 内容          | 令和7年度（4年目）実績           | 目標                                  |
|-------------|------------------------|-------------------------------------|
| 来場者（参加者）満足度 | 「大変良かった＋良かった」平均 86.5%  | 好意的来場者<br>ほとんど（5年目）                 |
| 参加者の定性分析    | ・「また参加したい」<br>平均 90.3% | あらゆる属性の参加者が鑑賞事業にまた参加したいという意欲を抱く（毎年） |

#### (8) 公的補助金の獲得

指定管理料のみに依存しない収支構造を目指す努力として、公的補助金の獲得に取り組みました。令和7年度は次の事業に対して補助金を獲得しました。

##### ア 劇団かなっく第1回公演（ワークショップと公演）

実施期間：令和7年8月21日～11月3日

補助金名：神奈川県マグカル展開促進補助金

金額：149,000円

##### イ 0さいからのよちよちコンサート～バレンタイン大作戦～

実施日：令和8年2月14日

補助金名：Live!横浜 地域における子ども・市民参加プログラム支援補助金

金額：51,468円

### 9. 広報・プロモーション活動、情報提供

#### (1) ホームページの活用

ホームページの公演情報には、これまでは自主・共催事業に限定して公演チラシの画像を掲載していましたが、貸館利用者からのご要望に応じて、令和6年3月から、利用者が希望される場合には、利用者が作成した公演チラシの画像を掲載するように変更しました。

窓口で販売中のチケット情報は、受付ロビーに掲示していますが、利用者から「ホームページにも分かりやすい一覧を掲載して欲しい」というご要望にお応えして、令和7年11月から、主催・共催事業のチケット販売情報を毎月のイベントスケジュールと合わせてホームページに掲載するようにしました。また、メールマガジンでも毎月配信しています。

(2) イベントスケジュールの発行再開(継続)

イベントスケジュール等を掲載した「かなっく通信」は令和3年2月を最後に休刊しましたが、お客様からの「月ごとのイベントスケジュールが欲しい」というご要望にお応えして、内容を一新し、「かなっくイベントスケジュール」として、令和6年4月号から発行を再開しました。チラシを館内に配架するとともに、ホームページ、メールマガジンとSNS(Instagram)で配信しました。

(3) 印刷物の抑制(SDGsへの貢献)(継続)

チラシ(紙媒体)の作成部数を削減することで、SDGsに繋がることも意識して取り組みました。イベントごとに配布先及び配布部数を精査して、必要最小限のチラシを印刷作成しました。一方、メールマガジン(ペーパーレス)では、公演情報等をタイムリーにお客様に提供しました。令和6年4月からは公式LINEを開設し、メールマガジンよりさらにリアルタイムで、より早くチケット情報などの検索が可能となりました。

(4) SNSの活用(継続)

Facebook、X、Instagram、LINE、TikTokを利用し、告知、音楽ルーム・練習室の空き状況、事業報告などを随時発信しました。

(5) 館内での情報発信(継続)

来館者への情報発信として、入口外の掲示板にその月の催し物カレンダーを掲示しています。また、入口付近に、自主事業(チケット発売中、参加予約受付中のもの)を一覧できるボードを設置しています。

(6) 情報コーナーでの情報提供(継続)

受付前の情報コーナーに他の区民文化センターや近隣文化施設で開催される多種多様な催し物のチラシをジャンル別に配架し、地域におけるアート情報発信拠点としての役割を果たしています。

(7) 年間スケジュールパンフレットの作成(継続)

年間スケジュールを掲載したパンフレット(昨年度同様に、巻き三つ折・A4サイズ・両面カラー仕様)を作成しました。令和8年4月に、会員へDM発送、館内配架、近隣施設へ配架依頼しました。

10. 利用者満足度の向上につながるニーズの把握

(1) 事前打ち合わせによるニーズの把握(継続)

ホール、ギャラリー、音楽ルーム利用者との事前打ち合わせの際に、利用者からのご意見、ご要望をお聞きし、必要な助言・支援を提供しています。

リピーターのお客様が、前回と同じ内容で利用される場合等には、ご希望に応じて、来館せずに電話等での打合せも可能としています。

## （２）来館者アンケート調査（継続）

- ・アンケート調査を実施し、結果を報告書にまとめ HP で公開し、また館内に配架しました。
- ・前年度と同様に、アンケート用紙を配布して収集する方法で実施し、100 件を超える回答を収集し、運営改善に役立てています。
- ・今年度は、アンケートで寄せられた「当館へのご意見、アドバイス、ご希望など」に対して、項目ごと「当館からの回答」を作成して、アンケートの集計結果と合わせて公開しています。
- ・お客様の声を運営に反映していくことは不可欠なことです、引き続き実施します。
- ・実施期間：令和 7 年 10 月 1 日～10 月 31 日
- ・回答状況：106 票（前年度 62 票）
- ・主なアンケート結果：満足度＝「とても満足」＋「満足」の割合、（ ）内は前年度
  - ① 設備・備品の使いやすさ：87.7%（82.3%）
  - ② 清掃は行き届いているか：90.6%（91.9%）
  - ③ 総合的な満足度：97.2%（93.6%）

## （３）利用者懇話会（未実施）

利用者懇話会は実施しませんでした。受付前のロビーに「ご意見箱を設置するなど、あらゆる機会を通じてお客様の声を把握するように努め、運営に活かしています。

## Ⅱ．その他の取組

### （１）利用料金の窓口キャッシュレス及びオンラインキャッシュレス支払（継続）

利用料金（施設利用料及び付帯設備使用料）の支払い方法に、窓口キャッシュレス（令和 6 年 9 月から）及びオンラインキャッシュレス（令和 6 年 12 月から）が可能となり、お客様の利便性が向上しました。

### （２）LINE によるチケット購入（継続）

携帯電話でおなじみのアプリ LINE から利用者が直接チケットを購入できるようになり、利便性が向上しました。LINE を利用していない利用者には、これまで同様に窓口に来館し、受付スタッフの操作により購入できるようにしました。（令和 7 年 7 月から本格導入）

### （３）設備の更新

- ・三点吊録音装置の更新工事を行い、休止していた高音質録音サービスを令和 8 年 3 月 1 日から再開しました。
- ・利用者から要望に応じて譜面台（全 50 本）の更新を 3 年計画で実施しています。令和 6 年度及び 7 年度で計 36 本を更新しました（令和 8 年度は 14 本を購入予定）。

### （４）カラーコピー機の設置（継続）

利用者のサービス向上を図っています。（令和 4 年 6 月 1 日設置）

(5) デジタルサイネージの設置 (継続)

入口風除室にデジタルサイネージを設置し、ご来館のお客様、近隣の住民、東神奈川駅を利用される皆様に、ホールの催し物や施設のPRを行っています。

(6) 「こども110番れんらくばしょ」に登録 (継続)

こどもや女性、高齢者、地域住民が「誘拐や声かけ、ひったくり、ストーカー」など、何らかの犯罪被害に遭い、または遭いそうになって助けを求めてきた場合などに保護できる場所として、幸ヶ谷小学校に「こども110番れんらくばしょ」として登録しています。(令和5年6月14日登録)

(7) クールシェアスポットに登録 (継続)

令和5年度に神奈川区のクールシェアスポット対象施設となり、夏の暑さからの避難場所としてご利用いただいています。

(8) 美化運動への参加

- ・令和7年8月27日：喫煙禁止地区における美化活動
- ・令和7年9月24日：わが町かながわマナー違反一掃作戦

(9) 火災・防災訓練

令和7年6月16日に実施。職員及びパート職員合計20名が参加し、地震発生時の対応手順等を確認し、その後、非常口を実際に使用して避難経路を確認しました。

(10) 光熱水費の削減 (継続)

・毎日の気温・湿度、施設(室)の利用状況等を確認し、こまめに空調のON、OFFを行いました。その他、「脱炭素化取組宣言」(令和6年11月18日)を行い、脱炭素化の取組をしています(エアコンの適切な温度設定、フィルター清掃、LED照明への切替えなど)。

(11) 研修の実施

令和7年度は次の研修を実施又は参加しました。

| 研修項目                       | 実施月 | 対象者       | 備考                         |
|----------------------------|-----|-----------|----------------------------|
| 消防訓練コンサート視察<br>(みどりアートパーク) | 5月  | 副館長、運営担当者 | みどりアートパーク主催                |
| インクルージョン事業見学               | 6月  | 事業担当者     | みなとみらいホール主催                |
| 「サイバーセキュリティ対策」研修           | 7月  | 館長        | 神奈川県公立文化施設協議会主催(茅ヶ崎市民文化会館) |
| 個人情報保護研修                   | 7月  | 館長、運営担当者  | かなっくホール企画                  |
| 公共建築物の保全に関する研修             | 7月  | 設備担当      | 横浜市主催                      |



|                              |            |                  |                         |
|------------------------------|------------|------------------|-------------------------|
| 「劇場・音楽堂等による共生社会実現のための人材養成講座」 | 8～12月      | 事業担当者            | 全国公立文化施設協会主催            |
| 予約システム研修会                    | 9月         | 運営担当者            | 横浜市主催                   |
| 全国公文協サマーセミナー<br>in 代々木       | 9月         | 運営担当者            | 全国公立文化施設協会主催            |
| 施設見学会「千葉県文化会館」               | 9月         | 館長               | 神奈川県公立文化施設協議会主催         |
| 電気基礎講習                       | 11月        | 舞台照明担当           | 日本舞台技術安全協会              |
| 予約システム運用担当者会議<br>(Zoom)      | 10月        | 副館長、運営担当者        | 横浜市主催                   |
| 個人情報保護研修                     | 12月        | 職員、パート職員<br>委託職員 | 横浜メディアアド主催              |
| 「カスタマーハラスメント対策」研修            | 令和8年<br>2月 | 館長、副館長           | 神奈川県公立文化施設協議会主催（ミューザ川崎） |

令和7年度 自主・共催事業報告

期間: 令和7年4月～令和8年3月

施設名: 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

| No. | 事業名（【共】は共催）                                  | 実施時期                           | 会場     | 動員数（人） | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------|--------------------------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 井上銘トリオ JAZZ LIVE in かなっくホール                  | 4月12日(土)18:00～                 | ホール    | 116    | お客様アンケートでご希望が多かったジャズのコンサートを今年度は年に2回開催した。4月は若手ギタリストとして評判の高い井上銘トリオのコンサートを実施した。<br>数々の巨匠との共演経験の豊富な井上銘氏の演奏は、オーソドックスなジャズとは異なり、その音色や展開の仕方など、かなっくホールのお客様にも新鮮な驚きとなった。<br>オリジナル曲を中心としたプログラムは、時に激しく、時には優しく、変幻自在な印象で、「ジャズですが落ち着いて聴くことができ、高齢者も充分に楽しめました」「映画やお芝居を観ているような感覚になりました」等、好評であった。              |
| 2   | ホールde小鼓体験                                    | 4月16日(水)17:00～、19:00～          | ホール    | 31     | 音楽ルームで実施している小鼓の教室を拡大版としてホールで開催した。小鼓を持つのもまったく初めてのお客様も、講師の方々の親切な指導で少しずつ音が鳴らせるようになり、ホールにボンボンと気持ちの良い音が響いた。<br>体験会の最後には「さくらさくら」を演奏し、わずか1時間の練習でも、皆さましっかりと演奏ができていた。<br>終演後は、さっそく教室への申込みいただき、良いきっかけ作りの体験会となった。                                                                                     |
| 3   | かなっくのおと りずむであそぼ①～フラワーガーデン～                   | 4月25日(金)10:00～                 | ホワイエ   | 60     | 昨年度より実施し好評の幼児向けワークショップ形式プログラムをホワイエで実施した。第1回は昨年度の再演ではあったが、土曜日開催を平日開催に変更したため、初めてのお客様にも多数ご参加いただいた。チェロの古楽器であるヴィオラ・ダ・ガンバの音色を楽しんでいただきつつ、小さなお子さまにも楽器を使ってリズムを楽しむなど、初めてのクラシック音楽体験を味わっていただいた。                                                                                                        |
| 4   | 【共】北原白秋生誕140年記念 世俗歌謡「北原白秋のまざあ・ぐうす」           | 5月10日(土)14:00～<br>11日(日)14:00～ | ホール    | 155    | 生誕140年を迎えた北原白秋が翻訳した歌詞によるイギリスの伝承童謡「マザーグース」を、作曲家・會田瑞樹が新たに作曲したのがこの演奏会で披露される「まざあ・ぐうす」である。<br>演奏はもちろん、歌唱、映像といった多彩な表現が織りなす舞台は、観客を飽きさせず、北原白秋の訳詩とマザーグースの世界観を現代に鮮やかに呼び起こすものとなった。お客様から「3時間半近くあったが、いろいろなジャンルの音楽で構成されていて、ほんとうに楽しめた」「詩と音楽なのだが、まるで演劇を見ているようだった」などの感想が寄せられた。                              |
| 5   | 音楽史の旅① フランスのピアノ ～ラヴェル～                       | 5月22日(木)11:00～                 | ホール    | 201    | 毎年好評をいただいている「音楽史の旅」シリーズは4年目を迎えた。今年度は国ごとの作曲家を取り上げる企画として実施し、第1回はフランスの作曲家ラヴェルに焦点を当てた。第2回で取り上げる同じくフランスの作曲家であるドビュッシーとの比較を交えながら、ラヴェルの音楽的特徴を解説し、クラシック初心者にも分かりやすい内容になるよう努めた。ピアノ演奏者は音の強弱・高低・テンポの変化といった要素を巧みに表現し、楽曲の持つ多彩な情感を見事に描き出し、観客を大いに魅了した。このような取り組みを通じて、継続的に実施している本事業の意義とその効果が確認できる機会となった。      |
| 6   | 演劇とつながろう かなっくシアターゲート Vol.2 グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」 | 5月25日(日)11:00～                 | ギャラリーA | 30     | 昨年度に引き続き演劇ワークショップを開催した。今回の題材はグリム童話の『ヘンゼルとグレーテル』。参加した子どもたちは、演出家から物語の流れや演じ方について説明を受け、それぞれに役割が割り当てられ、簡単な練習を経て本番に臨んだ。まずプロの俳優による演技から始まり、子どもたちは少し緊張気味だったが、次第に物語の世界に引き込まれ、堂々とした演技で素晴らしい舞台を作り上げた。成果を観劇した保護者からは、「今日初めて会ったお友だちと一緒に作品を作り上げるという貴重な経験になった」「昨年よりも内容が充実していて、楽しめた」との感想が寄せられた。              |
| 7   | 瀧川鯉斗 独演会 in かなっくホール                          | 6月8日(日)14:00～                  | ホール    | 114    | テレビ等で活躍する人気の若手落語家をお招きし独演会を開催した。前座の三遊亭げん馬さんも「やかん」をたっぷりと演じ、アンケートに「よかった」と書いていただくお客様が多く好評であった。鯉斗さんは中入り前に三席も演じ、特に熱の入った「紙入れ」は大きな笑い声が絶えなかった。中入り後は「片棒」をきっちり演じ、たっぷり間を取る本格的な語り、普段の落語公演よりも女性のお客様比率が高かった客席を大いに沸かせ、アンケートでも「初めて落語にきたが楽しかった。また参加したい」と喜んでいただいた。                                            |
| 8   | 【共】神奈川フィルクローズアップコンサート in かなっく                | 6月14日(土)14:00～                 | ホール    | 295    | 毎年実施している神奈川フィルとの共催事業だが、今年度は週末の午後に開催時間を変更し、内容も「クローズアップコンサート」と銘打ち、招聘したソリストと神奈川フィルメンバーの共演をお楽しみいただくものにリニューアルした。今回は新進気鋭の若手ヴァイオリニストの東亮太氏をお招きし実施した。東氏のファンが都内からも来館され売空した満員の客席を前に、第一部のポロディンから見事な演奏を聴いていただくことができた。弦楽四重奏の伴奏によるヴァイオリンソロの演奏は、音響に評判のある当館ホールの特性を活かすことができ、「涙が出た」「響きに酔いしれた」等、多くのお客様に好評であった。 |

| No. | 事業名（【共】は共催）                                             | 実施時期                                                             | 会場                         | 動員数（人） | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9   | 0さいからのよちよちコンサート①<br>～雨雲さんがいなくなっちゃった!? みんなで“ふれふれ、大作戦”～   | 6月22日(日)10:00～                                                   | ホワイエ                       | 81     | 3年目に入った好評の乳幼児向けコンサート。第1回は2023年度の内容をリニューアルしたものをお送りした。出演者を変更し、物語は同じながら内容は参加しやすいものになり、0歳からのお客様により喜んでいただけるものになった。開演前に泣いていたお客様が、倉田さんが演奏するショパンの曲の1音目で泣き止むなど、本格的なクラシック音楽を乳幼児が体験する重要性を実感できる公演となった。「六か月ですが身体を揺らして楽しんでました」親も音楽に癒された」など、今回も喜んでいただけた。                                                                                                 |
| 10  | かなっく★たなばたシアター「ねがい星」                                     | 7月6日(日)13:30～                                                    | ホール                        | 113    | プラネタリウムと本格的な演劇を組み合わせた「たなばたシアター」を昨年度に引き続き実施した。クリエイティブパートナーである新見真琴氏を引き続き演出家としてお迎えし、オリジナルストーリーである「ねがい星」を上演した。ストーリーは、七夕まつわる星たちが誤って地球に落ちてきてしまい、会場のお子さまたちの力を借りて、星の世界へと帰るというもの。ホール入口に設置した七夕かざりに実際に子どもたちが書いた短冊が劇中に登場する演出もあり、「自分の書いた短冊が読まれて嬉しかった」「初めての演劇だったけど子どもは夢中になっていた」など、初めて観劇した子どもたちに大きな印象を残すことができた。                                          |
| 11  | 【共】かなっくの響きを楽しむ チェンバーミュージック「奏」Vol.1                      | 7月9日(水)19:00～                                                    | ホール                        | 102    | 今年度よりクリエイティブパートナーとして当館事業に協力していただく、新日本フィル所属のチェロ奏者の弘田徹氏と共催事業を実施した。弘田氏は当館ホールの響きの良さを大いに評価され、その音響効果を最大限に味わっていただこうと、チェロ6人の室内楽を楽しむコンサートを企画した。弘田氏の楽しいトークを交えながらの演奏は、お馴染みの曲からポピュラーミュージックまで幅広く、都内など遠くからお越しのお客様も目立った観客からは、「弘田さんのエンターティナーとしての才能を実感した」「初めてきたがホールの響きがよくて驚いた」「この編成でまた聴きたい」など、事業目的を果たせた実感を持てたコンサートとなった。                                    |
| 12  | 音楽史の旅②<br>フランスのピアノ～ドビュッシー～                              | 7月24日(木)11:00～                                                   | ホール                        | 218    | 「音楽史の旅」シリーズの第2回はフランスの作曲家ドビュッシーを紹介した。今年度より当館のクリエイティブパートナーとして、事業に協力をいただくことになった大野謙氏のピアノ演奏を、楽しんでいただけた。現在ウィーンに留学し研鑽を積むその演奏は、ゆったりとした演奏で丁寧に楽譜を辿りながら、時に激しく音を響かせて、集まった多くのお客様を魅了した。お馴染みの飯田有紗氏とのトークも楽しく進み、「初めて見た大野さんの演奏が素晴らしい」「または是非聴きたい」と初めての出演は好評であった。                                                                                             |
| 13  | かなっく弦楽器（ヴァイオリン・チェロ）ワークショップ                              | 8月7日(木)<br>①未経験（小学生）11:00～<br>②経験者（小中学生）13:30～<br>③学生・社会人 14:30～ | ホール<br>音楽ルーム<br>練習室<br>A・B | 41     | クリエイティブパートナーである弘田徹氏が指導する弦楽器ワークショップを実施した。最初はヴァイオリン、チェロとそれぞれ楽器・パートに分かれて練習し、最後は舞台上に集まって全員で合奏をした。参加者は当初は緊張で表情が固かったが、終了時には笑顔になるほど楽しんでいった。いつも当館の練習室をご利用くださっていて、今回初めてホールで演奏して、感激されている方もいた。「初めてヴァイオリンを持ったのに最後まで1曲弾けておどろきました」「最初は音がギーギーしか出なくてどうなるかと思いましたが合奏を楽しむことができました」といった初心者の方にも、「先生と1対1の練習とはまた違った、大変貴重な体験をさせていただきました」といった経験者の方にも、有意義な体験を提供できた。 |
| 14  | かなっくのおと～りずむであそぼ②<br>～音楽たんてい～                            | 8月23日(土)10:00～、11:30～                                            | ホワイエ                       | 71     | 乳幼児向けワークショップ形式のプログラムの第2回。テーマは「音楽たんてい」。音楽たんていを助けて、盗まれたピアノの鍵を取り返すため、リズム遊びで謎解きに参加していただいた。プロの奏者による打楽器と古楽器であるヴィオラ・ダ・ガンバなどの生演奏をバックに、親子で楽しくリズムに合わせて手遊びなどを楽しんでいただけた。                                                                                                                                                                              |
| 15  | くつろぎ1hourコンサート<br>Vol.1                                 | 8月29日(金)19:00～                                                   | ホール                        | 189    | ウィーン国立音楽大学のコンサートピアノ科で研鑽を積んでいる、大野謙氏のピアノを楽しんでもらえるよう、ウィーンにゆかりのある名曲を集めた1時間のプログラムを実施した。繊細な高音の美しい旋律や、華やかでダイナミックな和音がホールに響きわたり、8月の終わりの夜にふさわしい、くつろぎのひとつとなった。大野氏にはプログラムノートも執筆いただくことで、お客様に各曲への思い入れを伝えることができた。                                                                                                                                        |
| 16  | 【共】①劇団「柿喰う客」<br>新作本公演「超音波」<br>②玉置玲央 一人芝居<br>「いまさらキスシーン」 | ①9月12日(金)～14日(日)5公演<br>②15日(月祝)1公演                               | ホール                        | 1,074  | 今年度からクリエイティブパートナーとなった神奈川区在住の演出家中屋敷法仁氏が主宰する劇団「柿喰う客」の新作公演を上演した。かなっくホールでの上演を意識した、音楽ホールを題材にした内容で、激しい音楽や賑やかなライティング、大勢のダンサーが出演など、都内からも大勢いらしたお客様を大いに盛り上げた。普段かなっくホールをご利用いただいているお客様からは、「かなっくホールとは思えなかった」などのお声もいただき、新鮮な体験を提供できた。                                                                                                                    |

| No. | 事業名（【共】は共催）                                 | 実施時期                                            | 会場    | 動員数（人） | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17  | 音楽史の旅③イタリアのオペラ～ソプラノ～                        | 9月25日(木)11:00～                                  | ホール   | 206    | 「音楽史の旅」シリーズの第3回はイタリアのオペラ～ソプラノ～を取り上げた。今年度より当館のクリエイティブパートナーとなった嘉目真木子氏のソプラノ歌唱を楽しんでいただいた。ナボリの恋歌からプッチーニやヴェルディの名アリアまで、時代を超えて愛される声楽曲の美しさをお届けした。音楽史の旅では初めて声楽を取り上げたが、「声一つで表現できることの素晴らしさを感じた」「これまではオペラに馴染みがなかったのですが興味を持ちました」など、お客様に音楽の楽しみ方の幅を広げることに貢献できた。                                                                            |
| 18  | 仲道郁代ピアノリサイタル in かなつホール                      | 10月5日(日)14:00～                                  | ホール   | 277    | 国内外で活躍する著名なピアニスト仲道郁代氏によるコンサートを開催した。チケットは完売し、満員の来場者を迎える中、期待に応える素晴らしい演奏が披露された。公演中のトークでは、当館事業責任者が小学生の頃にアウトリーチ活動で仲道氏の演奏を聴いたというエピソードが紹介され、来場者にも印象深い場面となったことがアンケート結果からうかがえた。「全部すばらしくて泣いてしまいました」「温かい語り口の解説と全曲の熱演に感動しました」など、多くの好意的な感想が寄せられ、参加者の満足度の高い事業となった。                                                                       |
| 19  | After Hours JAZZ in かなつ                     | 10月17日(金)19:00～                                 | ホール   | 166    | 昨年度の横浜ジャズブロードでの演奏を体験し、出演をお願いした地元神奈川県在住のハモンドオルガン奏者土田晴信氏のトリオ演奏をお聴きいただいた。ジャズのスタンダードばかりではない親しみやすい選曲や、確かな演奏技術、地元トークも飛び出した楽しいおしゃべりなど、1時間のプログラムは、参加された市民の皆さまを大いに盛り上げた。「金曜日のこの時間だと仕事の帰りに寄れるのがとても良いです」「気持ちが若返りました。とても楽しかったです」など、初めてのJAZZ体験を楽しんでいただけた。                                                                               |
| 20  | かなつのおと りずむであそぼ③～ハロウィンパーティー～                 | 10月24日(金)10:00                                  | ホワイエ  | 48     | 乳幼児向けのワークショップ形式のプログラムの第3回は昨年度の「ハロウィンパーティー」を再演した。生演奏のリズムに合わせて手遊びをしながら、パーティーの準備のためのお掃除をしたり、紙コップでかわいいランタンを作ったり、最後はかわいいオバケも登場し、子どもたちの歓声があがっていた。初めての方も多かった参加者には、「平日の開催はありがたい」「思っていたよりも参加型で楽しかった」など好評であった。                                                                                                                       |
| 21  | かなつ演劇ワークショップ<br>劇団かなつ第1回公演<br>フ란ツ・カフカ原作「変身」 | プレイベント:<br>①6月18日(水)<br>10:00～<br>②19日(木)19:00～ | ホール   | 35     | 11月に開催される劇団かなつ第1回公演の関連企画として、講師を担当する中屋敷法仁氏による演劇ワークショップを実施した。告知からわずか数日で定員に達し、応募を締め切る程好評で、中屋敷氏の知名度を実感した。ワークショップは演劇初心者にも馴染みやすいもので、難しく感じる「演じる」という行為を「遊び」と捉えて、しりとりなどの身近な遊びを題材に楽しく参加できるものだったが、ワークショップ後の解説で、それがいかに本格的な「演技」に活かすことができるかを伝えられた参加者からは、驚きの声があがった。「今後の自分の演劇に活かします」「自分のやっているワークショップの参考になります」等、遠くは名古屋からの参加者もいたお客様には好評であった。 |
|     |                                             | ワークショップ:<br>8月～10月(20回)<br>18:00-21:30          | 音楽ルーム | 15     | 今年度よりクリエイティブパートナーとなった、演出家の中屋敷法仁氏と俳優の本田けい氏を講師として迎え、結成した劇団の発表会を実施した。書類選考で選ばれた高校生から社会人の方々に、8月から20回のワークショップにご参加いただき、多くが演劇の未経験者であるにも関わらず、見事な舞台を作りあげることができた。発表会に来ていただいたお客様からは「若いメンバーの身体全てを使った動きに感心しました」「2か月程度の稽古でここまでの独創的な舞台を作りあげた皆さまの努力を高く評価したいです」など、演劇の魅力を感じていただけた。                                                            |
|     |                                             | 発表会:11月3日(月)13:00.17:00                         | ホール   | 177    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22  | 0さいからのよちよちコンサート②～森のおんがくラジオ～                 | 11月15日(土)10:00                                  | ホワイエ  | 60     | 乳幼児向けコンサートの第2回はラジオ番組を模した構成でお届けした。今年度より本格的に導入されたLINE販売の特性を活用し、事前にお客様からリクエストをいただいた曲を演奏するなど、新しい工夫のあるコンサートとなった。「今回で4回目の参加ですが、本物の音楽に触れる貴重な機会として重宝しております」「ラジオ局をイメージした美術も手が込んでいて、毎回大人も楽しめます」など、継続参加をいただいていることがアンケートからうかがえた。                                                                                                       |
| 23  | 音楽史の旅④イタリアのオペラ～テノール～                        | 11月27日(木)11:00～                                 | ホール   | 191    | 「音楽史の旅」シリーズの第4回はイタリアのオペラ～テノール～を取り上げた。今年度より当館のクリエイティブパートナーとなった澤原正氏のテノール歌唱を楽しんでいただいた。ドニゼッティの歌曲やオペラ中心にプッチーニの作品やカンツォーネなども取り上げ、曲間には澤原さんから作曲家や作品の解説もいただいた。お客様からは「背景を丁寧に解説してから歌ってくださるので初めてでもわかりやすく楽しかったです！」「会場に響きわたり、細胞のすみずみまでしみ込むような、素晴らしい歌声でした！」「などのお声をいただき、歌曲の素晴らしさを実感していただけた。                                                 |
| 24  | 【共】あこがれinかなつ<br>Vol.4オペラ「ラ・ボエーム」            | 12月6日(土)14:00～                                  | ホール   | 170    | 2022年度から継続しているオペラのハイライト公演を、今年度も開催した。今回はプッチーニ作曲《ラ・ボエーム》を上演し、出演者が客席に降りて歌う演出により、ステージと客席が一体となった迫力あるハーモニーを生み出した。出演者との距離が近く、登場人物の息づかいまで感じられる臨場感の中で、物語の世界を存分に楽しんでいただけた。来場者からは「毎年参加しているが、今年は特に完成度が高く素晴らしかった」「声がよく響き心地よかった」といった声が寄せられ、オペラを継続開催する意義を改めて実感した。                                                                         |

| No. | 事業名（【共】は共催）                        | 実施時期                                          | 会場                 | 動員数（人） | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25  | 【共】演劇×英語ワークショップ                    | プレイベント:<br>10月4日(土)18:00～                     | 音楽ルーム              | 40     | 演劇と英語を組み合わせたワークショップを実施する上で、その雰囲気味わっていただくこと、プレイベントを実施した。音楽ルームをたくさんバルーンやブラックライトを使用することでディスコ空間へと変身させ、コスプレをして参加してくれた多くの子どもたちを盛り上げた。外国人の参加者も複数あり、多様性を感じさせる事業となった。                                                                                                                                                  |
|     |                                    | ①12月6日<br>(土)10:00～17:00<br>②14日(日)9:30～16:00 | ①音楽<br>ルーム<br>②ホール | 16     | 4歳から小学生を対象に、英語の台本を使って演劇表現を学び、2日間で作品を仕上げてホールで発表する「演劇×英語」ワークショップを共催した。子どもたちは遊びを交えながら英語のセリフや動きを練習し、本番では自信をもって英語劇を披露した。保護者からは「本番を楽しみにする姿に成長を感じた」「英語で演劇に挑戦する貴重な経験になった」といった声が寄せられ、初の試みながら好評を得た。                                                                                                                     |
| 26  | テノールまみれのクリスマスコンサート in かなっく         | 12月21日(日)14:00～                               | ホール                | 246    | 貸館事業でも好評だった「テノールまみれ」を主催事業に迎えて、クリスマス公演を開催した。第1部では、各メンバーがソロでオペラ・アリアなどのクラシック作品を披露し、それぞれの魅力が際立つステージとなった。第2部では、クリスマスやドラマ、横浜にちなんだメドレーを全員で演奏。華やかな衣装や演出に加え、最後は「きよしこの夜」を来場者と共に歌い、会場は一体感に包まれた。「8人のテノールを一度に聴けて最高」「笑いの絶えない楽しい公演だった」との声が寄せられ、2025年最後の公演は大盛況のうちに幕を閉じた。                                                      |
| 27  | 【共】新春LIVE2026 お囃子プロジェクト in かなっくホール | 1月10日(土)14:00～                                | ホール                | 212    | 恒例となったお囃子プロジェクトの新春LIVEを実施した。お囃子のフレーズを用いて、現代の曲と組み合わせるなど、ここでしか聴けない楽曲をお楽しみいただいた。曲間のトークでは「能」「お祭り」「歌舞伎」でお囃子がどのように違うのかを弾き比べたり、話題の映画「国宝」で登場する作品のフレーズについてを弾いて説明したりと、レクチャーコーナーも充実していた。今年も公演終了後には館で開催している「小鼓教室」の発表会を開催した。                                                                                               |
| 28  | 音楽史の旅⑤イギリスの弦楽作品～チェロ～               | 1月22日(木)11:00～                                | ホール                | 247    | 「音楽史の旅」シリーズの第5回はイギリス篇でエルガーやヴォーン・ウィリアムズの作品をチェロとピアノでお届けした。特にエルガーのチェロ協奏曲は、オーケストラではなく、ピアノ伴奏だからこそ、チェロのp(ピアノ)の弱い音もよく響き、観客を魅了した。イギリス音楽の世界に浸っていただく1時間プログラムとなった。お客様には「よく知っている曲から聴き馴染みのない曲まで、聴くことができて良かった」「身近な場所で、見合った値段で、非日常を体感し、ストレス解消になりました」など、好評であった。                                                               |
| 29  | かなっく笑(Show) in HALL                | 1月24日(土)14:00～                                | ホール                | 42     | 神奈川県出身の幼なじみコンビ、オッパショ石を中心に、2023年度から音楽ルームで開催していた「かなっく笑(Show)」のホール公演第2弾を開催した。全編オッパショ石のお二人による構成で全7組によるネタをご覧いただいた後、企画のコーナーもお楽しみいただいた。これまで当館ホールに来ることのなかった若年層のお客様にご来場いただけたのが収穫であった。                                                                                                                                  |
| 30  | 0さいからのよちよちコンサート③～バレンタイン大作戦～        | 2月14日(土)10:00～                                | ホワイエ               | 70     | 乳幼児向けコンサートシリーズの第3回はバレンタインをテーマに実施した。倉田さんがお姫様に扮して各国の王子様から贈られるバレンタインのプレゼントに合わせて、その国の曲を演奏するという構成でお楽しみいただいた。パティンエールに扮した櫻井さんが会場を盛り上げ、バレンタインパーティーの準備にお客様に参加していただくなど、小さなお子さまにも最後まで飽きずに参加できるよう工夫をした。お客様からは「動きがりの1歳児なので、椅子に座るのではなく、靴を脱いでマットに座るスタイルのおかげで、親子で落ち着いて楽しめた」「祖母が膝が悪いので、椅子でも観ることができて、ありがたかった」など実施方法についても好評であった。 |
| 31  | くつろぎ1hourコンサート Vol.2               | 2月27日(金)19:00～                                | ホール                | 109    | 東京都交響楽団首席ファゴット奏者の長哲也氏とピアニストの永原緑氏をお迎えし、平日夜のコンサートを実施した。もともとオーケストラ作品として親しまれている楽曲を、ファゴットとピアノでお届けした。オペラアリアや日本歌曲も演奏され、人の声に近いと言われるファゴットの音色が、長さんの演奏によってより一層表情豊かに歌い上げられ、かなっくホールの豊かな音響を楽しんでいただいた。「最近少し疲れていたのですが、長さんのファゴットの演奏を聴いて、また頑張ろうと思えました」「主婦でも気軽に誘い合って行ける値段、場所なので、または是非聴きに來たいです！」など、好評であった。                        |
| 32  | かなっくde古楽アンサンブル バッハ ～市民音楽の楽しみ～      | 3月14日(土)14:00～                                | ホール                | 272    | 昨年度好評だった企画を今年度も開催し、バロック時代のフルート、ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバやチェンバロなどの古楽器と、ソプラノ、メゾソプラノの歌声による、オールバッハプログラムをお届けした。フルートが活躍する《管弦楽組曲第2番》、2台のヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロが歌い合うソナタ、2つのヴァイオリンによる協奏曲など、様々な編成による響きをお楽しみいただいた。また、《スターバト・マーテル》では、美しい二重唱がホールいっぱいになり、まるでバッハの時代の市民コンサートに立ち会っているかのようなひとときとなった。                                          |

| No. | 事業名（【共】は共催）               | 実施時期                                           | 会場     | 動員数（人） | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------|------------------------------------------------|--------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33  | 音楽史の旅⑥イギリスの弦楽作品～弦楽アンサンブル～ | 3月26日(木)11:00～                                 | ホール    | 230    | 「音楽史の旅」シリーズの第6回は、イギリスの弦楽作品をテーマとし、エルガーやホルストなどのイギリスの作曲家の作品を今年度シリーズ最多となる13名での豪華な弦楽アンサンブルをお届けした。<br>アメイジング・グレイスでは、ヴィオラの長石氏が途中で歌い出すサプライズもあった。<br>曲間では演奏者であるチェロの弘田氏に解説をしていただいた。                                                                                                                  |
| 34  | 【共】かなっくde小鼓教室             | 4月～3月、月2回<br>水曜日<br>(1月は発表会で教室はなし)             | 音楽ルーム  | 251    | 歌舞伎お囃子方である講師の方による小鼓の教室を年間を通して開催している。生徒の方も年々増え好評である。月に2回の稽古日は生徒さん同士の交流もあり、かなっくホールに定期的に通っていただくことで、当館の他事業に参加してくださる例も増えている。<br>2025年度は4月に小鼓を体験していただく事業も実施した。                                                                                                                                   |
| 35  | ホールdeピアニスト体験              | 8月23日(土)、11月15日(土)<br>13:00～18:00(5枠、各1時間)     | ホール    | 10     | 当館のピアノを一般のお客様にも弾いていただくという事業を実施した。<br>普段は触れることができないホールのピアノを自由に弾いていただき、ホールの響きを思う存分楽しむことができる機会を提供した。参加者からは「象牙の鍵盤に感動しました」「家では味わえない響きが良かった」など、ピアノとホールの音響を十分に味わっていただけた。                                                                                                                          |
| 36  | 神大寺小学校 学校アウトリーチ           | 12月9日(火)10:30～<br>18日(木)9:30～<br>1月15日(木)9:30～ | 神大寺小学校 | 60     | 神大寺小学校個別支援学級の生徒さんに、和太鼓の学校プログラムを実施した。<br>1回目の授業では、体育館で全学年を対象に行い、和太鼓についてのレクチャーと「真似っこ太鼓」という、見本の叩き方を真似して生徒達が太鼓を叩く練習をした。<br>2回目、3回目の授業では音楽室で学年ごとに分かれて演目の練習をしました。<br>複雑でテンポの速い難しいリズムや動きも多かったが、太鼓を叩いた経験がある生徒たちは、リズム感がよく、楽しんで授業を受けていた。                                                             |
| 37  | 幸ヶ谷小学校 学校アウトリーチ           | 1月19日(月)9:15～<br>20日(火)9:15～                   | 幸ヶ谷小学校 | 112    | 幸ヶ谷小学校で箏のアウトリーチを実施した。<br>最初に講師の吉澤さんによる模範演奏で、沢井忠夫作曲の《鳥のように》を聴いていただき、楽器クイズで箏の構造についての解説の後、楽譜の読み方と弾く弦の位置を学び、子どもたちは2人1組になって交互に「さくらさくら」を練習した。<br>子どもたちはすごい集中力で、ペアの子と協力しながらたくさん練習に励んでいた。<br>質問コーナーでは、「箏はいくらなの?」「なんで11～13の弦は漢字で表すの?」「何の木でできているの?」「弦って何でできているの?」などと質問が相次ぎ、好奇心を持って箏の体験をしてくれたことが伝わった。 |
|     | 計(37事業)                   |                                                |        | 6,153  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

令和7年度 自主・共催事業収支決算書

期間：令和7年4月～令和8年3月

施設名：横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

|           | 事業番号                                                   | 事業名                                                                                                          | 日時                             | 会場                   | 定員数                                            | 出演者              | 形態                                                           | 入場料等                                     | 来場者             |                                 | 収入(a)                           |                                 | 支出(b)                           |                                   | 収支差引                              |           |
|-----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------|
|           |                                                        |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          | 見込み             | 実績                              | 予算 a                            | 決算 b                            | 予算 c                            | 決算 d                              | 予算 a-c                            | 決算 b-d    |
| 第1<br>四半期 | 4000                                                   | 井上銘トリオ JAZZ LIVE in かなっくホール                                                                                  | 4月12日(土)18:00～                 | ホール                  | 300                                            | 井上銘ほか            | 自主                                                           | 一般¥3,500<br>区民¥3,000<br>全席指定             | 150             | 116                             | ¥525,000                        | ¥397,364                        | ¥703,000                        | ¥655,423                          | ¥-178,000                         | ¥-258,059 |
|           | 4001                                                   | ホールde小鼓体験                                                                                                    | 4月16日(水)17:00～、19:00～          | ホール                  | 各回20名                                          | 望月秀幸ほか           | 自主                                                           | ¥2,000                                   | 20×2回           | 31                              | ¥80,000                         | ¥62,000                         | ¥157,000                        | ¥141,022                          | ¥-77,000                          | ¥-79,022  |
|           | 4002                                                   | かなっくのおと りずむであそぼ①<br>～フラワーガーデン～                                                                               | 4月25日(金)10:00～、11:30～          | ホワイエ                 | 各回35名                                          | 櫻井音斗<br>こばやしみやこ  | 自主                                                           | 親子2名券 ¥500<br>3名券 ¥1,000                 | 35×2回           | 60                              | ¥35,000                         | ¥18,500                         | ¥72,000                         | ¥59,122                           | ¥-37,000                          | ¥-40,622  |
|           | 4003                                                   | 【共】北原白秋生誕140年記念 世俗歌謡「北原白秋<br>のまざあ・ぐうす」                                                                       | 5月10日(土)14:00～<br>11日(日)14:00～ | ホール                  | 300                                            | 會田瑞樹ほか           | 共催                                                           | ¥3,000<br>全席自由                           | 50×2回           | 155                             | ¥10,000                         | ¥32,725                         | ¥7,000                          | ¥15,807                           | ¥3,000                            | ¥16,918   |
|           | 4004                                                   | 音楽史の旅①<br>フランスのピアノ～ラヴェル～                                                                                     | 5月22日(木)11:00～                 | ホール                  | 300                                            | 倉田莉奈<br>飯田有抄(解説) | 自主                                                           | ¥1,000<br>全席自由                           | 210             | 201                             | ¥210,000                        | ¥201,000                        | ¥158,000                        | ¥120,642                          | ¥52,000                           | ¥80,358   |
|           | 4005                                                   | 演劇とつながろう かなっくシアターゲート Vol.2<br>グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」                                                              | 5月25日(日)11:00～、15:00～          | ギャラリーA               | 20                                             | 新見真琴(演出)ほか       | 自主                                                           | ¥1,000<br>※事前予約制                         | 20              | 30                              | ¥40,000                         | ¥32,000                         | ¥187,000                        | ¥198,760                          | ¥-147,000                         | ¥-166,760 |
|           | 4006                                                   | 瀧川鯉斗 独演会 in かなっくホール                                                                                          | 6月8日(日)14:00～                  | ホール                  | 300                                            | 瀧川鯉斗ほか           | 自主                                                           | 一般¥4,000<br>区民¥3,500<br>学生¥3,000<br>全席指定 | 150             | 114                             | ¥600,000                        | ¥418,000                        | ¥720,000                        | ¥654,054                          | ¥-120,000                         | ¥-236,054 |
|           | 4007                                                   | 【共】神奈川フィルクローズアップコンサート in かなっく                                                                                | 6月14日(土)14:00～                 | ホール                  | 300                                            | 東亮太ほか            | 共催                                                           | 一般¥2,500<br>区民¥2,000<br>全席指定             | 150             | 295                             | ¥37,000                         | ¥103,471                        | ¥11,000                         | ¥0                                | ¥26,000                           | ¥103,471  |
| 4008      | 0さいからのよちよちコンサート①<br>～雨雲さんがいなくなっちゃった!? みんなで “ふれふれ” 大作戦～ | 6月22日(日)10:00～、11:30～                                                                                        | ホワイエ                           | 各回35名                | 倉田莉奈<br>櫻井音斗                                   | 自主               | 親子2名券 ¥500<br>3名券 ¥1,000                                     | 35×2回                                    | 81              | ¥35,000                         | ¥26,000                         | ¥78,000                         | ¥71,685                         | ¥-43,000                          | ¥-45,685                          |           |
|           |                                                        |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          | 1,083           | 1,572,000                       | 1,291,060                       | 2,093,000                       | 1,916,515                       | ¥-521,000                         | ¥-625,455                         |           |
| 4009      | かなっく★たなばたシアター「ねがい星」                                    | 7月6日(日)13:30～、17:00～                                                                                         | ホール                            | 300                  | 新見真琴(作、演出)ほか<br>岩上洋子(プラネタリウム解説)                | 自主               | 大人¥1,000<br>小学生¥500<br>全席自由                                  | 75組                                      | 113             | ¥112,000                        | ¥88,000                         | ¥398,000                        | ¥454,257                        | ¥-286,000                         | ¥-366,257                         |           |
| 4010      | 【共】かなっくの響きを楽しむ チェンバーミュージック<br>「奏」Vol.1                 | 7月9日(水)19:00～                                                                                                | ホール                            | 300                  | 弘田徹ほか                                          | 共催               | ¥3,000                                                       | 210                                      | 102             | ¥63,000                         | ¥44,165                         | ¥15,000                         | ¥19,330                         | ¥48,000                           | ¥24,835                           |           |
| 4011      | 音楽史の旅②<br>フランスのピアノ～ドビュッシー～                             | 7月24日(木)11:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 大野謙<br>飯田有抄(解説)                                | 自主               | ¥1,000<br>全席自由                                               | 210                                      | 218             | ¥210,000                        | ¥218,000                        | ¥158,000                        | ¥119,730                        | ¥52,000                           | ¥98,270                           |           |
| 4012      | かなっく弦楽器(ヴァイオリン・チェロ)ワークショップ                             | 8月7日(木)<br>①未経験(小学生)11:00～<br>②経験者(小中学生)13:30～<br>③学生・社会人14:30～                                              | ホール<br>音楽ルーム<br>練習室A・B         | ①12名<br>②20名<br>③20名 | 弘田徹ほか                                          | 自主               | ①¥2,000<br>②¥2,500<br>③¥3,500                                | 52                                       | 41              | ¥134,000                        | ¥112,000                        | ¥249,000                        | ¥169,733                        | ¥-115,000                         | ¥-57,733                          |           |
| 4013      | かなっくのおと～りずむであそぼ②<br>～音楽たんてい～                           | 8月23日(土)10:00～、11:30～                                                                                        | ホワイエ                           | 各回35名                | 櫻井音斗<br>こばやしみやこ                                | 自主               | 1名500円                                                       | 35×2回                                    | 71              | ¥35,000                         | ¥34,000                         | ¥72,000                         | ¥78,976                         | ¥-37,000                          | ¥-44,976                          |           |
| 4014      | くつろぎ1hourコンサート Vol.1                                   | 8月29日(金)19:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 大野謙                                            | 自主               | 一般¥1,500<br>区民¥1,000<br>全席指定                                 | 150                                      | 189             | ¥225,000                        | ¥223,000                        | ¥136,000                        | ¥134,996                        | ¥89,000                           | ¥88,004                           |           |
| 4015      | 【共】①劇団「柿喰う客」新作本公演「超音波」<br>②玉置玲央 一人芝居「いまさらキスシーン」        | ①9月12日(金)～14日(日)5公演<br>②15日(月祝)1公演                                                                           | ホール                            | 300                  | 劇団「柿喰う客」                                       | 共催               | 一般¥4,000<br>区民¥3,500<br>U-23¥3,000<br>高校生以下¥1,800<br>全席指定    | 150名×4<br>公演予定                           | 1,074           | ¥210,000                        | ¥380,891                        | ¥52,000                         | ¥24,009                         | ¥158,000                          | ¥356,882                          |           |
| 4016      | 音楽史の旅③イタリアのオペラ～ソプラノ～                                   | 9月25日(木)11:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 嘉目真木子<br>寺本佐和子<br>飯田有抄(解説)                     | 自主               | ¥1,000<br>全席自由                                               | 210                                      | 206             | ¥210,000                        | ¥205,000                        | ¥192,000                        | ¥153,949                        | ¥18,000                           | ¥51,051                           |           |
|           |                                                        |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          | 2,014           | 1,199,000                       | 1,305,056                       | 1,272,000                       | 1,154,980                       | ¥-73,000                          | ¥150,076                          |           |
| 4017      | 仲道郁代ピアノリサイタル in かなっくホール                                | 10月5日(日)14:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 仲道郁代                                           | 自主               | S: ¥4,500<br>A: ¥4,000<br>B: ¥3,500<br>区民500円引き<br>学生1000円引き | 210                                      | 277             | ¥900,000                        | ¥1,126,825                      | ¥1,234,000                      | ¥1,106,481                      | ¥-334,000                         | ¥20,344                           |           |
| 4018      | After Hours JAZZ in かなっく                               | 10月17日(金)19:00～                                                                                              | ホール                            | 300                  | 土田晴信トリオ                                        | 自主               | 一般¥2,000<br>区民¥1,500<br>全席指定                                 | 150                                      | 166             | ¥300,000                        | ¥290,500                        | ¥316,000                        | ¥313,652                        | ¥-16,000                          | ¥-23,152                          |           |
| 4019      | かなっくのおと りずむであそぼ③<br>～ハロウィンパーティー～                       | 10月24日(金)10:00～、11:30～                                                                                       | ホワイエ                           | 各回35名                | 櫻井音斗<br>こばやしみやこ                                | 自主               | 1名500円                                                       | 35×2回                                    | 48              | ¥35,000                         | ¥24,000                         | ¥72,000                         | ¥76,396                         | ¥-37,000                          | ¥-52,396                          |           |
| 4020      | かなっく演劇ワークショップ<br>劇団かなっく第1回公演 フランツ・カフカ原作「変身」            | プレイベント:<br>①6月18日(水)10:00～<br>②19日(木)19:00～<br>ワークショップ:<br>8月～10月(20回)18:00-21:30<br>発表会:11月3日(月)13:00,17:00 | ホール<br>音楽ルーム<br>ホール            | 20<br>15<br>300      | 講師:中屋敷法仁<br>(演出家・劇作家)<br>本田けい(俳優・<br>ファンリレーター) | 自主               | 無料<br>参加費¥5,000円<br>¥1,000<br>全席指定                           | 各20名<br>15<br>300                        | 35<br>15<br>177 | ¥100,000<br>¥401,000<br>¥48,000 | ¥401,000<br>¥256,000<br>¥29,693 | ¥256,000<br>¥525,140<br>¥13,000 | ¥525,140<br>¥525,140<br>¥13,187 | ¥-156,000<br>¥-124,140<br>¥35,000 | ¥-124,140<br>¥-124,140<br>¥16,506 |           |
| 4021      | 0さいからのよちよちコンサート②<br>～森のおんがくラジオ～                        | 11月15日(土)10:00～、11:30～                                                                                       | ホワイエ                           | 各回35名                | 倉田莉奈<br>櫻井音斗                                   | 自主               | 1名500円                                                       | 35×2回                                    | 60              | ¥35,000                         | ¥30,000                         | ¥78,000                         | ¥69,593                         | ¥-43,000                          | ¥-39,593                          |           |
| 4022      | 音楽史の旅④イタリアのオペラ～テノール～                                   | 11月27日(木)11:00～                                                                                              | ホール                            | 300                  | 澤原方正<br>山中麻鈴                                   | 自主               | ¥1,000<br>全席自由                                               | 210                                      | 191             | ¥210,000                        | ¥191,000                        | ¥158,000                        | ¥119,801                        | ¥52,000                           | ¥71,199                           |           |
| 4023      | 【共】あこがれinかなっく Vol.4オペラ「ラ・ボエーム」                         | 12月6日(土)14:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | あこがれオペラ実行委員会                                   | 共催               | 一般¥4,000<br>区民¥3,500<br>高校生以下¥1,000<br>全席指定                  | 150                                      | 170             | ¥30,000                         | ¥90,047                         | ¥10,000                         | ¥0                              | ¥20,000                           | ¥90,047                           |           |
| 4024      | 【共】演劇×英語ワークショップ                                        | プレイベント:<br>10月4日(土)18:00～<br>①12月6日(土)10:00～17:00<br>②14日(日)9:30～16:00                                       | 音楽ルーム<br>①音楽ルーム<br>②ホール        | 40<br>20             | 主催: Creative Language<br>Yokohama              | 共催               | こども¥2,000<br>保護者¥1,000<br>保護者(追加¥500)<br>¥8,000(2日間)         | 40<br>60                                 | 40<br>16        | ¥48,000<br>¥29,693              | ¥13,000                         | ¥13,187                         | ¥35,000                         | ¥16,506                           |                                   |           |
| 4025      | テノールまみれのクリスマスコンサート in かなっく                             | 12月21日(日)14:00～                                                                                              | ホール                            | 300                  | テノール歌手8名ほか                                     | 自主               | 一般¥4,000<br>区民¥3,500<br>学生¥3,000                             | 170                                      | 246             | ¥680,000                        | ¥960,500                        | ¥855,000                        | ¥738,472                        | ¥-175,000                         | ¥222,028                          |           |
|           |                                                        |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          | 1,441           | 2,338,000                       | 3,143,565                       | 2,992,000                       | 2,962,722                       | ¥-654,000                         | ¥180,843                          |           |
| 4026      | 【共】新春LIVE2026 お囃子プロジェクト<br>in かなっくホール                  | 1月10日(土)14:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 望月秀幸ほか                                         | 共催               | 一般¥3,000<br>区民¥2,500<br>こどもも¥1,000<br>(4歳～大学生)               | 150                                      | 212             | ¥22,000                         | ¥79,997                         | ¥9,000                          | ¥9,860                          | ¥13,000                           | ¥70,137                           |           |
| 4027      | 音楽史の旅⑤イギリスの弦楽作品～チェロ～                                   | 1月22日(木)11:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 弘田徹<br>倉田莉奈<br>飯田有抄(解説)                        | 自主               | ¥1,000<br>全席自由                                               | 210                                      | 247             | ¥210,000                        | ¥247,000                        | ¥194,000                        | ¥157,016                        | ¥16,000                           | ¥89,984                           |           |
| 4028      | かなっく笑(Show) in HALL                                    | 1月24日(土)14:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | オッパショ石ほか                                       | 自主               | 一般¥3,000<br>区民¥2,500<br>全席指定                                 | 150                                      | 42              | ¥525,000                        | ¥125,000                        | ¥673,000                        | ¥197,165                        | ¥-148,000                         | ¥-72,165                          |           |
| 4030      | 0さいからのよちよちコンサート③<br>～バレンタイン大作戦～                        | 2月14日(土)10:00～、11:30～                                                                                        | ホワイエ                           | 各回35名                | 倉田莉奈<br>櫻井音斗                                   | 自主               | 1名500円                                                       | 35×2回                                    | 70              | ¥35,000                         | ¥86,468                         | ¥78,000                         | ¥86,468                         | ¥-43,000                          | ¥0                                |           |
| 4031      | くつろぎ1hourコンサート Vol.2                                   | 2月27日(金)19:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 長哲也<br>永原緑                                     | 自主               | 一般¥1,500<br>区民¥1,000<br>全席指定                                 | 150                                      | 109             | ¥225,000                        | ¥130,173                        | ¥257,000                        | ¥338,779                        | ¥-32,000                          | ¥-208,606                         |           |
| 4032      | かなっくde古楽アンサンブル<br>パッサ ～市民音楽の楽しみ～                       | 3月14日(土)14:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | アンサンブル山手パロッコほか                                 | 自主               | 一般¥1,500<br>区民¥1,000<br>全席指定                                 | 150                                      | 272             | ¥225,000                        | ¥351,000                        | ¥215,000                        | ¥250,419                        | ¥10,000                           | ¥100,581                          |           |
| 4033      | 音楽史の旅⑥イギリスの弦楽作品～弦楽アンサンブル～                              | 3月26日(木)11:00～                                                                                               | ホール                            | 300                  | 弘田徹ほか12名                                       | 自主               | ¥2,000<br>全席自由                                               | 210                                      | 230             | ¥420,000                        | ¥387,000                        | ¥93,000                         | ¥376,120                        | ¥327,000                          | ¥10,880                           |           |
| 4034      | 【共】かなっくde小鼓教室<br>(1月は発表会で教室はなし)                        | 4月～3月、月2回水曜日<br>(1月は発表会で教室はなし)                                                                               | 音楽ルーム                          | 各回15名                | 望月秀幸ほか                                         | 共催               | 参加費¥6,000/月                                                  | 30×11ヵ月                                  | 251             | ¥99,000                         | ¥151,100                        | ¥15,000                         | ¥0                              | ¥84,000                           | ¥151,100                          |           |
| 4035      | ホールdeピアニスト体験                                           | 8月23日(土)、11月15日(土)<br>13:00～18:00(5枠、各1時間)                                                                   | ホール                            | 各日5枠                 | 参加者                                            | 自主               | ¥2,000/1時間                                                   | 5枠×3日                                    | 10              | ¥30,000                         | ¥20,000                         | ¥5,000                          | ¥0                              | ¥25,000                           | ¥20,000                           |           |
| 4037      | 神大寺小学校 学校アウトリーチ                                        | 12月9日(火)10:30～<br>18日(木)9:30～<br>1月15日(木)9:30～                                                               | 神大寺小学校                         | 未定                   | 渡邊晃伸<br>中山嘉子<br>好田知佐子                          | 自主               | 無料                                                           | 未定                                       | 60              | ¥220,000                        | ¥210,000                        | ¥258,000                        | ¥222,741                        | ¥-38,000                          | ¥-12,741                          |           |
| 4038      | 幸ヶ谷小学校 学校アウトリーチ                                        | 1月19日(月)9:15～<br>20日(火)9:15～                                                                                 | 幸ヶ谷小学校                         | 未定                   | 吉澤延隆                                           | 自主               | 無料                                                           | 未定                                       | 112             | ¥220,000                        | ¥140,000                        | ¥250,000                        | ¥130,673                        | ¥-30,000                          | ¥9,327                            |           |
|           |                                                        |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          | 1,615           | 2,231,000                       | 1,927,738                       | 2,047,000                       | 1,769,241                       | ¥184,000                          | ¥158,497                          |           |
| 899       | 次年度事業関連                                                |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          |                 | 0                               | 0                               | 240,000                         | 135,250                         |                                   | ¥-135,250                         |           |
| 合計        |                                                        |                                                                                                              |                                |                      |                                                |                  |                                                              |                                          | 6,153           | ¥7,340,000                      | ¥7,667,419                      | ¥8,644,000                      | ¥7,938,708                      | ¥-1,304,000                       | ¥-271,289                         |           |

令和7年度 修繕・改修箇所一覧

期間:令和7年4月～令和8年3月

施設名:横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

■指定管理者・横浜市施工

| 修繕・改修作業・工事名               | 工事時期                 | 修繕・改修作業工事内容                      | 業者名                     |
|---------------------------|----------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 練習室B壁板交換工事                | 4月21日                | 4F練習室Bの破損した壁板を交換                 | 設備担当工事分                 |
| ホール扉取手点検                  | 6月3日                 | 2Fホール扉の取手を点検                     | 三和シャッター工業(株)            |
| エントランス自動ドア修理工事            | 7月22日                | 2Fエントランス外側自動ドアのエンジンを交換           | (株)清光社(株)神奈川ナブコ         |
| ESCO事業照明LED化工事            | 9月3～19日              | ESCO事業対象の照明をLEDに交換               | 横浜市施工<br>エルティーライト(株)    |
| 男子トイレ小便器部品交換              | 9月19日                | 2F、3F男子トイレ小便器部品交換                | (株)LIXILトータルサービス        |
| 水位監視制御盤ユニット交換工事           | 10月20日               | B1F水位監視制御盤ユニットを交換                | (株)FMバルブ製作所             |
| 楽屋Cドアラッチケース交換             | 11月10日               | 3F楽屋Cドアのラッチケースを交換                | 設備担当工事分                 |
| リモコンスイッチ交換工事              | 12月11日               | 3F印刷室、親子室、給湯室、楽屋Cトイレのリモコンスイッチを交換 | (株)興友社                  |
| 4F廊下壁修繕工事                 | 11月17日、<br>12月15、21日 | 4F廊下の破損したクロスを修繕                  | 設備担当工事分                 |
| ホール照明MIX基板入替工事            | 1月8日                 | 4F電気室ホール照明MIX基板を入替               | 東芝ライテック(株)              |
| 長机修理                      | 1月16日                | 長机2台の支柱器具破損のため溶接修理               | ティンクルデザイン(株)            |
| 三点吊録音装置更新工事               | 1月19、26日<br>～2月24日   | ホールの三点吊録音装置を更新                   | 横浜市施工<br>ヤマハサウンドシステム(株) |
| 中央監視装置更新工事                | 1月19日、<br>2月16～20日   | 2F事務室の中央監視装置を更新                  | 横浜市施工<br>東テク(株)         |
| ホール足元誘導灯LED化工事            | 2月18、19日             | ホールの足元誘導灯をLEDに更新                 | 横浜市施工<br>強電プラント工事(株)    |
| 防火シャッター危害防止装置修理工事         | 3月3日                 | 2～4F防火シャッター危害防止装置の不具合部品を交換       | 横浜市施工<br>つわの建設(株)       |
| 天井反射板ロックピンインターロックセンサー交換工事 | 3月10日                | ホール天井反射板のロックピンインターロックセンサーを交換     | 三菱重工機械システム(株)           |
| ギャラリーA非常照明取付工事            | 3月14日                | 3FギャラリーAの非常照明を取付                 | 設備担当工事分                 |
| ホワイエ女子トイレ水漏れ修理工事          | 3月16日                | 2Fホワイエ女子トイレ右側奥個室の便器水漏れを修理        | (株)小野澤工業                |
| AC-3温湿度計交換工事              | 3月17日                | AC-3の外気計測用温湿度計を交換                | 東テク(株)                  |

■ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合施工

| 修繕・改修作業・工事名   | 工事時期        | 修繕・改修作業工事内容     | 業者名                  |
|---------------|-------------|-----------------|----------------------|
| 4F電気室エアコン交換工事 | 5月13～16、22日 | 電気室のエアコン(2台)を更新 | 管理組合施工<br>(株)コムデン    |
| 4F屋上雨漏り補修工事   | 1月26日       | 屋上の雨漏り原因箇所を補修   | 管理組合施工<br>ニットクメンテ(株) |



令和7年度 施設維持管理及び保守点検実施状況

期間:令和7年4月～令和8年3月

施設名:横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

| 実施月日 |       | 実施内容         | 事業者名                                 | 点検結果等  | 対応状況                       |
|------|-------|--------------|--------------------------------------|--------|----------------------------|
| 4月   | 4月17日 | 害虫駆除         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      | 4月21日 | エレベーター保守点検   | (株)清光社<br>(東芝エレベーター(株))              | 良好     |                            |
|      |       | ボイラー点検       | (株)清光社<br>(株)MMエンジニアリング              | 良好     |                            |
|      |       | 受変電設備等点検     | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                            |
|      |       | 自動ドア保守点検     | (株)清光社<br>(株)神奈川ナブコ                  | 指摘事項あり | 7月22日に外側自動ドアの<br>経年劣化部品を交換 |
|      |       | 定期清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | ガラス清掃        | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      | 毎日    | 機械警備         | 総合警備保障(株)                            | 良好     |                            |
|      |       | 日常清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | 日常点検         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
| 5月   | 5月19日 | エレベーター保守点検   | (株)清光社<br>(東芝エレベーター(株))              | 良好     |                            |
|      |       | 空調機保守点検      | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | ビル用マルチエアコン点検 | (株)清光社<br>(ケイズエーアイエム(株))             | 指摘事項あり | 経年劣化部品更新計画を策定中             |
|      |       | 冷温水発生機点検     | (株)清光社<br>パナソニック産機システムズ(株)           | 良好     |                            |
|      |       | 冷却塔清掃        | (株)清光社<br>パナソニック産機システムズ(株)           | 良好     |                            |
|      |       | 受変電設備等点検     | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                            |
|      |       | 定期清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | 床面カーペット清掃    | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      | 5月21日 | 冷却塔冷却水管理     | (株)清光社<br>(ケミテック(株))                 | 指摘事項あり | 導電率計更新計画を策定中               |
|      | 5月23日 | 冷却塔レジオネラ属菌検査 | (株)清光社<br>(アムコン(株))                  | 良好     |                            |
|      |       | 空気環境測定       | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      | 毎日    | 機械警備         | 総合警備保障(株)                            | 良好     |                            |
|      |       | 日常清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | 日常点検         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
| 6月   | 6月5日  | 害虫駆除         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      | 6月9日  | 受変電設備等点検     | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                            |
|      | 6月16日 | エレベーター保守点検   | (株)清光社<br>(東芝エレベーター(株))              | 良好     |                            |
|      |       | 冷却塔清掃        | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | 定期清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      | 毎日    | 機械警備         | 総合警備保障(株)                            | 良好     |                            |
|      |       | 日常清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                            |
|      |       | 日常点検         | (株)清光社                               | 良好     |                            |

| 実施月日 |       | 実施内容           | 事業者名                               | 点検結果等  | 対応状況                         |
|------|-------|----------------|------------------------------------|--------|------------------------------|
| 7月   | 7月4日  | 汚水槽清掃          | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 7月14日 | 空気環境測定         | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      | 7月22日 | エレベーター保守点検     | (株)清光社<br>(東芝エレベーター㈱)              | 良好     |                              |
|      |       | 冷却塔清掃          | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 自動ドア保守点検       | (株)清光社<br>(㈱神奈川ナブコ)                | 指摘事項あり | 来年度以降、内側自動ドアの<br>経年劣化部品を交換予定 |
|      |       | 加圧給水ポンプ        | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 緊急遮断弁点検        | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 受変電設備等点検       | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      |       | 定期清掃           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | ガラス清掃          | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      | 毎日    | 機械警備           | 総合警備保障(株)                          | 良好     |                              |
|      |       | 日常清掃           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 日常点検           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
| 8月   | 8月5日  | 粉じん計校正         | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      | 8月7日  | 冷却塔冷却水管理       | (株)清光社<br>(ケミテック㈱)                 | 指摘事項あり | 導電率計更新計画を策定中                 |
|      | 8月18日 | エレベーター保守点検     | (株)清光社<br>(東芝エレベーター㈱)              | 良好     |                              |
|      |       | 冷却塔清掃          | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | シャッター点検        | (株)清光社<br>(㈱鈴木シャッター)               | 指摘事項あり | 電動機、その他部品更新計画<br>を策定中        |
|      |       | 照明設備照度測定       | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 定期清掃           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 床面カーペット清掃      | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 受変電設備等点検       | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 8月19日 | 冷却塔レジオネラ属菌検査   | (株)清光社<br>(アムコン㈱)                  | 良好     |                              |
|      | 8月28日 | 害虫駆除           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      | 8月29日 | No.2エレベーター緊急点検 | (株)清光社<br>(東芝エレベーター㈱)              | ボタン調整  |                              |
|      | 毎日    | 機械警備           | 総合警備保障(株)                          | 良好     |                              |
|      |       | 日常清掃           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 日常点検           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
| 9月   | 9月16日 | エレベーター保守点検     | (株)清光社<br>(東芝エレベーター㈱)              | 良好     |                              |
|      |       | 冷却塔清掃          | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 電気温水器点検        | (株)清光社<br>(㈱日本イトミック)               | 良好     |                              |
|      |       | ITV設備点検        | (株)清光社<br>(㈱通信設備エンジニアリング)          | 良好     |                              |
|      |       | 定期清掃           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 受変電設備等点検       | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 9月19日 | 空気環境測定         | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      | 毎日    | 機械警備           | 総合警備保障(株)                          | 良好     |                              |
|      |       | 日常清掃           | (株)清光社                             | 良好     |                              |
|      |       | 日常点検           | (株)清光社                             | 良好     |                              |

| 実施月日 |        | 実施内容         | 事業者名                                 | 点検結果等  | 対応状況                     |
|------|--------|--------------|--------------------------------------|--------|--------------------------|
| 10月  | 10月20日 | エレベーター保守点検   | (株)清光社<br>(東芝エレベーター(株))              | 良好     |                          |
|      |        | 冷却塔清掃        | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      |        | 自動ドア保守点検     | (株)清光社<br>(株)神奈川ナブコ                  | 指摘事項あり | 来年度以降、内側自動ドアの経年劣化部品を交換予定 |
|      |        | 床面カーペット清掃    | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      |        | 定期清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      |        | 受変電設備等点検     | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                          |
|      | 10月27日 | 害虫駆除調査       | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 機械警備         | 総合警備保障(株)                            | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 日常清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 日常点検         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
| 11月  | 11月12日 | 受水槽清掃        | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                          |
|      | 11月17日 | エレベーター保守点検   | (株)清光社<br>(東芝エレベーター(株))              | 良好     |                          |
|      |        | 冷温水発生機点検     | (株)清光社<br>パナソニック産機システムズ(株)           | 良好     |                          |
|      |        | ボイラー点検       | (株)清光社<br>(株)MMエンジニアリング              | 良好     |                          |
|      |        | ビル用マルチエアコン点検 | (株)清光社<br>(ケイズエアアイエム(株))             | 指摘事項あり | 経年劣化部品更新計画を策定中           |
|      |        | 定期清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      |        | 受変電設備等点検     | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                          |
|      | 11月18日 | 空気環境測定       | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      | 11月20日 | はかり検査        | (公財)横浜市消費者協会                         | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 機械警備         | 総合警備保障(株)                            | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 日常清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 日常点検         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
| 12月  | 12月11日 | 害虫駆除調査       | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      | 12月15日 | エレベーター保守点検   | (株)清光社<br>(東芝エレベーター(株))              | 良好     |                          |
|      |        | 冷温水発生機冷却水系洗浄 | (株)清光社<br>(パナソニック産機システムズ(株))         | 良好     |                          |
|      |        | 定期清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      |        | 受変電設備等点検     | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                          |
|      |        | 水質検査         | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理(株)) | 良好     |                          |
|      |        | 興行場検査        | 神奈川区保健福祉センター生活衛生課                    | 指摘事項あり | 2、4階廊下の電球を順次照度の高いものに交換予定 |
|      | 毎日     | 機械警備         | 総合警備保障(株)                            | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 日常清掃         | (株)清光社                               | 良好     |                          |
|      | 毎日     | 日常点検         | (株)清光社                               | 良好     |                          |

| 実施月日 |           | 実施内容          | 事業者名                               | 点検結果等  | 対応状況                         |
|------|-----------|---------------|------------------------------------|--------|------------------------------|
| 1月   | 1月13日     | 簡易専用水道検査      | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 1月19日     | エレベーター保守点検    | ㈱清光社<br>(東芝エレベーター㈱)                | 良好     |                              |
|      |           | 自動ドア保守点検      | ㈱清光社<br>(㈱神奈川ナブコ)                  | 指摘事項あり | 来年度以降、内側自動ドアの<br>経年劣化部品を交換予定 |
|      |           | 加圧給水ポンプ       | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | 定期清掃          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | ガラス清掃         | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      | 1月22日     | 汚水槽清掃         | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 1月26日     | 空気環境測定        | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      | 1月29日     | 電気工作物年次点検(停電) | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 指摘事項あり | 更新計画を策定中                     |
|      | 1月29日     | 受変電設備等点検      | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 機械警備          | 総合警備保障㈱                            | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 日常清掃          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 日常点検          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
| 2月   | 2月2日      | 冷温水発生機点検      | ㈱清光社<br>パナソニック産機システムズ㈱             | 良好     |                              |
|      | 2月16日     | エレベーター保守点検    | ㈱清光社<br>(東芝エレベーター㈱)                | 良好     |                              |
|      |           | スライディングウォール点検 | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | 照明設備照度測定      | ㈱清光社                               | 指摘事項あり | 2、4F廊下の電球を順次照度の<br>高いものに交換予定 |
|      |           | 定期清掃          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | ガラス清掃         | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | 受変電設備等点検      | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 機械警備          | 総合警備保障㈱                            | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 日常清掃          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 日常点検          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
| 3月   | 3月16日     | エレベーター保守点検    | ㈱清光社<br>(東芝エレベーター㈱)                | 良好     |                              |
|      |           | シャッター点検       | ㈱清光社<br>(㈱鈴木シャッター)                 | 指摘事項あり | 電動機、その他部品更新計画<br>を策定中        |
|      |           | 特定建築物定期検査     | ㈱清光社<br>(ビューローベリタスジャパン(株))         | 指摘事項あり | 来年度以降、経年劣化機器を<br>交換予定        |
|      |           | 防火設備点検        | ㈱清光社<br>(㈱鈴木シャッター)                 | 指摘事項あり | 防火シャッター危害防止装置<br>蓄電池交換を市に依頼  |
|      |           | 消防設備点検        | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      |           | 定期清掃          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | 床面カーペット清掃     | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      |           | 受変電設備等点検      | ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合<br>(日本管財住宅管理㈱) | 良好     |                              |
|      |           | 空気環境測定        | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      | 3月16日～18日 | 中央監視設備保守点検    | ㈱清光社<br>(東テック㈱)                    | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 機械警備          | 総合警備保障㈱                            | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 日常清掃          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |
|      | 毎日        | 日常点検          | ㈱清光社                               | 良好     |                              |

令和7年度 舞台設備等保守点検実施状況

期間: 令和7年4月～令和8年3月

施設名: 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

| 実施月日      |           | 実施内容                   | 事業者名             | 点検結果 | 指摘事項等                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-----------|------------------------|------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第1<br>四半期 | 5月12日     | ピアノ定期調律(音楽ルーム、練習室A)    | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 5月13日     | 舞台吊物機構設備保守点検           | 三菱重工機械システム(株)    | 指摘あり | ・文字幕、引綱、砂袋の更新について検討すること<br>・操作タッチパネル更新から12年経過のため、部品交換を検討すること<br>・緞帳運転時の際は、開閉スピードを抑えて運転すること<br>・緞帳の交換を推奨<br>・優先度の高い部品(PLC、吊ワイヤ等)の更新を検討すること<br>⇒令和8年3月天井反射板ロックピンインターロックセンサーを交換済み            |
|           | 6月9日      | 舞台照明設備保守点検(音楽ルーム)      | 東芝ライテック(株)       | 指摘あり | 調光装置は改修が必要です。今後故障から漏電、火災に連鎖する恐れもあり危険                                                                                                                                                      |
|           | 6月9日～10日  | 舞台照明設備保守点検(ホール)        |                  |      |                                                                                                                                                                                           |
|           | 6月20日     | ピアノ定期調律(ホワイエ)          | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 6月23日     | ピアノ定期調律(ホール)           | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
| 第2<br>四半期 | 7月14日     | 舞台音響設備保守点検(ホール)        | ヤマハサウンドシステム(株)   | 指摘あり | ・機器の経年劣化がかなり目立ってきている。特にパワーアンプはノイズや接触不良が発生している。不具合によっては運用に支障をきたす可能性がある。他の機器においても、修理パーツの供給が終了している機器が多くなっているため、システムの更新を検討すること。<br>・三点吊録音装置はリモコン操作不能⇒ノイズも発生しているためサービス停止⇒令和8年1/26～2/24更新工事実施済み |
|           | 7月28日     | ピアノ保守点検(音楽ルーム)         | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 9月8日      | ピアノ定期調律(音楽ルーム、練習室A)    | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 9月17日     | 舞台吊物機構設備保守点検           | 三菱重工機械システム(株)    | 指摘あり | 前回(5月13日)と同様<br>⇒緞帳:次回点検にて、強度の強いワイヤーに交換し延命化予定(令和8年度に交換を要求予定)                                                                                                                              |
| 第3<br>四半期 | 10月6日～7日  | ピアノ保守点検(ホール)           | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 10月8日、23日 | 舞台照明設備保守点検(ホール)        | 東芝ライテック(株)       | 指摘あり | ・点検中は正常動作を確認<br>・年数経過による不具合が発生しており、早急な更新・改修を検討すること⇒横浜市が照明設備の更新を検討中                                                                                                                        |
|           | 11月10日    | ピアノ保守点検(ホワイエ)          | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 12月8日     | ピアノ定期調律(音楽ルーム、練習室A)    | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
| 第4<br>四半期 | 1月20日     | 舞台吊物機構設備保守点検           | 三菱重工機械システム(株)    | 正常   | 点検中は正常動作を確認。その後(1/23)音響板撤去時に天反が動作しなくなった(原因は緞帳の動作不良)。その後復旧したが、再発の可能性もあり、防止策を事業者と検討中                                                                                                        |
|           | 2月9日      | ピアノ定期調律(音楽ルーム、練習室A)    | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 2月13日     | ピアノ定期調律(ホワイエ)          | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |
|           | 2月25日～26日 | 舞台音響設備保守点検(ホール)        | ヤマハサウンドシステム(株)   | 指摘あり | 機器の経年劣化がかなり目立っている。パワーアンプの不具合によっては運用に支障をきたす可能性あり。修理パーツの供給が終了している機器が多くなっているため、システムの更新を検討すること⇒スピーカー等の更新計画を検討予定                                                                               |
|           | 2月26日     | 舞台音響設備保守点検(音楽ルーム、練習室B) |                  |      |                                                                                                                                                                                           |
|           | 3月3日      | ピアノ定期調律(ホール)           | (株)ヤマハミュージックジャパン | 良好   |                                                                                                                                                                                           |