

横浜市神奈川区民文化センター
指定管理者
令和 8 年度 事業計画書

令和 8 年 3 月

横浜メディアアド・清光社 共同事業体

令和 8 年度 事業計画書

■ 施設の概要

施設名	横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール
所在地	横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1
施設規模	鉄骨鉄筋コンクリート造 地下 1 階地上 19 階建ての地上 1 階から 4 階部分の各一部を専有（区分所有）
施設面積	延床面積 2,950 ㎡
開館日	平成 16 年 7 月 16 日

■ 指定管理者

法人名	横浜メディアアド・清光社 共同事業体 代表企業 株式会社横浜メディアアド
所在地	横浜市神奈川区栄町 5 番地 1 YCS 5 階
代表者	代表取締役社長 三浦 彰久
指定期間	令和 4 年 4 月 1 日～令和 9 年 3 月 31 日

■ 基本要件

開館時間：午前 9 時～午後 10 時

受付時間：午前 9 時～午後 9 時

休 館 日：年末年始（12 月 29 日～1 月 3 日）

全館施設点検日（毎月第 3 月曜日）

利用区分：ホール 午前 9:00～12:00 午後 13:00～17:00 夜間 18:00～22:00

ギャラリー 全日 9:00～22:00

その他の諸室 9:15～12:15 12:45～14:45 15:00～17:00

17:30～19:30 19:45～21:45 全日 9:15～21:45

利用料金：現行の料金体系を継承します。

■ 勤務体制

人員配置

館長 — 副館長 — 施設運営担当者（4 名）
 — カルチャースタッフ（常時 2 名、計 14 名）
 — 事業企画責任者（1 名） — 事業企画担当者（1 名）
 — 施設管理責任者（1 名）
 — 舞台技術責任者（1 名） — 舞台技術担当者（2 名）
 ※副館長は、施設運営責任者を兼務
 ※事業企画担当者は、地域コーディネーターを兼務

基本的な方針

文化活動に最適な施設として区民の皆様に気軽に利用していただき、日常的に文化活動を行う場として、また、芸術文化に身近に触れる機会を増やす場として中心的な役割を担っていきます。地域に根付き、区民の参加を創造し、子供や若者たちの育成を行い、地域活性を促していきます。

■ かなっくホールの役割（使命）

かなっくホールが地域（文化）のH u bホールとして、次の5つの役割を果たすことを目指します。

1. 文化芸術の活動と体験の場となる
2. 文化芸術活動を担う人材を育む
3. 文化芸術の鑑賞の機会を提供する
4. 幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける
5. 持続可能性を高める施設運営を行う

使命Ⅰ 文化芸術活動の体験の場となる ～文化活動のための施設提供（貸館）～

1. 利用者にとって使いやすい施設の実現

サービス向上と利用者の立場に立った運営により、リピーター確保に努めると同時に新しい利用者を獲得するために、HPやSNSを利用して施設のPRをしていきます。

2. 利用許可における公共性・公平性の確保

「横浜市民利用施設予約システム」を的確に運用し、公共性・公平性の確保に努めます。利用ルールの周知徹底を図り、より多くの方に気持ち良く施設をご利用いただけるようにします。

3. 適切かつ確実な業務体制の運営

受付貸出業務については、「施設運営マニュアル」「予約システム運用マニュアル」等を整備し、全職員・スタッフが統一のとれた対応を行います。

常駐する舞台技術専門スタッフによる利用者へのアドバイスも行っています。

4. 利用状況の集計

「予約システム」を活用し、施設利用者の利用状況を定期的に集計し、抽選済みの空いている諸室が一目で分かる空き室状況表を受付前に掲示し、次の予約に繋げていきます。

5. 貸館業務の具体的な取組

（1）受付窓口には常時2名の受付スタッフを配置し、利用者への対応にあたります。

また、「予約システム」は全運営職員が習熟し、受付スタッフが不在になる場合には職

員が業務を代行することで、受付業務が滞ることなく遂行できるよう万全の体制を整えます。

- (2) 初めての利用者に対しては、「ご利用の手引き」等をお渡しし、手続きから施設の利用方法まで丁寧な説明を心がけ、リピーター化を促進します。また、高齢者や障がいのある方にも負担なく利用手続きが行えるよう、窓口で筆談対応セットや、老眼鏡、車椅子等をご用意し状況に応じて職員が代行するなど柔軟に対応していきます。
- (3) 施設利用をバックアップする経験豊かな職員と、専門知識を備えた舞台管理職員が催事等の運営方法、舞台準備、演出方法等のアドバイスやサポートを常時行っています。
- (4) 催事の開催にあたって、告知に必要なチラシ、ポスター等の制作や印刷、各種メディアへの掲載等についてもアドバイスを行うとともに、ご要望に応じて制作・印刷についても実費にて承ります。
- (5) 多様なニーズをお持ちの利用者に対して、ホスピタリティあふれるサービスを提供することにより、利用者にご満足いただける運営を目指します。
常に利用者サービスの向上に心がけ、接客サービスや安全・安心にご利用いただけるよう研修を行っています。
- (6) 安心、安全に施設をご利用いただけるよう、施設・設備の点検・保全を行い、無事故運営を目指します。
- (7) 開館 22 年目となり、施設・設備の経年劣化が進行し、故障や不具合発生リスクが高まっています。故障等が発生した場合には、神奈川区地域振興課へすみやかに報告するとともに、必要な対策を講じ、利用者への影響が最小限となるように努めます。
- (8) 令和 8 年度より、公益社団法人全国公立文化施設協会の貸館対応興行中止保険に加入します。これにより不測の電氣的・機械的事故等が発生したことによる利用者への損害補償に対応します。

6. 利用者増の取組

(1) 神奈川区民文化センターを活動拠点とする新たな利用団体の育成

若年層や幅広いジャンルで神奈川区民文化センターを活動拠点として活動する文化団体の育成に努めます。具体的には、地域の学校（小中学校、高校等）との連携を強化します。

(2) 区西側エリアからの利用層の獲得

足を運びたいくなるような魅力的な事業を企画し、また、情報発信の機会を増やすことにより、区西側エリアを含めた利用層の獲得にも努めます。

(3) 幅広い世代の利用者の獲得

世代を超えて幅広い区民に利用いただけるよう、ジャンルの幅を広げた自主事業を起点とし貸館利用層の拡幅につなげていきます。

7. 広報・プロモーション活動、情報提供

(1) 公式ホームページ、紙媒体を利用し、自主事業、共催事業情報をはじめ、貸し館での催し物情報や利用に関する詳細情報をタイムリーに分かりやすく提供し、利用者の利便をはかります。

(2) SNS (X、Facebook、Instagram、TikTok、LINE) の活用

SNS を活用し若い年齢層に対して効率的に情報拡散とコミュニケーションの充実をはかり、かなっくホールへの親しみを醸成し、施設への利用促進に繋がるよう努めます。

SNS の活用の際は、安全性に最大限配慮した上で、事業の告知、報告、アーティストの練習風景等を積極的に発信していきます。

LINE により、広報活動とチケット発売を同時に行うことで、より使いやすく、またリピーター増加にも繋がるように努めます。

(3) 自ら地域へ出向いてのリアルプロモーション

学校、図書館等でアウトリーチを行うだけでなく、地域施設等とも継続的にコミュニケーションを取ることで、かなっくホールを認知していただき利用増をはかります。

(4) 地域コーディネーターによる地域連携の強化と情報発信

区内の地域ケアプラザや地区センターとの会合へ積極的に参加します。地域施設間連携会議に出席し地域の施設担当者との情報交換を行っていきます。

(5) 情報コーナーの運営

かなっくホールでの自主事業情報に限らず、近隣地域、他館での芸術文化公演に関するチラシやパンフレットを幅広くジャンル別に分かりやすく配架し、地域における芸術・文化の情報発信拠点としての機能の充実に努めます。

8. 利用者満足度の向上につながるニーズの把握

公共の施設として誰もが快適に利用できるように、常に利用者の意見・要望の把握に努めます。

(1) ホール、ギャラリー、音楽ルーム利用者との事前打ち合わせの際に、利用者からご意見、ご要望をお聴きし対応していきます。

- (2) アンケートやヒアリングをはじめ、ご意見箱の設置、利用者懇話会での意見交換により、お客様の声に耳を傾けます。

<具体的施策>

◇利用者へのアンケートの実施	年 1 回以上
◇ご意見箱の設置	通年
◇利用者懇話会の実施	年 1 回
◇自主事業来場者へのアンケートの実施	毎回

9. ご意見への対応と情報共有

(1) 「苦情対応マニュアル」にそった対応

マニュアルにそった対応を全職員・スタッフが共有していきます。また、ご意見をいただいた利用者には丁寧に対応していきます。

(2) 日常業務での気付きの記録・共有

利用者との会話や、施設の巡回・点検・清掃時等に気付いた点等を共有します。また、業務日報にその内容を蓄積します。運営に関わる職員全員が、情報を共有し対応策を講じることで、利用者の不安や不満になる前に対処します。

(3) 定例会議による業務内容の改善検討

全体ミーティング、運営会議において情報を共有し、改善策と再発防止策を検討します。検討した改善策や再発防止策は「各種マニュアル」に反映します。

【設定指標と目標値】(令和 4 年度提案書)

設定指標		目標値(令和 8 年度)
貸館利用率 (ホール、ギャラリー)	ホール	93.2%
	ギャラリー	99.2%
総参加者数		142,000 人
利用者の状況についての現状把握		利用者・来場者へのアンケートにより把握

【使命 2】文化芸術活動を担う人材を育む

文化芸術を鑑賞する喜びから表現する喜びへ発展させ、次世代の育成、新進アーティストの育成に寄与します。また、身近な場所でアートを享受する機会を提供し、文化芸術を嗜好する層のすそ野を広げていきます。

1. 次世代育成の取り組み

乳幼児から参加できる事業を年間を通して複数回開催し、文化芸術に早い時期から馴れ親しむ機会を積極的に提供します。さらに来館する機会の少ない中高校生に向けて、トップアーティストと共にクリエイション・ワークショップを開催し、パフォーミングアーツへの興味を引き出します。令和8年度は、横浜市高等学校演劇発表会に共催し、地区大会会場として発表の場を提供します。

2. 新進アーティストの育成

育成するアーティストを明確にし、年間を通して目標を設定して支援します。また周辺施設へのアウトリーチ等にご協力していただきます。

3. 地域住民の文化芸術活動の可能性を広げ、活動する人材の育成

多ジャンルのワークショップを開催し、参加者が自発的に活動できるよう支援します。

4. アウトリーチ事業の展開

横浜市立小中学校を対象とする教育プラットフォームの他に、学校から依頼があればアウトリーチ事業をコーディネートします。また、学校以外の場所でも、機会を捉えて事業を展開します。

5. 支援型事業の実施

トップアーティストや若手アーティストのサポートを行い、創作機会の提供や発表機会の提供を行います。

6. 地域連携型の実施

区内の市立小中学校で学びを深めるワークショップを中心にアウトリーチ事業を展開します。また、市内の図書館などと連携し、演劇などをツールとした子育て支援活動を展開します。

【設定指標と目標値】（令和4年度提案書）

設定指標	目標値(令和8年度)
次世代育成・若手アーティスト育成等に寄与する事業数	17本
施設の事業に協力する地域住民（ボランティア等）の人数	10名以上
子どもたちや学校の定性分析	芸術を表現することに喜びを感じる状況
新たに参加した人の属性分析	属性やバックグラウンドを超え文化芸術を通して交流が生まれる状況

【使命3】文化芸術の鑑賞の機会を提供する

1. 鑑賞型事業の実施

<クラシック音楽>

- ・ 毎年人気の音楽史を旅するレクチャー付きコンサート「音楽史の旅」を年4回ランチタイムに開催します。
- ・ 地元オーケストラをより身近で知っていただくために、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共催するコンサートを開催します。
- ・ 国内トップアーティストが主催するオペラハイライト版に共催し、幅広くオペラに親しむ機会を提供します。
- ・ クリエイティブパートナーのチェロ奏者がお届けする「かなっくの響きを楽しむチェンバーミュージック「奏」第二弾」、今年度新たにクリエイティブパートナーとなる若手チェロ奏者による「ハープ、フルート、チェロによる華麗なる室内楽の饗宴」に共催します。
- ・ 働く世代を対象にした帰宅途中に気軽に立ち寄れる「くつろぎ1hourコンサート」、かなっくホールが推す若手ピアニストによる「ときめきコンサート」、恒例のクリスマスコンサートなどを開催します。
- ・ 子育て世代を応援する事業として、0歳から鑑賞できるクラシックコンサート「よちよちコンサート」を年2回開催します。うち1回は、スペシャル版としてホールで開催します。

<演劇>

- ・ 恒例のプラネタリウムを取り入れた演劇プログラム「かなっくたなばた★シアター」第三弾を開催します。
- ・ 人気劇団「柿喰う客」の特別公演を共催します。
- ・ YPAM（ワイパム、横浜国際舞台芸術ミーティング）に初めて参加し、フリンジ（周辺）会場のひとつとして演劇作品を上演します。

<JAZZ>

- ・ 「横濱 JAZZ プロムナード」に合わせて神奈川区在住のアーティストによる「After Hours JAZZ in かなっく」を開催します。

<日本伝統芸能>

- ・ 1月恒例の「お囃子プロジェクト」に共催し、歌舞伎囃子と洋楽器がコラボするライブ公演を開催します。

<演芸>

- ・ 若手お笑い芸人の支援と若年層観客を獲得するために「かなっく笑（show）」を引き続き開催します。

2. 体験型事業等の実施

- ・ 子育て応援事業として、0歳から参加できるリズムをメインにした体験型音楽プログラム「かなっくのおと りずむであそぼ」を昨年度に引き続き実施します。
新たに音楽を通して0～1歳の赤ちゃんと親子が触れ合いながら、他の子育て家族とも交流できる「かなっく ばぶばぶ音楽ひろば」を実施します。

- ・ 演劇の教育や人材育成などの効果を活用して、様々な事業を展開します。
小学生を対象に、昨年に引き続き「かなっくシアターゲート」第三弾を実施します。
演劇の手法を活用して「表現する力」「共感する力」を育む「小学生と中学生のためのシアターエデュケーションプログラム」に共催します。
高校生以上を対象に、劇団「柿喰う客」の演出家を迎えて演劇ワークショップ実施し、最終成果として劇団かなっく第2回公演を開催します。
新たに「高等学校演劇発表会予選大会」に共催し、高校生の演劇活動を支援します。
- ・ 初心者の方などを対象にした「かなっく弦楽ワークショップ」を実施し、音楽の楽しみ方の入口を増やす取り組みを行います。
- ・ 日本伝統芸能の小鼓を当館で継続して学べる「小鼓教室」の体験機会を提供します。
- ・ 誰でも気軽にピアニスト体験ができる「ホール de ピアニスト体験」を年4回実施します。
- ・ アーティストとともに文化芸術体験を館外にお届けするアウトリーチ事業に取り組みます。
横浜市立小中学校を対象とする教育プラットフォームの他に、学校からの依頼があれば事業をコーディネートします。また、学校以外の場所でも、機会を捉えて事業を展開します。

【設定指標と目標値】（令和4年度提案書）

設定指標	目標値
鑑賞型事業のメニューのジャンル数及び実施回数	5ジャンル、12本以上
体験型事業の事業数及び実施回数	12本以上
アウトリーチ事業の実施回数	10本以上
来場者（参加者）満足度（アンケート集計）	好意的来場者半数以上
参加者の定性分析	また参加したいという意欲

■事業分類と事業名

分類		事業名（【共】は共催事業）
鑑賞 1	音楽-1	【共】 かなっくの響きを楽しむチェンバーミュージック「奏」Vol. 2
鑑賞 2	演劇-1	かなっく★たなばたシアター
鑑賞 3	音楽-2	音楽史の旅①ピアノ作品の歴史 パロック～古典派
鑑賞 4	音楽-3	音楽史の旅②ピアノ作品の歴史 ロマン派～近現代
鑑賞 5	音楽-4	【共】 神奈川フィルクローズアップコンサートinかなっくVol.2
鑑賞 6	音楽-5	After Hours JAZZ in かなっく
鑑賞 7	音楽-6	くつろぎ1アワーコンサート2026 Vol.2
鑑賞 8	音楽-7	音楽史の旅③歌曲・オペラの歴史
鑑賞 9	音楽-8	0さいからのよちよちコンサート のんびりサンタさんのクリスマス
鑑賞 1 0	音楽-9	かなっくdeクリスマスコンサート
鑑賞 1 1	音楽-10	【共】 あこがれinかなっく「ヘンゼルとグレーテル」
鑑賞 1 2	古典芸能-1	【共】 お囃子プロジェクトinかなっくホール
鑑賞 1 3	演劇-2	【共】 劇団「柿喰う客」公演
鑑賞 1 4	音楽-11	ホールde 0 さいからのよちよちコンサート～スペシャル～
鑑賞 1 5	音楽-12	音楽史の旅④弦楽作品の歴史
鑑賞 1 6	演劇-3	YPAM フリンジ
分類		事業名（【共】は共催事業）
人材 1	鑑賞 1 7	かなっく笑(show)
人材 2	鑑賞 1 8	くつろぎ1アワーコンサート2026 Vol.1
人材 3	鑑賞 1 9	【共】 ハープ、フルート、チェロによる～優美なる室内楽の饗宴～inかなっく
人材 4	体験・次世代育成	【共】 高等学校演劇発表会予選
人材 5	体験・次世代育成	劇団かなっく第2回公演（演劇ワークショップ）
人材 6	鑑賞 2 0	かなっく ときめきコンサート
分類		事業名（【共】は共催事業）
体験 1	次世代育成	かなっく ばぶばぶ音楽ひろば
体験 2	次世代育成	ホールde小鼓体験
体験 3	次世代育成	【共】 小学生と中高生のためのシアターエデュケーションプログラム
体験 4	次世代育成	かなっくのおと りずむであそぼ かなっくファーム～みんなと一緒に動物のお世話をしよう～
体験 5	次世代育成	かなっく弦楽器ワークショップ（ヴァイオリン・チェロ）
体験 6	次世代育成	かなっくのおと りずむであそぼ 音楽たんてい
体験 7	次世代育成	演劇とつながろう！ かなっくシアターゲート Vol.3
体験 8	次世代育成	【共】 小鼓教室
体験 9	次世代育成	ホールdeピアニスト体験
体験 1 0	次世代育成	アウトリーチ①
体験 1 1	次世代育成	アウトリーチ②
体験 1 2	次世代育成	学校アウトリーチ①
体験 1 3	次世代育成	学校アウトリーチ②

【使命4】幅広い人を文化活動に受け入れ、地域の力を結びつける

年齢、性別、国籍、言語、障がいの有無、経済的状況等にかかわらず、神奈川区の幅広い人を受け入れ、親しまれる施設となるため、社会的包摂（ソーシャル・インクルージョン）の視点も踏まえた利用者本位の運営を行います。また、地域の文化施設として求められる役割と専門性をふまえ、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンズの形成に寄与します。

1. 区民参加型事業の検討

令和4年10月に、神奈川区民と共にアートをツールとして区民をスマイルにする「にこまちアート実行委員会」と協働して、西菅田団地でブックフェスティバルを開催しました。その後事業は資金面等を理由に中断していますが、機会をとらえて実施を検討します。

【設定指標と目標値】

設定指標	目標値
社会包摂の実現を目指す事業数	1本以上
地域と施設・団体と連携して実施する事業数	1本以上
地域コーディネーターによる地域との連携状況レポート	1本以上

【使命5】持続可能性を高める施設運営を行う

1. 施設の管理

毎月、第三月曜日の定期点検日を中心に、仕様書・業務計画書に基づいた年間作業計画表を立てしっかり実施します。また、経年劣化により不具合が起りそうな設備は予防修繕を行い安全で快適な施設維持に努めます。

- (1) 「安全」を第一に考えるとともに、効率的かつ環境に配慮し、長寿命化・予防保全の観点を踏まえ、長く使っていただける施設を目指します。
- (2) 使用頻度の高い備品は、貸出時・返却時に利用者と一緒に状態を確認いたします。
- (3) 作業終了後は什器、備品を所定の位置に戻し、後片付けに遺漏のないようにします。
- (4) 鍵の取扱いは慎重に行い、鍵の貸出しは貸出ノートを使用して管理を行います。
- (5) 今年度は修繕として、ホワイエ女子トイレ、練習室ドアクローザー、エントランス自動ドア、受水槽設置機器、搬入口シャッター、AC機冷温水弁、空調設備の改修などを予定しています。

2. 清掃業務

日常清掃

作業日：月～日曜日（7日／週）

休業日：神奈川区民文化センター休館日（保守点検日）に準じます。

スタッフ配置時間帯

清掃責任者／8：30～14：30（休憩60分）清掃スタッフ／8：30～11：30

※その他、ホール昼夜公演の場合には、その間に清掃が入ります。

3. 防火・防災

- (1) 共同ビルであるザ・ステーションタワー東神奈川と協力し、防火・防災に努めます。
- (2) 保守点検は専門業者に依頼し機能の維持を図ります。
- (3) 消防法に基づき防災計画書を作成し防火、防災に努めていきます。
- (4) 館内のサインを充実させ、非常時に迷わず対応できるように努めます。
- (5) 有事の際、貸館利用者にご協力いただきながら避難できるように、事前に打ち合わせを行います。

4. 舞台機構の維持

事故やトラブルを未然に防ぐために、日常点検は常勤舞台技術者が行い不具合等の早期発見に努めます。また、専門業者による定期的な保守点検及びメンテナンスを行います。

(1) 舞台設備の保守管理

お客様のご利用と施設の運営に支障をきたさないよう「舞台保守点検スケジュール」を作成し、仕様書に沿った定期点検を実施します。

(2) ピアノは定期的に保守及び調律を行います。

(3) 舞台備品の保守管理

施設の運営に支障をきたさないよう日常点検を行います。

【設定指標と目標値】

設定指標	目標値
施設の管理瑕疵に起因する事故件数	0 件
法定点検等の実施	100%
修繕予算の執行率	90%
施設の使いやすさや快適さについてのヒアリング	ヒアリング調査し PDCAを回す
管理運営費推移の要因分析	ヒアリング調査し PDCAを回す

■令和 8 年度 保守点検日

1/2															
内 容	業 者	室場	頻度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
舞台吊物機構	三菱重工 機械システム(株)	ホール	3回/年		11月				14月				12火		
舞台照明設備	東芝ライテック(株)		2回/年			8月 9火					9月 10火				
諸室照明設備		音楽 ルーム	1回/年			8月									
舞台音響設備	ヤマハ サウンドシステム(株)	ホール	2回/年				6月							8月 9火	
		音楽 ルーム	1回/年											9火	
		練習室B	1回/年											9火	
PF定期調律・ 保守点検	(株)ヤマハ ミュージック ジャパン	ホール	2回/年 1回/年				13月 定調			5月 6火					8月 定調
		ホワイ エ	2回/年 保守なし			13土 定調			24土 定調						
		音楽 ルーム	4回/年 1回/年		12火 定調		6月 保守		7月 定調			7月 定調		16火 定調	
		練習室A	4回/年		12火 定調				7月 定調			7月 定調		16火 定調	
エレベーター 保守点検	(株)清光社 (東芝エレベーター (株))	1号機	4回/年		18月			17月			16月			15月	
		2号機	4回/年		18月			17月			16月			15月	
		3号機 (荷物用)	12回/年	20月	18月	15月	21火	17月	24木	19月	16月	21月	18月	15月	15月
中央監視設備	(株)清光社(東テク(株))	事務室	1回/年											3日間	
冷温水発生機	(株)清光社(パナソニック 産機システムズ(株))	4F 屋上	4回/年	20月				17月			16月			15月	
冷却塔清掃	(株)清光社	4F 屋上	7回/年	20月	18月	15月	21火	17月	24木	19月					
冷却塔レジオ ネラ属菌検査	(株)清光社(アムコン(株))	4F 屋上	2回/年	1日間				1日間							
冷却塔冷却水 管理	(株)清光社(ケミテック (株))	4F 屋上	2回/年	1日間				1日間							
空調設備保守 点検	(株)清光社	4F 屋上 各部屋	2回/年		1日間						1日間				
ボイラー点検	(株)清光社(株)MMエンジ ニアリング)	4F 屋上	2回/年	20月							16月				
ビル用マルチ エアコン点検	(株)清光社(ケイズエーア イエム(株))	各部屋	2回/年		18月						16月				
シャッター点検	(株)清光社(株)鈴木 シャッター)	搬入口	2回/年					17月							15月
自動ドア点検	(株)清光社(株)神奈川 ナブコ)	正面 入口	4回/年	20月			21火			19月			18月		
電気温水器 点検	(株)清光社(株)日本 イトミック)	事務室 楽屋等	1回/年						24木						
加圧給水ポンプ 点検	(株)清光社	受水槽 室	2回/年				21火						18月		
給水施設緊急 遮断弁点検	(株)清光社	受水槽 室	1回/年										18月		
防火対象物点検	(株)清光社(共和防災設備 (株))	全館	1回/年				21火								
12条点検	(株)清光社(ビューローベ リタスジャパン(株))	全館	1回/年												15月
特定建築物 定期検査	(株)清光社(ビューローベ リタスジャパン(株))	全館	1回/3年	次回令和10 (2028)年度末											
防火設備点検	(株)清光社(株)鈴木シャッ ター)	全館	1回/年												15月

															2/2	
内 容	業 者	室場	頻度	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
空気環境測定	㈱清光社	全館	6回/年		1日間		1日間		1日間		1日間		1日間		1日間	
粉じん計校正	㈱清光社	－	1回/年					1日間								
ITV設備点検	㈱清光社	全館	1回/年						24木							
スライディングウォール点検	㈱清光社	ギャラリー	1回/年											15月		
照明設備点検 照度測定	㈱清光社	全館	2回/年					17月						15月		
害虫駆除	㈱清光社	全館	2回/年 6回/年	駆除・ 調査		調査		調査		駆除・ 調査		調査		調査		
機械警備	総合警備保障㈱	全館	通年													
設備巡回	㈱清光社	全館	通年													
日常清掃	㈱清光社	全館	通年													
定期清掃	㈱清光社	全館	12回/年	20月	18月	15月	21火	17月	24木	19月	16月	21月	18月	15月	15月	
床面カーペット 清掃	㈱清光社	全館	4回/年		18月			17月			16月			15月		
ガラス清掃	㈱清光社	全館	4回/年	20月			21火			19月			18月			
受変電設備 点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	電気室 分電盤	12回/年	20月	18月	15月	21火	17月	24木	19月	16月	21月	1日間	15月	15月	
電気工作物年次 点検（停電）	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	マンション 共用部	1回/年										1日間			
受水槽清掃	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	受水槽 室	1回/年								1日間					
簡易専用水道 検査	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	受水槽 室	1回/年										1日間			
汚水槽清掃	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	汚水槽	2回/年				1日間						1日間			
水質検査	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	4F トイレ	2回/年			1日間						1日間				
消防設備点検	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合	全館	2回/年						24木						15月	

5. 利用料金の考え方と具体的な料金設定、支払い方法

- (1) 長年ご利用いただいている利用者に混乱が生じないように、料金及び区分とも、現行の設定を維持し変更しません。
- (2) 支払い方法は、予約完了後に窓口での現金又はキャッシュレスによる前払いが原則ですが、事前打ち合わせの際に申し出があった場合には臨機応変に対応します。

6. 指定管理料のみに依存しない収入構造、経費削減等効果的な運営の努力

(1) 収入について

- ア コロナ前の実績水準まで利用率をアップさせ利用料収入を増やしていきます。
- イ 質の高い事業を企画し公的助成金の獲得を目指します。
- ウ 各自主事業の収支を精査し、収益可能な事業では収入増を目指します。

(2) 支出について

- ア 支出費用の割合が高い光熱水費を削減するよう取り組みます。
- イ 修繕が必要な個所が増えてきましたが、小規模な修繕は職員自らが行います。
- ウ 備品、消耗品購入にあたっては、価格を比較しながら購入します。

7. 市の重要政策課題への対応

- (1) 横浜市の重要政策課題である「個人情報保護」「情報公開」「人権尊重」「環境への配慮」「市内中小企業優先発注」については、公共文化施設として法令を遵守し適切に管理運営します。
- (2) SDGs 未来都市・横浜の実現及びSDGs 達成に向けて、文化芸術への関心を高め、未来をつくる多様な人づくり、こどもの可能性をのばし、誰もが住みたい、住み続けたい町に、また地域コミュニティの場として利用いただけるように取り組んでいきます。

■ 教育、研修の実施内容・頻度

研修項目	実施内容	頻度
基本業務研修	業務に必要な基本的知識、技術の習得と確認	OJT
個人情報保護研修	情報と個人情報保護についての課題と動向、公文書管理、情報セキュリティ等に関する講義、演習等により専門知識の習得および実務遂行能力の向上	年1回
コンプライアンス研修	法令順守等の意識向上	年1回
人権・介助研修	さまざまな利用者を最大限に尊重し、基本的な人権を学ぶ研修や、介助の基本的な対処法を学ぶ研修を行う	年1回
SNS リスクリテラシー教育	施設のSNSの活用と、情報発信をする際の正しい運用とリスクについて学ぶ	年1回
スキルアップ研修	担当職種の専門知識を向上	随時
労働安全衛生教育	職場における安全衛生活動の周知と教育	OJT

令和 8 年度 自主事業収支計画

事業ジャンル	事業名(【共】は共催事業)	日時	会場	定員数	出演者	形態	入場料等	来場見込	収入(a)	支出(b)	差引(a-b)
第1 四半期	5000 かなっく ばふば音楽ひろば	4月19日(日) ①9時50分②11時	ホワイエ	各回35名	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	500円/1名	70	¥35,000	¥105,000	¥-70,000
	5001 ホールde小鼓体験	4月29日(水祝) ①15時②17時③19時	ホール	各回20名	望月秀幸 ほか	自主	①1,000円 ②2,000円 ③2,000円	10×3回	¥50,000	¥150,000	¥-100,000
	5002 【共】小学生と中高生のためのシアターエデュケーションプログラム	①小学生の部 5月2日(土)9:30～12:30 3日(日)9:30～12:30 10日(日)16:00～19:30 ②中高生の部 5月9日(土)10:00～16:00 10日(日)13:00～15:00 10日(日)16:00～19:30	音楽ルーム ホール	各部 15名	本田けい	共催	3,500円	10×2部 売上10%	¥7,000	¥5,000	¥2,000
	5003 かなっく笑(show)	6月6日(土)19時	音楽ルーム	50	オッパショ石	自主	1,000円	30	¥30,000	¥40,000	¥-10,000
	5004 かなっくのおとりずむであそぼ かなっくファーム	6月14日(日) ①10時②11時半	ホワイエ	各回35名	櫻井音斗、こばやしみやこ	自主	500円/1名	60	¥30,000	¥40,000	¥-10,000
	5005 【共】かなっくの響きを楽しむ チェンバーミュージック「美」Vol.2	6月21日(日)14時	ホール	300	弘田徹 ほか	共催	3,000円	150 売上10%	¥45,000	¥5,000	¥40,000
									197,000	345,000	¥-148,000
第2 四半期	5006 かなっく★たなばたシアター	7月5日(日) 14:00	ホール	300	演出:新見真琴 俳優3名 他	自主	大人2,000円 小学生1,000円	大人60 子ども40	¥160,000	¥480,000	¥-320,000
	5007 音楽史の旅① ピアノ作品の歴史 パロック～古典派	7月23日(木)11:00	ホール	300	ピアノ:大野謙 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥150,000	¥60,000
	5008 かなっく弦楽器ワークショップ(ヴァイオリン・チェロ)	8月6日(木) ①11時～12時②13時～14時③15時～17時	ホール 音楽ルーム 練習室A、B	①10名 ②10名 ③20名	弘田徹(Vo.)、Vn.2名 (Pf)1名	自主	①¥1,000 ②¥1,000 ③¥4,000	40	¥100,000	¥200,000	¥-100,000
	5009 くらろぎ1アワーコンサート2026 Vol.1	8月28日(金)19:00	ホール	300	ピアノ:大野謙 チェロ:倉上樹	自主	¥1,500(一般) ¥1,000(区民)	200	¥300,000	¥200,000	¥100,000
	5010 【共】ハープ、フルート、チェロによる ～優美なる室内楽の饗宴～inかなっく	9月20日(日)14:00	ホール	300	倉上樹 ほか	共催	¥2,000(一般) ¥1,500(区民)	150 売上10%	¥30,000	¥5,000	¥25,000
	5011 【共】高等学校演劇発表会予選	9月21日22日23日	ホール	300	神奈川県教育委員会	共催	無料	なし	¥0	¥0	¥0
	5012 音楽史の旅②ピアノ作品の歴史 ロマン派～近現代	9月17日(木)11:00	ホール	300	ピアノ:倉田莉奈 解説:飯田有紗	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥125,000	¥85,000
									1,010,000	1,160,000	¥-150,000
第3 四半期	5013 【共】神奈川フィルクローズ アップコンサートinかなっくVol.2	10月3日(土)14:00	ホール	300	神奈川フィル ゲスト:関 朋岳	共催	¥2,500(一般) ¥2,000(区民)	260 売上10%	¥65,000	¥5,000	¥60,000
	5014 After Hours JAZZ in かなっく	10月16日(金)19:00	ホール	300	土田晴信トリオ	自主	一般¥2,000 区民¥1,500	150	¥300,000	¥320,000	¥-20,000
	5015 かなっくのおとりずむであそぼ 音楽たんてい	10月25日(日) ①10時②11時半	ホワイエ	各回35名	櫻井音斗、こばやしみやこ	自主	500円/1名	60	¥30,000	¥40,000	¥-10,000
	5016 くらろぎ1アワーコンサート2026 Vol.2	11月20日(金)19時	ホール	300	関 朋岳、Pf.	自主	¥1,500(一般) ¥1,000(区民)	200	¥300,000	¥250,000	¥50,000
	5017 音楽史の旅③ 歌曲:オペラの歴史	11月26日(木)11:00	ホール	300	嘉目真木子、澤原行正、Pf.	自主	¥1,000	210	¥210,000	¥210,000	¥0
	5018 劇団かなっく第2回公演	8月～11月ワークショップ 11月29日(日)発表会	音楽ルーム ホール	参加者20 公演:300	中屋敷法仁、本田けい	自主	参加費¥10,000 公演¥1,000	参加者20 公演:50	¥250,000	¥800,000	¥-550,000
	5019 0さいからのよちよちコンサート のんびりサンタさんのクリスマス	12月9日(水) ①10:30②14:30	ホワイエ	各回35名	倉田莉奈、櫻井音斗	自主	500円/1名	70	¥35,000	¥105,000	¥-70,000
	5020 かなっくdeクリスマスコンサート	12月13日(日)14:00	ホール	300	成田達輝、萩原麻未	自主	S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円	210	¥840,000	¥1,450,000	¥-610,000
	5021 【共】あこがれinかなっく 「ヘンゼルとグレーテル」	12月19日(土)14:00	ホール	300	あこがれ実行委員会	共催	一般 ¥4,000 区民 ¥3,500 学生 ¥3,000	170 売上10%	¥65,000	¥5,000	¥60,000
									2,095,000	3,185,000	¥-1,090,000
第4 四半期	5022 【共】お囃子プロジェクトinかなっくホール	1月9日(土)14:00	ホール	300	望月秀幸 ほか	共催	一般 ¥3,000 区民 ¥2,500 子ども ¥1,000 (4歳～大学生)	150 売上10%	¥45,000	¥5,000	¥40,000
	5023 【共】劇団「柿喰う客」公演	1月19日(火)～25日(月) 全6公演	ホール	300	劇団「柿喰う客」	共催	一般 ¥4,000 U-23 ¥2,800 学生 ¥1,800 区割 ¥3,500	150×6回	¥350,000	¥5,000	¥345,000
	5024 演劇とつながろう! かなっくシアターゲート Vol.3	2月7日(日) ①11時②15時	ギャラリー	各回20名	演出:新見真琴 俳優2名	自主	¥1,000	40	¥40,000	¥200,000	¥-160,000
	5025 かなっくときめきコンサート	2月11日(木祝)14:00	ホール	300	大野謙	自主	¥2,500(一般) ¥2,000(区民)	200	¥500,000	¥180,000	¥320,000
	5026 ホールde0さいからのよちよちコンサート～スペシャル～	3月21日(日) ①11時②14時	ホール	300	倉田莉奈、櫻井音斗 ほか	自主	大人 ¥1,000 子ども ¥500	250×2回	¥400,000	¥500,000	¥-100,000
	5027 音楽史の旅④ 弦楽作品の歴史	3月25日(木)11:00	ホール	300	弘田徹 ほか	自主	¥2,000	210	¥420,000	¥330,000	¥90,000
	5028 【共】小鼓教室	毎月2回水曜日	音楽ルーム	各回15名	望月秀幸 ほか	共催	¥6,000/月	30×11月 売上10%	¥198,000	¥5,000	¥193,000
	5029 ホールdeピアニスト体験	日時未定 計4回	ホール	各回5名	なし	自主	¥2,000/1時間	20	¥40,000	¥0	¥40,000
	5030 アウトリーチ①	未定	未定	未定	未定	自主	無料	未定	¥0	¥100,000	¥-100,000
	5031 アウトリーチ②	未定	未定	未定	未定	自主	無料	未定	¥0	¥100,000	¥-100,000
	5032 学校アウトリーチ①	未定	未定	未定	未定	自主	無料	未定	¥350,000	¥350,000	¥0
	5033 学校アウトリーチ②	未定	未定	未定	未定	自主	無料	未定			
	5034 YPAM フリンジ	未定	未定	未定	未定	自主	未定	未定	¥600,000	¥600,000	¥0
									2,943,000	2,375,000	¥568,000
9999	次年度事業関連他									300,000	
合計									¥6,245,000	¥7,365,000	¥-1,120,000

令和8年度「横浜市神奈川区民文化センター(かなつくホール)」収支予算書兼決算書

(2026.04.01～2027.3.31)

2026/3/19

収入の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	127,871,000		127,871,000		127,871,000	
利用料金収入	22,781,000		22,781,000		22,781,000	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	350,000		350,000		350,000	
自主事業収入	5,895,000		5,895,000		5,895,000	
雑入	406,000	0	406,000	0	406,000	
印刷代	60,000		60,000		60,000	
自動販売機手数料	226,000		226,000		226,000	
駐車場利用料金収入	0		0		0	
その他（助成金他）	120,000		120,000		120,000	
収入合計	157,303,000	0	157,303,000	0	157,303,000	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	73,800,000	0	73,800,000	0	73,800,000	
給与・賃金	73,800,000		73,800,000		73,800,000	
社会保険料			0		0	
通勤手当			0		0	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金			0		0	
退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費	8,454,000	0	8,454,000	0	8,454,000	
旅費	120,000		120,000		120,000	
消耗品費	2,260,000		2,260,000		2,260,000	
会議贈い費	24,000		24,000		24,000	
印刷製本費	588,000		588,000		588,000	
通信費	720,000		720,000		720,000	
使用料及び賃借料	2,098,000	0	2,098,000		2,098,000	
横浜市への支払分	82,000		82,000		82,000	
その他	2,016,000		2,016,000		2,016,000	
備品購入費	732,000		732,000		732,000	
図書購入費	20,000		20,000		20,000	
施設賠償責任保険	229,000		229,000		229,000	
職員等研修費	120,000		120,000		120,000	
振込手数料	12,000		12,000		12,000	
リース料	816,000		816,000		816,000	
手数料	648,000		648,000		648,000	
地域協力費	67,000		67,000		67,000	
事業費	7,365,000	0	7,365,000	0	7,365,000	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	350,000		350,000		350,000	
自主事業費	7,015,000		7,015,000		7,015,000	
管理費	62,140,000	0	62,140,000	0	62,140,000	
光熱水費	18,882,000	0	18,882,000	0	18,882,000	
電気料金	13,089,000		13,089,000		13,089,000	
ガス料金	3,831,000		3,831,000		3,831,000	
水道料金	1,962,000		1,962,000		1,962,000	
清掃費	8,844,000		8,844,000		8,844,000	
修繕費	2,800,000		2,800,000		2,800,000	
機械警備費	528,000		528,000		528,000	
設備保全費	15,630,000	0	15,630,000	0	15,630,000	
空調衛生設備保守	8,484,000		8,484,000		8,484,000	
消防設備保守	528,000		528,000		528,000	
電気設備保守	648,000		648,000		648,000	
害虫駆除清掃保守	660,000		660,000		660,000	
駐車場設備保全費	0		0		0	
その他保全費	5,310,000		5,310,000		5,310,000	
共益費	15,456,000		15,456,000		15,456,000	
公租公課	48,000	0	48,000	0	48,000	
事業所税			0		0	
消費税			0		0	
印紙税	48,000		48,000		48,000	
その他（ ）			0		0	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	5,496,000	0	5,496,000	0	5,496,000	
本部分	5,496,000		5,496,000		5,496,000	
当該施設分	0		0		0	
二一対対応費	0		0		0	
支出合計	157,303,000	0	157,303,000	0	157,303,000	
差引	0	0	0	0	0	

自主事業費収入	5,895,000			0		
自主事業費支出	7,015,000			0		
自主事業収支	△ 1,120,000			0		
管理許可・目的外使用許可収入	226,000			0		
管理許可・目的外使用許可支出	82,000			0		
管理許可・目的外使用許可収支	144,000			0		