

**横浜市神奈川区民文化センター
指定管理者
平成 29 年度 事業計画書**

平成 29 年 3 月 10 日

横浜メディアアド・清光社 共同事業体

平成 29 年度 事業計画書

第 1 期指定管理 2 年目の事業を遂行するにあたって

1. はじめに

平成 29 年度も、平成 28 年度に引き続き実績で培ったノウハウを活かしながら、横浜市におけるシンボリック文化拠点である「かなつくホール」すべての事業を遂行してまいります。施設の運営にあたっては、横浜市の文化政策および「文化芸術振興基本法」「文化芸術振興基本法基本方針」に則り、「横浜市中期 4 ヶ年計画」「横浜市文化芸創造都市施策の基本的な考え方」を基本とします。

さらに「かなつくホール」に求められる役割、特に今後重視される「地域の文化的なネットワークの形成牽引」「様々な区民の社会的参加の機会創出」を理解し地域の拠点化を図ります。

2. 事業の活動方針

平成 28 年度の活動を踏まえ「かなつくホール」を、より地域のコミュニケーションセンターへ。そのためには、もっと身近な施設にしていくコミュニティの結びつきを強め、開かれた施設として誰もが気軽に楽しみ、参加でき、交流が深められるという点を平成 29 年度の事業の目的とします。

1 ワークショップ型事業の強化・充実

(ワークショップ等の交流創造事業を通じて、参加者同士のコミュニティ活性にも繋がっています。発表の場にホールを利用する等、好循環もみられます。)

2 施設外への積極的な発信

(多くの地域住民に気軽に芸術文化に触れる機会を提供するために、館外へ出向いたアウトリーチ事業に取り組みます。)

3 横浜芸術アクション事業との連動事業

(今年、8 月に開催される横浜トリエンナーレと地域との連携に寄与します。)

4 市民との協働による街の未来作り

(地域市民はもちろん、神奈川区役所、自治会、地域ケアプラザ、地区センター、教育関係、商店連合会等の方々とワールドカフェスタイルで意見交換・課題抽出の場を設け将来的には新たな地域ネットワークを作ることによって文化的コモンズ形成を牽引する機能を果たせます。)

3. 事業の体系

文化事業を大きく「鑑賞型事業」と「機会提供事業」に分け、さらにそれぞれを 5 つのタイプに分類して企画します。後述するように、実際の事業企画は、タイプ毎に分けられるものではなく、それぞれの要素を併せ持つ企画として、さらに 5 つのカテゴリーに分けて企画実施します。

- ・鑑賞型事業
 - ・一流の芸術家による独創的な公演事業（音楽、演劇、伝統芸能等）
 - ・普段着の芸術鑑賞事業（音楽、落語、商店街ライブ等）

- ・機会提供事業
 - ・交流創造事業（ワークショップ、演劇、文芸等）
 - ・普及事業（アウトリーチ、文芸、アート等）
 - ・育成事業（音楽、アート、夏休みイベント等）

4. 広報・プロモーション活動、情報提供

「かなつくホール」の持つ特徴、地域での位置付けをしっかりと理解していただき地域に愛されるために以下の広報・プロモーション活動を行ってまいります。

- ・Web を活用した情報発信
（ホームページ・Web でのイベント展開）
- ・ICT を活用した情報拡散とコミュニケーションの充実
（SNS 活用の拡大）
- ・相鉄グループ他の協力による多方面での情報発信
（横浜駅西口方面での情報発信）
- ・自ら地域へ出向いてのリアルプロモーション
（区域内の集客イベントでの PR の実施・大学祭での PR 実施）
- ・その他の広報・プロモーション活動
（県内主要メディアへ情報掲載の働きかけ・地元メディアへリリース配信
他の指定管理施設との連携による情報発信・市内の各種公共施設、文化
団体等へ情報提供・館内、館外での情報提供・アウトリーチでの広報活動）

5. 施設の管理

施設の保守、修繕においては「横浜市公共建築マネジメント」の趣旨に則りお客様の安全

- ・快適及び利便性の追求、効率性・環境への配慮、無事故を心がけ取り組んでまいります。

平成 29 年度事業計画書

文化事業

1. 実施方針

指定管理者の交代となりました平成 28 年度よりトップクラスのクラシック音楽にとどまらずコンテンポラリーダンス、演劇、多種多様なワークショップ、A クラスの写真家の写真展等を展開し、神奈川県民の皆さまにあらゆるジャンルの芸術に触れて頂こうと 80 を超える事業を展開し、周辺地域との連携も模索してまいりました。2 年目となる平成 29 年度も「鑑賞型」「参加型」「創造型」「区民参加型」「地域連携型」の 5 つのカテゴリを展開し、様々なジャンルの芸術を区民の皆様にご提案してまいります。

1) 鑑賞型

音楽は、クラシック音楽の他に J A Z Z や箏などの古典芸能も取り入れます。クラシック音楽は昨年ご好評をいただいた昼のレクチャーコンサートに加え、国内外で活躍するトップクラスのアーティストによる演奏会もご用意いたしました。また、小さなお子様にもオペラに親しんでいただこうとミニミニオペラシリーズを今年度よりスタートさせます。演劇はリーディングプログラム中心に、宮沢賢治の会、シェイクスピアの会を継続し、神奈川県民の皆さまに演劇鑑賞の機会を提供します。落語は、本年度も実力派の若手とベテランの噺家を取り揃え、展示企画は浮世絵展を開催いたします。また、昨年度ご好評をいただきました赤ちゃんのためのリビングコンサートも年間 6 回実施いたします。皆様のご意見を取り入れながら地域の皆さまの求めに応えられるホールを目指します。

2) 参加型

昨年度、働く方の求めに応じ急遽追加しました「大人ワークショップ」を今年度も継続し、赤ちゃんやママたちが参加できるプログラムや平日昼間、小中学生へ向けた多種多様のワークショップに引き続き力を入れ、オリジナルのワークショッププログラムを開発してまいります。昨年度ご好評をいただき、チケットがすぐに完売してしまいました全館開催の「KIDS DAY！」には、今年も他ホール（東京文化会館など）のプログラムを取り入れ質の向上を図ると共に、当日参加も出来る無料企画も増やしました。また、芸術と出会う機会創出だけでなく、国内にとどまらずその才能を世界へと導くための若手育成を目的としたワークショップやオーディションも開催してまいります。と、同時に反響の大きかった「普通のおやじ」を鼓舞する「おやじ企画」も継続いたします。

3) 創造型

昨年度同様レジデンスアーティストを迎え、舞台芸術の水準を向上させるトップレベルの創造活動と発表の場を提供し、様々な芸術文化に地域住民が触れる機会を提案します。昨年度の伊藤キム（コンテンポラリーダンス）、神田佳子（パーカッション）、柏木俊彦（演劇）に加え、

フィジカルシアターカンパニーGERO（代表：伊藤キム）、篠崎史門（ティンパニ）、（仮称）おやじダンス隊を新たに加え、アウトリーチ事業やワークショップ等の制作に関わっていただき、区民の皆さまへの還元も視野に入れております。また、昨年度から始めました神奈川区内の小中学生が参加できる「僕らの劇場ワークショップ」シリーズは夏休み中の創作、発表に留め、長期間でのワークショップと短期間でのワークショップの利点や欠点を調査し、来年度以降に活かして参ります。

4) 区民参加型

昨年度と今年度の事業の取り組みを報告発表し、ワールドカフェ形式で有志の皆さまより忌憚のないご意見を賜り、世代や性別、社会的地位などを超えてざっくばらんに意見を交わすことによって、我々だけでなく、参加者にも気づきを与えるような、自分にはない視点を取り入れ芸術鑑賞の規模を広め、深めていただく機会とします。また、レジデンスアーティストの創作過程の作品を低料金または無料で試演会やショーイングを開催し、参加者からのご意見を賜り、創作に活かすワーク・イン・プロGRESSの手法を今年度も継続して昨年度以上に積極的に取り入れます。

5) 地域連携型

区内の公立小学校、中学校の学校教育現場の学びを深める手助けとなるようなワークショップを中心にアウトリーチ事業展開すると同時に、図書館や地区センター、商店街などとも引き続き連携し、地域の文化的なネットワークの形成を牽引（文化的コモンズ）します。また、引き続き神奈川区内の障害者施設の地域作業所にコンサート時のバーコーナーの運営に関わっていただき、様々な区民の皆さまの交流が当館で生まれるよう心を配ります。

内 容	実施事業数	内 訳
鑑賞型事業	26	音楽 17、演劇 4、落語 3、その他 2
参加型事業	28	
創造型事業	2	
区民参加型	1	
地域連携型事業	7	
共催事業	6	
合計	70	

※詳細は、別紙の文化事業計画書を参照ください。

平成 29 年度 事業計画書

施設提供・運営

1. 貸し館の目標

ア、高品質なサービス提供

多様なニーズをお持ちの利用者に対して、ホスピタリティあふれるサービスを提供することにより、利用者のご満足をいただける運営を目指します。

常に利用者サービスの向上に心がけ、接客サービス、受付業務等の現場対応の技術、防災・安全など、全職員・カルチャースタッフ向けの研修等を定期的実施し、かなつくホール固有の事例に基づいたマニュアルの随時改定を行ってまいります。そして、これまでの 13 年間で蓄積されたお客様との関係を、より強固なものとし、きめ細やかなサービスを実施してまいります。

イ、安全運営

お客様に安全かつ安心して施設をご利用いただけるよう、きめ細やかな配慮と施設・設備の点検・保全を行い、無事故運営を目指します。

ウ、施設利用率

これまでの高い利用率（施設全体で 90%以上）を維持しつつ、新たなご利用者の獲得に向け、区民参加型のワークショップの実施等、様々な利用促進策に取り組みます。平成 29 年度利用率目標=92%

2. 利用に関する方針

ア、開館時間

午前 9 時～午後 10 時

イ、利用時間の区分

ホール、ギャラリー、諸室（音楽ルーム、練習室 A・B）については、平成 29 年度も現行の利用時間区分を継続します。

ウ、利用料金

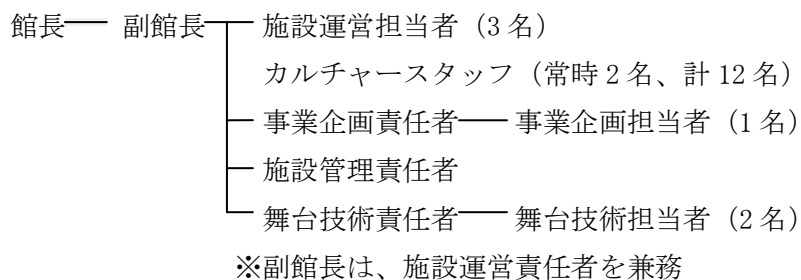
現行の料金体系を平成 29 年度も継承します。

エ、休館日

休館日（保守点検日）、年末年始休館については従来のとおり実施します。

3. 勤務体制

ア、人員配置



イ、勤務体制

開館時間は、原則として館長または代行できる責任者（副館長）を配置した勤務体制とします。また、施設管理責任者を常駐とし、日常の保守点検業務を強化します。

4. その他の取り組み事項

ア、ホームページ等、Webの活用

公式ホームページにて、自主事業情報をはじめ貸し館での催し物情報や、貸し館利用に関する詳細情報を迅速にかつ分かりやすく提供し、利用者の利便をはかります。また、SNSやツイッター等ICTを活用した情報拡散とコミュニケーションの充実を図り、かなつくホールへの親しみを醸成し、施設への利用促進に繋がるよう努めます。SNS等の活用には、安全性に最大限配慮した上で、事故等のないよう積極的な活用を図ります。

イ、広報、宣伝の充実

毎月発行の「催しもの案内」を継続発行するとともに、今後も内容の充実に努めます。また、県内主要メディアへの情報掲載の働きかけや、地元メディア（エリア内フリーペーパー、地元ケーブルテレビ等）へのリリース配信等に努めてまいります。

ウ、区民・利用者のニーズ把握

自主事業実施時における来場者アンケート、施設利用者アンケート等を実施するとともに、日々業務を行う中でお客様への直接のヒアリングによるご意見・ご要望の収集を図り、区民の皆様のニーズ把握に努めます。

エ、情報コーナーの運営

情報コーナーの運営に関して、かなつくホールでの自主事業情報に限らず、近隣地域、他館での芸術文化公演に関するチラシやパンフレットを幅広く、ジャンル別に分かりやすく配架し、地域におけるアート情報発信拠点としての機能の充実に努めます。

オ、インターンシップ、職業体験学習

地元の大学、高校を中心とした教育機関と連携し、次代を担う人材育成にも貢献します。ホール運営等の様々な文化施設運営業務を体験していただくことを通じて、文化施設の使命、業務内容やビジネスマナー等を幅広く学んでいただく機会を提供します。

平成 29 年度 事業計画書

施設管理

1. 共通事項

- (1) 本業務は神奈川区民文化センターを対象とし、住宅部分、テナント部分、共用部分を除いたホール専用部分についての維持管理業務とします。
- (2) 「安全」を第一に考えるとともに、効率的かつ環境に配慮し、長寿命化・予防保全の観点を踏まえ、長く使っていただける施設を目指します。
- (3) 使用頻度の高い備品の取扱いに対して、丁寧な説明や利用方法を分かりやすくする工夫をします。
- (4) 「年間作業計画表」を作成し、作業スケジュールに従って実施します。
- (5) 作業実施者（清掃スタッフ）リストを作成し、提出します。
- (6) 建物の特性を十分検討し、最適な清掃方法と資機材、洗剤、床維持剤を使用します。
- (7) 作業にあたっては、来館者、歩行者の妨げとならないよう注意します。
- (8) 作業終了後は什器、備品を所定の位置に戻し、後片付けに遺漏のないようにします。
- (9) 鍵を使用する場合は慎重に取扱い、業務遂行上必要な時間と場所に限り使用します。
- (10) 用水、電力の使用は必要最小限にとどめ、照明は作業終了後直ちに消灯します。
- (11) 夜間の不定期作業は、事前に計画書を提出し実施します。
- (12) その他、問題点等が発生した場合には、信義に基づき誠実に協議いたします。

2. 設備保守点検業務

ア、業務実施日

毎月、定期点検日を中心に、年間作業計画表に基づき実施します。

イ、作業範囲および内容

作業名	年	回	備考
エレベーター保守点検	1	12	45m/分：2台、15m/分油圧：1台
加圧給水ポンプ	1	2	3.7kw2台
給水施設緊急遮断弁点検	1	1	
受変電設備点検	1	12	1150KVA、非発 400V63KVA(かなつく側)
中央監視設備保守点検	1	1	
吸収冷温水機保守点検	1	4	
空調機保守点検	1	2	空気調和機 3 台、外調機 1 台、FCU17 台、 空調換気扇 15 台、給排気ファン 11 台、 天井扇 17 台、温水パネルヒーター6 台、 温水循環ポンプ 1 台、膨張タンク 2 基、 薬注装置 1 台

冷却塔清掃	1	4	6月～9月冷房シーズン中実施
冷却水系配管洗浄	1	1	
空調機用加湿器シーズン前清掃	1	1	空調加湿器3台
ボイラー点検	1	2	93Kw 1回路型ガス焚
ビル用マルチエアコン点検	1	2	室外機10台、室内機39台
シャッター点検	1	2	5台
自動ドア保守点検	1	4	2台
電気温水器保守点検	1	1	瞬間式壁掛型 30KW 貯湯式壁掛型 1.5KW20L×1台 貯湯式床置型 1.5KW20L×1台
防火対象物定期点検	1	1	※居住スペースを除く
レジオネラ菌検査	1	1	冷却水レジオネラ検査 (1検体)
害虫駆除	1	2	
空気環境測定	1	6	室内 6P+外気 1P
環境衛生技術者選任	1	12	
建築設備点検	1	1	
消防設備点検	1	2	
自家用電気工作物点検清掃	1	1	

※詳細については、仕様書に準じて作業を行います。

3. 舞台の保守管理業務

ア、舞台設備の保守管理

お客様のご利用と施設の運営に支障をきたさないよう「舞台保守点検スケジュール」により、仕様書に沿った定期点検を実施します。ピアノについてはお客様のご要望に対応すべく、ホール、音楽ルーム、練習室ともきめ細かく保守・調律を行います。日常点検を確実に実施し、破損、不具合の早期発見に努めます。

イ、舞台備品の保守管理

施設の運営に支障をきたさないよう日常の点検を実施し、物品管理簿の管理を行います。

4. 清掃業務

□業務実施日

(1) 日常清掃

作業日：月～日曜日（7日／週）

休業日：神奈川区民文化センター休館日（保守点検日）に準じます。

スタッフ配置時間帯

○清掃責任者／8：30～14：30（休憩 60 分）

○清掃スタッフ／8：30～11：30

※この他、ホール昼夜公演の場合には、その間に清掃が入ります。

(2) 定期清掃

作業項目	作業日
床面洗浄作業	神奈川区民文化センター休館日（保守点検日） の 8：00～17：00 の間に実施
床面洗浄ワックス塗布作業	
カーペットクリーニング	
窓ガラス清掃	開館日 8：00～17：00 の間に実施

5. 機械警備業務

ア、対象エリア

神奈川区民文化センター

イ、業務内容

(1) 防犯業務

本施設にかかる盗難、および盗難の予防、もしくは早期発見およびその拡大防止のための業務。

(2) 火災異常業務

本施設にかかる火災異常の監視業務、および火災異常を受信した場合における電話による逆チェック、緊急対応、現場確認後必要に応じた消防機関への通報を行います。

(3) 設備異常業務

本施設にかかる設備異常の監視業務、および設備異常を受信した場合の通報の業務をおこないます。

ウ、監視センター（基地局）等の位置

本システムを管轄するガードセンター・待機所（基地局）および営業所は以下のとおりです。

[ガードセンター] 名 称：神奈川ガードセンター

所在地：横浜市西区北幸 2-10-27

電 話：045-313-3821

[待機所] 所在地：横浜市神奈川区東神奈川 2-3-1

[営業所] 名 称：総合警備保障横浜支社

所在地：横浜市西区みなとみらい 2-3-5

電 話：045-682-0650

平成29年度文化事業計画書

1.鑑賞型事業（計26事業）

	日時・期間	会場 (料金)	事業名	事業内容	見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	12/16 (土) 15:00	ホール (2000円) *0歳以上 *2歳以上 1000円	【こどもJAZZ】 ROCOとスペシャルバンド	赤ちゃんから入場できる家族で楽しむJAZZコンサート。	210	1,000,000
2	6/9 (金) 19:00	ホール (1000円) *小学生~	【おとなJAZZ】 代官山JAZZトークと女性ヴォーカル 出演者：及川亮子（トーク） 梶原まりこ with 昭和子どもバンド	JAZZを聴いてみたいけれど何を聴いていいかわからないビギナーからベテランまでが楽しめるトークと実演の2部形式のコンサート。	210	250,000
3	①5/25(木) 11:00 ②7/27(木) 11:00 ③9/28(木) 11:00 ④11/3(金) 11:00 ⑤1/25(木) 11:00 ⑥3/29(木) 11:00	ホール (500円) *小学生~	【ショパンの会】 ①ショパンのワルツ・ノクターン・ポロネーズ (pf.: 平沢匡朗) ②ショパンのバラード (pf.: イリーナ・メジュエワ) ③ショパンのチェロソナタ (Vc.: 長谷部一郎) ④ショパンの「24のプレリュード」 (pf.: 平沢匡朗) ⑤ショパンの歌曲 (sp.山口佳子) ⑥ショパンのピアノ協奏曲 (pf.: オーディション合格者・室内楽: カメラータかなつく)	夜間や休日のコンサートに出かけられない主婦の方、小さなお子様のいる若い親世代や高齢者を対象に平日昼のひと時をワンコイン(500円)とリーズナブルに、レクチャーも付けることにより親しみやすく、誰もが楽しめる60分コンサートです。今年度はショパンを取り上げます。ホワイエは赤ちゃん連れのママたちに無料開放します。	1,260	1,080,000
4	①7/7 (木) 15:00	ホール ホワイエ (100円) *0歳以上	【かなつく演劇部】 ①星の宅配便「夏の星座のプラネタリウム」 解 説：岩上洋子（プチ☆ベガ）	ホールホワイエに直径3メートル、定員10名ほどのミニミニプラネタリウムを設置します。15分プログラムを5回開催。各回ごとに対象者が変わります。赤ちゃん、幼稚園、小学生以上。ぼんやり星を眺めて遠い宇宙に思いを馳せるひと時です。	50	20,000
	②7/7 (木) 17:00	ホール (500円) *5歳以上	②チェロと朗読でつづる 「よだかの星」とプラネタリウム 解 説：岩上洋子（プチ☆ベガ） チェロ：調整中 朗 読：富 真道	「よだかの星」の朗読にチェロ演奏を挟みながら45分間で上演します。冒頭15分間はスクリーンに映し出される平面プラネタリウムにて作品に登場する星座の一部を解説します。	210	80,000
	③7/7 (木) 19:00	ホール (1000円) *小学生~	③チェロと朗読でつづる「星の王子さま」 チェロ：調整中 朗 読：調整中	大人に向けての星にまつわるお話を上演します。本当に大切なものを皆で考えます。	210	120,000

5	④7/22(土) 14:00	ホール (2000円) *小学生~ (1000円)	④子供のためのシェイクスピア 「リア王」	子どもだけでなく大人も楽しめる「子供のためのシェイクスピアカンパニー」による新作です。	210	2,100,000
6	⑤9/23(土) 14:00	ホール (1000円) *小学生~	⑤3人ぐらい de シェイクスピア 「ベニスの商人」 出演：井上加奈子（アル☆カンパニー） 今井美佐穂（第0楽章） *役者1名調整中 音楽：篠崎 史門（打楽器） 演出：柏木俊彦（第0楽章） 脚本：齊藤実雪	知っているようで知らないシェイクスピア作品を取り上げ、3人の役者で上演するオリジナルの60分リーディングプログラムです。シェイクスピア戯曲の面白さがコンパクトに分かりやすくした演劇鑑賞初心者向けです。	210	350,000
7	①7/13(木) 19:00 ②調整中 14:00 ③2018年 調整中 19:00	ホール (3000円) *小学生~ (4000円)	【かなつく寄席】*3公演セット券は9,000円 ① 春風亭一之輔 ② 桂 歌助 ③ 調整中	受賞歴のある若手実力派による落語。話芸の面白さに開眼し、寄席ファンの裾野を広げます。	630	1,400,000
8	①7/27(木) 14:00	ホール (1000円) *5歳以上	【音♪学の会】 ①はじめの一步コンサート 出演：イリーナ・メジューエワ（ピアノ） 戒居 公平（コンサートチューナー）	ピアノの仕組みやホールの響きの秘密、作曲家が表現したかったものはなにか？など、お話を挟みながら進行する60分プログラムです。ホールコンサート鑑賞デビュー前の5歳からを対象にし、無理なくファーストコンサートへ繋がります。	210	350,000
9	②調整中 19:00	ホール (2000円) *小学生~	②曲目解題レクチャーコンサート 出演：調整中	トップアーティストによる曲目解題（デモンストレーション付き）レクチャーコンサートです。取り上げる作品は1曲のみ。最後にその1曲全曲を演奏します。ただ聴くだけでなく、知識を深めて鑑賞をより深める意義を提案します。	210	450,000
10	12/2 (土) 14:00	ホール (3000円) *小学生~ (1000円)	【クリスマスコンサート】 出演：ミラノ大聖堂聖歌隊	実力派聖歌隊によるグレゴリア聖歌のワークショップと聖歌を交えたクリスマスコンサートです。	210	1,000,000
11	2018年 1/6(土)~ 1/14(日)	ギャラリー A・B (無料)	【ギャラリー企画】(共催) 浮世絵展 『東海道五十三次と現代アート』 ①展示 ②ワークショップ	神奈川を中心とした浮世絵「東海道五十三次と現代アート」身近に展示芸術に触れ、市民の芸術鑑賞の枠を広げます。	1000	50,000

12	①6月 ②10月 ③12月 ④2月 10:00 11:00	音楽ルーム または ホール舞台 (500円)	【赤ちゃんのためのリビングコンサート】 出演：各回 調整中 対象：ママと0～2歳の赤ちゃん 各回15組	赤ちゃんとママがリラックスして参加できるお話し付のコンサートです。 各回30分、2回公演。	120	100,000
13	11/23(木) 14:00	ホール (1000円) *5歳以上	【ようこそ魔法の箱へ（ミニミニオペラ）】 「モーツァルト～魔笛」 出演：大山大輔（バリトン） 山口佳子（ソプラノ） 大窪 晶（演劇集団 円）ほか 音楽：カメラータかなつく 脚本・演出：齊藤実雪	ホールを魔法の箱へ見立て、扉を開けるとそこにはお話し森が広がり、登場人物がうろうろしているという設定で異空間へ来たかのような錯覚を起こし、ストーリーテラーにより物語を進行させます。上演時間4時間近いオペラをキュッと60分に手直しし、小さなお子様にも分かりやすくしたミニミニオペラです。	210	450,000
14	12月 調整中 19:00	ホール (3000円) *小学生～	【若手演奏家支援プログラム】 「ウェールズ四重奏団」演奏会	トップレベルの演奏家を目指す小中学生とのワークショップと発表会後に行われる演奏会です。世界へ通じる若手トップアーティストの演奏をご紹介します。	210	300,000

2.参加型事業（計28事業）

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	12月調整中 3日間	音楽ルーム ホール 無料	【若手演奏家支援プログラム】 KIDS meet Q ～WSと発表会～ 講師：ウェールズ四重奏団 対象：トップレベルの演奏家を目指す 小中学生4名（Vn2、Vla1、Vc1） *テープ審査あり	国内トップレベルの若手4名によるクアルテットに一人づつ子どもたちが参加しクアルテットを組みます。WS参加者の4名はテープ審査による選考をします。	210	200,000
2	①5/22(月) 13:00 ②9/調整中 13:00 ③2/調整中 13:00	音楽ルーム (500円)	【真空管アンプの会】 年3回開催、2時間プログラム。10:00からのセッティングから参加可能。真空管アンプの構造や組み立て、音の質など多方面から真空管アンプを楽しめるプログラムです。 ナビゲーター：平沢匡朗	手作り真空管アンプのお披露目や意見交換、CDを持ち寄って鑑賞するサークル活動です。また、当館のワンコインコンサートを担当するピアニスト平沢氏がナビゲーターになることで生音の良さの気づきも与え、ホール公演へ誘います。	90	75,000
3	8/9(水) 14:00	ホール (無料)	【ティーンズバンドフェスティバル】 対象:10代の青少年 出演者：一般公募の10代のバンド10組と プロとして活動し始めたバンド1組	10代のメンバーで構成されるバンドの交流と技術の向上を目的にしたコンテストです。優勝者には協賛企業からの記念品等をプレゼントします。	210	500,000

5	①5/調整中 ②9/調整中	音楽ルーム (1500円)	【リーディングの会】 ①② 各回3回 講師:柏木俊彦 脚本:齊藤実雪 対象:一般	演劇に興味はあるけれどあと一歩勇気の出ない方々に、演劇の稽古初日に行われる本読みを経験していただくプログラムです。昨年度の参加者が、発表する喜びを感じ取られたので、稽古を1回追加し、3回プログラムにし、2回シリーズとしました。	30	80000
	③6/23(金) 19:00	ホールホワイエ (無料)	③発表会 演出:柏木俊彦 脚本:齊藤実雪 出演:リーディングの会参加者有志	昨年度参加者の中から仲間を集い、自主参加するリーディング発表会です。	30	30000
6	③6/23(金) 17:30	ホールホワイエ (無料)	【PLAY me! 僕を弾いてJAZZピアノで】 出演:春畑セロリ・北島直樹 対象:一般	ホールホワイエのピアノを活用したJAZZピアノのお試し体験会です。ピアノが弾けなくても指1本でメロディを弾くとプロのJAZZピアニストが伴奏し、JAZZ風に聞こえます。	25	50000
7	①4/20(日) 10:00 11:00 ②③ 調整中	ホール 舞台面 (500円)	【ママと赤ちゃんのためのバレエレッスン】 ①②③ 講師:後藤かおり (GERO) ピアノ:高田有香子 対象:ママと0~2歳の赤ちゃん 各回20組 *1日2回実施	「生の音楽も聞きたい」「何か経験したい」というリビングコンサートへ参加したママたちの思いを受け止め、ピアノとバレエのレッスンです。手と足のポジションを中心にいきます。	80	75000
8	①②③ 調整中 19:00	ホール または、 音楽ルーム (500円)	【大人ワークショップ】 ①②③ 講師:調整中 対象:一般	働く大人も参加できる夜のワークショップです。古き良き日本の伝統に触れる・楽器に触れる・新しいジャンルに挑戦する3つのテーマに分かれたプログラム。	90	80000
9	①②調整中	音楽ルーム ホールホワイエ (無料)	【おやじビアホール】 ①ワークショップ ②おやじビアホール 出演:神奈川区のおやじたち 指導:菅原理子 (GERO) 協力:KUBOTA 食堂 *当日来場のお客様は実費負担。	伊藤キムによる「おやじカフェ」より派生し、この活動を続けたいと集まったおやじたちとワークショップを重ね、一般のお客様対象のパフォーマンス付きビアホールをホールホワイエにてオープンします。	200	50000
10	調整中 *かなっく 寄席②同日	ホール	【子ども落語ワークショップ】 60分プログラム。 500円 講師:桂歌助	落語のつくりや所作、小話、そして一席を途中まで読む落語家体験の後に、一席を通して鑑賞します。	100	0

3.創造型事業（計2事業）

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	①8/1-12 午前中 ②8/13 14:00	ギャラリー AB (無料)	【僕らの劇場 2017】 ①ワークショップ ②発表会 対象:小学3年生から中学3年 10名 講師:イラン・レイシェル (ムーブメント) 白神ももこ(コンテンポラリーダンス)	神奈川区の子どもたちがプロのアーティストのワークショップを受けながら成長し、アーティストと共にパフォーマンス作品を作り上げる2週間の短期集中ワークショップです。完成した作品は一般のお客様を招き、発表します。	10	300000

4.区民参加型事業（計1事業）

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	入場見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	4月 調整中	音楽ル ーム	【かなつくホール ミーティングワークショップ】 対象:2016年度自主事業参加・鑑賞 した経験者者 ファシリテーター:齊藤実雪	昨年度の主催事業への参加や鑑賞をされたお客様を集め、昨年度を振り返り、今年度事業の展開についてPRするワールドカフェ形式のミーティングです。	20	0

5.地域連携型事業（計7事業）

	時期	会場 (料金)	事業名	事業内容	入場見込 (人)	事業費 (円/税込)
1	①~⑤ 調整中	小学校 中学校	【学校アウトリーチ】 ①②③④⑤ 出演者、内容 調整中	横浜市芸術文化教育プラ ットフォーム参加事業	500	720000
2	①② 調整中	図書館 ほか	【その他施設へのアウトリーチ】 ①② 出演者:調整中			

〈その他 共催事業〉

- (ア) ナナシオーケストラ 室内楽 4月28日 ホール (ホールレジデンス 篠崎史門主宰)
- (イ) フィジカルシアターカンパニーGERO ショーイング 7月15日 ギャラリー
主催:ホールレジデンス フィジカルシアターカンパニーGERO
- (ウ) アレクサンダーテクニークワークショップ 8月1日-7日 ギャラリーA
主催:アレクサンダーテクニークスタジオ東京
- (エ) 対話型美術鑑賞ファシリテーター養成講座 12月調整中 主催:特定非営利活動法人 ARDA
- (オ) 打楽器プチフェスタ 3月調整中 主催:神田佳子(ホールレジデンスアーティスト)
- (カ) よこはま落語会 真打まで応援する会 11月3日 ホール (調整中)

平成29年度 「横浜市神奈川区文化センター」 収支予算書兼決算書

収入の部							(税込、単位：円)
科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明	
指定管理料	112,860,000		112,860,000		112,860,000	横浜市より	
利用料金収入	29,730,000		29,730,000		29,730,000		
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	5,837,000		5,837,000		5,837,000		
自主事業収入	720,000		720,000		720,000	横浜市芸術文化教育プラットフォームより	
雑入	997,000	0	997,000	0	997,000		
印刷代			0		0		
自動販売機手数料	450,000		450,000		450,000		
駐車場利用料金収入			0		0		
その他（ ）	547,000		547,000		547,000	各媒体の販売料など	
収入合計	150,144,000	0	150,144,000	0	150,144,000		
支出の部							
科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明	
人件費	60,970,000	0	60,970,000	0	60,970,000		
給与・賃金	60,970,000		60,970,000		60,970,000		
社会保険料			0		0		
通勤手当			0		0	共同事業体及び協力会社各社にて負担	
健康診断費			0		0	共同事業体及び協力会社各社にて負担	
勤労者福祉共済掛金			0		0	共同事業体及び協力会社各社にて負担	
退職給付引当金繰入額			0		0	共同事業体及び協力会社各社にて負担	
事務費	7,968,000	0	7,968,000	0	7,968,000		
旅費	65,000		65,000		65,000		
消耗品費	599,000		599,000		599,000		
会議賄い費	50,000		50,000		50,000		
印刷製本費	1,450,000		1,450,000		1,450,000	広告宣伝費含む	
通信費	720,000		720,000		720,000		
使用料及び賃借料	2,166,000	0	2,166,000	0	2,166,000		
横浜市への支払分	150,000		150,000		150,000	目的外使用料(自動販売機、有料チラシラック)	
その他	2,016,000		2,016,000		2,016,000	駐車場賃借料	
備品購入費	1,500,000		1,500,000		1,500,000		
図書購入費	0		0		0		
施設賠償責任保険	95,000		95,000		95,000	賠償責任保険、動産総合保険、レジャーサービス保険など	
職員等研修費	300,000		300,000		300,000		
振込手数料			0		0		
リース料	720,000		720,000		720,000		
手数料	3,000		3,000		3,000		
地域協力費	300,000		300,000		300,000		
事業費	11,720,000	0	11,720,000	0	11,720,000		
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	11,000,000		11,000,000		11,000,000		
自主事業費	720,000		720,000		720,000	学校プログラム経費に充当	
管理費	63,476,000	0	63,476,000	0	63,476,000		
光熱水費	16,990,000	0	16,990,000	0	16,990,000		
電気料金	9,934,000		9,934,000		9,934,000		
ガス料金	3,689,000		3,689,000		3,689,000		
水道料金	3,367,000		3,367,000		3,367,000		
清掃費	8,000,000		8,000,000		8,000,000		
修繕費	4,166,000		4,166,000		4,166,000		
機械警備費	514,000		514,000		514,000		
設備保全費	18,360,000	0	18,360,000	0	18,360,000		
空調衛生設備保守	7,800,000		7,800,000		7,800,000		
消防設備保守	900,000		900,000		900,000		
電気設備保守	2,700,000		2,700,000		2,700,000		
害虫駆除清掃保守	600,000		600,000		600,000		
駐車場設備保全費			0		0		
その他保全費	6,360,000		6,360,000		6,360,000	舞台設備保守費、ピアノ点検費など	
共益費	15,446,000		15,446,000		15,446,000	ザ・ステーションタワー東神奈川管理組合管理費	
公租公課	10,000	0	10,000	0	10,000		
事業所税			0		0		
消費税			0		0		
印紙税	10,000		10,000		10,000		
その他（ ）			0		0		
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	6,000,000	0	6,000,000	0	6,000,000		
本部分	6,000,000		6,000,000		6,000,000	営業手数料 ※総収入の4%	
当該施設分			0		0		
二一ズ対応費			0		0		
支出合計	150,144,000	0	150,144,000	0	150,144,000		
差引	0	0	0	0	0		
自主事業費収入	6,557,000			0			
自主事業費支出	11,720,000			0			
自主事業収支	5,163,000			0			
管理許可・目的外使用許可収入	666,000			0			
管理許可・目的外使用許可支出	150,000			0			
管理許可・目的外使用許可収支	518,000			0			