

泉区民による泉区民のためのコンサート

— 泉区制40周年記念 —

～ 泉区ゆかりの音楽家による～

プレミアムコンサート 2026

2026年

9月6日(日)

12時45分 開場
13時00分 開演
16時00分 終演予定

横浜市泉公会堂

入場無料

予約不要
全席自由



プロデューサー
丹生谷 佳恵
(ピアニスト)

～ 出演～

横浜中田ジュニアマーチングバンド

ピアノ 横山 愛音(10歳)

弥生台フルートアンサンブル

バリトンサックス 青木 俊介

トランペット 松本 典剛

ボサノバ 池尻 範子

ヴァイオリン 大堀 由美子

コントラバス 甲斐澤 俊昭

(元東京フィルハーモニー交響楽団)

笙 真鍋 尚之

箏 小谷 恵子

作曲家 小田 博之

作曲家 太田 彌生

津軽三味線「はやぶさ」

ソプラノ 櫻井 悦代

ピアノ 加藤 千晶

ピアノ 丹生谷 佳恵

主催：プレミアムコンサート実行委員会

協賛：泉区商店街連合会／なかだ商店会／中田中央商店会

後援：泉区役所／北鎌倉奏友会(北鎌倉女子学園高校音楽科同窓会)

問合せ先：izumiku.premier@gmail.com 080-1380-8088(留守番電話対応)

出演者プロフィール



笙 真鍋 尚之

作曲家・雅楽演奏家。洗足学園作曲専攻、東京芸術大学邦楽科雅楽専攻卒業。笙を自在に操り、欧州・中南米など世界で活躍する姿は「笙のパガニーニ」と賞賛されている。演奏曲は真鍋尚之《呼吸Ⅲ》笙のための



箏 小谷 恵子(おたにけいこ)

箏曲古典～多様な音楽を演奏。ジャズオーケストラのソリストとして40年間国内外で公演。テキスト執筆・CD10枚をリリース。

津軽三味線 はやぶさ



それぞれが個人優勝の強者が揃い2001年結成。全国大会合奏3連覇の実績を誇り、国内外のイベントや客船など幅広く演奏活動中。



ボサノバ 池尻 範子

ボサノバ歌手、ギタリスト、シンガーソングライター。ライブ演奏やパーティ演奏の他、自身の教室で指導を行っている。



弥生台フルートアンサンブル

結成6年。泉区民器楽祭・ふれあいコンサート・中川地区センター実技発表会・music玉手箱・高齢者施設でのコンサートへ出演。

横浜中田ジュニアマーチングバンド



泉区唯一のマーチングバンド。地域移行から2年連続全国大会出場を果たす。地域のイベントにも積極的に、ソラトスの周年イベントには3年連続で出演している。



ソプラノ 櫻井 悦代

北鎌倉女子学園音楽科、東京藝術大学卒業。合唱団のボイストレーニングを始め、子どもから大人まで幅広い年齢層の指導にあたる。二期会会員。



ピアノ 加藤 千晶

北鎌倉女子学園音楽科、武蔵野音楽大学ピアノ科専攻卒業。鎌倉市学生音楽コンクール中学の部第2位、高校の部第3位。PTNA指導者会員。小田博之氏の作品発表にて、ピアノ連弾で出演して頂きます。



コントラバス 甲斐澤 俊昭

洗足学園音楽大学卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。コントラバスを中博昭氏ライナー・ツェパリッ氏に師事。



ヴァイオリン 大堀 由美子

桐朋学園大学、モーツァルテウム音楽院を卒業。作曲、朗読も行い、横浜市泉区、戸塚区にて大堀ヴァイオリン教室を主宰。



ピアノ 横山 愛音(10歳)

リシュモア音楽院 長島達也氏に師事。9歳でソロリサイタル、チェコフィルハーモニーメンバーと共演。10歳でイタリア3都市ソロリサイタル。



バリトンサックス 青木 俊介

学生時代から各種楽団でトランペットを演奏し近年サックスに転向、現在は複数のサックスアンサンブルを主宰。今回はバリトンサックスとピアノで演奏します。



トランペット 松本 典剛

国立音楽大学卒業。中島寛人氏、北村源三氏に師事。泉が丘中学校など吹奏楽部の指導をしている。おた芸術学校講師。横浜市部活動指導員。



作曲家 小田 博之

国立音楽大学作曲科卒業。高田三郎、川井學の各氏に師事。北鎌倉女子学園中・高音楽科主任を勤め、2011年に退職。合唱作品が多い。



作曲家 太田 彌生

北鎌倉女子学園、東京藝術大学院修了。日本音楽コンクール2位。国内外で作曲や演奏、合唱指導等幅広く活動中。現北鎌倉女子学園講師。



ピアノ 丹生谷 佳恵

北鎌倉女子学園音楽科、国立音楽大学卒業。著名な演奏家と国内外で活動中。CD多数発売。泉区で後進の指導にもあたる。指導者賞受賞。日本演奏連盟会員。

横浜市泉公会堂

〒245-0024
横浜市泉区和泉中央北五丁目1番1号
TEL 045-800-2470

