

令和 5 年度
事業報告書

横浜市泉区民文化センター

指定管理者 相鉄企業株式会社

① 施設の概要・指定管理者・施設の運営に関する業務報告

1 施設の概要

施設名	横浜市泉区民文化センター
所在地	横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号
構造・規模	鉄筋コンクリート造り 5階建（3～5階部分）
敷地・延床面積	専有延床面積 2,871 m ² （専有部分）
開館日	平成5年（1993年）9月3日

2 指定管理者

法人名	相鉄企業株式会社
所在地	横浜市西区北幸二丁目9番14号
代表者	代表取締役 斎藤 淳
設立年月日	昭和36年11月1日
指定期間	令和4年4月1日から令和9年3月31日まで

3 施設の運営に関する業務報告

（1）人員配置について

項目	人数（計画）	人数（報告）
館長/地域コーディネーター（兼 維持管理責任者）	1人	1人
副館長/地域コーディネーター（兼 事業責任者）	1人	1人
施設運営スタッフ（受付事務責任者1名含む）	4人	4人
舞台技術スタッフ（舞台責任者1名含む）	4人	4人
カルチャースタッフ	6人	6人

（2）開館日数について

令和5年度
348日

（3）利用状況等について

施設名	令和5年度		
	稼働率（日）	稼働率（コマ）	利用者人数
ホール	77.3%	67.3%	28,876人
ギャラリー	44.3%	44.3%	4,857人
会議室A	77.0%	46.9%	2,091人
会議室B	70.1%	43.0%	1,889人
リハーサル室	90.8%	54.2%	5,628人
創作室	79.6%	42.7%	3,605人
全施設	73.1%	47.1%	46,946人

② 令和5年度事業実績における考察

1. 施設運営について

前年度より指定管理者が変更となりましたが、利用者への影響なく、引き続き円滑に運営を行うことができました。

人員配置につきましても、年度当初、計画どおり、職員、技術者、カルチャースタッフとも不足なく配置し、大きなトラブル・ご意見を頂くことなく施設運営を行うことができました。新型コロナウイルス感染症に係る感染防止対策につきましては、5月の新型コロナウイルス感染症の5類感染症移行後も、施設の出入口および諸室の出入口への手指消毒装置設置および消毒セットの利用希望者への貸出しを行い、引き続き、利用者への安全安心を提供して参りました。

施設および事業の認知度向上のため、積極的な広報活動に努めて参りました。泉区連合自治会町内会様にご協力頂き、今年度も、各自治会町内会の掲示板・回覧板に自主事業のポスター掲出を行いました。この効果は大きく、事業来場者アンケートにおいては「自治会町内掲示板を見て来場した」という項目が上位に来る結果となっており、来場者数向上および泉区の文化振興の一助となるところとなりました。また、相鉄線を含む区内鉄道各駅への掲出、相鉄グループが運営している区内ショッピングセンターのデジタルサイネージおよびホームページ、相鉄線沿線でのイベント情報やお役立ち情報をお届けするアプリ「相鉄 Style」に事業情報を掲載し、相鉄グループの有効活用を図りました。地域情報誌への掲載につきましては、事業記事など引き続き多大なるご協力を頂いております。

前年度より泉公会堂と同一の指定管理者による管理運営となったため、泉区の文化の二大発信拠点「IZUMITWINS」として、2館合同のオープンデーや防災フェアを実施するなど、同一の指定管理者によるメリットをPRしながら最大限に活かして参りました。また、合同の利用者会議や日頃の両館の館長同士で交流により積極的な情報共有を行いました。

職員研修につきましては、泉消防署主催「救急教室」、「サービスマナー研修」「CSR全員研修」「ノーマライゼーション研修」「情報公開と個人情報保護研修」「危機管理・事故防止研修」「消防訓練・防災訓練」「管理事例の紹介」等の研修を行いました。

2. 施設管理について

館長自らが施設管理のプロである「建築物環境衛生管理技術者」の資格を保有していることおよびビルメンテナンスの技術職の経験がある事から、より質の高い維持管理業務を行うことができました。法令等に則った施設の保守・点検や日常的な予防的修繕などの維持管理を行い、安全で快適な施設を維持しました。

保守管理および維持保全については、「設備等保守管理項目一覧」「施設管理計画」に則り適切に業務を実施し、必要であれば点検箇所や回数を増やし、常に施設に対して目配りや気配りを行い、施設の予防保全に努めました。保守管理を実行するにあたっては、施設利用を最優先と考え、利用者に影響がないよう保守点検を行いました。そのため、設備等の耐用年数や稼働時間等の専門知識を基に、作業の優先順位を考慮した活動計画を作成し、必要な作業

を最適なタイミングで実施しました。また、ビル側の施設管理会社と同一の企業であるため、以前にも増した設備面での情報共有を図ることができました。

新型コロナウイルス感染症対策については、5月の5類感染症移行後も、施設の出入口および諸室の出入口への手指消毒装置設置および消毒セットの利用希望者への貸出しを行い、引き続き、利用者への安全安心を提供して参りました。

3. 文化事業について

新型コロナウイルス感染症が5類に移行されたことによって、座席数やマスク着用の緩和、来館者の連絡先取得が不要になるなど、コロナ禍前の対応に戻りました。

また、本年9月に開館30周年を迎え、より区民の皆様に文化芸術を身近に感じて頂けるワークショップやコンサートなどを開催いたしました。

●幅広いジャンルの音楽鑑賞 「碓井俊樹ピアノリサイタル～YAMAHA CFX お披露目コンサート～」

ホールのピアノがフルコンサートピアノ「YAMAHA CFX」に刷新されました。

ピアノ選定に立ち会って頂いた、ピアニストの碓井俊樹氏によるリサイタルにて初お披露目致しました。

ショパンやベートーヴェンといった馴染みのある曲や、旧ピアノとの聴き比べするコーナーなど、たっぷりと120分演奏して頂きました。

●定期的な音楽鑑賞会「ワンコインコンサート」

ワンコイン500円で上質な音楽をお届けするシリーズ「ワンコインコンサート」を奇数月に開催しました。

全席自由の60分公演で、弦楽四重奏、十七弦箏のJAZZ、ベートーヴェン国際ピアノコンクールで受賞した若きピアニスト、マリンバなどの打楽器アンサンブル、バイオリンとコントラバスのポップインストユニット、親子向けのコンサートなど様々なジャンルの内容を実施しました。

2年目となるこのシリーズも、リピーターも増えて定着してきました。さらに根強いファンがついている出演者の公演は、新規の来場者が多く、当館のアピールにも繋がりました。

●人材育成「レジデンスアーティストお披露目コンサート」

2022年度に実施した「アーティストバンクオーディション 管楽器部門」にて合格した3組によるお披露目コンサートを開催しました。

アーティストバンクオーディションは次世代のアーティストを発掘し活躍の場を提供する試みで、募集部門を変えて毎年開催しています。

今年度はサクソフォン、フルートによるポピュラー、クラシック等の演奏を市民の皆様に無料で聴いて頂きました。

●演劇ワークショップ「ミュージカルワークショップ」

昨年も好評でした、中学生、高校生、大学生（専門学生）を対象にした連続講座のワーク

ショップを夏休みの8月に実施しました。

講師は昨年同様、元劇団四季の俳優を迎えて、4日間におよぶレッスンを重ね最終日はホールで発表しました。

昨年も参加した子どももいる中で、新規に参加した子どもも多く、2グループに分けて発表を行いました。

4日間で歌や踊りやセリフを覚えるのは難しかったと思いますが、その分発表会での達成感は大きいものとなりました。

今後、学生生活において少しでも自信に繋がったり、文化芸術に興味を持ったり、次世代の育成の一助となるよう願っています。

来年度も継続してまいります。

●演劇事業 人形劇「ルドルフとイッパイアッテナ」

夏休みの親子向けの演劇鑑賞として、人形劇「ルドルフとイッパイアッテナ」を上演致しました。

客席や舞台で生演奏もあり、楽しい雰囲気を作っていました。人形劇の内容は、黒猫と野良猫との友情を描いた物語で、ハラハラする展開もあり、子どもたちは真剣に見入っていました。

公演後はキャストが見送り、来場者と記念撮影など交流していました。

●文化的コモンズ「映画 上飯田の話」

上飯田地区センターや上飯田ショッピングセンターの協力を得て、泉区出身の映画監督たかはしそうた監督作品の「上飯田の話」を上映致しました。

映画の内容は、上飯田団地を中心に泉区上飯田町を舞台としたショートオムニバスストーリーで、午後と夜間の2回上映致しました。

当日は監督をはじめ出演された俳優の方々のトークショーもあり、撮影時のエピソードなどを盛り込みながら、和やかに終演しました。

泉区が舞台の映画とあり、地元の方々が多く来場されました。

●パントマイム「コメディエンヌプラネット」

夏休みの親子向け事業として、小さなお子様から大人まで楽しめるパントマイムを開催しました。

パントマイムはセリフではなく身体や表情で表現します。言葉がない分、動きや表情で観る側の想像力を高めます。

客席からは手を打って笑ったり、驚いたりと素直な反応がありました。

●伝統芸能事業「いづみ寄席～談笑・萬橋 二人会～」

人気の落語家 立川談笑、三遊亭萬橋、音曲師 桂小すみ等豪華な顔ぶれの寄席を開催しました。

生演奏のお囃子に乗せて、古典から新作落語まで新春にふさわしく笑いに包まれました。

老若男女問わず人気がある寄席は、継続して開催し定着させてまいります。

●幅広いジャンルの音楽鑑賞「JAZZ LIVE」

横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会の共催事業として初開催しました。

横濱 JAZZ PROMENADE は、毎年中区を中心に開催されている JAZZ イベントで、様々な施設や会場を使って賑やかに開催されています。

ジャズは年代問わず根強いファンが多く見受けられます。

今回のイベントも JAZZ PROMENADE のパンフレットに掲載された効果があり、泉区外や都内から来場されるお客様も多く、ジャズの人気が伺えました。

来年度も継続して開催予定です。

●音楽関連ワークショップ「ウクレレワークショップ」

楽器に触れる機会を創り、ワークショップが終了した後も自発的にサークルを作ったり、趣味として生涯学習の要素を兼ねたワークショップを実施しています。

初年度のオカリナに続き、今年度はウクレレを習うワークショップを開催しました。月2回夜間のワークショップは、仕事帰りの会社員や主婦やご高齢の方まで幅広く参加しました。

最終日はホールの舞台で発表しました。

●美術事業 創作美術展「まるたま craft カフェ～昼と夜のおはなしの森～」

創作室で開催している人気の『まるたま craft』ワークショップを、ギャラリーでインスタレーション（展示）として開催しました。

期間中はクラフトも体験できるワークショップを毎日開催しました。

創作美術展として、作品鑑賞に留まらず、空間そのものを作りとして捉えて頂けるような構成をしました。

ギャラリーのレイアウトの見本として提供し、ギャラリーの利用促進に繋がることを企図しています。

●美術事業「中学校・高等学校美術展」

泉区内の中学校、高等学校の美術部・イラスト部等にお声掛けをして初開催いたしました。

普段、一般にはなかなか見る機会が少ない生徒の作品をギャラリーで開催することで、親御さんをはじめ区民の皆様の目に触れることができました。

来年度も、次世代を担う中学生、高校生の文化芸術の発表の場として継続して開催していきます。

●美術事業 障がい者施設等の展示

障がい者が働いている泉区内の作業所を中心に、工芸品や絵画をギャラリー側通路の展示スペースに展示して頂きました。今後継続して作品内容を変えながら展示して行く予定です。

これからも、ノーマライゼーション、ソーシャル・インクルージョンの観点から、施設として共生社会に取り組んで参ります。

●メッセンジャー事業「メッセンジャー・ライブ」

テアトルフォンテ以外の場所で、音楽を届ける出張コンサートを5回開催しました。初年度から継続して実施している事業で、施設のPR、イベントの告知、普段音楽ホールに訪れる機会が少ない方に気軽に文化芸術に触れる機会をお届けすることを目的として実施しています。

泉区役所区民ホール他、いずみ台公園こどもログハウスのご協力を得て、リニューアルを記念したコンサートを実施しました。また、横浜市・相鉄グループ（相鉄いずみ野線沿線次代のまちづくり）が主催する「やよい祭」のステージイベントに当館の登録アーティストを出演させ、会場を盛り上げました。

ウクレレ、フルート、オーボエ、サクソフォンなどクラシックやジャズ、ポップス等の聞き馴染みがある曲を演奏して好評でした。

●地域研究と交流「いずみ野線と泉区講座」

毎年相鉄いずみ野線の泉区内の駅をテーマに公募写真展と連動して企画する講演会で、今年度は”ゆめが丘”における再開発と今夏オープンする商業施設について、相鉄ビルマネジメント取締役による講演会と、泉区長および泉ゆめが丘センター地区地権者会会長をゲストに迎え、館長が司会進行担当したパネルディスカッションを開催しました。

泉区内に大型商業施設が建設される今話題のゆめが丘にまつわる再開発の話や、泉区の人口変動についてなど、興味深い内容になりました。

●社会包摂・地域交流「IZUMI TWINS OPEN DAY」

テアトルフォンテの開館日に合わせて開催する、泉公会堂と合同の「IZUMI TWINS OPEN DAY」は、今年度開館30年を迎えたことを記念して2日間開催しました。

地域の皆様に日頃の感謝の気持ちを込めて、普段区民文化センターを利用されない方が気軽に文化芸術に触れる機会を創出しました。

泉公会堂と回遊できるように文字スタンプラリーを実施したり、両方の施設で楽しめるコンサートやワークショップを実施したりしました。

今年はコンテンツの一つとして、ハンドメイド作品の販売、体験ができるグループや作家を一般に募集し「ハンドメイドマルシェ」を催しました。

誰でも気軽に楽しめる開けた文化施設として、今後もこのようなイベントを通してソーシャル・インクルージョンに取り組んでまいります。

●文化的コモンズ「#住むなら泉区 公募写真展 2024～変わりゆく ゆめが丘～」

相鉄いずみ野線泉区内に所在する5駅をテーマに一般公募する企画で、今年度は「ゆめが丘駅」をテーマに写真を公募しギャラリーで展示しました。

いずみ野線と泉区講座と連動企画で、ゆめが丘の再開発前の長閑な風景、今までに変わりゆくゆめが丘界隈の写真が集まりました。

●体験型ワークショップ「まるたま craft のワークショップ」

木の小さな丸い玉を歳時記や童話に見立てて作る初年度から継続している人気のワークシ

トップです。ハロウィン、クリスマス、干支、節句などをモチーフに年4回開催しました。リピーター、新規の参加者も多く、人気の高さが伺えました。

●体験型ワークショップ「はじめての鉛筆画ワークショップ」

美術家でもある当館スタッフが講師となり、デッサンがはじめての方や絵に興味がある方を対象に全3回の連続講座を開催しました。

上手に描くことを目的とせず、線の描き方、物の捉え方をレクチャーしてデッサンしました。初めは鉛筆の持ち方がぎこちなかった参加者も、回を重ねる毎に慣れた手つきになり、描くことの楽しさを感じたようでした。

●体験型ワークショップ「はじめての水彩画ワークショップ」

はじめてシリーズ第二弾として、美術家でもある当館スタッフが講師となり、水彩画を楽しむワークショップを全3回の連続講座で開催しました。

鉛筆でデッサンして、線を引いて色を置いていく工程で、形と色彩を楽しんで描いてもらいました。モチーフの花は、複雑な葉や花弁を捉えるのは難しかったと思いますが、完成した絵を見て嬉しそうな参加者が印象的でした。

はじめてシリーズは今年度鉛筆画と水彩画をテーマに実施しました。来年度も継続して開催予定です。

●体験型ワークショップ「日本の伝統工芸ワークショップシリーズⅠ べんがら染め手ぬぐいづくり」

日本の技術や技を身近に体験してもらう新シリーズです。

第一弾はべんがら染めを開催しました。べんがらは土から採取した酸化鉄という成分の天然素材です。

土壤分解されるので、SDGsの目標でもある環境に配慮したものになります。

知多木綿の天然素材の手ぬぐいに、「べんがら」の染料を使って染めていきます。今回は、ペットボトルに巻き付けて染める「しづり染め」と均一な模様に仕上がる「型染め」の二種類作りました。

お子様と参加された親子連れも多く、自分で選んだ色に染まった手ぬぐいの出来に嬉しそうにしていました。

身近で染め物体験の機会がないため、定員に達したあとも問い合わせが多く人気の高さが伺えました。

来年度も継続して開催予定です。

●体験型ワークショップ「日本の伝統工芸ワークショップシリーズⅡ 陶芸ワークショップ」

日本の技術や技を身近に体験してもらう新シリーズの第二弾です。

陶芸体験を全2回に渡り開催しました。手びねりでお茶碗サイズくらいの器や皿を作りました。

土を捏ねて成形して削る作業を行い釉薬の色を選択、窯に焼き入れて完成した作品をお渡

ししました。力を込めて土を捏ねる作業と、繊細な削り作業の苦労を経て出来上がった作品は喜びもひとしおだったと思います。

また参加したいとの声も多く聞け、好評ののち終了しました。

●体験型ワークショップ「日本の伝統工芸ワークショップシリーズⅢ 七宝焼きワークショップ」

日本の技術や技を身近に体験してもらう新シリーズの第三弾です。

七宝焼きは、金属とガラスの合体工芸の一種で、金・銀・銅などの金属に釉薬を用いて高温で焼き上げます。釉薬はガラス質の膜で美しい艶のある風合いに出来上がります。

初心者でも難しくない技法でペンダントを作りました。釉薬を乗せていく作業は難しく、色と色の境目が混ざることもあり、焼きあがると味のあるペンダントが出来上がりました。

●文化的コモンズ「テーブルフォト講座～スマホで撮るカフェランチ or スイーツ～」

緑園都市駅から徒歩5分程のカフェ「A.cafe」にご協力を頂き、ランチタイムとティータイムで写真講座を開催しました。

スマホで写真を撮ってSNSにアップする時代。スマホの機能やちょっとした工夫で魅力的な写真を撮影する技を、プロのカメラマンに教わりました。

画角や背景、影の映り込み、スマホ機能の補正をレクチャーしてもらい実践に入る前にサンプルで丁寧に教わりました。

レクチャーの後は、各自オーダーしたメニューを撮影して、美味しく頂きました。

少人数の開催ではありましたが、その分時間をかけて、参加者同士の交流も深りました。

テアトルフォンテ以外の場所を借りてのワークショップは初めての試みでしたが、今後も地域と協働することで地域コミュニティの活性化を図り、泉区民文化センターの利用促進に繋げていきたいと思います。

●体験型ワークショップ「ぬり絵セラピー」

ぬり絵セラピーは500色の色鉛筆から好きな色を選び、集中して塗ることで頭がスッキリして癒されます。完成した作品からセラピストが潜在意識を読み解きます。

自身では気付かない潜在意識が選んだ色によって見えてくる不思議な体験でした。

●文化的コモンズ「食育・防災食・冷凍野菜～地産地消のはなし～」

地産地消をテーマに、各分野で活躍するプロフェッショナルな方々を招き講演を開催しました。

地元の生産者が作った農畜産物を使ったスーパー給食・食育授業の話や、野菜ソムリエによる栄養価をキープできる冷凍保存技術、防災クッキングアドバイザーによる、いざという時の災害時でも美味しく栄養が摂れる防災食の紹介など、日常の生活の中で実践できるお話や、地産地消の大切さを考えさせられるお話を伺いました。

終演後は、ロビーにて冷凍野菜の試食や、地元で取れた野菜の直売、横浜の企業の加工品販売などのマルシェを開催しました。

●社会的包摶「おはなしサンタのおはなし会」

ギャラリーの利用が少ない日を有効活用して、幼児～小学校低学年のお子様の親子向けの絵本の読み聞かせ、人形劇等を開催しました。

クリスマス時期のため、クリスマスにちなんだストーリーや歌を織り交ぜながら、盛り上がりしました。

赤ちゃんや小さいお子様と一緒に楽しめるイベントは、地域の子育て世代にとても人気なので今後も継続して開催していきます。

●自己啓発「防災フェア 2024～避難訓練コンサート～」

泉公会堂と合同の防災フェアを初開催いたしました。泉消防署、泉警察署、横浜市消防音楽隊のご協力の下、泉公会堂では、起震車体験、AED体験、災害警備活動パネル展示、消防服を着て記念撮影等、お子様から大人まで楽しく体験して学べるイベントになりました。

テアトルフォンテでは、横浜市消防音楽隊の演奏中に大地震による火災が発生した想定で、来場者も一緒に避難する避難訓練コンサートを行いました。

実際に場内から屋外へ避難し、避難訓練終了後は再び場内へ戻り横浜市泉消防署長より有事の際の行動についてお話を頂きました。

日頃から防災意識を高めてもらい、有事の際にどう行動するのか、備蓄についての知識などを学ぶことができました。

●人材育成「フォンテ・クリエイターズ会議（区民企画委員）」

芸術文化と地域振興に興味を持ち、テアトルフォンテと協働してイベント企画を立案して実施する市民を募集しました。

企画の立て方から学び、それぞれ思いを込めた企画をプレゼン形式で決定して進めました。

ワンコインコンサートの枠組みとしては、初めてお子様向けの歌のコンサートを開催しました。

当日券も売れ行きが良く、200名を超える来場者で盛り上りました。

市民が企画して運営当日まで体験をすることで、芸術文化により興味を持ち文化施設の利用促進と地域コミュニティの発展に繋がったと思います。

●人材育成「アートマネジメント企画講座」

アートマネジメントとは、美術、音楽、演劇などの芸術活動を支援する際、イベント、プロジェクトの企画から広報、人材育成など統一的にマネジメントするなど多岐に渡ります。

企画講座では、イベントを実施したい方を対象にした、イベントを立ち上げる際に必要なコミュニティデザインを座学とグループワークで学びました。

参加者は既に活動をしている方から興味があって勉強中の方、年代も幅広く参加されました。

●人材育成「弁理士による発明工作授業」

冬休みのお子様向けのワークショップです。弁理士とは「知的財産」に関する専門家のことで、アイデアや創作物等には財産的な価値を持つものがあり、総じて「知的財産」と呼びます。

ワークショップでは、課題を読み解き自ら工夫することでアイデアが生まれるまでの苦労を体感してもらい「知的財産」の重要性を学びました。

●人材育成「フォンテ・サポーター（運営ボランティア）」

芸術文化と地域振興に興味を持ち、テアトルフォンテ主催事業のサポートを担ってもらえる方を募集しました。

初年度から継続している活動で、2年目も多くの応募がありました。

主な業務は、場内案内、アンケート回収、終演後の客席チェック等です。

初回はオリエンテーションを実施して、レセプショニストの心構え等、接客に関する業務内容を説明しました。

自主事業の回数も増えている中、ボランティアによるサポート業務は不可欠です。センター業務を通して文化施設に親しみと地域振興により興味を持っていただければと思います。

●共催事業「ヒダノ修一 Presents スーパー太鼓センセーション 2023」

太鼓奏者のヒダノ修一率いる多彩なゲストと若手太鼓奏者グループのコンサートを開催しました。

本公演の前に0歳から入場できる親子で楽しめるコンサートもご協力いただきました。

●社会的包摂「親子で楽しめるベビーコンサート」

スーパー太鼓センセーション本公演の前に、親子向けのコンサートを開催しました。

赤ちゃんも入場でき、途中入退場も自由にできるので大変喜ばれました。

このような安価で気軽に楽しめる親子向けの事業は、区内の子育て世代が多い中需要があるので、来年度も様々な内容を企画してまいります。

新型コロナウイルスの5類感染症移行後も、十分に感染防止策を講じて無事に開催しました。館としては、今後も感染防止策を講じて安全で安心して皆様がご来場されるように努めてまいります。

来年度以降も、コンサートやワークショップ等、様々な事業を通じてたくさんの方に文化芸術を身近に感じてもらうよう、運営してまいります。

2023年度自主事業報告書

4月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	フォンテ・サポーター(運営ボランティア)	4/1~3/31	—	8	¥5,870	¥0	-¥5,870	無	¥0	芸術文化と地域の文化振興に興味を持つ、テアトルフォンテ主催事業のサポートを行ってく頂ける方の募集。

2023年度自主事業報告書

5月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当たり参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
	碓井俊樹 ピアノリサイタル	5/13	300	141	¥85,408	¥190,943	¥105,535	有無	一般1,500円 学生1,000円	ヤマハCFX導入に伴い、一流アーティストの演奏で区民にお披露目する。
	ワンコインコンサート#7	5/17	300	219	¥80,234	¥109,500	¥29,266		¥500	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供。
	ピアノを弾こう	5/25、5/26、5/29、 5/30	20	17	¥8,640	¥85,000	¥76,360		5000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。

2023年度自主事業報告書

6月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	はじめての鉛筆画	6/3、6/10、6/17	10	10	¥23,810	¥15,000	¥-8,810		¥1,500	鉛筆画初心者向けの連続講習。地域住民へ安価に文化芸術に興味を持つきっかけを創出する。
一般	ピアノを弾こう	6/13、6/14、6/27、6/28	20	20	¥7,950	¥100,000	¥92,050		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	まるたまcraftカフェ～昼と夜のおはなしの森～	6/15、6/16、6/17、6/18	48	35	¥103,379	¥35,000	¥-68,379		¥1,000	まるたまクラフトのワークショップと、インスタレーション(展示)。ワークショップ、インスタレーションとともに昼と夜の2部制とし、制作物や展示内容を変える演出を行う。
一般	メッセンジャーライブ	6/16	—	60	¥40,361	¥0	¥-40,361		¥0	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供およびアウトチーチ
一般	レジデンスアーティストお披露目コンサート	6/21	300	107	¥122,493	¥0	¥-122,493		¥0	アーティストバンクオーディション2023で選ばれた3組のレジデンスアーティストのお披露目コンサート
一般	ぬり絵セラピー	6/24、6/25	60	37	¥36,022	¥37,000	¥978		¥1,000	ぬり絵に自身が選んだ色を集中して塗ることにより、完成したぬり絵から潜在意識をセラピストが読み解く。

2023年度自主事業報告書

7月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	べんがら染め手ぬぐいづくり	7/1	20	17	¥64,560	¥25,500	¥-39,060		¥1,500	自然に優しい天然素材のべんがらでオリジナル手ぬぐいを作成する
一般	ピアノを弾こう	7/3、7/4、7/12、7/13	20	20	¥7,950	¥100,000	¥92,050		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	ワンコインコンサート#8	7/19	300	157	¥78,674	¥78,500	¥-174		¥500	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供。

共催事業

一般	第15回泉区美術会	7/5～7/11	—	367	¥0	¥0	¥0	無	¥0	泉区美術会
----	-----------	----------	---	-----	----	----	----	---	----	-------

2023年度自主事業報告書

8月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	ミュージカルワークショップ	8/7、8/8、8/9、8/10	30	21	¥357,876	¥42,000	¥-315,876		¥2,000	中学生・高校生を対象にしたミュージカルワークショップの連続講座。元劇団四季の俳優を講師に招き、ミュージカルシーンを体現。ワークショップ最終日はホールで発表会。
一般	人形劇「ルドルフとイッパイアッテナ」	8/19	250	71	¥335,400	¥107,640	¥-227,760	一般2,500円 3歳以上小学生 以下500円		夏休みの子ども向け人形劇。生演奏も行う。
一般	ピアノを弾こう	8/21、8/22、8/29、8/30	20	17	¥4,090	¥85,000	¥80,910		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	映画「上飯田の話」	8/23	500	261	¥187,098	¥248,035	¥60,937	高校生以上 1,000円 3歳以上500円		泉区の上飯田を舞台とした映画の上映会。監督・俳優によるアフタートークも行う。
一般	パントマイム「コメディエンヌプラネット」	8/26	250	54	¥184,945	¥105,468	¥-79,477	一般2,500円 3歳以上小学生 以下500円		夏休みの子供向け劇。演劇、芝居、マイムを行う。

2023年度自主事業報告書

9月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	IZUMI TWINS OPEN DAY	9/2、9/3	—	—	¥799,779	¥50,500	¥-749,279		¥0	「IZUMI TWINS OPEN DAY」として泉公会堂と合同で開催。地域の方々に日頃の感謝を込めて、気軽に安価(無料)で文化芸術に接する機会を提供する。また、自立支援協議会と協力し、食品、雑貨類の物販を開催した。また、ギャラリー、創作室においては一般公募で募集した団体によるハンド
一般	はじめての水彩画	9/9、9/16、9/30	10	10	¥14,672	¥15,000	¥328		¥1,500	水彩画初心者向けの連続講習。地域住民へ安価に文化芸術に興味を持つきっかけを創出する。
一般	ピアノを弾こう	9/11、9/12、9/25、9/26	20	9	¥6,780	¥45,000	¥38,220		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	ワンコインコンサート#9	9/20	300	174	¥65,638	¥87,000	¥21,362		¥500	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供。
一般	まるたまクラフトのワークショップ	9/21	15	20	¥42,691	¥30,000	¥-12,691		¥1,500	白雪姫と7人のこびとが上にちょこんと座る森のきのこライトを作成する。
学校	メッセンジャーライブ	9/29	—	75	¥49,241	¥0	¥-49,241		—	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供およびアウトリーチ

2023年度自主事業報告書

10月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	日本の伝統工芸ワークショップシリーズⅡ 陶芸ワークショップ	10/7、10/14	10	10	¥99,340	¥50,000	¥-49,340		¥5,000	手びねりでお茶碗サイズくらいの茶器やお皿を作成する。(全2回)
一般	#住むなら泉区 高等学校美術展	10/14~10/22	—	267	¥12,910	¥0	¥-12,910		¥0	泉区内の高等学校4校による合同美術展。 <参加校>松陽高等学校、横浜緑園高等学校、横浜修悠館高等学校、秀英高等学校
一般	ピアノを弾こう	10/10、10/11、 10/12、10/13	20	17	¥6,780	¥85,000	¥78,220		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。

共催事業

一般	神奈川県高等学校文化連盟 演劇専門部会 発表会	10/22、10/23	500	400	¥0	¥0	¥0	無	¥0	神奈川県高等学校文化連盟 演劇専門部会
一般	令和4年度 第36回泉区民文化祭	10/24、10/25、 10/27、10/28、 10/29、10/30	1000	385	¥0	¥0	¥0	無	¥0	泉区文化振興委員会

2023年度自主事業報告書

11月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当たり参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	ピアノを弾こう	11/6、11/7、 11/27、11/28	20	18	¥5,720	¥90,000	¥84,280		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	#住むなら泉区 中学校美術展	11/8~11/14	-	487	¥24,940	¥0	¥-24,940		¥0	区内の中学校8校による合同美術展。 <参加校>泉が丘中学校、いずみ野中学校、岡津中学校、上飯田中学校、中田中学校、中和田中学校、領家中学校、緑園学園
一般	ウクレレワークショップ	7/14、7/28、8/18、 8/25、9/8、9/22、 10/13、10/27、 11/10	20	20	¥233,811	¥300,000	¥66,189		¥15,000	ウクレレ初心者向けの連続ワークショップ
一般	ワンコインコンサート#10	11/15	300	178	¥77,071	¥89,000	¥11,929		¥500	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供。
一般	まるたまクラフトのワークショップ	11/16	20	20	¥57,930	¥46,000	¥-11,930		¥2,300	クリスマスに因み、ブレーメンの音楽隊をモチーフにしたタペストリーを作る。
一般	日本の伝統工芸ワークショップシリーズⅢ 七宝焼きワークショップ	11/18	10	10	¥86,340	¥30,000	¥-56,340		¥3,000	七宝焼きで橢円形のペンダントを作る。
一般	JAZZLIVE	11/25	300	275	¥350,553	¥519,513	¥168,960	一般前売 2,000円 一般当日 2,500円 中学生以下 1,000円	Piece of JAZZ EGGSによるジャズコンサート。横濱JAZZ PROMENADEとの連携事業。横濱JAZZ PROMENADE実行委員会が共催。	

共催事業

一般	令和4年度 第36回泉区民文化祭	11/2、11/4、11/5、 11/6	500	201	¥0	¥0	¥0	無	¥0	泉区文化振興委員会
----	------------------	-------------------------	-----	-----	----	----	----	---	----	-----------

2023年度自主事業報告書

12月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当たり参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	親子で楽しめるベビーコンサート	12/9	300	130	¥42,680	¥39,200	¥-3,480		大人+子ども¥500 2人目以降子ども¥300 大人追加¥500	同日に開催の“スーパー太鼓センター ション2023”的一部を親子向けに公開する。
一般	ピアノを弾こう	12/12、12/13、 12/25、12/26	20	18	¥3,620	¥90,000	¥86,380		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	まるたまクラフトワークショップ	12/14	20	20	¥76,372	¥60,000	¥-16,372		¥3,000	縁起の良い七福神をキャンバスボードに張り付けて置き型または壁掛けの飾りを作成する。
一般	クリスマスわくわくおはなし会	12/17	60	57	¥48,964	¥0	¥-48,964		0	大型絵本の読み聞かせ、紙芝居、パペット劇など親子で楽しめる事業。
一般	弁理士による発明工作教室	12/23	48	5	¥24,645	¥0	¥-24,645		¥0	ちりとりや貯金箱を作り、参加者自ら工夫することを体験して、知的財産の重要性を学ぶ。
学校	横浜市芸術文化教育プラットフォーム	9/4、9/19、9/26、 10/5、10/13、 10/16、10/20、 10/24、11/6、 11/21	—	—	¥622,809	¥631,480	¥8,671		—	横浜の子供たちの創造性を育み、豊かな情操を養う機会を拡大するために、地域の学校へアーティストをコーディネートして学校教育とアートをつなぐことを目的とする。

2023年度自主事業報告書

1月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当たり参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	ピアノを弾こう	1/9、1/10、1/22、 1/23	20	18	¥5,720	¥90,000	¥84,280		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	ワンコインコンサート#11	1/17	300	288	¥70,140	¥144,000	¥73,860		¥500	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供。
一般	いずみ寄席	1/27	300	183	¥659,806	¥559,646	¥-100,160	一般 ¥4,000 70歳以上/障害者 ¥3,000 高校生以下¥2000		一流の漸家に触れる機会の創出及び若い世代には安価で文化芸術に触れる機会を創出する。
一般	メッセンジャーライブ	1/30	40	150	¥45,851	¥0	¥-45,851		0	地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供およびアウトリーチ

2023年度自主事業報告書

2月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	アートマネジメント企画講座	2/3	20	8	¥43,170	¥8,000	¥-35,170		¥1,000	文化芸術に興味があり、今後文化施設を利用してイベントを実施したいと考えている方を対象にした講座。
一般	ピアノを弾こう	2/7、2/8、2/27、 2/28	20	14	¥18,240	¥70,000	¥51,760		¥5,000	ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	まるたまcraftワークショップ	2/15	20	19	¥53,018	¥38,000	¥-15,018		¥2,000	木のまるたまで作る豆ひな様を飾る。季節が終わったら、すべて丸蓋陶器の中に仕舞える。
	テアトルフォンテ公募写真展2024#住むなら泉区～変わり ゆく ゆめが丘～	2/16～2/25	—	322	¥65,428	¥0	¥-65,428		¥0	ゆめが丘界隈の風景写真をテーマに一般公募した写真の展示。今昔のまちなみを感じて頂く。
一般	いざみ野線と泉区講座	2/22	250	100	¥34,308	¥0	¥-34,308		¥0	いざみ野線と泉区の関わりから、ゆめが丘の開発の経緯や歴史、大規模集合施設の開発計画や施設概要についての講演会およびパネルディスカッション。
一般	IZUMITWINS防災フェア(避難訓練コンサート)	2/24	250	150	¥22,228	¥0	¥-22,228		¥0	泉公会堂と合同の防災フェア。テアトルフォンテでは来場者も一緒に避難訓練を体験するコンサートを開催します。
一般	地産地消講演会「食育・防災食・冷凍野菜～地産地消のはなし～	2/25	250	40	¥149,370	¥0	¥-149,370		¥0	地産地消を通じ、泉区の魅力を区内外にお届けするための講演会。今回は「食育・防災食・冷凍野菜～地産地消のはなし～」と題して開催。

共催事業

一般	第9回 泉区会員美術展	2/20～2/27	—	365	¥0	¥0	¥0	無	¥0	泉区美術会
----	-------------	-----------	---	-----	----	----	----	---	----	-------

2023年度自主事業報告書

3月

施設名 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

自主事業

募集対象	事業名	開催時期及び回数	参加人員(人)		自主事業経費(円)			1人当り参加費		備考 (共催団体・その他)
			募集人数	延参加人数	支出	収入	収支	徴収の有・無	参加費用	
一般	アーティストバンクオーディション2024	3/2	15	10	¥136,090	¥50,000	¥-86,090			地域の文化芸術の担い手の育成。今年度はピアノ。一般観覧者も募集し、区民に広く知らしめる。
一般	ピアノを弾こう	3/5、3/6、3/14、3/15	20	18	¥7,950	¥90,000	¥82,050			ホールで安価で気軽にグランドピアノを弾くことが出来る事業。
一般	メッセンジャー・ライブ (やよい祭)	3/17	—	—	¥33,411	¥0	¥-33,411			地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供およびアウトリーチ
一般	テーブルフォト講座	3/18	20	13	¥80,410	¥32,500	¥-47,910			カフェのランチやスイーツをスマートフォンで撮影する写真講座。
一般	ワンコインコンサート#12 (フォンテ・クリエイターズ企画)	3/20	250	220	¥76,190	¥91,500	¥15,310			地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供。4月から活動して来たフォンテ・クリエイターズが企画立案実施した。
一般	メッセンジャー・ライブ (こどもログハウス)	3/23	60	90	¥52,291	¥0	¥-52,291			地域住民に気軽に安価に文化芸術に接することのできる機会の提供およびアウトリーチ

共催事業

一般	Carmen	3/11、3/12	1200	1050	¥0	¥0	¥0	有	前売大人4,800 中学生以下2,500 当日大人5,000 中学生以下2,800	舞台音楽研究会との共催事業 オペラ公演 歌劇 カルメン
----	--------	-----------	------	------	----	----	----	---	--	--------------------------------

④ 令和5年度 事故・トラブル・苦情対応状況一覧

年月日	内容	対応結果
1	特にありませんでした	
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

⑥ 令和5年度修繕一覧

施設名 泉区民文化センター

No	修繕年月日	修 繕 節 所	金 額(円)	業 者 名
1	5月30日	予約システムプリンター不具合修繕	¥12,100	日立システムズ
2	6月27日	リハーサル室 空調機不具合修繕	¥14,740	ダイキン
3	7月31日	ホール上手楽屋通路側扉ドアクローザー不具合修繕	¥26,290	直営作業(部品代のみ計上)
4	8月4日	多目的トイレフラッシュバルブ不具合修繕	¥4,508	直営作業(部品代のみ計上)
5	8月19日	B通路側女子トイレ便座不具合修繕	¥10,989	直営作業(部品代のみ計上)
6	10月18日	A通路側男子トイレフラッシュバルブセンター不具合修繕	¥114,840	直営作業(部品代のみ計上)
7	11月3日	ホールピアノ腕木分部分傷修繕	¥30,250	ヤマハミュージッククリテイリング
8	12月28日	楽屋通路女子トイレ大便器フラッシュバルブ押し棒部漏水修繕	¥5,478	直営作業(部品代のみ計上)
9	2月22日	自動扉前掲示板鍵不具合修繕	¥25,080	ウチダ
10	2月29日	A通路側男子トイレ和式便器リモコンフラッシュバルブ用バルブ(押しボタン)不具合修繕	¥10,967	直営作業(部品代のみ計上)
11	3月4日	UPS無停電電源装置バッテリー交換	¥387,200	松村電機製作所
12	2月29日	吊物バトン不具合修繕	¥75,900	森平舞台機構

13	3月14日	ホール客席ナンバープレート交換	¥54,120	KSS
14	3月19日	A通路壁面塗装補修	¥432,300	戸塚工業所
合計			¥1,204,762	

⑦ 令和5年度委託内容一覧

施設名 泉区民文化センター

No	委託期間	委 託 内 容	業 者 名
1	R5.4.1～ R6.3.31	清掃業務	国際ビルサービス
2	R5.4.1～ R6.3.31	換気口清掃	相鉄企業
3	R5.4.1～ R6.3.31	冷温水発生機保守	テクノ矢崎
4	R5.4.1～ R6.3.31	冷却塔清掃	相鉄企業
5	R5.4.1～ R6.3.31	給排気設備清掃	共同ビルテック
6	R5.4.1～ R6.3.31	NOX測定	日本ユーロフィン
7	R5.4.1～ R6.3.31	冷却塔保守	荏産エンジニアリング
8	R5.4.1～ R6.3.31	冷却塔レジオネラ属菌検査	アクアス
9	R5.4.1～ R6.3.31	給湯水レジオネラ属菌検査	アクアス
10	R5.4.1～ R6.3.31	給湯水水質検査	エクス
11	R5.4.1～ R6.3.31	ヒートポンプパッケージエアコン点検	東日エアコン
12	R5.4.1～ R6.3.31	空調機点検保守	相鉄企業
13	R5.4.1～ R6.3.31	パッケージエアコンフィルター清掃	相鉄企業
14	R5.4.1～ R6.3.31	空調自動制御	アズビル
15	R5.4.1～ R6.3.31	消防設備点検	能美防災 日本フェンオール
16	R5.4.1～ R6.3.31	害虫防除清掃保守	シー・アイ・シー
17	R5.4.1～ R6.3.31	電話交換機点検	大栄電子
18	R5.4.1～ R6.3.31	建築設備点検	佐藤建築設計事務所
19	R5.4.1～ R6.3.31	特殊建築物点検 (3年に1度実施。2023年度実施)	佐藤建築設計事務所
20	R5.4.1～ R6.3.31	防火設備点検	小俣シャッター
21	R5.4.1～ R6.3.31	自動ドア点検	神奈川ナブコ
22	R5.4.1～ R6.3.31	廃棄物処理業務	佐川商事
23	R5.4.1～ R6.3.31	舞台吊物点検	森平舞台機構

⑧ 令和5年度備品一覧

施設名 泉区民文化センター

(注)当該年度予算で購入した備品、または廃棄した備品を記入してください。

⑨ 令和5年度に行ったこと

1. 今年度も引き続き広報活動強化の一環として、区内全自治会町内会の掲示板・回覧版に自主事業のチラシ掲出を行いました。ひとりでも多くの区民のみなさまに「テアトルフォンテ」を知って頂くことに寄与しました。
2. 泉区の文化の二大発信拠点「IZUMITWINS」として、同一の指定管理者である泉公会堂と「IZUMITWINSOPENDAY」および「IZUMITWINS 防災フェア」を開催した他、他各種協力体制を維持しました。
3. 安価で気軽に参加できるコンサートやワークショップを多数開催し、泉区民により多くの文化芸術をお届けしました。「ワンコインコンサート」では、安定的に200名を超える来場者があり、回によっては満員に近い来場者を記録するなど、テアトルフォンテのブランドのひとつとして定着したことを実感しました。
4. 泉区在住の映画監督たかはしそうた監督が泉区を舞台にして撮影した映画「上飯田の話」上映会を開催し、泉区の魅力活力を区の内外に届けるとともに次世代の文化の担い手の育成の一助となることができました。また、上飯田地区センターおよび上飯田ショッピングセンター協力の下、共同でチケット販売を行い地域とのより一層の連携を図ることができました。
5. いずみ台公園こどもログハウスでリニューアルオープン記念のメッセンジャーライブを行い、区内施設との連携を強化することができました。
6. 相鉄グループ力を活かした広報展開ならびに事業を開催しました。

(指定管理者が記入する様式)

令和5年度 「横浜市泉区民文化センター」 収支予算書兼決算書
(令和5. 4. 1~令和6. 3. 31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	110,113,000		110,113,000	110,113,000	0	横浜市より
利用料金収入	15,414,000		15,414,000	15,040,935	373,065	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入			0		0	
自主事業収入	3,000,000		3,000,000	4,795,925	△ 1,795,925	
雑入	1,600,000	0	1,600,000	378,920	1,221,080	
印刷代	30,000		30,000	21,140	8,860	
自動販売機手数料	450,000		450,000	320,797	129,203	
駐車場利用料収入	0		0	0	0	
その他（広告ラック収入・預金利息）	1,120,000		1,120,000	36,983	1,083,017	預金利息1,513円、チケット販売手数料35,470円
収入合計	130,127,000	0	130,127,000	130,328,780	△ 201,780	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	56,232,000	0	56,232,000	53,566,442	2,665,558	
給与・賃金	56,232,000		56,232,000	53,566,442	2,665,558	館長・副館長及び正規雇用4名および時給職員9名
社会保険料			0		0	
通勤手当			0		0	
健康診断費			0		0	
勤労者福祉共済掛金			0		0	
退職給付引当金繰入額			0		0	
事務費	5,988,000	0	5,988,000	5,008,083	979,917	
旅費	173,000		173,000	141,057	31,943	出張旅費
消耗品費	1,105,000		1,105,000	1,541,808	△ 436,808	事務消耗品費（備消費品費729,146円、材料費787,565円、雑費1,612円）
会議費	0		0	22,850	△ 22,850	
印刷製本費	720,000		720,000	206,459	513,541	
通信費	1,000,000		1,000,000	633,233	366,767	インターネット・電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	223,000	0	223,000	222,684	316	
横浜市への支払分	223,000		223,000	222,684	316	目的外使用料等
その他	0		0	0	0	
備品購入費	332,000		332,000	0	332,000	
ホームページ運用費	790,000		790,000	1,238,181	△ 448,181	
施設賠償責任保険	707,000		707,000	417,970	289,030	
職員等研修費	240,000		240,000	97,600	142,400	
振込手数料	96,000		96,000	990	95,010	
減価償却費	156,000		156,000	152,000	4,000	
リース料	212,000		212,000	73,920	138,080	AED
手数料	24,000		24,000	210,159	△ 186,159	パソコンソフトライセンス費用・証明書手数料・オンライン決済手数料他
地域協力費	10,000		10,000	3,000	7,000	泉区新年祝賀会参加費
その他（雑費）	200,000		200,000	46,172	153,828	手土産代 全文協会費 県文協会費
事業費	4,000,000	0	4,000,000	6,041,667	△ 2,041,667	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費			0	0	0	
自主事業費	4,000,000		4,000,000	6,041,667	△ 2,041,667	イベントの実施
管理費	45,339,000	0	45,339,000	41,626,032	3,712,968	
光熱水費	17,707,000	0	17,707,000	13,320,139	4,386,861	
電気料金	9,894,000		9,894,000	7,533,037	2,360,963	
ガス料金	5,712,000		5,712,000	4,033,723	1,678,277	
水道料金	2,101,000		2,101,000	1,753,379	347,621	
清掃費	6,303,000		6,303,000	6,303,660	△ 660	日常・定期清掃費
修繕費	1,200,000		1,200,000	1,204,762	△ 4,762	
機械警備費	0		0	0	0	
設備保全費	8,429,000	0	8,429,000	8,636,023	△ 207,023	
空調衛生設備保守	2,816,000		2,816,000	3,249,103	△ 433,103	
消防設備保守	456,000		456,000	456,060	△ 60	
電気設備保守	138,000		138,000	0	138,000	
害虫駆除清掃保守	4,116,000		4,116,000	138,600	3,977,400	
駐車場設備保全費	0		0	0	0	
その他保全費	903,000		903,000	4,792,260	△ 3,889,260	舞台保全費・他保全費
共益費	11,700,000		11,700,000	12,161,448	△ 461,448	管理組合費・修繕積立金
公租公課	5,306,000	0	5,306,000	7,202,959	△ 1,896,959	
事業所税	69,000		69,000	68,836	164	
消費税	5,200,000		5,200,000	7,111,451	△ 1,911,451	
印紙税	28,000		28,000	14,000	14,000	
その他（ ）	9,000		9,000	8,672	328	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	13,262,000	0	13,262,000	13,280,503	△ 18,503	
本部分	13,262,000		13,262,000	13,280,503	△ 18,503	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分	0		0	0	0	
ニーズ対応費	0		0		0	
支出合計	130,127,000	0	130,127,000	126,725,686	3,401,314	
差引	0	0	0	3,603,094	△ 3,603,094	

自主事業費収入			4,795,925	
自主事業費支出			6,041,667	
自主事業収支			△ 1,245,742	

管理許可・目的外使用許可収入			320,797	
管理許可・目的外使用許可支出			222,684	
管理許可・目的外使用許可収支			98,113	

令和5年度「横浜市泉区民文化センター」収支決算書

その他保全費 内訳

施設名 泉区民文化センター

No	項目	委託内容	金額(円)	業者名
1	舞台保全費	舞台吊物点検	¥1,958,000	森平舞台機構
2		舞台音響設備点検	¥1,132,560	ヤマハサウンドシステム
3		舞台照明設備点検	¥544,500	松村電機製作所
4		ピアノ保守調律	¥250,800	ヤマハミュージッククリテイリング
5	他保全費	電話交換機点検	¥66,000	大栄電子
6		建築設備点検	¥110,000	佐藤建築事務所
7		特殊建築物点検 (3年に1度実施。2023年度実施)	¥126,500	佐藤建築事務所
8		防火設備点検	¥335,500	小俣シャッター
9		自動ドア点検	¥110,000	神奈川ナブコ
10		廃棄物処理業務	¥105,600	佐川商事
11		高所作業台点検	¥52,800	スエ・ハイドロリック
合計			¥4,792,260	

令和5年度横浜市泉区民文化センター自己評価表

目標設定の視点	計画内容及び運営目標	計画内容及び運営目標に対する実績	今後の取組(改善計画)	自己評価
利用者サービス	サービス介助士資格取得	今年度は1名取得しました。	今後も定期的に増やして行きます。	B
	耳マーク掲示	前年度より引き続き掲示しました。	今後も引き続き掲示して行きます。	B
	ハートプラスマーク掲示	ハートプラスマークの取得方法および取扱いを調査しました。	ハートプラスマークは内部障がいへの理解を求めるため、または内部障がいがあることを示すためのマークであることから、施設側で掲示するものではなく、ハートプラスマークを掲出している方を見かけたら親切丁寧に対応するよう教育しました。	B
	館内表示の多言語化	多言語化実施に向けた検討を行い、トイレ入口の案内表示を「日本語」「韓国語」「中国語」「英語」の四ヶ国語表記といたしました。	今後も引き続き掲示して行きます。	B
	翻訳アプリ・タブレットの整備	今年度もパソコンやスマートフォンによる翻訳サイトやアプリの使用法の研修を行いました。	今後も定期的に研修を行って行きます。	B
	利用者専用パソコンの設置	前年度より引き続き設置しています。	今後も引き続き設置して行きます。	B
	ホームページ上で資料配布	前年度より引き続き「舞台平面図」「舞台断面図」「舞台備品表」「照明基本仕込み図」「照明機材票」「音響機材リスト」「座席表」をホームページで公開しています。	今後も引き続き配布して行きます。	B
	広報誌の作成・配布	前年度より引き続き月刊情報誌「FONTE MESSENGER」を発行し、市内外の施設およびメディアに配布いたしました。ホームページやSNSでも公開いたしました。	今後も引き続き作成・配布して行きます。	B

		(毎月 2000 部発行、約 150 箇所に送付)		
	情報コーナーの整備	前年度より引き続き、演劇に関する書籍等を設置しています。	今後も引き続き整備して行きます。	B
	預かりチケットの販売	今年度も利用者のイベントに伴う預かりチケットの販売を行い、利用者の利便性の向上を図りました。	今後も引き続き預かりチケットの販売を行って行きます。	B
	Wi-Fi 設置	前年度より引き続き Wi-Fi を設置し、利用者の利便性の向上を図りました。	今後も引き続き設置して来館者の利便性向上に寄与します。	B
	SNS・ホームページの活用	SNS・ホームページを活用して、事業の情報や館内の様子をお伝えしました。	今後も引き続き SNS・ホームページを活用して行きます。	B
業務運営	人員配置（館長 1 名、副館長 1 名、運営スタッフ 4 名、舞台スタッフ 4 名、カルチャースタッフ 6 名）	年度当初は計画どおり配置しました。人事異動により当館から異動した者もおりますが、継続して採用募集を掛けると同時に当該ポストは、本社からの応援にて対応いたしました。	今後も引き続き募集を掛け、早期に人員を満たすよう尽力して参ります。	B
	施設管理維持業務の年間計画表に基づいた実施	今年度も年間計画表に基づき点検を実施いたしました。	今後も引き続き年間計画表に基づいて点検を実施して行きます。	B
	緊急連絡網の維持管理	今年度も計画どおり連絡網を作成しました。また、関係各所の人事異動等による変更も逐次反映しました。	今後も引き続き緊急連絡網の維持管理をして行きます。	B
	緊急時対策マニュアルの維持管理	今年度も緊急時対策マニュアルを維持管理しました。	今後も引き続き緊急時対策マニュアルの維持管理をして行きます。	B
	消防計画の維持管理	今年度も消防計画を維持管理しました。	今後も引き続き緊急連絡網の維持管理をして行きます。	B
	朝礼・昼礼の実施（毎日）	今年度も毎日実施しました。	今後も毎日実施して行き、確実な情報伝達に努めます。	B
	スタッフミーティングの実施（月 1 回）	今年度も毎月下旬にスタッフミーティングを実施して行き、情	今後も引き続きスタッフミーティングを実施して行き、情	B

	<p>イングを実施しスタッフ間の情報共有を図ると同時に、議事録を本社に送ることにより本社との情報共有も図ることができました。</p>	<p>報の共有化および一元化を図って行きます。</p>	
県内主要メディア・地元メディアへの働きかけ	<p>今年度も自主事業のチラシを毎月発送し情報提供を行いました。新聞社等においては文化イベント欄への掲載があり、集客に繋がりました。特に地元情報紙は地域への訴求力が非常に高く、掲載した事業については「地元情報紙で情報を得た」という来場者アンケートの回答が上位となりました。</p>	<p>今後も引き続き県内主要メディア・地元メディアへの働きかけを実施して行きます。</p>	B
区内施設や団体との連携	<p>泉区在住の映画監督たかはしそうた監督が撮影した映画「上飯田の話」上映会において、チケット販売を上飯田地区センターおよび上飯田ショッピングセンターと協働して行った。</p> <p>公募写真展「#住むなら泉区 変わりゆくゆめが丘」では、地域組織や写真サークル、区内中学校および高等学校と連携し展示を行うことができました。また、「いずみ野線と泉区講座」では、パネルディスカッションにおいて泉区役所および泉ゆめが丘センター地区地権者会と連携し区長や会長にご登壇頂き、大成功を収めることができました。</p> <p>いずみ台公園こどもログハウスのリ</p>	<p>今後も引き続き積極的に区内施設や団体との連携を図って行きます。</p>	B

	ニューアルオープン記念としてフルートとピアノのコンサートを開催し、同じ区内施設としてリニューアルオープンをお祝い。こどもログハウスのスタッフおよび来館者に大いに喜んで頂けました。		
地域のイベントのサポート	横浜市・相鉄グループ（相鉄いずみ野線沿線 次代のまちづくり）が主催する「やよい祭」のステージイベントに当館の登録アーティストを出演させ、サクソフォンとピアノの演奏で会場を盛り上げました。	今後も引き続き地域のイベントをサポートして行きます。また、テアトルフォンテレジデンスアーティスト等を積極的に紹介し、地域を盛り上げて行きます。	B
本社によるインスペクション（本社）	今年度も業務の記録等を記載した週報および毎月実施しているスタッフミーティングの議事録の送付を行い、常時状況の監視をし、健全な運営を担保しました。	今後も引き続き本社によるインスペクションを実施して行きます。	B
スーパーバイザーモニタリング	今年度もスーパーバイザーによる現場視察を行いました。また、「建築物環境衛生管理技術者」の資格を保有しビルメンテナンスの技術職の経験がある施設管理のプロである館長自らが年間維持管理計画を作成し、より質の高い維持管理業務を行いました。また、小修繕についても館長自ら行い経費節減にも努めました。	今後も引き続きスーパーバイザーのモニタリングおよび「建築物環境衛生管理技術者」の資格を保有した館長により施設を維持管理して行きます。	B
防災アドバイザーによる点検	3月に防災アドバイザーによる施設内の防災に関する危険箇所等のチェックを行いました。	今後も防災アドバイザーによる施設内の防災に関する危険箇所等のチェックを行います。	B
防災計画策定維持管理	今年度も引き続き災害対応マニュアル	今後も引き続き災害対応マニュアルおよび消防防災計画を	B

		ルおよび消防防災計画を維持管理いたしました。	維持管理して行きます。	
館内巡回		今年度も開館時および閉館時ならびに諸室の利用終了時毎に館長以下スタッフが施設内の巡視を行い事故・犯罪防止を図ることができました。また、必要に応じて来館者に対して声掛け行うことで不審者に対する牽制効果を狙い、さらなる防犯強化に努めました。また、ビル側の警備員が弊社社員であるため、連携を図る体制を整えています。	今後も引き続き館内巡視を行います。	
助成金活用		今年度は助成金を活用した事業は行えませんでした。	来年度は、助成金活用に向けて、調査研究を進めて参ります。	C
泉公会堂との連携		自主事業においては、泉区の文化発信二大シンボル「IZUMITWINS」として、9月に「IZUMI TWINS OPEN DAY」、2月に「IZUMI TWINS 防災フェア」を協同で開催いたしました。また、両館の共通の利用者にお声掛けをし、合同で利用者会議を開催しました。 オンラインのスタッフミーティングの議事録を泉公会堂に共有、日頃からの館長同士の情報交換など、同一の指定管理者である事のメリットを遺憾なく発揮しました。	今後も引き続き泉公会堂とは連携を図り事業展開をして行きます。	B
帰宅困難者対応		今年度も引き続き、市内公共施設で帰宅困難者の受け入れ経験があり鉄道会社から表彰を受けた経験のある	今後も引き続き帰宅困難者対応の体制を維持して行きます。	B

	<p>館長が、日頃からスタッフに帰宅困難者の一時受け入れ施設としての対応時の具体的な研修を行いました。また、飲料販売業者と協定を締結し、館内には5台設置されている自動販売機の内2台を災害ベンダーとし帰宅困難者を受け入れる際に体制を維持いたしました。</p>		
区民企画委員（FONTE CREATORS）の実施	<p>今年度も毎月1回、フォンテ・クリエイターズ会議を実施し、3月のワンコインコンサートでお子様向けの歌のおねえさんのコンサートを開催しました。220名もの来場者があり、大成功を収めました。アートを通じたマネジメント活動を最前線で実践することにより、文化芸術活動を担う人材の育成に寄与し、さらなる地域の一体感を生み出すことができました。</p>	<p>今後も引き続き区民企画委員を実施し、文化芸術活動を担う人材の育成に寄与して行きます。</p>	B
ワンコインコンサートの実施（年6回）	<p>今年度も定期的な音楽鑑賞の機会を区民のみなさまに届けるため、2か月に1度、奇数月の水曜日にワンコインコンサートを開催しました。年間を通じて安定的に来場者があり、テアトルフォンテのブランドのひとつとして区民に定着したことを実感しました。</p>	<p>ワンコインコンサートはフォンテのブランドのひとつとして定着し、所期の目的を果たしたと判断し、来年度以降は「アフタヌーンコンサート」を2か月に1度奇数月に開催いたします。</p>	B
メッセンジャー事業の実施	<p>より多くの区民のみなさまに気軽に文化芸術に触れる機会をお届けするため泉区役所で3回（6月・9月・</p>	<p>今後も引き続きメッセンジャー事業を開催して行きます。</p>	B

		1月。3月にも実施を計画していましたが区民ホールの予約が取れず3回の実施)、いずみ台公園こどもログハウスで1回、やよい祭で1回、合計5回のメッセンジャーライブを開催いたしました。継続的に行つたことにより、文化的コモンズの形成にも寄与しました。		
	泉公会堂との共同で「IZUMI TWINS 合同オープンデー」の実施(年1回)	今年度も泉区の文化発信二大シンボル「IZUMITWINS」として、同一の指定管理者である泉公会堂と共同で開催しました。両館で気軽に安価で参加できるコンサートやワークショップを行い、両館で合計約700名の来場者があり、地域に対して親しみのある施設作りに寄与しました。	今後も引き続き泉公会堂と共同でオープンデーを実施して行きます。	B
職員育成	サービスマナー研修の実施(年1回)	当社研修施設において、社内講師によるサービスマナー研修を受講しました。	今後も引き続きサービスマナー研修を実施し、利用者への接遇向上を図って行きます。	B
	C S R全員研修の実施(年1回)	相鉄グループサステナビリティ推進事務局から毎月発行される「サステナビリティ通信」により研修を実施しました。	今後も引き続きサステナビリティ研修を実施し、C S Rに対する意識の醸成を図って行きます。	B
	ノーマライゼーション研修の実施(年1回)	横浜市障害者社会参加推進センター発行「心と手を貸してください」、および、文部科学省発行「心のバリアフリーノート」を基に研修し、障害のある方への接客・介助について職員の理解を促進させました。	今後も引き続きノーマライゼーション研修を実施し、利用者への接遇向上を図って行きます。	B
	情報公開と個人情報保護研修の実施(年1回)	今年度も情報公開規程の研修について	今後も引き続き情報公開と個人情報保護研修を実施し、館	B

	では4月に1回、個人情報保護研修については4月と12月（社内Pマークによる研修）の2回実施しました。	の保有する情報や個人情報を厳重に適切に取り扱って行きます。	
危機管理・事故防止研修の実施（年1回）	今年度も社内事故防止対策委員会からの通達を基に逐次研修を行いました。また「爆破予告を受けた場合の対応」についても、館長から具体的に研修を行いました。	今後も引き続き危機管理・事故防止研修の実施し、職員の意識向上を図って行きます。	B
救命講習・AED講習の実施（年1回）	今年度は泉消防署主催の「救急教室」に参加し、有事の際の対応力の向上を図りました。	今後も引き続き救命講習・AED講習を実施して行きます。	B
消防訓練・防災訓練の実施（年2回）	今年度も相鉄いずみ中央ビルの避難訓練に2回参加したことに加えて、2月には泉消防署のお立会いの下、横浜市消防音楽隊の演奏中に地震および火災が発生したことを想定とした「避難訓練コンサート」を開催し、来場者の避難誘導等、より現実的な訓練を行いました。	今後も引き続き消防訓練・避難訓練を実施して行きます。	B
防火管理講習の実施（適宜）	今年度は受講の必要がありませんでした。	今後も引き続き防火管理講習を適宜受講して行きます。	B
管理事例の紹介の実施（適宜）	今年度も区民文化センター館長会議および社内の館長会議にて、類似施設の管理事例を共有し、施設や職員の能力向上を図りました。	今後も引き続き類似施設の管理事例を共有し、施設や職員の能力向上を図って行きます。	B
通信教育の実施（年1回・希望者）	今年度も4月に通信教育を開講しました。	今後も引き続き通信教育を実施し、資格取得やスキルアップを図って行きます。	B
採用時研修の実施（「基本業務研修」「サービスマナー講習」「人権研修」「コンプライアンス研修」「指定管理者研修」「予約シス	今年度も新たに配属された職員等の各種研修を行いました。また、「雇入	今後も新たな配属があった場合は各種研修を実施していきます。	B

	テム研修」) (採用時)	れ時・作業内容変更時の安全衛生教育」も併せて実施しました。		
財務	利用料収入増 (15,000,000 円)	利用料収入は 15,040,935 円となり、目標を達成することができました。	今後も引き続き利用料収入が目標を達成できるよう、積極的に利用者増を図って行きます。	B
	備品消耗品購入に係る相鉄グループの包括的割引契約の締結	今年度も引き続き、計画どおり相鉄グループの包括的割引契約を締結し、購入費の縮減を図ることができた。	今後も引き続き包括的割引契約を継続し経費縮減に努めて行きます。	B
	市内中小企業優先発注	修繕および委託ならび備品については、積極的に市内業者に発注しました。	今後も引き続き市内中小企業に発注して行きます。	B
その他 (上記4つの視点以外の項目があれば追記)	環境負荷低減を配慮した物品調達 ハマロード・サポーターへの参加	今年度も引き続き、環境負荷低減を配慮した物品調達につきましては、消耗品において P E F C 認証の物品を購入いたしました。 ハマロード・サポーターにつきましては、泉土木事務所にテアトルフォンテがサポーターとして団体登録し、毎月 1 回、いずみ中央駅入口交差点から曙橋までの歩道のゴミ拾いおよび除草等道路の維持管理を行い、地域に貢献いたしました。	今後も引き続き環境負荷低減を配慮した物品調達およびハマロード・サポーターへの参加をして地域に貢献して行きます。	B
利用者等 の意見	ご意見箱の設置 (随時) 利用者アンケートの実施 (年1回) ホームページ問合せフォーム (随時) 利用者会議の実施 (年2回)	今年度も引き続きご意見箱の設置、利用者アンケート (2月)、ホームページ問合せフォームの設置 (4月) については計画どおり実施し、利用者等からのご意見を伺いました。ご意見につきましては、内容により即時情報共有しました。また毎月開催しているスタッフミーティングでも利用者からのご意見を確認・共有いたしました。 3月実施予定だった利用者会議につきましては参加希望者がなく開催できませんでしたが、9月にはフォンテ・泉公会堂共通の利用団体にお声掛けし合同の利用者会議を開催、ご意見を共有し、両		B

	館の運営が同一の指定管理者であることのメリットを發揮しました。	
--	---------------------------------	--

『自己評価』

- A : 計画、目標を上回って実施
- B : 計画、目標を保持して実施
- C : 計画、目標を下回って実施

※「利用者等の意見」は、計画内容及び運営目標欄に利用者等から寄せられた意見・要望を、計画内容及び運営目標に対する実績・今後の取組（改善計画）欄に意見等に対する対応を記載