

令和6年度 「横浜市磯子区民文化センター」 収支予算書兼決算書

(2024. 04. 01～2025. 3. 31)

収入の部

(税込、単位：円)

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
指定管理料	136,950,000		136,950,000	137,184,000	△ 234,000	賃金スライド234,000円を含む
利用料金収入	20,500,000		20,500,000	18,030,200	2,469,800	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）収入	11,400,000		11,400,000	10,558,489	841,511	事業協賛金、助成金等含む
自主事業収入			0		0	
横浜市による運営支援	0		0	22,924	△ 22,924	キャッシュレス決済運営経費補填分
雑入	3,890,000	0	3,890,000	4,097,944	△ 207,944	
印刷代	10,000		10,000	12,720	△ 2,720	
自動販売機手数料	200,000		200,000	296,482	△ 96,482	
駐車場利用料収入	3,600,000		3,600,000	3,686,600	△ 86,600	
その他（広告ラック収入・預金利息）	80,000		80,000	102,142	△ 22,142	ゴミ処理手数料、物販手数料ほか
収入合計	172,740,000	0	172,740,000	169,893,557	2,846,443	

支出の部

科目	当初予算額 (A)	補正額 (B)	予算現額 (C=A+B)	決算額 (D)	差引 (C-D)	説明
人件費	48,361,000	0	48,361,000	48,477,696	△ 116,696	
給与・賃金	40,515,000		40,515,000	40,202,168	312,832	館長、副館長、管理運営・受付スタッフ、事業スタッフ
社会保険料	5,052,000		5,052,000	4,862,018	189,982	
通勤手当	2,294,000		2,294,000	2,255,840	38,160	常勤職員・時給職員
健康診断費	46,000		46,000	45,911	89	常勤職員・時給職員
勤労者福祉共済掛金	42,000		42,000	44,000	△ 2,000	
退職給付引当金繰入額	412,000		412,000	1,067,759	△ 655,759	
事務費	10,445,000	0	10,445,000	9,376,859	1,068,141	
旅費	300,000		300,000	199,428	100,572	出張旅費
消耗品費	5,200,000		5,200,000	5,007,492	192,508	事務消耗品費、駐車券仕入
会議ठीい費	0		0	0	0	
印刷製本費	650,000		650,000	399,150	250,850	
通信費	750,000		750,000	786,769	△ 36,769	電話代・郵送料等
使用料及び賃借料	2,500,000	0	2,500,000	2,225,797	274,203	
横浜市への支払分	0		0		0	
その他	2,500,000		2,500,000	2,225,797	274,203	
備品購入費	0		0	0	0	
図書購入費	0		0	0	0	
施設賠償責任保険	400,000		400,000	226,343	173,657	
職員等研修費	50,000		50,000	65,000	△ 15,000	
振込手数料	130,000		130,000	103,015	26,985	
リース料	0		0	0	0	
手数料	465,000		465,000	363,865	101,135	
地域協力費	0		0	0	0	
事業費	11,350,000	0	11,350,000	11,006,693	343,307	
自主事業（指定管理料充当の自主事業）費	11,350,000		11,350,000	11,006,693	343,307	
自主事業費			0		0	
管理費	94,629,000	0	94,629,000	92,641,400	1,987,600	
光熱水費	19,759,000	0	19,759,000	18,558,380	1,200,620	
電気料金	11,816,000		11,816,000	10,989,066	826,934	
ガス料金	5,613,000		5,613,000	5,061,343	551,657	
水道料金	2,330,000		2,330,000	2,507,971	△ 177,971	
清掃費	0		0		0	
修繕費	2,200,000		2,200,000	2,587,864	△ 387,864	
機械警備費	260,000		260,000	250,800	9,200	
設備保全費	38,910,000	0	38,910,000	37,852,756	1,057,244	
空調衛生設備保守	0		0		0	
消防設備保守	0		0		0	
電気設備保守	410,000		410,000	429,456	△ 19,456	
害虫駆除清掃保守	0		0		0	
駐車場設備保全費	0		0		0	
その他保全費	38,500,000		38,500,000	37,423,300	1,076,700	設備、清掃、舞台技術、舞台保守点検等
共益費	33,500,000		33,500,000	33,391,600	108,400	管理費、修繕積立金等
公租公課	1,755,000	0	1,755,000	2,273,843	△ 518,843	
事業所税	0		0		0	
消費税	1,598,000		1,598,000	2,200,521	△ 602,521	
印紙税	50,000		50,000	16,600	33,400	
その他（ ）	107,000		107,000	56,722	50,278	
事務経費（計算根拠を説明欄に記載）	6,200,000	0	6,200,000	6,200,000	0	
本部分	6,200,000		6,200,000	6,200,000	0	労務・経理等の本部事務経費
当該施設分			0		0	
二一ス対応費			0		0	
支出合計	172,740,000	0	172,740,000	169,976,491	2,763,509	
差引	0	0	0	△ 82,934	82,934	

自主事業費収入				0		
自主事業費支出				0		
自主事業収支				0		
管理許可・目的外使用許可収入				3,983,082		
管理許可・目的外使用許可支出				0		
管理許可・目的外使用許可収支				3,983,082		

施設名 磯子区民文化センター・杉田劇場

R6年度 利用料金収入実績内訳

	利用料金収入									減免・優先利用実績				前年度前受金 4月に含む
	利用料金A (円)	返還金額B (円)	利用料金 収入額 ①=A-B (円)	目標額②(円)	達成率 ①／② (%)	今年度 累計	前年同月 利用料金 収入額③ (円)	前年度 累計	前年同月比 ①／③ (%)	減免件数 (件)	減免金額 (円)	優先利用 件数	うち 自主・共 催事業件 数	
4月	1,700,500	17,620	5,111,230	4,200,000	121.7%	5,111,230	5,510,240	5,510,240	92.8%	6	180,650	3	3	3,428,350
5月	1,414,050	8,920	1,405,130	2,000,000	70.3%	6,516,360	1,516,460	7,026,700	92.7%	6	137,800	2	2	
6月	1,359,650	4,080	1,355,570	2,000,000	67.8%	7,871,930	1,215,690	8,242,390	111.5%	9	298,100	5	5	
7月	1,116,450	45,620	1,070,830	2,000,000	53.5%	8,942,760	1,450,700	9,693,090	73.8%	9	165,200	6	6	
8月	1,831,000	34,140	1,796,860	2,000,000	89.8%	10,739,620	1,624,780	11,317,870	110.6%	14	546,650	9	9	
9月	2,065,370	7,190	2,058,180	2,000,000	102.9%	12,797,800	1,931,640	13,249,510	106.6%	14	161,600	8	8	
10月	1,280,430	6,430	1,274,000	1,200,000	106.2%	14,071,800	1,232,320	14,481,830	103.4%	27	341,400	17	17	
11月	938,600	2,410	936,190	1,200,000	78.0%	15,007,990	1,096,060	15,577,890	85.4%	16	228,900	9	8	
12月	1,031,400	2,480	1,028,920	1,200,000	85.7%	16,036,910	1,069,180	16,647,070	96.2%	20	311,500	18	17	
1月	645,350	26,640	618,710	1,200,000	51.6%	16,655,620	778,220	17,425,290	79.5%	18	221,850	16	16	
2月	518,370	2,860	515,510	750,000	68.7%	17,171,130	517,600	17,942,890	99.6%	22	1,066,550	22	22	
3月	860,380	1,310	859,070	750,000	114.5%	18,030,200	821,200	18,764,090	104.6%	13	318,900	13	13	
合計	14,761,550	159,700	18,030,200	20,500,000	88.0%	18,030,200	18,764,090		96.1%	174	3,979,100	128	126	0

R5年度の収入		R5年度目標額
月別利用料収入	月別収入 割合	20,500,000
5,510,240	0.294	4,000,000
1,516,460	0.081	1,900,000
1,215,690	0.065	1,900,000
1,450,700	0.077	1,900,000
1,624,780	0.087	1,900,000
1,931,640	0.103	1,900,000
1,232,320	0.066	1,000,000
1,096,060	0.058	1,000,000
1,069,180	0.057	1,000,000
778,220	0.041	1,000,000
517,600	0.028	500,000
821,200	0.044	500,000
18,764,090	1.000	18,500,000

目標額合計 20,500,000

令和 6年度 磯子区民文化センター利用状況

*月合計は時間帯数による *会議室

月	開館 日数	施設名 区分	ホール		ギャラ リー	リハー サル室	会議室			練習室			月合計		窓口 手続き	チケット 購入	来客	打合せ	見学	ナフン 等 閲覧	その他/ロ ビーバフォー マンス参加者	計	総計
			日	時間帯			A	B	C	A	B	C											
4	29	利用可能数	29	87	29	135	145	145	145	145	145	145	1,121	*									
		利用数	16	41	23	52	61	59	93	138	144	128	739	*									
		利用率	55%	47%	79%	39%	42%	41%	64%	95%	99%	88%	66%	*									
		利用団体数	21		24	40	22	23	44	114	108	102	498	*									
		利用人数	2,264		1,187	669	158	110	156	128	190	148	5,010	*	470	33	15	40	17	113	579	1267	6,277
5	30	利用可能数	26	80	30	144	150	150	150	150	150	150	1,154	*									
		利用数	18	38	30	67	69	57	78	141	150	126	756	*									
		利用率	69%	48%	100%	47%	46%	38%	52%	94%	100%	84%	66%	*									
		利用団体数	18		30	43	21	16	41	108	110	103	490	*									
		利用人数	1,741		1,071	825	137	84	167	133	175	189	4,522	*	467	20	25	35	4	109	496	1156	5678
6	28	利用可能数	28	66	28	136	140	140	140	140	140	140	1,070	*									
		利用数	14	34	27	82	86	78	100	127	140	116	790	*									
		利用率	50%	52%	96%	60%	61%	56%	71%	91%	100%	83%	74%	*									
		利用団体数	15		27	46	22	21	51	98	102	101	483	*									
		利用人数	1,964		1,043	954	133	111	234	117	160	179	4,895	*	458	43	19	54	10	132	238	954	5849
7	30	利用可能数	30	84	29	144	150	150	150	150	150	150	1,157	*									
		利用数	20	50	23	79	79	87	108	142	146	128	842	*									
		利用率	67%	60%	79%	55%	53%	58%	72%	95%	97%	85%	73%	*									
		利用団体数	21		23	44	25	18	44	102	104	101	482	*									
		利用人数	3,908		681	873	135	99	222	144	155	174	6,391	*	451	9	22	29	12	96	226	845	7,236
8	30	利用可能数	30	90	30	149	150	150	150	150	150	150	1,169	*									
		利用数	20	50	25	101	90	74	101	145	144	131	861	*									
		利用率	67%	56%	83%	68%	60%	49%	67%	97%	96%	87%	74%	*									
		利用団体数	23		25	45	22	13	37	94	97	102	458	*									
		利用人数	2,889		995	1,373	118	70	169	171	181	197	6,163	*	414	23	33	45	15	91	218	839	7002
9	29	利用可能数	27	81	29	145	145	145	145	145	145	145	1,125	*									
		利用数	20	37	9	94	70	62	89	141	145	134	781	*									
		利用率	74%	46%	31%	65%	48%	43%	61%	97%	100%	92%	69%	*									
		利用団体数	20		11	53	26	21	45	106	106	115	503	*									
		利用人数	2,741		439	1,604	128	107	251	141	224	220	5,855	*	474	38	20	50	12	96	207	897	6752
上半期	176	利用可能数	170	488	175	853	880	880	880	880	880	880	6,796	*									
		利用数	108	250	137	475	455	417	569	834	869	763	4,769	*									
		利用率	64%	51%	78%	56%	52%	47%	65%	95%	99%	87%	70%	*									
		利用団体数	118		140	271	138	112	262	622	627	624	3,032	*									
		利用人数	15,507		5,416	6,298	809	581	1,199	834	1,085	1,107	32,836	*	2734	166	134	253	70	637	1964	5958	38,794

令和 6年度 磯子区民文化センター利用状況

*月合計は時間帯数による *会議室

月	開館 日数	施設名 区分	ホール		ギヤラ リー	リハー サル室	会議室			練習室			月合計	*				
			日	時間帯			A	B	C	A	B	C						
10	30	利用可能数	30	90	30	145	150	150	150	150	150	150	1,165	*				
		利用数	21	51	30	89	82	79	116	145	150	131	873	*				
		利用率	70%	57%	100%	61%	55%	53%	77%	97%	100%	87%	75%	*				
		利用団体数	23		30	47	22	19	56	108	103	111	519					
		利用人数	3,520		926	952	179	172	335	147	176	161	6,568					
11	28	利用可能数	28	84	29	145	145	145	145	145	145	145	1,128	*				
		利用数	19	47	27	107	76	86	96	143	145	134	861	*				
		利用率	68%	56%	93%	74%	52%	59%	66%	99%	100%	92%	76%	*				
		利用団体数	23		27	55	18	19	46	101	104	107	500					
		利用人数	3,711		1,531	1,301	104	135	316	133	189	165	7,585					
12	27	利用可能数	27	75	27	134	135	135	135	135	135	135	1,046	*				
		利用数	14	30	18	100	72	68	82	129	134	127	760	*				
		利用率	52%	40%	67%	75%	53%	50%	61%	96%	99%	94%	73%	*				
		利用団体数	16		17	53	25	20	45	102	99	104	481					
		利用人数	1,908		592	1,134	154	105	207	133	165	164	4,562					
1	27	利用可能数	27	57	25	134	135	135	135	135	135	135	1,026	*				
		利用数	11	30	17	89	73	67	90	128	133	120	747	*				
		利用率	41%	53%	68%	66%	54%	50%	67%	95%	99%	89%	73%	*				
		利用団体数	17		17	55	19	18	50	104	99	94	473					
		利用人数	1,568		501	1,022	128	114	259	109	137	160	3,998					
2	26	利用可能数	25	73	26	130	130	130	130	130	130	130	1,009	*				
		利用数	20	53	14	100	73	72	70	127	104	123	736	*				
		利用率	80%	73%	54%	77%	56%	55%	54%	98%	80%	95%	73%	*				
		利用団体数	24		15	49	16	19	44	129	88	84	468					
		利用人数	2,793		703	1,124	91	106	204	100	126	132	5,379					
3	30	利用可能数	30	90	30	150	150	150	150	150	150	150	1,170	*				
		利用数	28	70	24	112	80	60	100	143	149	132	870	*				
		利用率	93%	78%	80%	75%	53%	40%	67%	95%	99%	88%	74%	*				
		利用団体数	33		24	68	30	29	49	103	102	100	538					
		利用人数	3,299		1,210	1,375	194	196	228	127	170	199	6,998					
下半期	168	利用可能数	167	469	167	838	845	845	845	845	845	845	6,544	*				
		利用数	113	281	130	597	456	432	554	815	815	767	4,847	*				
		利用率	68%	60%	78%	71%	54%	51%	66%	96%	96%	91%	74%	*				
		利用団体数	136		130	327	130	124	290	647	595	600	2,979					
		利用人数	16,799		5,463	6,908	850	828	1,549	749	963	981	35,090					
年度	344	利用可能数	337	957	342	1,691	1,725	1,725	1,725	1,725	1,725	1,725	13,340	*				
		利用数	221	531	267	1,072	911	849	1,123	1,649	1,684	1,530	9,616	*				
		利用率	66%	55%	78%	63%	53%	49%	65%	96%	98%	89%	72%	*				
窓口 手続き	チケット 購入	来客	打合せ	見学	ナラン 等 閲覧	その他/ロ ビーパフォー マンス参加者	計	総計										

令和 6年度 磯子区民文化センター利用状況

*月合計は時間帯数による *会議室

月	開館 日数	施設名 区分	ホール		ギャラ リー	リハー サル室	会議室			練習室			月合計
			日	時間帯			A	B	C	A	B	C	
計		利用団体数	254		270	598	268	236	552	1,269	1,222	1,224	5,893
		利用人数	32,306		10,879	13,206	1,659	1,409	2,748	1,583	2,048	2,088	67,926

窓口 手続き	チケット 購入	来客	打合せ	見学	ナラン 等 閲覧	その他/ロ ビーバフォー マンス参加者	計	総計
5402	614	263	474	154	1191	3138	11236	79162

〔 横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 〕
令和6年度 自主事業報告

1 施設の概要

施 設 名	横浜市磯子区民文化センター杉田劇場
所 在 地	横浜市磯子区杉田一丁目1番地1号
構 造 ・ 規 模	鉄骨鉄筋コンクリート造地下1階地上 30 階建ての、南棟1階および4階から7階部分の一部を専有(区分所有)
敷 地 ・ 延 床 面 積	延床面積 2,999.72 m ²
開 館 日	平成 17 年 2 月 5 日

2 指定管理者

団 体 名	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団／特定非営利活動法人チーム杉劇 有限会社アイコニクス／株式会社ニックスサービス 共同事業体
代 表 団 体	公益財団法人横浜市芸術文化振興財団
所 在 地	横浜市中区山下町2 産業貿易センタービル1階
代 表 者	理事長 近藤 誠一
設立年月日	平成3年7月 10 日
指 定 期 間	令和2年4月1日から令和7年3月 31 日まで

3 基本的な方針

【総合的な方針】

これまで築いてきた区民との関係性、ネットワークを活かし、文化の力で地域の活力を向上させ
「笑顔あふれるまち・いそご」実現に貢献する

【第4期指定管理期間中の取組】

多様な区民の社会参画の機会創出
文化的コモンズ形成

【令和 6 年度の業務の方針及び達成目標】

・令和 6 年度は、横浜市磯子区民文化センター杉田劇場が開館 20 周年を迎えると同時に、第 4 期の指定管理期間の最終年となることを踏まえて、これまで継続して取り組んできた「地域の文化活動の拠点」「地域の多様な人や組織を繋げ・広げる中継点」としての機能をより一層意識した、施設運営と事業展開を行います。

○「誰もが＜担い手＞となり、地域社会を文化で結び、新しい世代へとつなげていく共生社会」の実現のため、幅広い取り組みを実施します。

◇達成目標:『杉劇アート de 担い手プロジェクト』の実施(スタート年)

地域に暮らす人たちが主体となり、それぞれの立場や環境などに応じた、多様な
＜文化の担い手＞を増やしていくプロジェクト

○「開館 20 周年」の節目の年として、地域と共に歩んできた杉田劇場の軌跡や磯子区の文化と歴史をオリジナル企画の中で発掘・発表してきた成果を、改めて広く発信していきます。

◇達成目標:「20 周年記念にここにフェスティバル」の実施

(磯子音楽祭・ここにこ冬まつりライブなどの合体版)

「オープンフェスティバル」「つながる杉田」「杉劇リコーダーず」「杉劇☆歌劇団」「杉劇にここにこ合唱団」「いそご文化資源発掘隊」など、それぞれのコミュニティが生まれているオリジナル事業の実施

4 令和 6 年度事業報告

【全体振り返り】

・令和 6 年度は、磯子区民文化センターの開館 20 周年で、第4期の指定管理の最終年。

地域と共に歩んできた杉田劇場の軌跡や磯子区の文化と歴史をオリジナル企画の中で発掘・発表してきた成果を、改めて広く発信しました。

20年の節目を迎え、開館以来の旗印である＜地域協働＞から、さらに推し進めて、＜地域の担い手づくり＞のプロジェクト(杉劇アート de 担い手づくりプロジェクト:地域創造助成事業)を着手しました。

「オープンフェスティバル」、「つながる杉田」、「杉劇リコーダーず」、「杉劇☆歌劇団」、「杉劇にここにこ合唱団」、「いそご文化資源発掘隊」など、それぞれのコミュニティが生まれている杉田劇場のオリジナル事業が、チーム杉劇が代表団体となる令和7年度以降も継続できるよう、地域の担い手がより多く関わる仕組みの礎を作りました。

＜20 周年記念フェスティバル＞として、『杉田劇場20周年フェスティバルギャラリー展～だれもが参加して楽しんだ20年のあゆみ展～』、『杉劇20周年冬まつりスペシャルコンサート』、『杉田劇場20周年をみなさまとともに祝う会(式典)』を実施しました。地域の企業やみなさまからのご協力、ご協賛により、記念誌を発行することができました。地域の文化の拠点としての杉田劇場に対する要望や期待の大きさを改めて知る機会となり、文化施設の地域における使命を再確認できました。

自主事業の収支については、助成金の獲得状況により事業の見直しを図りました。上記の杉田劇場オリジナル事業では協賛金の獲得、学校連携事業である地域文化クラブ応援事業では、文化庁からの受託事業として、実施しました。

第4期指定管理の5年間を含めた磯子区民文化センターの20年間の取り組みを振り返るとともに、次期の指定管理期間の5年間を新たな体制で運営するため、1年間に渡って準備が整えてきました。さらに、次の10年、20年を見据え、地域における文化の担い手を増やし、区民が主体となって運営する文化施設となるよう進めていきます。

(1)事業計画

ア 使命1:磯子区の外国人、障がい者、様々な経済事情にある方、子どもや高齢者、性別にかかわらず幅広い属性の方などへ、社会的包摂の視点を踏まえ、音楽、演劇、ダンス、美術などの芸術文化に触れる機会を提供することで、感性豊かで多様な価値観を受け入れるための区民文化形成に貢献する。

◇◇あらゆる人が集い、笑顔があふれる広場をつくります

<p>1 地域に暮らす人たちが主体となり、文化を支え、互いに交流し、文化のリレーが起こるよう、それぞれの立場や環境などに応じた、多様な＜担い手＞を増やしていく「杉劇アート de 担い手プロジェクト」をスタートします。</p>	<p>【実施内容と達成状況】(● 主催、○共催、◇協力)</p> <p>1 「杉劇アート de 担い手プロジェクト」を開始。</p> <p>■障がいがあるアーティストと健常者のアーティスト、地域の中学生らをつなぎ、近隣の学校関係者がこの企画の＜担い手＞として参加。今回は作品制作完成までを担い手がサポートしました。</p> <p>●塚田麻美作品贈呈式 令和7年2月5日</p> <p>●杉田劇場開館 20 周年記念 杉田劇場 みんなで繋いだ 20 周年展 日程:令和 7 年 1 月 30 日～2 月 11 日 入場者数:551 名</p> <p>■地元の外国籍労働者やその家族を招待し、公演の前後で「Welcome いそご」として交流の場を提供します。 また、多文化共生ラウンジや外国籍者を雇用する企業などに、交流の＜担い手＞として参加してもらいました。</p> <p>●Welcome いそご 「杉劇 20 周年冬まつりスペシャルコンサート(令和 7 年 2 月 2 日開催)」の際に、外国につながる子どもたちのための学習支援ボランティアグループ「多文化共生スポット ワールドキッズ」によるハンドメイドマルシェを開催し、活動紹介の場を提供。</p>
--	--

<p>2 こどもたちに文化芸術の豊かさや発信する力を体験してもらい、創造する力や考える力を育みます</p>	<p>■地域の団体を公募して発表の場として参加する「オープンフェスティバル」の企画制作と当日の運営を地域の文化団体が＜担い手＞として参画します。</p> <p>●杉劇夏まつり 2024 オープンフェスティバル 日程:令和6年8月24日 参加者数(出演者数):85名 入場者数: 196名 参加者(舞台出演者)を、地域の個人・団体を中心に公募。企画制作・当日運営を、地域の文化活動の＜担い手＞であるイマージュ ISOGO メンバーを中心に学生も参加して展開。</p> <p>□＜担い手＞育成研修の実施</p> <p>●アート de 担い手プロジェクト 担い手講座 2024 文化施設の＜担い手＞として必要となる知識を各分野の専門家から学ぶ。「多文化共生」「アートマネジメント」「共生社会」「教育」の4テーマ講座を開催。 日程:令和6年11月3日、9日、23日、30日、12月6日、8日、14日、22日 参加者数:40名(延べ)</p> <p>●地元の歴史や伝承・文化を収集し、地域の良さを発見し、地域の人を発掘する「いそご文化資源発掘隊」に、興味のある方たちにも＜担い手＞として参画してもらうとともに、9つの地域の活動をまとめた冊子「磯子の地域文化を語る～洋光台編～」を発行しました。</p> <p>2 「杉劇アート体験塾」を 2 回(うち 1 回はアウトリーチ公演)、「横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム」を 5 校で実施しました。 また、学校の文化活動を促進するための連携(会場提供)を行いました。</p>
---	--

<p>3 地域の誰もが杉田劇場に集い、交流する場と機会をつくれます</p>	<p>●杉劇アート体験塾</p> <p>①ホール公演「真昼の夕焼け」(朗読劇) 日程:令和6年7月3日 入場者数:300名(杉田小学校6年生、 梅林小学校6年生、富岡小学校6年生)</p> <p>②アウトリーチ公演「雅楽」 日程:令和7年2月25日 参加者数:55名(さわの里小学校6年生)</p> <p>●横浜市芸術文化教育プラットフォーム 学校プログラム 実施校数:区内小学校5校 参加者数:合計495名</p> <p>①横浜市立洋光台第二小学校(狂言)72名 ②横浜市立根岸小学校(落語)108名 ③横浜市立汐見台小学校(箏)123名 ④横浜市立さわの里小学校(造形)115名 ⑤横浜市立梅林小学校(箏)77名</p> <p>●「地域文化クラブ」推進事業(文化庁受託事業) 部活動を地域へ移行し、地域が部活動を支える仕組みづくりの試行として文化庁より委託を受けて、近隣の小中学校4校へコーディネーターと演奏の講師を派遣してスキルの向上を図るとともに、合同練習と発表の場(杉劇20周年冬まつりスペシャルコンサート)を提供。 日程:令和6年8月～令和7年2月 発表:令和7年7月2日 参加校:東永谷小学校(特設合唱クラブ)、森中学校(吹奏楽部)、汐見台中学校(吹奏楽部)小田中学校(吹奏楽部)</p> <p>●学校連携 よこはま子ども国際平和スピーチコンテスト磯子区予選会。磯子区内小学校16校参加。磯子区小学校校長会との連携事業。 日程:令和6年6月27日 入場者数:100名</p>
---------------------------------------	--

3 文化芸術を通じて、地域の方たちが集い、交流し、楽しむため、幅広いジャンルの多彩なイベントを開催。

●杉劇ひばりの日

「杉劇ひばりの日」は、地元の声から生まれた企画で、株式会社ひばりプロダクションの協力を得て、毎年美空ひばりの命日に実施。その前後にギャラリー展を同時開催し、当時の磯子を知る企画展を開催。

ホールでは、トーク&コンサートを開催、ギャラリー展では間坂にあった「ひばり御殿」での生活を振り返る写真と資料を展示。

①ホール公演

美空ひばり生誕の地

横浜「杉劇ひばりの日」2024.6.24

わが心の美空ひばり ショーアップコンサート！

日程:令和6年6月24日

入場者数:196名

②ギャラリー展

杉劇ひばりの日 2024 ギャラリー展

～ひばり御殿の生活～

日程:令和6年6月21日～25日

入場者数:427名

●杉劇 20 周年冬まつりスペシャルコンサート

毎年開催している「冬まつりライブ」は、20周年を記念した企画として、地域の方たちと連携する「磯子音楽祭」や「地域文化クラブ」の発表の場となるプログラムを内包するフェスティバル「みんなが参加する」を開催。

日程:令和7年2月2日

入場者数:253名

●杉劇夏まつり 2024

恒例の1日施設開放デー。地域の祭りに合わせた時期に開催することで、街の賑わいにも貢献する事業展開。

地域の企業や、警察・消防など 21の組織・団体の協賛や協力をいただいて、地域ぐるみのイベントとして、こどもから高齢の方まで誰でもが楽しめる1日として開催。

<p>4 幅広い層に幅広いジャンルの文化芸術を身近な劇場で楽しんでもらう工夫をします</p>	<p>日程:令和 6 年 8 月 24 日 入場者数:1,114 名(延べ)</p> <p>●杉劇にここにこ合唱団 2024 障がいのあるなしにかかわらず、多様な参加者が 16 回の練習・リハーサルを経て、「杉劇 20 周年冬まつりスペシャルコンサート」で成果を発表。 日程:令和 6 年 8 月 4 日～令和 7 年 2 月 2 日 参加者数:23 名</p> <p>4 施設の特徴を生かし、幅広いジャンルの多様な企画公演を開催。</p> <p>○一般社団法人夢現人設立記念公演 舞台演出:バトン×音響×照明 ここから…8～私たちはバトントワーリングの世界で夢をつなぎ続ける～「...ing」[共催公演] バトントワーリングの妙技と、音響・照明による舞台演出で、アートな公演としてバトントワーリングを届ける。 日程:令和 6 年 4 月 6 日～7 日 入場者数:665 名(3 回公演)</p> <p>○杉劇ひばりの日(再掲 使命1-3) 舞台演出:トーク×ライブ×音響×映像 日程:令和 6 年 6 月 24 日 入場者数:196 名</p> <p>●リコーダーと弦楽器と読み聞かせのコンサート ブリューゲル音楽隊とお出かけしよう 舞台演出:読み聞かせ×照明 日程:令和 6 年 4 月 14 日 入場者数:145 名</p> <p>●マダム・バタフライの故郷をたずねて 特別ギャラリー展 人気声優の朗読と実力派のオペラ歌手が織りなす朗読歌劇「マダムバタフライ」の番外編として、開催。 「マダム・バタフライ」のヒロイン「蝶々夫人」のルーツを、</p>
--	--

長崎県にある鎮西学院に残る貴重な資料から紐解き、作品の世界観に触れられる展示。県外から多数来場。

日程:令和6年5月1日～7日

入場者数:164名

●坂本真由美が贈るグリーグの生涯と音楽

磯子区杉田出身、世界で活躍中の若手ピアニストによる
レクチャーコンサート

ノルウェーの作曲家グリーグの曲と生涯をグリーグ国際
ピアノコンクール優勝者による演奏と「ペールギュント」
の朗読(映像付き)と歌を小さな空間で贅沢に堪能する
公演

日程:令和6年11月9日

入場者数:50名

●気仙沼音楽復興支援 杉劇ジャズライブ 2024

洋光台出身のジャズピアニスト中野雅子と韓流ヴァイオリニストとによるクリスマスジャズライブ。気仙沼のジュニアジャズ団体に売り上げの一部を寄付。

日程:令和6年12月21日

入場者数:250名

○驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト 石田泰尚

ヴァイオリン・リサイタル 2024～オール・モーツァルト・
プログラム～

日程:令和6年4月29日

入場者数:299名

○横浜能楽堂普及公演 in 杉田劇場

こどももおとなも夏休みは、こども狂言堂〔共催公演〕
大規模修繕工事のため休館中の横浜能楽堂と連携し、
能楽堂の人気企画を杉田劇場で開催。

日程:令和6年8月17日

入場者数:230名

関連企画として「こども狂言ワークショップ 入門編&卒業編」も開催

<入門編>

	<p>日程:令和 6 年 8 月 19 日～21 日 参加者数:25 名 <卒業編> 日程:令和 7 年 1 月 10 日～3 月 27 日 参加者数:4 名</p> <p>○リコーダーフェスティバル in 横浜 2024 日程:令和 6 年 10 月 20 日 入場者数:280 名</p> <p>○ジャズでつながる横浜の街！ジャズプロサテライト ジャズギターの系譜～The Giants of Jazz Guitar 日程:令和 6 年 10 月 26 日 入場者数:50 名</p> <p>◇ロマンティックピアノ Vol.8 LOVE LETTER シューマン ロベルトとクララ 愛の軌跡 日程:令和 6 年 6 月 22 日 入場者数:230 名</p> <p>◇ギターアンサンブルフェスティバル vol.11 in Yokohama & ジル・アパップ ヴァイオリンコンサート &ピアノ アルフレッド・オヤグエス 日程:令和 6 年 6 月 22 日 入場者数:150 名</p> <p>◇素敵な出逢いフェスティバル 2nd 凜と生きる～いのちの星に生まれて～ 日程:令和 6 年 9 月 28 日 入場者数:300 名</p>
--	---

イ 使命2:芸術文化に関する様々な参加の窓口を用意し、地域住民が潜在的に持つ文化芸術活動の可能性を広げること貢献する。また、地域で文化活動を主導する人材を増やす。

◇◇すべての区民が文化の担い手一人ひとりが生きる力を育む場になります

<p>【事業計画】</p> <p>1 誰もが＜担い手＞となり、地域社会を文化で結び、新しい世代へとつなげていく共生社会の未来に向けて「杉劇アート de 担い手プロジェクト」をスタートします(前掲)。</p> <p>2 杉田劇場発の「杉劇リコーダーズ」の活動を地域から全国まで広げます。社会奉仕活動まで、地域の文化の担い手として、あらゆる場面で展開します</p>	<p>【実施内容と達成状況】(● 主催、○共催、◇協力)</p> <p>1 「杉劇アート de 担い手プロジェクト」の1年目のプログラムを実施。</p> <p>●アート de 担い手プロジェクト 担い手講座 2024(再掲使命1-1) 日程:令和6年11月3日、9日、23日、30日、12月6日、8日14日、22日 参加者数:40名(延べ)</p> <p>2 「杉劇リコーダーズ 2024」では、施設内や近隣地域での活動にとどまらず、多様な活動を展開しました。</p> <p>●ワークショップ 日程:令和6年7月21日～令和7年3月21日 参加者数:48名</p> <p>●第14回定期演奏会 杉劇20周年おめでとう!～つながって、つながって、世界は一つ～ 日程:令和7年3月22日 入場者数:200名</p> <p>●杉劇リコーダーズのアウトリーチ(演奏・交流活動)</p> <p>①夏の交通事故防止運動に伴う一日警察署長委嘱式 日程:令和6年7月11日 場所:ぶらら杉田</p> <p>②杉田八幡 奉納例大祭 日程:令和6年8月24日 場所:杉田八幡宮神楽殿</p> <p>③第48回磯子まつりパレード(磯子区総合庁舎周辺) 日程:令和6年9月29日</p> <p>④リコーダーフェスティバル in 横浜 2024 日程:令和6年10月20日</p>
---	--

	<p>場所:杉田劇場ホール</p> <p>⑤横浜ハンマーヘッド5周年記念 「HAMMERHEAD PARK LIVE」 日程:令和6年10月31日 場所:ハンマーヘッド横浜パーク</p> <p>⑥杉劇リコーダーズが贈るクリスマスコンサート 日程:令和6年12月14日 場所:婦人の園障害者支援施設インマヌエル(御殿場)</p> <p>⑦令和7年磯子区消防出初式 日程:令和7年1月11日 場所:杉田臨海緑地</p> <p>⑧第32回 岡村梅林「梅まつり」 日程:令和7年2月23日 場所:岡村公園</p> <p>⑨防災スマイリングフェア 2025 日程:令和7年3月9日 場所:岡村公園少年多目的広場</p> <p>⑩杉劇20周年冬まつりスペシャルコンサート 日程:令和7年2月2日</p> <p>⑪杉田劇場20周年をみなさまとともに祝う会 日程:令和7年2月5日</p>
<p>3 地域発の演奏団体・劇団が杉田劇場で本格的な舞台づくり、舞台公演をともに創ります</p>	<p>3 杉田劇場で生まれた「劇団横綱チュチュ」「劇団糸」、地元商店街バンドから始まった「イマージュ ISOGO」の活動について、会場提供や広報活動など、公演開催に向けたサポートしました。</p> <p>○イマージュ ISOGO コンサート 2024 in 杉田劇場 日程:令和6年6月1日 入場者数:275名</p> <p>○劇団「横綱チュチュ」第21回本公演 わすれられるはずのもの 日程:令和6年11月16日～17日 入場者数:595名(4回公演)</p> <p>○劇団糸 第10回公演上映会</p>

<p>4 地元の歴史や文化に愛着を感じる区民を増やし、地域文化の担い手を育成します</p>	<p>砂風Ⅳ ～幸せの黄色いバスから10年～ 日程:令和7年3月9日 入場者160名</p> <p>4 「いそご文化資源発掘隊」を4回、「こども文化資源発掘隊」を1回開催しました。</p> <p>また、「杉劇☆歌劇団 2025」のワークショップと、明治末から昭和初期の横浜で、数々の社会事業を手がけた渡辺多満の半生と、その周囲の人々の群像を描くオリジナル脚本の本公演を開催。</p> <p>●いそご文化資源発掘隊 年間5企画(こども文化資源発掘隊を含む)を開催。</p> <p>①第65回「暗渠探索の愉しみ」パート3 講座編/探索編 日程:令和6年5月17日、20日～21日 参加者数:44名</p> <p>②第66回「旧富岡海岸のトリビア」講座編/まち歩き編 日程:令和6年9月20日、24日～25日 参加者数:55名</p> <p>③第67回「神楽の起源を辿る」 日程:令和6年11月29日 参加者数:102名</p> <p>④第68回「磯子のおもしろ郷土誌 『浜・海・道』を深掘りする」 日程:令和7年3月7日 参加者数:55名</p> <p>■こども文化資源発掘隊 2024 「木でオリジナルコースターをつくろう！」 <ワークショップ編> 日程:令和6年8月8日(2回開催) 参加者数:80名(のべ) <作品展示編> 日程:令和6年8月9日～12日 入場者数:23名</p>
---	---

<p>5 インターン・職業体験など、様々なバックボーンの人たちの受け入れ</p>	<p>●杉劇☆歌劇団 2024</p> <p>小学生から大人まで、障がいのあるなしにかかわらず参加し、演劇を通して地域とのコミュニティづくりを学び、地域の文化の＜担い手＞に成長しました。</p> <p>①お試しワークショップ(夏休み)</p> <p>日程:令和6年8月11日～24日</p> <p>参加者数:16名</p> <p>成果発表:夏まつりオープンフェスティバル</p> <p>②ワークショップ</p> <p>日程:令和6年8月11日～令和7年2月26日</p> <p>参加者数:24名</p> <p>③本公演 2025「たまさんのはなし～渡辺多満と生きた日々～」</p> <p>日程:令和7年2月27日</p> <p>入場者数:461名(2回公演)</p> <p>5 近隣中学校の職場体験学習を8校・21名を受け入れ</p> <p>南中学校 3名 南区</p> <p>六浦中学校 3名 金沢区</p> <p>富岡東中学校 2名 金沢区</p> <p>浜中学校 2名 磯子区</p> <p>根岸中学校 3名 磯子区</p> <p>洋光台第2中学校 2名 磯子区</p> <p>汐見台中学校 3名 磯子区</p> <p>岡村中学校 3名 磯子区</p> <p>●東京音楽大学 ACT Project 押し楽器を見つけよう！</p> <p>芸術文化活動に取り組む学生に挑戦の場として、東京音楽大学との学生が企画・制作・演奏まで行う企画を、リハーサル室でのレクチャーコンサート、ホールでのオーケストラ公演、小学校へのアウトリーチと内容も形態も多彩な形で実施。(Vol.1は前年度実施)</p> <p>①Vol.2 木管楽器(フルート、クラリネット)</p>
--	---

	<p>日程:令和 6 年 4 月 20 日 入場者数:45 名</p>
	<p>②Vol.3 木管楽器(オーボエ、ファゴット) 日程:令和 6 年 5 月 18 日 入場者数:50 名</p>
	<p>③Vol.4 ～響け！吹奏楽～(サクソ、ユーフォニウム) 日程:令和 6 年 6 月 15 日 入場者数:60 名</p>
	<p>④Vol.5 金管楽器届け！ ～トランペット・ホルンのシグナル～ 日程:令和 6 年 7 月 20 日 入場者数:64 名(2 回公演)</p>
	<p>⑤Vol.6 サプライズ・ブラス！低音金管楽器の世界 日程:令和 6 年 8 月 17 日 入場者数:74 名(2 回公演)</p>
	<p>⑥Vol.7 打楽器 打・ダ・DA！ ～パワー・オブ・～パーカッション～ 日程:令和 6 年 9 月 21 日 入場者数:62 名(2 回公演)</p>
	<p>⑦梅林小学校アウトリーチ公演「金管楽器の仲間たち」 日程:令和 6 年 9 月 24 日 参加者数:80 名(3 回実施)</p>
	<p>⑧根岸小学校アウトリーチ公演「木管の仲間たち」 日程:令和 6 年 9 月 25 日 参加者数:103 名(3 回実施)</p>
	<p>⑨Vol.8 THE FINAL オーケストラがやってくる！推し楽器感謝祭 日程:令和 6 年 10 月 27 日 入場者数:200 名</p>

ウ 使命3:地域が抱える課題に対して、様々なアプローチにより、文化芸術活動の可能性を広げること貢献する。

◇◇文化の力とは 生きる力・地域を創る力・バリアを乗り越える力 区民の文化の力を結集する広場になりたい

【事業計画】 1 子育てを支援し、未就学児や親子に芸術文化に触れる機会や居場所・コミュニティの場を作ります	【実施内容と達成状況】 (● 主催、○共催、◇協力) 1 0歳から楽しめる「ひよこ♪コンサート」を1回(2公演と、協力事業として番外編1回実施。 また、「ロビーパフォーマンス」「杉劇ちょこっとカフェ」を実施。 ●0歳からのちいさなコンサート ひよこ♪コンサート Vol.48 ♪”め～な”といっしょにクリスマス♪ 日程:令和6年12月7日 入場者数:115名(2回公演) ◇ひよこ♪コンサート番外編 第27回 母と子のコンサート 日程:令和6年9月21日 入場者数:180名 ●ロビーパフォーマンス(月1回 全12回実施) 日程:令和6月分年4月17日～令和7年3月13日 参加者数:569名(延べ) ●杉劇ちょこっとカフェ まつぼっくりでクリスマスオーナメントをつくろう! 日程:令和6年12月17日 参加者数:36名(2回開催)
2 地域課題への「気づきの場」としての事業展開	2 近隣の学校の活動の幅を広げるサポートとして会場提供をしました。 また、学校の部活動を地域で応援する仕組みである「地域文化クラブ」の普及に向けた取り組みとして、「杉劇地域文化クラブ応援プロジェクト」を実施しました。

	<p>●よこはま子ども国際平和スピーチコンテスト 磯子区予選会(再掲 使命1-2) 日程:令和6年6月27日 入場者100名</p> <p>●杉劇地域文化クラブ応援プロジェクト(文化庁より受託) (再掲 使命1-2) コーディネーター、講師の派遣、合同練習 ①横浜市立下永谷小学校 特設合唱クラブ ②横浜市立小田中学校 吹奏楽部 ③横浜市立汐見台中学校 吹奏楽部 ④横浜市立森中学校 吹奏楽部</p> <p>発表の場の提供(杉劇 20 周年冬まつりスペシャルコンサートへの出演)</p> <p>アンケートを実施</p> <p>■welcome いそご(再掲 使命1-1) 「杉劇 20 周年冬まつりスペシャルコンサート(令和7年2月2日開催)」の際に、外国につながる子どもたちのための学習支援ボランティアグループ「多文化共生スポット ワールドキッズ」によるハンドメイドマルシェを開催し、活動紹介の場を提供。</p>
--	---

エ 使命4:文化施設として求められる専門性と、地域施設として求められる役割をふまえ、地域の様々な施設・団体・資源(文化施設以外の教育施設、福祉施設、医療施設等)を、芸術文化を通じて結びつけることで、地域コミュニティのベースとなる文化的コモンスの形成に貢献する。

<p>【事業計画】</p> <p>文化的コモンスを地域の教育力、絆づくり、地域包括ケア等多層的なコミュニティのベースとして位置付け、日々の暮らしと密着した文化ネットワークを形成します</p>	<p>【実施内容と達成状況】(●主催、○共催、◇協力)</p> <p>地域の文化施設として、地域の様々な団体・組織・個人とのつながりを、より強く多様なものにするため、様々なプログラム・活動を展開。</p> <p>●つながる杉田『みんなでクリスマス 2024』</p> <p>「つながる杉田」は、コロナ禍に何かできることを始めようと杉田地区の区民利用施設の若手職員たちが発案。子供たちにそれぞれの地域で作品作りに参加してもらい、その作品を別の施設や商業施設に巡回させて展示することで地域をつなげ、街と一緒に賑わいを作る企画展示。今回で4回目。</p> <p>日程:令和6年12月5日～25日</p> <p>展示会場:ホワイエ</p> <p>作品展示数:ミニクリスマスツリー695個</p> <p>キーワードラリー参加者数:59名</p> <p>○先生のための狂言講座〔共催企画〕</p> <p>「こども狂言堂」の関連事業として、小中学校教員、教職課程の学生、教育関係者を対象に、狂言「柿山伏」の鑑賞と解説・質疑応答をセットにした企画を提供。</p> <p>令和6年8月17日 参加者15名</p> <p>■施設や地域のイベント、職員研修などで、警察・消防等と積極的に連携をはかりました。</p> <p>■磯子火災予防協会、および、磯子事業会の会員として、防犯・防災などの広報活動への協力・情報発信等を実施や、研修への参加。</p> <p>「消防フェス in らびすた新杉田(令和6年11月9日)」への協力</p> <p>「夏の交通事故防止運動に伴う一日警察署長委嘱式」、「磯子区消防出初式」、「防災スマイリングフェア 2025」での杉劇リコーダーズの演奏</p>
--	---

	<p>■駅前にある帰宅困難者一時滞在施設として、シーサイドライン新杉田駅、JR新杉田駅、京急杉田駅と、積極的に情報交換・交流を実施。</p> <p>■社会貢献を目的とした組織であるキワニスクラブによる子供向けコンサート(ひよこ♪コンサート番外編 第 27 回 母と子のコンサート・前掲)の開催に協力</p>
--	---

オ 使命5:利用者本位の運営を行うとともに、文化施設としての専門性を発揮して、利用者の文化活動がより良い活動となるよう支援を行い、磯子区民に親しまれる施設となる。

◇◇「今日は何をやっているのかな?」「誰かいるかな?」声を掛け合うみんなの広場になります

【事業計画】	【実施内容と達成状況】
1 利用者の立場に寄り添い、一人ひとりに合わせた対応をします	1 来館しなくてもコンビニで発券できるwebサイトでのチケット販売システムを、主催公演だけでなく、共催公演でも活用。 また、前年度にシステム更新された「横浜市市民利用予約システム」では、利用者登録のシステム・ルールの変更が大きく、問合せ等も多かったため、丁寧な説明・対応に注力しました。
2 ユニバーサルデザインの 7 原則を踏まえ施設設備機能の充実を図ります	2 多様な来館者に配慮した掲示や受付での対応に努めました。
3 利用団体を応援することで杉田劇場のファンを増やし、好循環を作るとともに、利用者等の声を反映して、マネジメントを育みます。	3 施設の利用が、質が高く多岐にわたった内容・形態となるように、多様な団体の利用を優先予約数の制限範囲内で受け入れました。 また、昨年度に続き、「杉劇夏まつり 2024」では、「夏まつりオープンフェスティバル」を開催し、公募による出演者と、地域で活動する音楽活動団体であるイマージュISOGOのメンバーを運営スタッフと協働しました。
4 利用者・来場者のニーズを把握して、満	4 貸館利用率

足度を高めます	(令和 7 年 2 月末時点) 全施設平均 72% 施設利用者数 60,928 名／総来場者数 71,400 名 参考(令和6年2月末時点) 全施設平均68%
---------	---

カ 使命6:適切な維持管理を行い、法令を遵守することで、安全で快適な施設を維持する。日常的に不具合箇所を確認し、小破修繕で対応できる予防的修繕にも着実に取り組む。複合施設に設置されている施設として、施設全体の維持管理において適切な役割を担う。

◇◇様々な人が訪れ 集い 憩う場所として安全・安心・快適な場であり続ける

【事業計画】	【実施内容と達成状況】
1 施設の安全確保と長寿命化の視点による修繕の実施	1 経年劣化等による日常的な部品交換や小破修繕を積極的に実施しました。 また、開館から 20 年を経て、ホール音響・照明機器の更新に向けた更新や、来年度に予定している施設照明の LED 化工事に向けた調査・検討に対応しました。
2 利用者に安心快適な利用を提供するための日常における保守管理	2 日々の確認や巡回作業、また 12 条点検や消防設備点検などを定期的の実施し、ビル管理会社や防災センター等とも連携して安心・安全な施設運営に努めました。 施設の管理瑕疵や、スタッフのミスに起因する事故の発生をゼロとしました。
3 保守管理業務における委託業者	3 業務の基準に沿った保守点検を実施しました。
4 適切な修理・改善対応の実施	4 2回に分割して実施した冷温水器のオーバーホールと、空調機の建屋の修理により、空調機の安定性が向上。ただ、各部分の劣化は否めないため、全体更新までの間、丁寧な対処を継続していきます また、破損や不具合状況のモニタリングでの情報共有や日々の情報提供により、横浜市負担による3件の修理・更新(多目的トイレ自動ドア、外壁看板)につなげました。

<p>5 衛生環境の管理徹底</p>	<p>5 新型コロナやインフルエンザの感染拡大防止のため、窓口対応時のスタッフのマスク着用の推奨や、消毒液の設置の継続など、利用者が安心して利用できる環境の維持に努めました。</p>
--------------------	---

(2)施設運営について

ア 施設運営及び組織運営

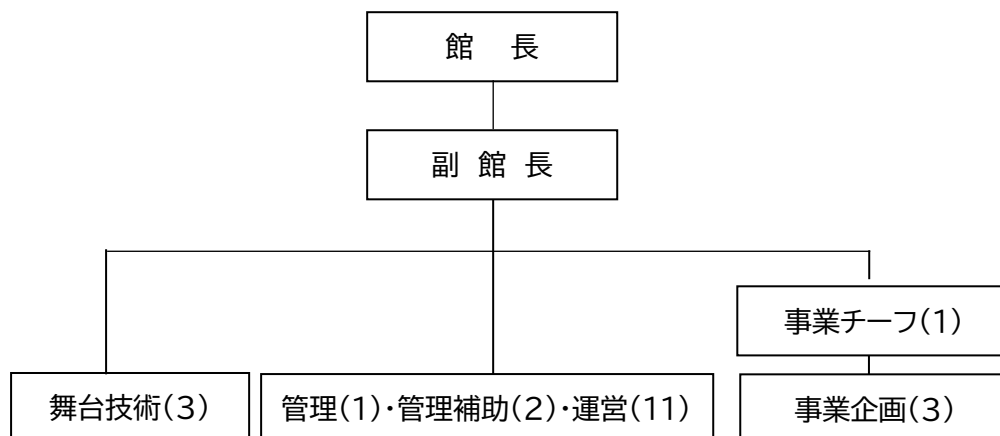
【事業計画】	【実施内容と達成状況】
1 共同事業体による専門性と地域の力を融合させた運営を行います	1 共同事業体4者が一丸となり、それぞれの持つノウハウや専門スキル、地域や団体などとのネットワークを活用し、円滑な施設運営を行いました。
2 各団体が業務を分担し、適切に人材を配置し、地域での活動を踏まえた効率的な勤務体制をとります	2 共同事業体間で密接な連携を行い、感染症等による急なスタッフの欠勤の発生等があっても、所定の人員体制を維持しました。
3 施設利用や舞台に関する技術的な相談等を受けられる体制を維持します	3 区民文化センター・市民プラザ館長会議や、磯子区の館長連絡会などでの情報共有や、神奈川県公立文化施設協議会や全国公立文化施設協会等への参加を通じて、施設の利用に関するニーズや運営に関するトレンドを積極的に収集し、利用者の問合せやご希望に対応できるよう努めました。

イ 必要人材の配置及び能力担保

1. 共同事業体の構成

財団(館長・副館長)／NPO 法人チーム杉劇(事業、施設運営、維持管理)／
(有)アイコニクス(舞台)／(株)ニックスサービス(清掃、設備保守、管理)

2. 人員体制



役職・担当		所属
館長		財団
副館長		財団
舞台	照明	アイコニクス
舞台	音響	アイコニクス
舞台	舞台	アイコニクス
管理	経理・労務	チーム杉劇
管理(補助)		チーム杉劇
事業企画		チーム杉劇
事業企画		チーム杉劇
事業企画		チーム杉劇
事業企画		チーム杉劇
管理(補助)		アイコニクス
運営(コンシェルジュ)		11名 チーム杉劇(パート)

※清掃、設備保守、管理のニックスサービススタッフは常駐しない。

※上記の他、財団事務局において以下のバックアップを実施

- ・経営企画室(JV 会議出席、経理事務補助 等)
- ・総務グループ(財団職員の給与計算及び社会保険、修繕対応 等)

<p>【目標等】</p> <p>・人員体制を安定させ、区民主体の運営を実現します。</p>
<p>【実施内容と達成状況】</p> <p>■人材の配置は以下の通りとしました。(6 年度末)</p> <p>館長:1 名 副館長:1名 事業チーフ:1名 事業企画スタッフ:3 名 管理スタッフ:1 名 管理補助スタッフ:2 名 ※パートタイム勤務 運営(コンシェルジュ):11 名 ※パートタイム勤務 舞台技術スタッフ:3 名</p> <p>■設備管理を担当するニックスサービスは、開館前や施設点検日、夜間停電対応など中心に、建物管理や清掃業務に当たりました。</p> <p>■区民主体の NPO 法人チーム杉劇理事会の運営方針に則り、財団事務局とも連携して、安定した体制で運営を行いました。</p>

(3)管理について

ア 事故防止策・緊急時(防犯)の対応、防災に対する取組

<p>【事業計画】</p> <p>「利用者の安全確保が何事にも優先する」という意識をもって「安全・安心を最優先」に組織体制と計画を策定し、事故の未然防止にあたります。そして、誰もが安心・安全に施設利用ができるような管理・運営を行います</p>	<p>【実施内容と達成状況】</p> <p>■事故・防犯に対する取組</p> <p>こども、高齢者、障がい者、外国人を含むあらゆる人の利用を想定しつつ、国内外で実際に発生した災害や事故踏まえて、緊急時の対応方法を検討し、全体研修等を通じてスタッフに共有しています。</p> <p>令和6年6月以降に発生している「爆破予告を伴う迷惑メール」について、磯子警察署と緊密な連携を行って対応しました。</p> <p>■スタッフ全体研修での取り組み</p> <p>令和6年6月12日、令和6年12月10日、令和7年3月11日実施の全体研修の各回で、コンプライアンス・個人情報保護に注意喚起やルールの徹底に向けた研修を実施しました。</p>
---	--

	<p>全体研修の際に、災害発生時の対応の確認をしました。</p> <p>また、磯子消防署に講師を派遣していただき、普通救命講習Ⅰをスタッフ20名が受講しました。</p> <p>らびすた新杉田のビル全体の防災訓練・防災イベントにも参加・協力しました。</p> <p>ホール利用者には、打合せ時に「避難誘導についての手引き」を配布し、避難経路について説明するとともに、公演中に災害が発生した場合は、利用者側スタッフも誘導業務に加わってもらうことを依頼しています。</p> <p>職員は始業前点検として開館前に各部屋を巡回し、設備の損傷確認と不審物等の確認を行います。</p> <p>また、終業時にも巡回・確認し、防災管理自主検査票に記録しました。</p> <p>また、地震の発生後や、風水害の前後などには、利用者および各室場の確認を徹底しました。</p> <p>舞台に関わる事故を防止するため、舞台スタッフによる設備点検を徹底するほか、利用者に対して利用時の注意喚起を行いました。</p> <p>また、舞台機構操作ならびに照明機材の吊込み等、危険を伴う作業については必ず舞台スタッフが行うか、舞台スタッフ立ち合いの元で専門知識のある人員による操作を徹底しました。</p> <p>施設内にはAED1台を常備しています。</p> <p>緊急事態や事故の発生時は、所定の手順に沿った施設内での報告・連絡フローを順守し、緊急連絡網に沿った区役所を含む関係各所への連絡と対応を実行しました。</p> <p>今年度は、近隣の商店街での火災や区全域にわたる停電なども発生しており、関係各所と連携・協力する体制を確認しています。</p>
--	--

5 収支について

(1)利用料金設定及び割引、減免の考え方

<p>【事業計画】</p> <p>予約システムの更新に伴う、オンライン決済等の新機能を積極的にPRし、丁寧な利用案内などを行うことで、新しい利用者層の掘り起こしをする。</p> <p>利用率の向上と新規利用者の開拓、及び次世代育成を目的とし既存の割引制度に加え、新たな減免制度・割引制度、優遇措置(特別料金設定)を実施します</p>	<p>【実施内容と達成状況】</p> <p>令和6年12月からスタートした、予約システムのオンライン決済機能については、導入開始から窓口で高齢の利用者にもわかりやすく丁寧に説明し、個別対応をおこなった結果、来館せずに支払いができるオンライン決済による満足度が高くなり、オンライン決済が増加しました。次年度は、窓口でのキャッシュレス化を進めて、利便性をホームページでさらにPRをして、新しい利用者層の掘り起こしにもつなげていきます。</p> <p>会議室利用促進のため、磯子事業会、磯子区商店街連合会などの会議の場で、施設利用のPRをしました。</p> <p>主催事業として学校連携事業を多く実施しているため、磯子区内の学校が単独で割引制度等を使って利用する機会は少数にとどまりましたが、磯子区の校長会での講演利用に際してサポートを行い、翌年の利用につなげました。</p>
---	--

(2)指定管理料のみに依存しない収入構造

【事業計画】	【実施内容と達成状況】
1 利用料金を増やすために平日利用を増やします。	1 ホール平日利用の取り組みとして学校等を対象とした特別設定の料金での施設貸出ルールを検討しましたが、現状では学校単位の継続的な有料利用は難しいとの判断により、今後の「地域文化クラブ」等での利用に向けて継続検討することとしました。
2 チケット収入を増やします。	2 チケット販売促進のため、web・SNSでの情報発信を積極的に実施。また地域に寄り添った内容の公演を増やしたことで、チケット収入が増加しました。
3 助成金・協賛金・広告収入を増やします。	3 「杉劇ひばりの日」や「開館 20 周年式典&ミニコンサート」などで協賛金を得るとともに、「杉劇アート de 担い手プロジェクト」で地域創造からの助成、「杉劇☆歌劇団 2024」では公益財団法人 三菱 UFJ 信託地域文化財団からの助成、「杉劇地域文化クラブ応援プロジェクト」では(公財)音楽文化創造から文化庁事業の再委託を受けることができました。

(3)経費削減等効率的運営の努力

【事業計画】	【実施内容と達成状況】
1 業務の効率化	1 今年度は第 4 期の指定管理の終了年であり、次期の指定管理に向けた引継ぎ業務なども多く発生しましたが、スタッフ間の効率的な業務分担に努めることなどで、通常の業務に支障をきたすことなく、安定した施設運営を行いました。
2 人材の効率的活用	2 4者共同事業体の間で連携を強化し、事務室スタッフ・舞台スタッフ・受付スタッフ・設備スタッフが相互の業務を把握してカバーしあえる体制を維持しました。
3 年間の事業収支バランス	3 今年度は政府補助の終了に伴う光熱費の増加と、経年劣化による修繕や物品更新のための支出増が生じましたが、想定した予算措置及び年間の累積額の推移を定期的に確認・調整しながら支出したことで、当初予算通り、収支バランスを達成することができました。
4 エコ活動の推進	4 横浜市のごみゼロルート回収を活用し、古紙リサイクルをはじめとする産廃のゴミ分別排出を徹底して行いました。

令和6年度 修繕一覧

No.	修繕年月日	修 繕 箇 所	金 額 (円)	業 者 名
1	4月4日	ホール音響機器(ワイヤレスマイク)の修繕	11,000	ヤマハサウンドシステム株式会社
2	4月9日	防犯カメラ用HDDレコーダーの交換	475,200	愛光電気株式会社
3	5月28日	冷温水ポンプ修繕	583,000	テラルテクノサービス株式会社
4	5月31日	ホール男子トイレ漏水の調査・調整	14,300	株式会社ニックスサービス
5	6月21日	ホールピアノ椅子の金具取替	660	※修理部品購入 株式会社ヤマハミュージックジャパン
6	7月1日	冷温水発生機の建屋、漏水対応天井養生	49,500	株式会社ニックスサービス
7	7月6日	車椅子のタイヤ修理	330	※修理部品購入 キャン★ドゥ プララ杉田店
8	7月8日	舞台調光卓のスイッチ交換	49,500	パナソニックEWエンジニアリング株式会社
9	7月12日	ホール壁面のはがれ、ギャラリーの穴埋め	99,000	株式会社金子建設
10	7月12日	冷温水ポンプ修繕	352,000	テラルテクノサービス株式会社
11	7月22日	リハーサル室スピーカー修繕	104,500	ヤマハサウンドシステム株式会社

(様式9)

12	7月26日	リハーサル室椅子のビス交換	1,060	※修理部品購入 コーナン商事株式会社
13	8月9日	音響反射板ストッパー交換	550	※修理部品購入 コーナン商事株式会社
14	9月11日	多目的トイレの自動ドア修繕	-	株式会社神奈川ナブコ
15	9月17日	ホール吊り下げバトンの昇降補助装置 の修繕	451,000	カヤバCS株式会社
		上半期 計	2,191,600	

No.	修繕年月日	修 繕 箇 所	金 額 (円)	業 者 名
16	10月17日	リハーサル室のスライド壁(鏡隠し)の レール取替工事	126,500	株式会社金子建設
17	10月18日	4階女性用トイレ自動の手洗い自動セン サー交換工事	44,000	株式会社ニックスサービス
18	10月18日	ギャラリーの吊り下げフック	30,910	※修理部品購入 有限会社浜村金物店
19	10月26日	ギャラリーの折りたたみテーブルキャス ター交換	17,380	※修理部品購入 株式会社オカムラサポート アンドサービス
20	10月26日	スネアドラムのレッグ交換	5,456	※修理部品購入 株式会社ヤマハミュージッ クジャパン
21	10月28日	事務室ブラインド交換	64,196	※修理部品購入 株式会社MonotaRO
22	11月18日	5階楽屋側給湯室の蛍光灯交換	38,500	愛光電気株式会社

(様式9)

23	11月22日	照明操作卓のモニター交換	15,378	※修理部品購入 株式会社MonotaRO
24	11月28日	スネアドラムのレッグ交換	3,344	※修理部品購入 株式会社ヤマハミュージック クジャパン
25	1月20日 -24日	ホール天井反射板のLED化	—	※磯子区役所契約工事 パナソニックEWエンジニア リング株式会社
26	1月31日	ピアノ運搬台車(リハーサル室用)のベア リング修繕	50,600	株式会社ヤマハミュージック クジャパン
27	3月26日	4階多目的トイレの自動ドアの修繕	—	株式会社神奈川ナブコ
		下半期修繕費・計	396,264	
年間 合計			2,587,864	