

| 分類 | | ジャンル | | | |
|---|-------------|-----------|--------|--|------------|
| 4 文学・歴史 | | 俳句 | | | |
| 登録No. | フリガナ | スギウラ マサカツ | | 更新年月日 | 2024/03/01 |
| T04205 | 登録名 | 杉浦 正勝 | | 指導 | 講演 |
| | | | | 披露 | 小中学校への協力 |
| | | | | ○ | |
| <ul style="list-style-type: none"> ・俳句（川柳も含む）を投句していただき、句会形式で進めます。 ・選句集を作成し、選句した理由、感想を話し合う句会、出来るだけ楽しい何でも話し合える場所にしたい。 <p>【活動プログラム】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・句会の順序をパネルなどで表示します。 ・俳句と川柳の違いを表で提示します。 ・俳句の教室（単発） 初心者歓迎 | | | | | |
| | | | |  <p>【プログラム例】 「俳句句会」 人数：20人以下 時間：1時間～1時間半</p> | |
| 経験・資格 | 3年 | | | | |
| 活動対象者 | どなたでも | | 活動可能場所 | 磯子区内のみ | |
| 活動可能日時 | いつでも（水曜は不可） | | 時間 | 応相談 | |
| 条件 | 無償（交通費程度） | | 交通手段 | | |





【プログラム例】

「俳句句会」

人数：20人以下

時間：1時間～1時間半

| 分類 | | ジャンル | | | | | |
|---|------------------|-----------|--------|--------|------------|---|----------|
| 4 文学・歴史 | | 俳句 | | | | | |
| 登録No. | フリガナ | ニイムラ ソウセン | | 更新年月日 | 2024/03/11 | | |
| T04206 | 登録名 | 新村 草仙 | | 指導 | 講演 | 披露 | 小中学校への協力 |
| | | | | ○ | ○ | | ○ |
| <p>私は表現する者として、自己の内なるはるかな思いを、たかが五七五の十七文字に込めて述べてみようとしている。正岡子規がたった一人でご一新を成し遂げた。表現する者としての一人一人を大事にしなが、自分自身が志向する文芸を追求してゆきたいと考えている。「百年後、あなたの俳句はよみがえる」</p> <p>【活動プログラム】 句会の指導から 俳句についての話で講演もできます。ご要望に応じます。</p> | | | | | |   | |
| <p>【プログラム例】 「句会」 人数：数人～15人程度 時間：2時間</p> | | | | | | | |
| 経験・資格 | 俳句歴20年 | | | | | | |
| 活動対象者 | どなたでも | | 活動可能場所 | 横浜市内・外 | | | |
| 活動可能日時 | 平日 | | 時間 | 応相談 | | | |
| 条件 | 有償(～5,000円・材料費別) | | 交通手段 | | | | |

| 分類 | | ジャンル | | | | |
|---|------------------|---|---|------------|----|----------|
| 4 文学・歴史 | | 歴史(フィールドワーク講演等) | | | | |
| 登録No. | フリガナ | シミズ ナオト | 更新年月日 | 2024/03/24 | | |
| T04301 | 登録名 | 清水 直人 | 指導 | 講演 | 披露 | 小中学校への協力 |
| | | | ○ | ○ | | ○ |
| <p>歴史は、身近であると同時にスケールも広く追及すればきりがありません。そんな身近でもあり奥深くもある歴史の世界に触れてみませんか？</p> <p>歴史のテーマに沿った講演から講義と実際の見学を組み合わせたイベント現地集合現地解散の史跡散歩まで歴史に関するイベントには、広く対応させていただきます。</p> <p>【活動プログラム】</p> <p>横浜最古級の神社、民間航空発祥地と戦前民間航空のメッカ、掘割川にあったドック跡日本最初的水族館等、「磯子の古い物」を巡ります。</p> | | |   <p>【プログラム例】</p> <p>「実は、古い物たくさん!磯子を歩く」</p> <p>人数：～20人</p> <p>時間：2～3時間程度</p> | | | |
| 経験・資格 | | 歴史散歩・イベント企画実践の経験あり。歴史(日本史、世界史)の専門書小説執筆の経験あり | | | | |
| 活動対象者 | 小学生以上 | 活動可能場所 | 横浜市内・外 | | | |
| 活動可能日時 | いつでも | 時間 | 終日 | | | |
| 条件 | 有償(～5,000円・材料費別) | 交通手段 | | | | |

| | | | | | |
|---------|------|------------------|--|-------|------------|
| 分類 | | ジャンル | | | |
| 4 文学・歴史 | | 横浜近代化の歴史、二俣川の郷土史 | | | |
| 登録No. | フリガナ | カトウ アキヒコ | | 更新年月日 | 2024/02/03 |
| TO4302 | 登録名 | 加藤 明彦 | | 指導 | 講演 |
| | | | | 披露 | 小中学校への協力 |
| | | | | ○ | ○ |

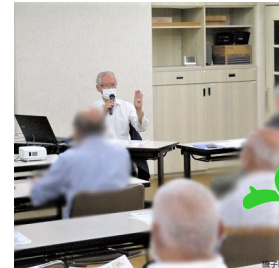
時代的背景に基づき、分かり易く説明します。

①「畠山重忠と二俣川」 内容：NHK大河ドラマ「鎌倉殿の13人」でお馴染みの畠山重忠の人物像と、最期の地「二俣川」における重忠史蹟をお話しします。幼学綱要掲載、遺列碑・公碑にみる重忠像など。

②「横浜の怪物・高島嘉右衛門」 概要：明治初期の横浜の神奈川築堤工事を始め、ガス灯事業・木桶水道敷設・学校創設等 社会インフラ整備を手掛けた人物で、その働きを分かり易く説明します。

【活動プログラム】

幕末から明治にかけての横浜の歴史について、プロジェクターを見ながら紹介します。「横浜近代化の足あと～新田開発・黒船来航・鉄道開業」「横浜の怪物・高島嘉右衛門」「畠山重忠と二俣川」など



【プログラム例】

ご要望に応じます。

人数：何人でも

時間：60～120分

| | | | |
|--------|-------------------|--------|------|
| 経歴・資格 | 2022年以降、講演10数回実施。 | | |
| 活動対象者 | どなたでも | 活動可能場所 | 横浜市内 |
| 活動可能日時 | いつでも | 時間 | 応相談 |
| 条件 | 無償(交通費程度) | 交通手段 | |

| 分類 | | ジャンル | | | |
|--|--------------|--------------------------|--------|-------|------------|
| 4 文学・歴史 | | 世界史の深掘 | | | |
| 登録No. | フリガナ | ヤマダ タカノリ | | 更新年月日 | 2024/02/03 |
| T04303 | 登録名 | 山田 貴則 | | 指導 | 小中学校への協力 |
| | | | | 講演 | 披露 |
| <p>私は教職課程をとっておらず、社会人になってから、バブル崩壊を機に世界史を独学で勉強してきました。また、私の話は世界史の試験に出ないものばかりですが色々な事柄について深掘りし、その原因やその後の波及効果、他国との関わり方や国名・地域名等といったものです。特に経済に対する関わりに興味がありました。そこで世界史を暗記するのではなく、理解することで将来の日本が見えてくると思います。</p> <p>【活動プログラム】 日本赤十字社の関連大学から実習生が「山田さんと話していると楽しい」とか「山田さんが世界史の先生だったらもっと世界史を好きになったかもしれない」と有難い言葉を頂きました。また趣味で「やまだワールド」・「偽ドル」・「愛国心」を執筆しました。</p> | | | | | |
| 経験・資格 | | 第一種証券外務員、内部管理者責任、生命保険募集人 | | | |
| 活動対象者 | どなたでも | 活動可能場所 | 横浜市内・外 | | |
| 活動可能日時 | いつでも | 時間 | 月曜日以外 | | |
| 条件 | 無償(交通費・材料費別) | 交通手段 | 公共交通 | | |




【プログラム例】

グーテンベルグの活版印刷

人数：10人前後

時間：45分位

| 分類 | | ジャンル | | | | |
|--|---------------------|-------------|--|------------|----|----------|
| 4 文学・歴史 | | 人間と文化全般（歴史） | | | | |
| 登録No. | フリガナ | カツラギ シュン | 更新年月日 | 2024/02/03 | | |
| T04304 | 登録名 | 葛城 峻 | 指導 | 講演 | 披露 | 小中学校への協力 |
| | | | | ○ | | ○ |
| <p>横浜や磯子区の古代から現代に至る歴史を中心に文化活動の広い領域についてお話し、参加者と一緒に考えます。</p> <p>【活動プログラム】 ご要望に応じてプログラムを作成いたします。 郷土史、日本語、地名、戦争遺跡、歴史散歩、人類と人間の成長</p> | | | | | | |
| | | |   <p>【プログラム例】 「磯子の郷土史」 定員：3～50人 時間：2時間～2時間半</p> | | | |
| 経験・資格 | これまでの講座約400回（約25年間） | | | | | |
| 活動対象者 | どなたでも | 活動可能場所 | 横浜市内・外 | | | |
| 活動可能日時 | いつでも | 時間 | 応相談 | | | |
| 条件 | 有償(5,000円以上) | 交通手段 | 公共交通 | | | |

| 分類 | | ジャンル | | | | |
|--|--------------|--|---|------------|----|----------|
| 4 文学・歴史 | | 自由に書いてくるのを作者となおす | | | | |
| 登録No. | フリガナ | キタミ ヤスコ | 更新年月日 | 2024/03/28 | | |
| TO4401 | 登録名 | 北見 康子 | 指導 | 講演 | 披露 | 小中学校への協力 |
| | | | ○ | ○ | | ○ |
| <p>好きなことを書いてくる。それを全員で合評する。そして、1年に1度同人誌を作る。皆さんが楽しんで合評する。自分の本が出来るのは楽しいものです。頭の体操には一番良いと思います。ただ反応が少ないのが残念です。</p> <p>【活動プログラム】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作文を書いてみよう! • お題は自由 例えは自分の過去のことを書いてみよう • 発表～総評 | | | | | | |
| | | |  <p>【プログラム例】 「幼児期のことを思い出して書いてみよう」 人数：10人程度 時間：2時間</p> | | | |
| 経験・資格 | | 作家、シナリオ作家、福祉大学で講演経験あり、県立精神病院で文書指導、及び洋光台地域ケアプラザで木曜日に教室開催中 | | | | |
| 活動対象者 | どなたでも | 活動可能場所 | 横浜市内 | | | |
| 活動可能日時 | 応相談 | 時間 | 応相談 | | | |
| 条件 | 無償(交通費・材料費別) | 交通手段 | 公共交通 | | | |

| 分類 | | ジャンル | | | |
|---|----------------|--|--------|---|------------|
| 4 文学・歴史 | | 小学生の作文教室 | | | |
| 登録No. | フリガナ | ミヤジマ マサミ | | 更新年月日 | 2024/02/16 |
| TO4402 | 登録名 | 宮島 雅美 | | 指導 | 小中学校への協力 |
| | | | | 講演 | 披露 |
| <p>小学生の作文の苦手なお子さんに読書感想文を書きわかりやすく指導しています。子供の言葉を引き出しながら上手に書くことよりも子供の考え、想いを大切に否定・修正をしないでありのまま受け止めて作文を書いてもらいます。作文をとおして自分を認め受け止める力が養われます。</p> <p>【活動プログラム】 思っていることを言葉にする ・本を読んでくる ・ワークシートにしたがい紙に書く ・ワークシートをもとに文章を仕上げる</p> | | | | | |
| | | | |  <p>【プログラム例】 「読書感想文を書こう」 人数：10人 時間：2時間</p> | |
| 経験・資格 | | 一般社団法人教育コミュニケーション協会 説明力メディエーター 作文トレーナー | | | |
| 活動対象者 | 子ども（小学生まで）・保護者 | | 活動可能場所 | 磯子区内及び近隣区 | |
| 活動可能日時 | 平日 | | 時間 | 応相談 | |
| 条件 | 有償(5,000円以上) | | 交通手段 | | |