

わがまち、保土ヶ谷

作曲 岡島 雅興
作詩 貝原萌奈実

Andantino

The piano introduction is in 6/8 time, marked Andantino. The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mp* and *simile* markings.

This section contains the first two verses of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *mp* and *cresc.* (crescendo). The lyrics are as follows:

1. せ	か	い	を	つ	な	ぐ	よ	こ	は	ま	の	み	な	と	の	に	し	に	み	え	る	ま	ち	
2. と	う	か	い	ど	う	の	し	ゅ	く	ば	か	ら	な	つ	づ	く	れ	き	し	は	み	い	ま	も
3. か	た	び	ら	が	わ	は	う	た	を	の	せ	じ	だ	い	と	と	も	に	な	が	れ	て	く	

This section contains the third and fourth verses of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. Dynamics include *mp* and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are as follows:

す	み	れ	の	は	な	が	さ	き	か	お	り	カ	ル	ガ	モ	の	む	れ	が	や	っ	て	く
ま	ち	の	へ	い	わ	と	は	っ	て	ん	を	ね	が	う	わ	れ	ら	で	も	や	っ	く	り
こ	こ	に	い	き	る		ひ	と	び	と	の	え	が	お	は	き	ょ	う	も	か	が	や	い

mf *mp* 1, 2.

ゆ た かな し ぜん に め ぐ ま れ た わ れ ら が ふ る さ と ほ ど が や
ほ ど が や

(2) ゆ め と き ぼ う に み ち る ま ち あ す へ と つ づ く

(3) か た を よ せ あ い て を つ な ぐ む す ぶ み ん な の

mf *mp* 1, 2.

simile

3. ほ ど が や

3. *mp* *poco a poco cresc.*

f
みらいのいのちのしあわせを

mf *dim.* *f* *rit.* *cresc.* *ff*
きづくみんなのほどがや ほどがや

わがまち、保土ヶ谷

詩 貝原 萌奈実

世界をつなぐ横浜の 港の西に見える町
すみれの花が咲きかおり
カルガモの群れがやってくる
豊かな自然に恵まれた
我らが故郷（ふるさと）保土ヶ谷

東海道の宿場から 続く歴史は今もなお
町の平和と発展を
願う我らで創り出す
夢と希望に満ちる町
明日（あす）へと続く保土ヶ谷

帷子川は歌を乗せ 時代と共に流れてく
ここに生きる人々の
笑顔は今日も輝いて
肩を寄せ合い手をつなぐ
結ぶみんなの保土ヶ谷

未来の生命（いのち）の幸せを
築くみんなの保土ヶ谷