

60min
プログラム

ようこそ!

舞台芸術を
楽しもう

魔法の森へ
もりの木々へ

～劇場の扉を開けると魔法の森が広がる～

劇場
とは?

演劇
とは?

バレエ
とは?

オペラ
とは?

音楽の聴き方
とは?

魔法の森の中にある音楽の森、演劇の森、バレエの森、オーケストラの森の
住人たちが登場します!一緒に魔法の森(劇場)を探検しましょう!

- 🎵 モーツァルト「魔笛」より
- 🎵 シェイクスピア劇より
- 🎵 バレエ「瀨死の白鳥」ほか

7.29 木

会場>> 横浜市神奈川区民文化センター
かなっくホール

16:00~17:00 (15:30開場)

JR「東神奈川」駅・京浜急行線「京急東神奈川(旧仲木戸)」駅 徒歩1分



酒井 はな
(バレエダンサー)

©池谷友秀



島地 保武
(振付家・ダンサー)



山崎 清介
(俳優・演出家)



大山 大輔
(バリトン)



中江 早希
(ソプラノ)



篠崎 史門
(ティンパニ・打楽器)



村井 智
(チェロ)

©Karin Hirokawa



福島 さゆり
(フルート)

©T.Tairadate



宇根 美沙恵
(ピアノ)



齊藤 実雪
(アートファッションデザイナー)

◆ 対象…横浜市内在住・在学の小中学生と保護者 ◆ 定員…150名(自由席) ◆ 参加費…無料

※当日は写真・動画の撮影を行います。撮影した動画は、横浜市公式YouTubeチャンネル等で公開予定です。

申込
方法

かなっくホールチケットデスクまでお電話でお申込みください。

045-440-1219 (受付時間 10:00~20:00) ※休館日/7月19日(月)

★2021年7月11日(日)10:00より申込開始いたします。

※定員に達し次第、受付を終了いたします。ご了承下さい。



酒井 はな (バレエダンサー)

©池谷友秀

クラシック・バレエを畑佐俊明に師事。橘バレエ学校、牧阿佐美バレエ団に入団し、14歳でキューピッド役に抜擢、18歳で主演デビュー。97年新国立劇場バレエ団設立と同時に移籍、主役を務める。コンテンポラリーダンス作品やミュージカルにも出演し、枠を越えて活躍する。13年ユニットAltneu(アルトノイ)として、島地保武との共同創作を本格的に開始。中川鋭之助賞、服部智恵子賞、ニムラ舞踊賞、芸術選奨文部科学大臣賞、橋杢子賞特別賞受賞、舞踊芸術賞など受賞歴多数。2017年紫綬褒章受章。



山崎 清介 (俳優・演出家)

福岡県出身。劇団青年座退団後、1991年グローブ座カンパニー発足と同時に参加、数多くの海外演出家によるシェイクスピア作品に出演する。1995年から始まった「子供のためのシェイクスピア」シリーズには全作品に出演。二作目「十二夜」からは演出も手がけ、2003年からは脚本も担当している。2011年紀伊国屋演劇賞団体賞、2012年児童福祉文化賞特別賞受賞。次回公演：9月8日～9日すみだパークシアター倉にて、イエローヘルメッツ ブレ公演『シェイクスピア・ラブソディ』



中江 早希 (ソプラノ)

北海道出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。在学時、ハンス・アイスラーの歌曲を研究し、大学院アカンサス賞、三菱地所賞受賞。古楽から現代音楽まで幅広いレパートリーを持っており、2019年から北海道上川郡鷹栖町ふるさと応援大使としても活動をしている。



宇根 美沙恵 (ピアノ)

横浜市出身。横浜雙葉高等学校、東京藝術大学ピアノ科、その後同大学楽理科卒業。PTNAピアノコンペティション、かながわ音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟オーディション等で入賞、入選。浜松国際管楽器アカデミー、日本木管コンクール等数々の公式ピアニストを務め、リサイタルやNHK-FMにて国内外の演奏家と共演を重ね多方面にて活動中。東京藝術大学非常勤講師。(演奏研究員)

魔法の森の管理人 / **齊藤 実雪** (アートファシリテーター)

かなっくホールプロデューサー。2010年東京舞台芸術活動支援センター(水天宮ピット)のオープニングに関わり、様々なジャンルのアーティストとの交流が生まれ、ワークショップのプランニングを始める(2012年青山学院大学社会情報学部ワークショップデザイナー育成プログラム修了)。2015年サントリーホール主催の港区小学校アウトリーチや栃木県足利市美術館のワークショップ等にファシリテーターとして関わる。

横浜市神奈川区民文化センター

かなっくホール [開館時間 9:00~22:00]

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1

TEL:045-440-1211 FAX:045-440-1139

ホームページ <http://kanack-hall.info>

「JR東神奈川駅」「京浜急行 京急東神奈川駅(旧仲木戸駅)」徒歩1分

東急東横線「東白楽駅」徒歩10分 ★ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください。

横浜市は本格的な舞台芸術が上演できる新たな劇場の整備を検討しています。



島地 保武 (振付家・ダンサー)

2004~06年Noism(新潟市)、2006~15年ザ・フォーサイス・カンパニー(フランクフルト)に所属。2013年に酒井はなどのユニットAltneuを結成。資生堂第七次椿会メンバーに選出され、パフォーマンスに加えインスタレーション作品を展示。愛知県芸術劇場製作で環ROYと共作共演の「ありか」で国内外をツアー、舞踊を軸にし多岐に渡り活動する。



大山 大輔 (バリトン)

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。“井上道義×野田秀樹”による《フィガロの結婚》フィガロや、宮川彬良作曲《ブラック・ジャック》B・J、バーンスタイン《ミサ》での司祭等、数々の主役として圧倒的な存在感を示している。また役者としての活動の他、劇団四季ミュージカル《オペラ座の怪人》ではファントムとして出演するなど幅広く活躍。その多彩な経験と独自の表現力から、台本執筆、MC・ナレーション、歌唱・演技指導にも定評がある。また《大山大輔の百人組手》や《実践!オペラ道場》を主催し新たな事業創出や若手育成にも積極的に取り組んでいる。



篠崎 史門 (ティンパニ・打楽器)

学習院高等科、上野学園大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。東京芸術劇場ウインド・オーケストラアカデミー第1期生。北九州国際音楽祭への出演を始め、各地の音楽祭、各地のプロオーケストラに客演。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニ・打楽器奏者。pearlアーティスト。かなっくホールレジデントアーティスト。



©Karin Hirokawa

村井 智 (チェロ)

平成3年7月31日生まれ。北海道足寄郡足寄町出身。3才よりヴァイオリンを始め、4才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部、N響アカデミーにて学ぶ。ヴァイオリンを牧野貴博、チェロを上原与四郎、毛利伯郎の各氏に師事。元NHK交響楽団チェロ奏者。



©T.Tairadate

福島 さゆり (フルート)

北海道石狩市出身。東京学芸大学音楽専攻卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。市川市文化振興財団第29回新人演奏家コンクール最優秀賞。第34回かながわ音楽コンクール第1位。第18回日本フルートコンヴェンションコンクール、第29回木管コンクール入賞。福島育英会短期海外学修助成にてP.L.グラーフ氏、M.M.コフラー氏のマスタークラスを修了。2021年2月より札幌交響楽団フルート奏者。

【お客さまへ 新型コロナウイルス拡散防止のご理解、ご協力をお願いいたします。】



・37.5度以上の発熱や咳などの体調不良の場合は、ご来館をお控えください。

・マスクの着用にご協力ください。



・入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。

・会場の定員を下回る座席数で、開催いたします。

